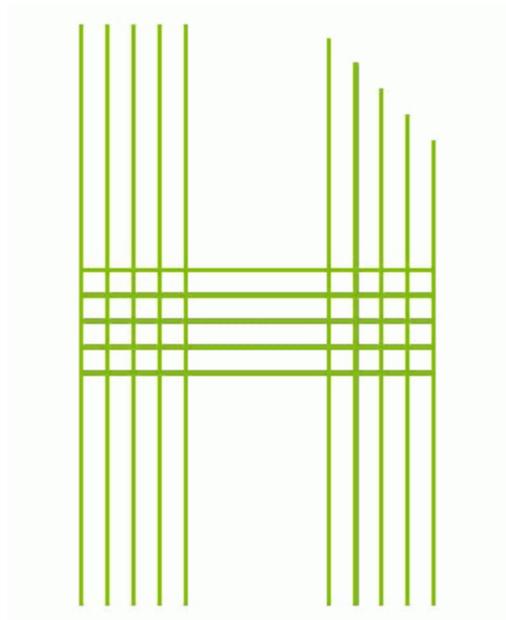




Facultad de Historia

Información básica



El grado en Geografía e Historia proporciona al alumnado una serie de competencias que integran el aprendizaje de conocimientos, la adquisición en habilidades y destrezas y la formación en actitudes y valores. En la línea de otras titulaciones reconocidas en las universidades europeas, además de englobar contenidos de las disciplinas de Geografía, Historia e Historia del arte, la oferta de nuestra Facultad dota al alumnado de una serie amplia de competencias generales y específicas.

Grao Xeografía e Historia (Plano 2014/15)

Destaca el **carácter humanístico** de las disciplinas con una larga y consolidada trayectoria académica y universitaria, y su capacidad para conocer el origen y la evolución de muchas de las realidades culturales de nuestro tiempo. En conjunto ofertamos una formación básica en contenidos interdisciplinares relativos al conocimiento de la estructura diacrónica del pasado, de las coordenadas espacio-temporales, interrelacionadas con las geográficas y artísticas.

La formación incluye ámbitos temáticos y territoriales específicos y contenidos instrumentales, a través de las **prácticas** que nuestro alumnado realiza en diversas instituciones y empresas. El conocimiento de nuestro pasado permite acercarse a las herramientas analíticas y conceptuales que a su vez incitan a la reflexión, a la crítica y al respeto por la diversidad; en definitiva el conocimiento de otras realidades, muy variadas fomenta los valores humanos y acerca principios éticos tan necesarios en la sociedad actual.

El carácter multidisciplinar y polivalente de los estudios (Historia, Arte y Geografía) capacita para un **amplio abanico de salidas profesionales** a sus egresados, que resultan tan competitivos como los especializados en una sola de las disciplinas humanísticas, teniendo en cuenta cada vez mayor flexibilidad del actual mercado laboral entre titulaciones y puestos de trabajo. Los servicios educativos, los servicios de la administración, los medios de comunicación, los centros de educación superior y secundaria, y un largo espectro de instituciones y empresas, proporcionan un marco para el desempeño de actividades relacionadas con el perfil formativo del grado, preparando para una gran variedad de actividades.

Además, la riqueza histórica, artística, arqueológica y natural proporciona una estrecha relación entre los estudios

universitarios y el mercado laboral, abriendo una nueva vía de profesionalización ante la creciente consideración del legado cultural heredado como recurso dotado de valor económico o productivo. La demanda y salidas profesionales en el terreno de la conservación, protección, gestión y difusión del patrimonio y el resto de actividades relacionadas con el turismo cultural abren un amplio horizonte a la salida profesional de los futuros graduados/as, que pueden en esa línea especializarse en el máster que ofertamos.

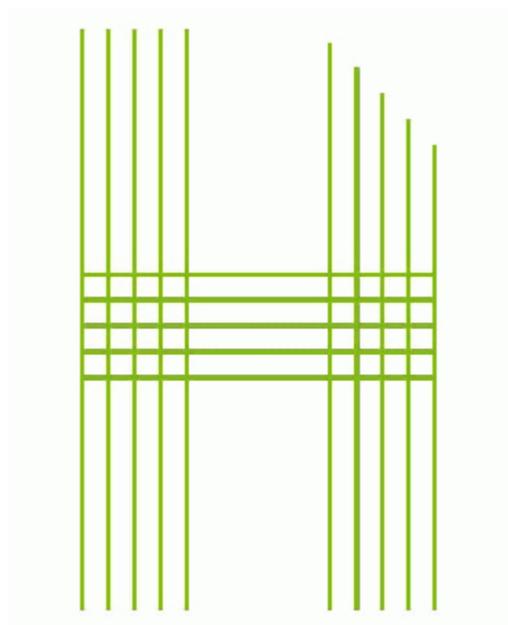


Con el objetivo de dar respuesta a la demanda social de diferentes profesionales, y a los futuros graduados/as se posibilita una continuación académica coherente con dos Másteres: Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio.



Una situación similar presenta el **Máster de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüedad** orientado a la especialización en arqueología.

Presentación



A Facultade de Historia da Universidade de Vigo, sita no Campus Universitario de Ourense, oferta tres titulacións adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior (EEES): un Grao e dous Posgraos.

Xunto á habitual **modalidade presencial**, poderase optar pola modalidade semipresencial, sempre que se xustifique a imposibilidade de asistir con regularidade ás aulas; os motivos deben estar en relación con obrigas de carácter laboral, familiar, atención a persoas dependentes, actividades deportivas de alto nivel, necesidades educativas especiais. O proceso para acollerse a esta modalidade terá lugar unha vez formalizada a matrícula; estudante debe cubrir un impreso coa solicitude e entregar a documentación xustificativa.

Os docentes poñerán a disposición destes estudantes o material preciso a través da plataforma de teledocencia e os medios para superar as materias do grao, en igualdade de condicións que os presenciais.

A oferta de **Posgraos** contempla dúas titulacións:



- **Mestrado semipresencial en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio**, en colaboración coa Escola Superior de Enxeñaría de Minas do campus de Vigo.
- **Mestrado Interuniversitario de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüedad (USC y U Vigo) coa participación do Instituto de Ciencias do Patrimonio (Incipit) do CSIC**. O seu programa ten unha dobre orientación: profesionalizante e investigadora. Na súa primeira vertente, aspira a formar arqueólogos que poidan desenvolver a súa labor profesional neste campo nos próximos anos; na segunda, dá paso ao programa de doutoramento da USC [Historia, Xeografía e Arte].

Neste documento:

- Localización
- Normativa e Lexislación
- Servizos e Infraestruturas do Centro
- Outra Información do Centro
- Calendario Académico
- Información de Interese

Localización

En el Campus de Ourense desde 1990

Facultad de Historia de Ourense
Campus Universitario Las Lagunas s/n
32004 Ourense
Teléfono: 988 387101
Fax: 988 387328

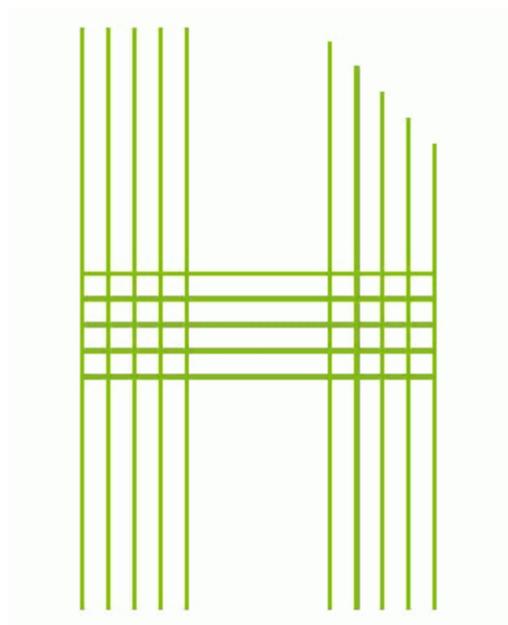
E-mail Secretaría Decanato: sdefho@uvigo.es

Página web: <http://historia.uvigo.es/gl/>

Facebook: <https://www.facebook.com/facultadehistoriaourense>

Instagram: <https://www.instagram.com/historiaourense/>

Organización y funcionamiento del centro



Organos de Gobierno

Decanato

Xunta de Facultade

Comisión Permanente da Facultade

☐ Comisión de Calidade

☐ Departamentode Historia, Arte e Xeografía

Equipo de Goberno

☐ Decana:

Profa. Dra. Susana Reboreda Morillo

Tfno.: 988 38 72 69

rmorillo@uvigo.es

☐ Vicedecano:

Prof. Dr. Adolfo Fernández Fernández

Tfno : 988 38 71 11

adolfo@uvigo.es

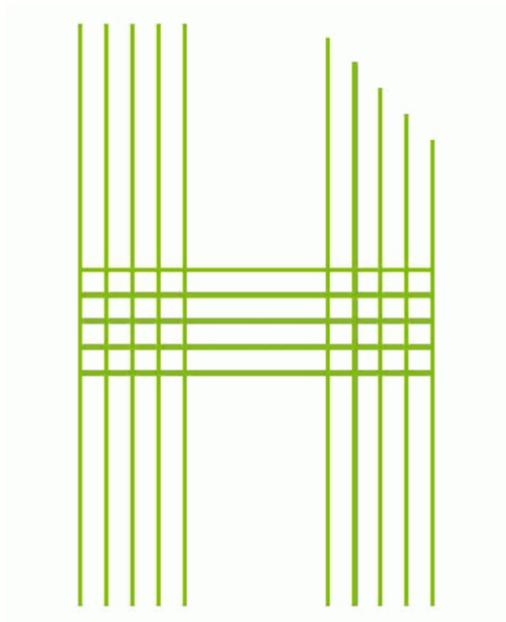
☐ Secretaria:

Dna. Josefina Cadilla Lomba

Tfno.: 988 36 88 55

sfho@uvigo.es

Normativa y Legislación



Normativa xeral das Universidades

Normativa específica da Universidade de Vigo

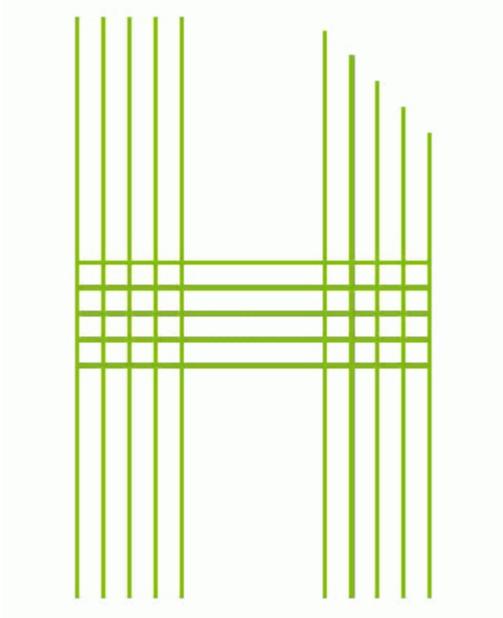
Normativas da Facultade de Historia

- Regulamento Rexime Interno da Facultade de Historia
- Regulamento para a elaboración dos horarios docentes e a planificación de ocupación de espazos na Facultade de

Historia de Ourense

- Regulamento de Prácticas Externas 
- Regulamento do Traballo de Fin de Grao 

Servicios e Infraestructuras del Centro



CAMPUS NORTE

A actividade se articula en 3 edificios:

- Edificio Facultades (máis coñecido como Edificio de Ferro)
- Pavillón Olga Gallego (2)
- Pavillón Concepción Ramón Amat (1)

O EDIFICIO FACULTADES

Acceso

- Conserxería
- Aulas

1º andar

- Secretaría Administrativa da Facultade
- Aula de Informática
- Delegación de Alumnos

2º andar

- Laboratorios docentes: Arqueoloxía, Historia da Arte, Xeografía, Historia Medieval
- Aulas

4º andar

- Vicerreitoría do Campus de Ourense
- Decanato
- Salón de Graos

DISTRIBUCIÓN DE AULAS DE HISTORIA - EDIFICIO DE FERRO

CURSO AULA HORARIO

- 1º Grao 0.5 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 2º Grao 0.6 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 3º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 4º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta baixa)
- Aula de videoconferencia/máster: 2.3 (2º andar)
- Prácticas 1º Grao. Grupo 1, 0.5; Grupo 2, 2.2 (2º andar)
- Prácticas 2º Grao. Grupo 1, 0.6, Grupo 2, 2.3 (2º andar)

PAVILLÓN OLGA GALLEGO (2)

- Despachos dos/as profesores/as (1º andar e soto)
- Laboratorio de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea e Historia de América (soto)

PAVILLÓN CONCEPCION RAMÓN AMAT (1)

- Aula de Máster
- Sala de exposicións ALTERARTE (planta baixa)

DISTRIBUCIÓN DE LABORATORIOS DE HISTORIA

DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN EDIFICIO

- Laboratorio de Informática PRIMEIRO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Xeografía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Arqueoloxía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Historia Medieval SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Prehistoria e Historia Antiga SOTO PAVILLÓN 2
- Laboratorio de Historia Moderna e Contemporánea SOTO PAVILLÓN 2

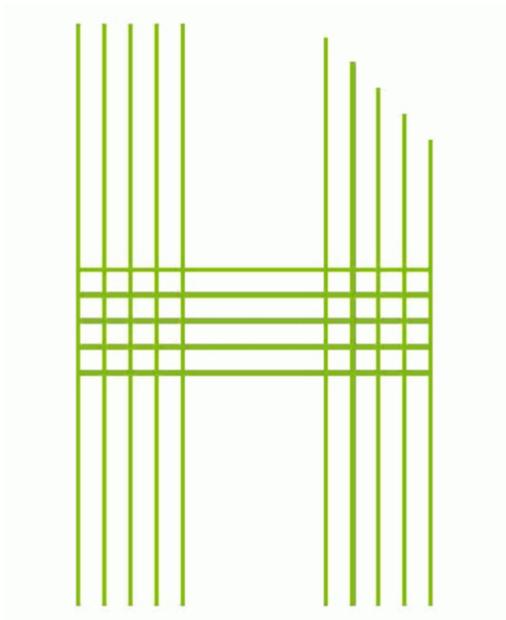
PLATAFORMA DE TELEDOCENCIA (<http://faitic.uvigo.es>)

- Curso virtual do Grao en Xeografía e Historia
- Curso virtual do Máster en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural

Manual Primeiros Pasos na plataforma Moodle



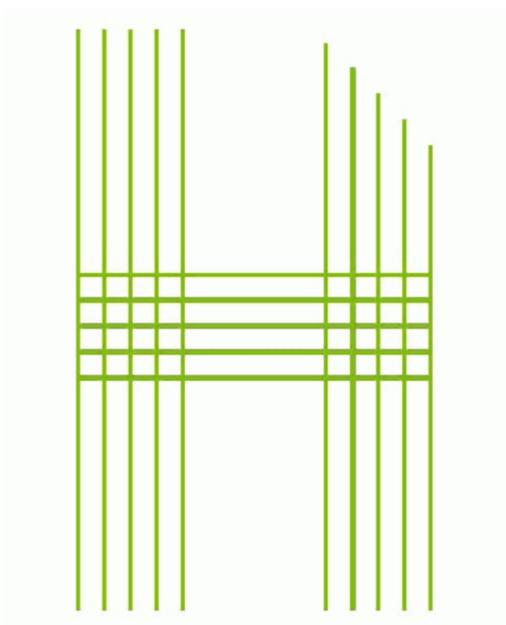
Calendario Académico



Pódese acceder ao calendario, horarios e datas de exámenes na web do centro: <http://historia.uvigo.es/gl/docencia/calendario-escolar>



Otra información del Centro



Plan de Autoprotección Universidade de Vigo.

Actuación en caso de Emerxencia Edificio de Ferro



Plan 1



Plan 2



Delegación de alumnado

Funciones:

Es el órgano de representación estudiantil institucional que se ha establecido en la Facultad de Historia.

Todos los alumnos/as pueden acudir a la Delegación para obtener información y hacer uso de sus recursos. Para cubrir sus necesidades la Delegación tiene un presupuesto proporcional al número de alumnos/as que representa. Según el Reglamento de Estudiantes en su artículo 27, entre los fines de la Delegación de alumnado está:

- Actuar como órganos de diálogo con las autoridades académicas en el establecimiento de una información adecuada sobre la vida universitaria.
- Gestionar sus recursos.
- Promover y coordinar actividades de extensión universitaria.
- Elegir sus representantes ante cualquier autoridad, institución u organización, en aquellos casos para los que no exista reglamento de elección.

Representantes: <http://historia.uvigo.es/gl/alumnado/delegacion-de-alumnado>

Localización

Edificio Facultades. 1º Piso

Tfno: 988 38 73 05

E-mail: dafho@uvigo.es

Normativa

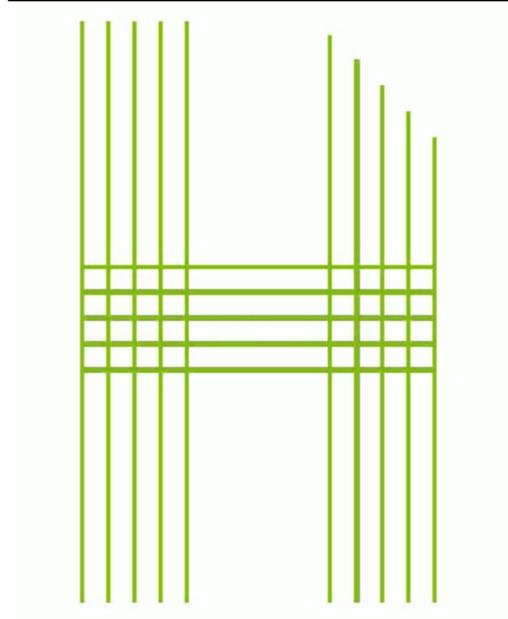
- Regulamento Estudiantes
- Estatuto Estudantado (BOE 31/01/2010)
- Normativa de Permanencia da Universidade de Vigo
- Regulamento de Voluntariado

- **Plan de Acción Titorial**

Outra información de interese para o alumnado

- Actividades culturais

Información de Interés



ESTUDAR EN OURENSE

☐ [Estudar](#) na Universidade de Vigo

- ☐ Guía turística de Ourense
- ☐ Aloxamento en Ourense
- ☐ Hoteles e Hostais
- ☐ Pisos compartidos. Contactar coa ORI.
- ☐ Información para o alumnado da Universidade de Vigo:
- ☐ Alumnado da Universidade de Vigo

CONTACTOS INTERESE UNIVERSIDADE DE VIGO

Páxina web: <http://www.uvigo.es/>

Central: 986 81 20 00

Información Xeral: 986 81 36 00

Información ao alumnado: 986 81 36 30

Rexistro xeral da universidade: 986 81 39 02

Rexistro do Campus de Vigo: 986 81 36 10

Rexistro do Campus de Orense: 988 38 71 03

Gabinete de prensa: 986 81 36 04. gprensa@uvigo.es

AREA DE SERVIZOS Á COMUNIDADE

Actividades culturais: 986 81 36 03/ 26. vicext@uvigo.es

Actividades deportivas: 986 81 21 82 / 986 81 22 04; deportes@uvigo.es

Servizo de alumnado: 986 81 36 0 /09 xsadal@uvigo.es

LERD de Vigo: 986 81 37 71 / 72

LERD de Orense: 988 38 71 02

Bolsas: 986 81 19 99 / 813 612. bolsas@uvigo.es

Asesoría Xurídica: 986 81 35 76

Oficina ORI: 986 81 21 78 / 986 81 35 50 ; ori@uvigo.es

Oficina do Medio Ambiente (OMA): 986 81 38 83; oma3@uvigo.es

BIBLIOTECA DO CAMPUS DE OURENSE

Presente fisicamente nos tres campus, a Biblioteca Universitaria conta en cada un deles cunha biblioteca central e varias salas repartidas polas escolas e facultades que compoñen a Universidade.

A Biblioteca Central do Campus de Ourense, fundada no ano 2000, conta cun fondo de uns 100.000 libros e unhas 750 publicacións periódicas divididas en diferentes temas como son a xeografía, historia, arte, dereito e química.

Servizos que ofrece:

- ☐ Préstamo interbibliotecario a nivel nacional e internacional.
- ☐ Préstamo para alumnos, PDI e PAS.
- ☐ Información bibliográfica, búsquedas e referencias bibliográficas.
- ☐ Catálogo automatizado e colectivo de publicacións periódicas (a nivel nacional).

Contacto:

Conserxería (988 387 320)

Campus As Lagoas - 32004 - Ourense

Horario de atención ao público: De luns a venres de 8:30h a 21:00h

Acceso ao Catálogo da Biblioteca

CONTA DE CORREO ELECTRÓNICO DA UNIVERSIDADE DE VIGO

Basta con estar matriculado na Universidade e dispor do cartón universitario.

No momento de formalizar a matrícula créase unha conta de correo cun nome de usuario e coa extensión alumnos.uvigo.es

Con ese nome de usuario e esa clave tamén poderás acceder á rede WIFI. Todas as instalacións da Universidade de Vigo teñen acceso a internet por rede WIFI

<http://www.uvigo.es>

CARNET UNIVERSITARIO

O Carné Universitario é unha tarxeta intelixente realizada en colaboración co Santander, que acredita o estudantado, profesorado e personal de administración e servizos como membros da comunidade universitaria.

Ademais de todas as funcións asociadas ás tarxetas intelixentes, o carné poderá dispoñer de servizos financeiros 4B Maestro, se se solicitan voluntariamente

Para qué podes utilizalo?

Acreditación universitaria

Acceso a recintos e ordenadores das aulas de informática e persoais*

Préstamo de libros en bibliotecas

Consultas en Puntos de Información e, opcionalmente, en caixeiros 4B*

Tarxeta deportiva

Moedeiro electrónico

Descontos en comercios

Tarxeta 4B Maestro (opcional)

Firma Electrónica

Solicítalo en calquera momento nas Oficinas Universitarias Santander do campus, levando unha fotografía recente. Recíbralo no teu domicilio particular. Para que inclúa o servizo 4B Maestro só necesitas ser titular dunha conta bancaria no Santander. Esta conta non ten nin gastos de administración nin de mantemento.

O Carné Universitario non hai que renovo cada ano. Para activar a función financeira diríxete á Oficina Universitaria.

SEGURO ESCOLAR

Os alumnos da Universidade de Vigo, sexa cal for a súa nacionalidade ou estudos que cursen, quedan cubertos por un seguro escolar. Do mesmo xeito que se regula para os niveis educativos previos, a Lei establece a cobertura obrigatoria.

Ademais, a Universidade de Vigo subscribiu un seguro adicional, seguro cum laude, para todos os seus alumnos, incluídos aqueles que non quedan cubertos polo seguro obrigatorio. Ambos os seguros páganse no momento de formalizar a matrícula, polo que non teñen custo adicional algún.

Con carácter complementario aos dous anteriores, a Universidade de Vigo dispón dun seguro voluntario, seguro cum laude plus, con maiores coberturas que aqueles e a un custo moi reducido (ao redor de 10 euros por curso).

OUTROS SERVIZOS

- **Actividades Culturais**
- **Deportes**
- **Voluntariado**
- **Area de Empleo**
- **Fundación Universidade de Vigo**
- **Gabinete psicopedagógico**
- **Tribunal de Garantías**

Grado en Geografía e Historia

Asignaturas

Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G251V01901	Historia de América contemporánea	2c	6
002G251V01903	Lengua clásica: Introducción a la lengua y cultura latinas	1c	6
002G251V01904	Historia de las religiones	1c	6
002G251V01905	Historia antigua del noroeste de la Península Ibérica	1c	6
002G251V01906	Historia del arte de Galicia	1c	6
002G251V01907	Historia medieval de Galicia	1c	6
002G251V01908	Geografía de Galicia	1c	6
002G251V01911	Historia contemporánea de Galicia	1c	6
002G251V01912	Historia moderna de Galicia	2c	6
002G251V01913	Prehistoria del noroeste de la Península Ibérica	1c	6
002G251V01981	Prácticas externas	2c	12
002G251V01991	Trabajo de Fin de Grado	2c	12

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia de América contemporánea**

Asignatura	Historia de América contemporánea			
Código	002G251V01901			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Campos Álvarez, José Ramón			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción	Estudio de los procesos políticos, económicos y sociales acontecidos en el continente americano desde la general independencia hasta los tiempos actuales.			

Competencias

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C22	Conocimiento de la historia universal
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los conceptos principales de Historia de América	A3	B2	C14 C16	D1 D2 D7 D9
Conocimiento de los procesos históricos americanos, sus causas, desarrollo y consecuencias	A3	B2	C14 C16	D1 D7 D11 D15
Conocimiento de la Historia americana en una perspectiva comparada	A5	B2 B5	C12 C13 C22	D1 D7 D11 D15
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	A5	B2	C12 C13 C14	D1 D2 D7

Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	A3	B2	C14	D1 D2 D7 D11
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	A4	B2	C13 C16	D1 D2 D7 D9

Contenidos

Tema	
1. América Independiente	1.1 Procesos de independencia 1.2 América caudillista 1.3 La inserción de Latinoamérica en los mercados mundiales 1.4 Los Estados Unidos en el siglo XIX 1.5 Latinoamérica entre las dos guerras mundiales 1.6 Latinoamérica actual 1.7 Estados Unidos en el siglo XX

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	35	59
Resolución de problemas	4	15	19
Trabajo tutelado	5	20	25
Talleres	6	14	20
Seminario	8	15	23
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Exposición del contenido del curso.
Lección magistral	Explicación de los contenidos del temario.
Resolución de problemas	Supervisión de trabajos individuales expuestos en público por los alumnos.
Trabajo tutelado	Supervisión y dirección de trabajos individuales.
Talleres	Trabajos de explicación de temas con los alumnos. Se incluyen dos horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Seminario	Dirección de trabajos colectivos realizados por pequeños grupos de alumnos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el ula y en las tutorías.
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el ula y en las tutorías.
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el ula y en las tutorías.
Lección magistral	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el ula y en las tutorías.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resolución de problemas	Comentarios de texto y material gráfico que será suministrado por el profesor. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	10	A3	C14	D1	D2
					D7	D11
Trabajo tutelado	Las sesiones de trabajo tutelado se evaluarán mediante la realización de un trabajo a desarrollar sobre algún tema del programa. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.	30	A4	C13	D1	D2
				C16	D7	D9
Talleres	Trabajos de explicación teórica sobre puntos concretos del temario. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de América.	10	A3	B2	C14	D1
					C16	D2
						D7
						D9
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas que evalúan el conocimiento y que incluyen preguntas de desarrollo, preguntas cortas y comentarios de textos. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias.	40	A3	B2	C14	D1
					C16	D7
						D11
						D15
Observación sistemática	Percepción atenta, racional, planificada y sistemática para describir y registrar las manifestaciones del comportamiento del alumnado. Evaluación continua de su trabajo autónomo, a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Lo que dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia América en una perspectiva comparada.	10	A5	B5	C12	D1
					C13	D7
					C22	D11
						D15

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

SIXIREI PAREDES, C., **Historia de América. Desde las independencias hasta 1920. T. II, 1ª**, Ir Indo, 2012

SIXIREI PAREDES, C., **Historia de América. Os tempos actuais (1920-2010). T. III, 1ª**, Ir Indo, 2013

Bibliografía Complementaria

ALCÁZAR, J., **Historia Contemporánea de América, 1ª**, Universitat de Valencia, 2003

AMORES CARREDANO, J.B. (Coord.), **Historia de América, 1ª**, Ariel, 2006

HALPERIN DONGHI, T., **Reforma y disolución de los Imperios Ibéricos, 1750-1850, 1ª**, Alianza, 1985

HALPERIN DONGHI, T., **Historia Contemporánea de América Latina, 1ª**, Alianza, 1990

HERNÁNDEZ ALONSO, J., **Los Estados Unidos de América: Historia y Cultura, 1ª**, Ediciones Colegio de España, 1996

Recomendaciones

Otros comentarios

Es necesario que el alumno/la sea capaz de leer en portugués e inglés.

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma Moodle (<http://faitic.uvigo.es>) documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua clásica: Introducción a la lengua y cultura latinas**

Asignatura	Lengua clásica: Introducción a la lengua y cultura latinas			
Código	O02G251V01903			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Ledo Lemos, Francisco José			
Profesorado	Ledo Lemos, Francisco José			
Correo-e	ledolemos@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/ledolemos			
Descripción general	Introducción a la lengua latina y a las literaturas griega y latina antiguas.			

Competencias

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B4	Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del ""saber"" y ""saber hacer"" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C15	Conocimiento de lenguas antiguas
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para comprender la Literatura latina.	A2	B6	C15	D1
	A3		C16	D5
	A5		C17	D11
				D16
Toma de conciencia sobre las aportaciones de la lengua y cultura clásica en el ámbito académico y social.	A3		C13	D7
				D16
Conocimiento básico de una Lengua Clásica y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de textos y datos históricos de la época clásica en un contexto interdisciplinar	A2	B4	C15	D1
	A3	B6	C16	D5
	A5		C17	D11
				D16

Contenidos

Tema

1. La historiografía y la literatura latinas como fuente histórica	<p>1.1- Los antecedentes griegos.</p> <p>1.2- Orígenes de la historia y de la prosa latina en general (actas de los magistrados; laudationes funebres; tituli imaginum[]).</p> <p>1.2- Período preclásico (los primeros analistas; Catón; la época posterior a Catón[]).</p> <p>1.3- La historiografía en la época final de la República (Catón, Salustio[]; Cicerón y las cuestiones teóricas sobre la historiografía).</p> <p>1.5- La historiografía en la época de los Julio-Claudios (Tito Livio; la propaganda del régimen; la épica y la historiografía[])</p> <p>1.6- La historiografía en la época de los Antoninos (Tácito, Suetonio[])</p> <p>1.7- La historiografía no cristiana de los últimos siglos del Imperio (Amiano Marcelino; La Historia Augusta[])</p> <p>1.8- La historiografía y el cristianismo.</p>
2. La lengua latina	<p>2.1- La lengua latina y su contexto lingüístico.</p> <p>2.2- Nociones de gramática latina.</p> <p>2.3- Traducción de textos.</p>

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	25	30	55
Talleres	15	40	55
Seminario	5	24	29
Examen de preguntas objetivas	1	1	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	2	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	2	4
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Los temas de historiografía y gramática que resultan más difíciles de abordar serán explicados en las clases. Los alumnos semipresenciales dispondrán de apuntes en FAITiC en los que se les darán estos mismos contenidos.
Talleres	Indicaciones para la traducción y los comentarios que deben ser preparados por los alumnos, y, posteriormente, corrección de las mismas. Los alumnos semipresenciales podrán acceder a estas explicaciones en las tutorías, y podrán solicitar aclaraciones adicionales por correo electrónico.
Seminario	Corrección de las traducciones. Los alumnos semipresenciales podrán acceder a estas explicaciones en las tutorías, y podrán solicitar aclaraciones adicionales por correo electrónico.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	TODO EL ALUMNADO: las tareas serán asignadas atendiendo a los conocimientos previos y a los intereses específicos de cada alumno. Todos los alumnos tendrán acceso al material y a los test personalizados disponibles en Faitic. Todos los alumnos podrán asistir a tutorías individuales presenciales en las horas oficialmente previstas para éstas. ALUMNADO PRESENCIAL: contará con las aclaraciones personalizadas que le correspondan en el aula. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: podrá asistir a tutorías individuales por teléfono o videoconferencia, dispondrá en Faitic de todo el material necesario y podrá enviar los trabajos correspondientes por correo electrónico y recibirlos corregidos.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Examen de preguntas objetivas	Una lista relativamente diversa de preguntas sobre las más variadas cuestiones, con la finalidad de comprobar que el alumno tiene un conocimiento general de la asignatura.	30	A3 B4 C15 D5 A5 B6 C16 D11 D16
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento básico de una Lengua Clásica y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de textos y datos históricos de la época clásica en un contexto interdisciplinar.		

Examen de preguntas de desarrollo	El alumno deberá desarrollar dos propuestas de entre varias que se le propongan. Estas propuestas no se limitarán a un tema específico del temario, sino que en ellas se deberán integrar materiales procedentes de diversos temas. Se valorará la claridad y la profundidad de la exposición.	30	A2 A3 A5	B4 B6	C13 C15 C16 C17	D1 D5 D7 D11 D16
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para comprender la Literatura latina. Conocimiento básico de una Lengua Clásica y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de textos y datos históricos de la época clásica en un contexto interdisciplinar.					
Resolución de problemas y/o ejercicios	Traducción y comentario de textos.	30	A2 A3 A5	B4 B6	C13 C15 C16 C17	D1 D5 D7 D11 D16
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y utilización de los conceptos técnicos y el vocabulario básico para comprender la Literatura latina. Conocimiento básico de una Lengua Clásica y capacitación para la selección, manejo y tratamiento de textos y datos históricos de la época clásica en un contexto interdisciplinar.					
Observación sistemática	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula y en la plataforma de teledocencia.	10	A2 A3 A5	B4 B6	C13 C15 C16 C17	D1 D5 D7 D11 D16
	Los resultados de aprendizaje evaluados son: Toma de conciencia sobre las aportaciones de la lengua y la cultura clásica en el ámbito académico y social.					

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los alumnos (presenciales y semipresenciales) deberán presentarse a la prueba final, que constará de tres partes (preguntas cortas / preguntas largas / traducción y comentario). Esta prueba final supone el 90% de la nota, en cualquier caso. La prueba extraordinaria constará igualmente de estas tres partes.

Según acuerdo de la Junta de Facultad, la *participación activa en la clase* supondrá un 10% de la nota final. Los alumnos semipresenciales y aquellos que no participaron en las clases compensarán con un trabajo indicado por el profesor este 10% de la calificación que en principio se asigna a esa *asistencia con participación*.

Otros comentarios:

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la asignatura a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios *on line*, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/s docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 de la Legislación de Estudiantes de la Universidad de Vigo).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Algún diccionario Latino/Galego ou Latino/Español,

KENNEY, E.J. CLAUSEN, W.V. (Ed.), **The Cambridge History of Classical Literature II: Latin Literature.**, Cambridge.,

ROSTAGNI, A, **Storia della letteratura latina.**, Turín.,

ALBRECHT, MICHEL VON, **Historia de la literatura romana.**, Barcelona.,

CODONER, C (Ed.), **Historia de la literatura latina.**, Madrid.,

HOWATSON, M.C, **Diccionario de la literatura clásica.**, Madrid.,

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

El alumno debe traer los conocimientos de gramática española y gallega que se esperan del bachillerato. Es conveniente también llegar con los conocimientos de latín que se pueden adquirir en la enseñanza media.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia de las religiones				
Asignatura	Historia de las religiones			
Código	002G251V01904			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Presedo Garazo, Antonio			
Profesorado	Presedo Garazo, Antonio			
Correo-e	antonio.presedo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Análisis general y global de las diversas religiones y su evolución en el tiempo, desde sus orígenes a nuestro días			

Competencias	
Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
B5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Resultados previstos en la materia			
Evaluación del proceso de construcción de algunos elementos esenciales de la evolución humana	B2	C13	
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	B5	C13	D7 D8 D16
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general	B5	C13	D16
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes bibliográficas y de las interpretaciones historiográficas	B5	C13	D16
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A3	C23	D4
Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional	A3	B5	D10

Contenidos	
Tema	
1. Politeismos	1.1. Oriente Próximo 1.2. Grecia y Roma 1.3. Celtas y germanos 1.4. América precolombina
2. Religiones de salvación	1.1. Zoroastrismo 1.2. Judaísmo 1.3. Cristianismo 1.4. Islam 1.5 Religiones dualistas

3. Vías de liberación e inmortalidad

3.1. Hinduísmo

3.2. Budismo

3.3. Taoísmo

3.4. Sintoísmo

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	14	21	35
Trabajo tutelado	15	20	35
Resolución de problemas	8	20	28
Eventos científicos	2	0	2
Presentación	6	21	27
Seminario	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Autoevaluación	0	8	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de las actividades relacionadas
Trabajo tutelado	Elaboración de trabajos por parte de los alumnos a partir de fuentes bibliográficas, bien de manera individual o bien en grupo, que deberán ser presentados y debatidos en el aula
Resolución de problemas	Elaboración de trabajos por parte de los alumnos relacionados con los contenidos del temario, entre los que se incluye la realización de algunos ejercicios prácticos.
Eventos científicos	Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Presentación	Exposición y defensa por parte del alumnado del trabajo tutelado
Seminario	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como supervisión del trabajo autónomo del alumnado en relación con ella

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento del alumnado en las actividades orientadas a la realización del trabajo y las dudas que puedan surgir mientras lleva a cabo la elaboración de dichos trabajos tutelados. TODO EL ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimiento en el aula. ALUMNADO NO PRESENCIAL: A través del aula habilitada para la materia en e-meeting (enlace FaiTic).
Seminario	Seguimiento del alumnado para resolver las dudas que puedan surgir a raíz de las sesiones magistrales y en las actividades prácticas de la materia. TODO EL ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimiento en el aula. ALUMNADO NO PRESENCIAL: A través del aula habilitada para la materia en e-meeting (enlace FaiTic).
Resolución de problemas	Seguimiento del alumnado en las actividades relacionadas con la realización de ejercicios prácticos. TODO EL ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimiento en el aula. ALUMNADO NO PRESENCIAL: A través del aula habilitada para la materia en e-meeting (enlace FaiTic).

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Lección magistral	Evaluación de los conocimientos adquiridos mediante una prueba al final de la impartición de la asignatura, en la que se incluirán preguntas de desarrollo, así como preguntas de respuesta corta y un ejercicio práctico. Para superar la materia será preciso alcanzar en esta prueba una calificación de 5 puntos sobre 10. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Evaluación del proceso de construcción de algunos elementos esenciales de la evolución humana. Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su contorno. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes bibliográficas y de las interpretaciones historiográficas	40	B2 C23 D16
Trabajo tutelado	Entrega, exposición y defensa en el aula del trabajo tutelado, evaluándose sus contenidos, estructura, presentación, capacidad de síntesis y análisis crítica. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas. Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	30	B5 C13 D7 D8 D10
Resolución de problemas	Presentación y entrega, conforme a los criterios establecidos, de los materiales elaborados en las sesiones prácticas. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	20	B5 C13 D7 D8
Autoevaluación	Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de cuestionarios sobre los contenidos de la materia a través de Moodle. Se computarán las respuestas correctas. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	10	C13 D16

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los/as estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

Los/as estudiantes deberán cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Así mismo deberán acudir a las pruebas que los/las docentes dispongan como imprescindibles.

Todos/as los/as alumnos/as matriculados/as en la materia tienen derecho a realizar un examen final, en el que serán evaluados/as de los contenidos del programa (artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Los/as alumnos/as que no se puedan acoger a la evaluación continua (que exige la entrega en tiempo y forma de todas las tareas), serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita en la que se incluirán preguntas de desarrollo, así como preguntas de respuesta corta y un ejercicio práctico, que supondrá el 70% de su nota final. El 30% restante será completado a través de un trabajo obligatorio sobre los contenidos del programa de la materia. Este trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada para la realización del mismo en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción del mencionado art. 12), para superar la materia, se requiere obtener una nota mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Filoramo, G.; Massenzio, M., Raveri, M.; Scarpi, P., **Historia de las religiones**, Crítica, 2007

Jelen, T.G. e Wilcox, C. (eds.), **Religión y política: una perspectiva comparada**, Akal, 2006

Smith, Hurson, **Las religiones del mundo**, Thassàlia, 1995

Bibliografía Complementaria

Coogan, M. D. (ed.), **Religiones del mundo**, Blume, 2004

Lancano Salafranca, F., **Introducción a la cultura japonesa: pensamiento y religión**, Universidad de Valladolid, 2000

Marzal, M. M. (ed.), **Religiones andinas**, Trotta, 2005

Recomendaciones

Otros comentarios

Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos/as los/as alumnos/as

deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia antigua del noroeste de la Península Ibérica**

Asignatura	Historia antigua del noroeste de la Península Ibérica			
Código	002G251V01905			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Reboreda Morillo, Susana María			
Profesorado	Brañas Abad, Rosa			
Correo-e	rmorillo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos, principales acontecimientos y procesos generales de cambio acaecidos en la sociedad del noroeste de la Península Ibérica en la edad antigua			

Competencias

Código	
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D7	Capacidad de razonamiento crítico

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés	C12 C19	D7
Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada	A5	C19
Elaboración y presentación, oral y escritura, de los trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A4	D3 D7
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas	C19	D4 D7

Contenidos

Tema	
Introducción. Fontes de estudio de la Historia Antigua del Noroeste y los Primeros contactos con el mundo mediterráneo.	a. Las referencias materiales. b. Las referencias textuales.
Tema 1. La Conquista del Noroeste	1.a. Las guerras cántabras y sus consecuencias.
Tema 2. La "romanización" del Noroeste	2.a. La administración 2.b. La ordenación del territorio 2.c. La explotación económica
Tema 3. La Gallaecia hasta la llegada de los *suevos	3.a. La reorganización del territorio 3.b. La "crisis del siglo III" en la Gallaecia 3.c. La transición a uno nuevo modelo

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	2	3
Lección magistral	14	20	34
Presentación	6	20	26
Trabajo tutelado	11	30	41
Eventos científicos	2	0	2

Talleres	6	6	12
Seminario	6	6	12
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	6	8
Examen de preguntas de desarrollo	2	8	10
Autoevaluación	0	2	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	TODO EL ALUMNADO: Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el conocimiento previo del alumnado, así como a presentar la materia. ALUMNADO PRESENCIAL: Actividades en el aula ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Actividades a través de la plataforma FaiTic o e-Meeting
Lección magistral	TODO EL ALUMNADO: El material docente empleado en el aula será subido con antelación a la plataforma de teledocencia, así como otros documentos con contenidos teóricos que faciliten la comprensión del temario impartido. ALUMNADO PRESENCIAL: Exposición por parte del profesorado de las claves fundamentales de cada uno de los bloques temáticos.
Presentación	TODO EL ALUMNADO La exposición del trabajo individual tendrá 20 minutos de duración máxima. Este trabajo tendrá un seguimiento constante por parte de la docente quien marcará las pautas durante su elaboración. Muy importante a capacidad de síntesis, expresión oral y soportes empleados. ALUMNADO PRESENCIAL: Exposiciones en el aula. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Exposición en el aula o entrega de un documento en formato exposición.
Trabajo tutelado	TODO EL ALUMNADO: Trabajos realizados de forma individual, orientados al manejo de instrumentos de recopilación de información y de distintas fuentes con las que se elabora la historia antigua. La asignación de trabajos deberá quedar resuelta en el primer mes del cuatrimestre.
Eventos científicos	TODO EL ALUMNADO Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Talleres	TODO EL ALUMNADO: Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten profundizar o completar los contenidos de la materia. Se puede emplear como complemento de las clases teóricas. ALUMNADO PRESENCIAL: Actividades en el aula. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Actividades a través de la plataforma FaiTic ou e-Meeting
Seminario	TODO EL ALUMNADO: Aclaración de dudas sobre la materia, principalmente de aquellas relacionadas con los trabajos individuales y en grupo

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de los trabajos realizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de Teledocencia (Moodle, FaiTic, UVigo) y correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en las clases.
Seminario	Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de los aspectos teóricos como de aquellos relacionados con el seminario, trabajos tutorizados individualmente o en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de Teledocencia (Moodle, FaiTic, UVigo) y correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en las clases. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).
Presentación	Previo a la presentación, si se precisa, se podrá asesorar sobre la manera más adecuada de llevar a cabo la presentación. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de Teledocencia (Moodle, FaiTic, UVigo) y correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en las clases. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Lección magistral	Se realizarán por escrito preguntas concretas sobre la temática expuesta en el aula, tanto de carácter teórico como práctico, que deberán resolverse manifestando, la mayores del conocimiento, la capacidad de expresión escrita en la lengua propia. Los resultados de aprendizaje valorados serán: Conocimiento de la Historia, Historia del Arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada	10	A5	C19	
Presentación	Un trabajo individual sobre un aspecto de la sociedades, religión o economía de la Gallaecia romana. La exposición tendrá 20 minutos de duración máxima. Este trabajo tendrá un seguimiento constante por parte de la docente quien marcará las pautas durante su elaboración. Alumnado semipresencial: Podrá optar por presentarlo en el aula o por entregar, junto al trabajo escrito, un documento en formato exposición. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	10		C12 C19	D4 D7
Trabajo tutelado	Un trabajo individual sobre un aspecto de la sociedades, religión o economía de la Gallaecia romana. La exposición tendrá 20 minutos de duración máxima. Este trabajo tendrá un seguimiento constante por parte de la docente quien marcará las pautas durante su elaboración. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de los trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	10	A4	C19	D3 D7
Talleres	TODO EL ALUMNADO: Análisis y comentarios críticos de las fuentes que proporcionan el conocimiento de la Historia Antigua: textos, iconografía y material arqueológico. Podrá completarse con un análisis crítico de algún documental visionado en el aula y subido a la plataforma. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	10		C19	D4 D7
Resolución de problemas y/o ejercicios	Versarán sobre contenidos teóricos muy específicos; se tendrá en cuenta a interpretación correcta de la información geográfica de los sistemas territoriales. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	20		C12 C19	D4 D7
Examen de preguntas de desarrollo	Las pruebas se referirán las sesiones magistrales, y decir, a los contenidos teóricos explicados en el aula. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general. Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada.	30		C12 C19	D4 D7
Autoevaluación	Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de cuestionarios sobre los contenidos de la materia a través de Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la Historia, Historia del Arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada	10	A5	C19	

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia es necesario obtener en las pruebas de respuestas (corta, larga, sesión magistral) por lo menos un 5 sobre 10.

Todos/las estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a ser evaluados mediante un examen final (artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo) que había consistido en una prueba escrita con tres apartados: mapas mudos, preguntas cortas y cuestiones de desarrollo que supondrá un 60% de la calificación. Un 20% estará constituido por la entrega de las prácticas preestablecidas y un 20% de un trabajo escrito sobre la sociedad, religión o economía de la Gallaecia antigua.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Arias Vilas, F., **A romanización de Galicia.**, O Castro, 1992
- Bermejo Barrera, J.C., **Sociedade e relixión na Galicia antiga**, Lóstrego, 2008
- Carballo Arceo, X., **Arqueoloxía de Galicia**, Nigratrea,
- Fernández Ochoa, C., **Roma y la conquista del NW peninsular**, La nueva España, 1990
- Naveiro López, J., **El comercio antiguo en el NW peninsular: lectura histórica del registro arqueológico**, Museo Arqueológico e Histórico, 1991
- Naveiro López, J., Pérez Losada, F., **Un Finisterre atlántico en época romana: la costa Gallaica (NW de la Península Ibérica)**, BAR Internacional Series 5575, 1992
- Nuñez García, O., **Gallaecia christiana. De los antiguos cultos a la nueva religión (ss. I-IV)**, Andavira, 2010
- Pérez Losada, F. (, **Entre a cidade e a aldea: estudio arqueohistórico dos aglomerados secundarios romanos en Galicia**, Brigantium, Vol 13, 2002
- Rodríguez Colmenero, A. Ferrer Sierra, S., **La ruta marítima atlántica de época romana: entre Cale (Porto), Brigantium (Golfo Ártabro) y Oiasso (Irún),**, en V. Alonso, A.R. Colmenero, A. Goy (eds.). **El golfo Ártabro. Fragmentos de historia lit**, UDC, 2014
- Romero Masía, A., Pose Mesura, X.M., **Galicia nos textos clásicos**, Padroado do Museo Arqueolóxico Provincial, 1988
- Suárez Piñeiro, A.M., **A romanización en Galicia**, Toxosoutos, 2009

Bibliografía Complementaria

- Alföldy, G., **Provincia Hispania Superior**, UDC, 2002
- Blázquez Cerrato, C., **Vías de comunicación y circulación monetaria en la Meseta Norte y el Noroeste**, Fernández Ochoa, C. y García Díaz, P., 2005
- Caamaño Gesto, J.M., Fernández Rodríguez, C., **Excavaciones en el campamento de Cidadela (A Coruña)**, Brigantium, 12, 2000
- Campomanes, E., **Excavaciones arqueológicas en la plaza Mayor de León**, Promonumenta 4, 2000
- González Soutelo, S., **El valor del agua en el mundo antiguo. Sistemas hidráulicos y aguas mineromedicinales en la Galicia romana**, Fundación Barrié de la Maza, 2011
- Matias Rodríguez, R., **La minería aurífera romana del Noroeste de Hispania: Ingeniería minera y gestión de las explotaciones auríferas romanas en la Siera del Teleno (León, España)**, III Congreso de las Obras públicas romanas, 2006
- Morillo Cerdán, A., **Asentamientos militares y civiles en el origen del fenómeno urbano en el N y NE peninsulares**, Congreso Internacional sobre los Orígenes de la ci, 1999
- Pereira Menaut, G. (dir), **Corpus de inscricións romanas de Galicia**, Consello da Cultura Galega, 1991.-
- Rodríguez Colmenero, A (ed.), **Congreso Internacional sobre los Orígenes de la ciudad en el NW hispánico**, 1998
- Suárez Piñeiro, A. M., **A vida cotiá na Galicia romana**, Lóstrego, 2006

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia antigua de la Península Ibérica/O02G251V01501

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia del arte de Galicia**

Asignatura	Historia del arte de Galicia			
Código	002G251V01906			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Barriocanal López, María Yolanda			
Profesorado	Barriocanal López, María Yolanda Nodar Fernández, Victoriano			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio y comprensión de los grandes acontecimientos histórico-artísticos de Galicia desde la Edad Media hasta el presente. El estudio se presenta mediante el análisis de las obras de arte más relevantes, seleccionadas e interpretadas como un documento de excepción de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.			

Competencias

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
C25	Visión diacrónica general de la Historia del Arte Universal
C26	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D7	Capacidad de razonamiento crítico

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de la Historia, Historia del Arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada	B1	C5 C12 C26		
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	B1	C5	D1 D4 D5 D6 D7	
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A2 A4		D1 D2 D3 D4 D5	

Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su historia.	B1	C5	D1
Interpretación del medio próximo a partir del conocimiento del pasado.	A5	B1	C26 C12 C19
Comparación de la Historia y Historia del arte de Galicia con procesos históricos similares en el ámbito peninsular y europeo.	B1	C25	B2

Contenidos

Tema

1. El arte en Galicia durante la Edad Media	1.1. El Prerrománico: El arte en Galicia durante la dominación sueva. Arte hispanovisigoda, asturiana, arte mozárabe o de repoblación 1.2. El Románico: Tipologías arquitectónicas. Pintura y otras manifestaciones 1.3. El Cister. El Protogótico y el arte Gótico: El arte del Maestro Mateo y la diáspora de su obrador. Escultura monumental y funeraria
---	--

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	1	2
Lección magistral	14	20	34
Salidas de estudio	10	12	22
Trabajo tutelado	10	12	22
Eventos científicos	5	6	11
Seminario	5	10	15
Examen de preguntas de desarrollo	3	28	31
Trabajo	2	10	12
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Toma de contacto con los alumnos para la explicación del programa de la materia, actividades a realizar y sistemas de evaluación
Lección magistral	Clases teóricas en las que el profesor/la explica los contenidos teóricos de la materia con la ayuda de proyecciones de imágenes, power point, documentos y otros recursos docentes
Salidas de estudio	Salidas de estudio había sido del ámbito académico para un contacto directo con la obra de arte: visita a exposiciones permanentes y temporales, colecciones y fondos museísticos, monumentos y conjuntos histórico-artísticos.
Trabajo tutelado	Trabajos dirigidos a la profundización en la materia y al fortalecimiento de las capacidades analíticas y expositivas del alumno/la. Consisten en la elaboración de un trabajo, de carácter individual sobre la dimensión patrimonial de una determinada parroquia, basado en la consulta de las fuentes documentales de archivo (Libros de Fábrica y Libros de Visitas).
Eventos científicos	Salidas programadas para asistir a actividades docentes y divulgativas organizadas por museos u otras instituciones culturales. Se reservarán dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía de suerte que computan en las actividades dirigidas.
Seminario	Apoyo a la formación del alumnado, resolviendo las dudas en relación que materia y orientación de su estudio.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, la metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación escritas. Se realizará personalmente con el profesor y a partir de las herramientas propias de la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo).
Trabajo tutelado	Orientación y seguimiento del alumno/a en el aprendizaje de los contenidos de la materia, atendiendo a las consultas relativas a las actividades programadas, con especial atención a la orientación y revisión de los trabajos tutelados y sistemas de evaluación. Se realizará personalmente con el profesor y a partir de las herramientas propias de la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Examen de preguntas de desarrollo	Se valorará la comprensión y asimilación de los contenidos teóricos de la materia. Para superar la materia, es necesario obtener en esta prueba una calificación mínima de 2 puntos (sobre el 4 del total). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de las manifestaciones artísticas de Galicia en una perspectiva comparada. Comparación de la Historia del Arte de Galicia con procesos artísticos similares en el ámbito peninsular y europeo.	40		B1 B2	C12 C25 C26	D1
Trabajo	El alumnado deberá elaborar y entregar a través de la plataforma Moodle un trabajo relacionado con la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y habilidades para la elaboración y presentación, oral y escrita de trabajos monográficos. Interpretar el medio próximo a partir del conocimiento del pasado.	50	A2 A4			D1 D2 D3 D4 D5
Observación sistemática	Valoración del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización de tareas relacionadas con las visitas de estudios. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Dominio de los instrumentos para el conocimiento del territorio y de los procesos culturales y artísticos que lo conforman.	10	A2 A4	B1	C5	D1 D2 D4 D5 D6 D7

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a ser evaluado mediante un examen final (art. 12 del Reglamento de los Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos/las que no puedan acogerse a la modalidad presencial, deberán comunicarlo al profesor en el inicio del curso, debidamente justificado. Serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá un 70% de la nota final. Además, tendrán que realizar obligatoriamente un trabajo que implique lo manejo de la bibliografía y de alguna de las fuentes documentales o literarias relativas a la materia, que supondrá un 30% de la nota final. El tema del trabajo deberá ser comunicado al profesor responsable y entregado antes de la fecha del examen final.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

AAVV., **Historia del Arte Gallego**, 1ª ed., Alhambra, 1982

AAVV., **A Arte Galega. Estado da cuestión**, 1ª ed., Consello da Cultura Galega, 1990

AAVV., **Galicia. Arte (16 vols.)**, 1ª ed., Hércules ed., 1993

Bibliografía Complementaria

AAVV., **Galicia Renace**, 1ª ed., Xunta de Galicia, 1997

AAVV., **Galicia hoxe**, 1ª ed., Xunta de Galicia, 1997

AAVV., **O século XIX**, 1ª ed., Xunta de Galicia, 1997

AAVV., **Galicia románica e gótica**, 1ª ed., Xunta de Galicia, 1997

AAVV., **Artistas Gallegos. Escultores. Séculos XVI e XVII**, 1ª ed., Nova Galicia, 2004

AAVV., **Artistas gallegos: arquitectos (3 vols.)**, 1ª ed., Nova Galicia, 2002

BANGO TORVISO, Isidro, **Galicia Románica**, 1ª ed., Galaxia, 1987

BARRIOCANAL LÓPEZ, Yolanda, **La actividad escultórica n Ourense. Del Renacimiento al Barroco**, 1ª ed., CSIC-Grupo Marcelo Macías, 2016

BONET CORREA, Antonio, **La arquitectura en Galicia durante el siglo XVII**, 1ª ed., CSIC, 1984

FRANCO MATO, Ángela (coord.), **Patrimonio artístico de Galicia y otros estudios: homenaje al profesor Dr. Serafín Moralejo Álvarez (3 vols.)**, 1ª ed., Xunta de Galicia, 2004

GARCÍA-ALCAÑIZ JUSTE, Julia, **Arquitectura del Neoclásico en Galicia**, 1ª ed., Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1989

GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, **La pintura manierista en Galicia**, 1ª ed., Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1986

GOY DIZ, Ana, **Artistas, talleres e gremios en Galicia (1600-1650)**, 1ª ed., Universidad de Santiago, 1958

GOY DIZ, Ana, **A actividade artística en Santiago: 1600-1648**, 2ª ed., Consello da Cultura Galega, 2007

MANSO PORTO, Carmen, **Arte gótica en Galicia: los dominicos**, 1ª ed., Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1993

MONTERROSO MONTERO, Juan Manuel, **A pintura mural nas catedrais galegas: séculos XVI.XVIII**, 1ª ed., Tórculo ed., 2006

SICART JIMÉNEZ, Angel, **Pintura medieval: la miniatura**, 1ª ed., Universidad de Santiago, 1981

VALLE PÉREZ, José Carlos, **La arquitectura cisterciense en Galicia**, 1ª ed., Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1982

VALLE PÉREZ, José Carlos (coord.), **Do tardogótico ó manierismo**, 1ª ed., Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1995

VILA JATO, Mª Dolores, **Escultura manierista en Galicia**, 1ª ed., Caixa de Aforros Provincial de Ourense, 1983

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia medieval de Galicia**

Asignatura	Historia medieval de Galicia			
Código	002G251V01907			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Sánchez Sánchez, Xosé Manoel			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento y comprensión de los caracteres específicos de la sociedad medieval en el antiguo reino de Galicia			

Competencias

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	B1	C5	D10	C19
Comparación de la Historia y Historia del arte de Galicia con procesos históricos similares en el ámbito peninsular y europeo	B1	C5	C12	C13
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas	A2	B3	C23	D5
	A4			D7
	A5			
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A4	B3	C23	D3
	A5			D4
				D9

Contenidos

Tema	
1.- Alta Edad Media (ss. V-X)	1.1.- Introducción la historia medieval de Galicia: historiografía y fuentes 1.2.- La Galicia germánica: el reino suevo y la cristianización (ss. V-VII) 1.3.- Galicia en el reino de Asturias: política, economía, sociedad y cultura (ss. VIII-X)

2.- Plena Edad Media (ss. XI-XIII)	2.1.- La constitución del reino de Galicia y la integración en la corona de Castilla 2.2.- La plenitud feudal: organización económica y social 2.3.- La iglesia y la cultura en los siglos XI a XIII
3.- Baja Edad Media (ss. XIV-XV)	3.1.- Crisis y recuperación en la Galicia bajomedieval 3.2.- Las transformaciones en la sociedad 3.3.- La guerra irmandiña 3.4.- El reino de Galicia a las puertas de la Modernidad

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	14	14	28
Trabajo tutelado	10	30	40
Talleres	12	12	24
Salidas de estudio	3	3	6
Seminario	3	3	6
Trabajo	2	10	12
Examen de preguntas de desarrollo	1	10	11
Autoevaluación	2	8	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividad encaminada a tomar contacto con el alumbrando y presentar el programa de la asignatura
Lección magistral	Exposición por el profesorado de los contenidos del programa, ofertando directrices teóricas y metodológicas.
Trabajo tutelado	Elaboración por el alumnado de un trabajo basado en fuentes y bibliografía
Talleres	Sesiones prácticas y de debate con el objetivo de proveer al alumnado de instrumentos y habilidades que faciliten la elaboración del trabajo tutelado, a lo que estarán dirigidas estas sesiones
Salidas de estudio	Salida de estudio con el objeto de mostrar al alumnado una institución o monumento relevante de la historia medieval gallega
Seminario	Sesiones encaminadas a asesorar al alumnado en las actividades docentes, resolver dudas y problemas relacionados con el proceso de aprendizaje

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento y atención individualizada del alumnado en el aula, despacho, plataforma Moodle, aula e-meeting, o mediante correo electrónico, con la intención de resolver los problemas y dudas que puedan surgir en el estudio y comprensión de los contenidos de la materia, preparación de trabajos, resoluciones de problemas, pruebas de evaluación, etc.
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación. El seguimiento se realizará a través de los recursos siguientes: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) Alumnado presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Alumnado no presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic, UVigo)

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Trabajo	Se evaluarán los conocimientos teóricos adquiridos por el alumnado en la realización y estructuración del trabajo así como su capacidad de exposición. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	50	A2 C23 D5 A4 D9 A5

Examen de preguntas de desarrollo	Evaluación mediante una prueba al acabar las sesiones teóricas con preguntas abiertas a desarrollar sobre temas o cuestiones de la materia. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia. Comparación de la Historia y Historia del arte de Galicia con procesos históricos similares en el ámbito peninsular y europeo.	30	B1 C5 C12 C19	D10
Autoevaluación	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado mediante su participación en la realización y presentación de tareas propuestas en la plataforma moodle. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados del aprendizaje: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	10	C5	D10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de los problemas presentados en los seminarios con entrega de los resultados alcanzados. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados del aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas	10	B3 C23	D5 D7

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del curso virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota), que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.) así como a través del aula e-meeting (enlace en FaiTic, UVigo).

El alumnado deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua y acudir a las pruebas que se dispongan como imprescindibles.

El alumnado matriculado en la materia tiene derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). El alumnado que no se pueda acoger a la evaluación continua se examinará de todo el programa de la materia, que deberá preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberá realizar obligatoriamente un trabajo práctico o bibliográfico relacionado con la materia, lo que será comunicado al profesor responsable con anterioridad al fin de las sesiones presenciales y entregado el día del examen final. Dicho examen constará de una prueba de respuesta corta. Examen y trabajo supondrá, cada uno, el 50% de la nota final.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Andrade Cernadas, J.M. e Pérez Rodríguez, F.J., **Galicia medieval**, Vía Láctea, 1996

Portela, E. e Pallares, M^a C., **Nova historia de Galicia. Idade Media**, Tambre, 2000

Rodríguez González, A., **Las fortalezas de la mitra compostelana y los irmandiños**, Fundación Barrié de la Maza, 1984

Bibliografía Complementaria

Portela, E. e Pallares, M^a C., **A gran historia de Galicia. Tomo IV e V**, Arrecife, 2007

Portela, E. e Pallares, M^a C., **De Galicia en la Edad Media. Sociedad, espacio y poder**, Xunta de Galicia, 1993

García Oro, J., **Galicia en los siglos XIV y XV**, Fundación Barrié de la Maza, 1987

Pallares, M^a C. e Portela, E., **Atlas histórico de Galicia. H^a Medieval**, Nigratrea, 1998

Pérez Rodríguez, F.J., **Historia medieval de Galicia: balance historiográfico, Minius, vol. 18**, Universidade de Vigo, 2010

López Carreira, A., **A cidade medieval galega**, A Nosa Terra, 1999

López Carreira, A., **Os Irmandiños : textos, documentos e bibliografía**, A Nosa Terra, 1991

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía de Galicia**

Asignatura	Geografía de Galicia			
Código	002G251V01908			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio general de los elementos, de los procesos y de las configuraciones territoriales de Galicia. Acercamiento al conocimiento e interpretación de su realidad geográfica, especialmente en el marco europeo.			

Competencias

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D13	Iniciativa y espíritu emprendedor
D15	Sensibilidad a temas medioambientales

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su historia	A3	B1	C4 C5	D1 D2 D4
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	A5	B1	C5	D1 D4 D5 D8 D15
Interpretación del medio próximo a partir del conocimiento del pasado.	A3	B3	C5	D1 D5
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A4	B3	C18	D2 D4 D6 D9 D13

Contenidos	
Tema	
1. Introducción	1.1 Conceptos básicos 1.2 Dimensiones diferenciales
2. Identidad del territorio	2.1 Referentes 2.2 Ámbitos estratégicos
3. Unidades dinámicas	3.1 Áreas funcionales 3.2 Patrimonio, sociedad, cultura

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Lección magistral	12	10	22
Foros de discusión	1	5	6
Eventos científicos	6	2	8
Estudio de casos	4	2	6
Trabajo tutelado	7	13	20
Salidas de estudio	8	5	13
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20
Seminario	2	2	4
Examen de preguntas objetivas	4	21	25
Trabajo	3	8	11
Observación sistemática	1	10	11

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Foros de discusión	(*)Actividades desarrolladas en un entorno virtual en la que se debaten temas diversos e de actualidad relacionados con el ámbito académico e/ou profesional.
Eventos científicos	Conferencias, tertulias, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia.
Estudio de casos	Análisis de las condiciones y de la dinámica de una situación o problemática relativa a los contenidos de la materia.
Trabajo tutelado	Realización de una investigación sobre la temática de la materia, elaborando un documento que refleja las hipótesis, procedimientos y resultados (posterior presentación y defensa).
Salidas de estudio	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan en espacios no académicos exteriores.
Prácticas autónomas a través de TIC	Aplicación de los conocimientos y adquisición de habilidades a través de las TICs, relacionadas con la elaboración del trabajo tutelado.
Seminario	Entrevistas del grupo con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Seminario	La atención personalizada consistirá en la revisión de pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para cualquier aspecto de la dinámica de la materia. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: aula.
Salidas de estudio	La atención personalizada consistirá en el acompañamiento y motivación activa de la actividad, el desarrollo de la capacidad de atención/observación participativa y el apoyo para usar técnicas o instrumentos específicos. Alumnado presencial: in situ. Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).

Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la orientación sobre el nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, resolución de dudas y explicación de la dinámica de desarrollo de la materia. Alumnado presencial: en el aula. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en las orientaciones específicas, resolución de dudas o problemas en el desarrollo de las secuencias de aprendizaje. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: aula y sala de informática.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Examen de preguntas objetivas	El alumnado responderá a preguntas directas sobre aspectos concretos vistos en el ámbito de la materia, en las que la respuesta es breve. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	40	A3	B1	C4 C5	D1 D2 D4
Trabajo	El alumnado elaborará un informe del trabajo tutelado por el docente sobre las cuestiones relevantes de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	50		B1 B3	C5 C18	D2 D4 D5 D6 D8 D9 D13 D15
Observación sistemática	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Interpretación de en medio próximo a partir del conocimiento del pasado y participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	10	A3 A4 A5	B1 B3	C5	D1 D4 D5 D8 D15

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificaran las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumnado a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan seguir la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo obligatorio que representará el 30% de la misma.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Canoves, G. et al., **Turismo de interior: renovarse o morir**, 1, PUV, 2014

Consello da Cultura Galega, **Galicia - Cultura**,

CMATI, **Centro de Estudos Territoriais**,

Piñeira, M.J. y Santos, J.M., **Xeografía de Galicia**, 1, Xerais, 2011

SITGA, **Infraestructura de Datos Espaciais de Galicia**,

Varios Autores, **Atlas de Galicia**, 1, Xunta de Galicia, 2001

Varios Autores, **Patrimonio Geológico de Galicia**, 1, Enresa, 2004

Varios Autores, **Galicia - Geografía**, 1, Hércules, 1996

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

Esta guía docente describe las líneas generales de la materia y se concibe de forma flexible. En consecuencia puede requerir reajustes a lo largo del curso académico promovidos por la dinámica del grupo o por la relevancia de situaciones que puedan surgir.

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia contemporánea de Galicia**

Asignatura	Historia contemporánea de Galicia			
Código	002G251V01911			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Valín Fernández, Alberto Juan Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio Valín Fernández, Alberto Juan			
Correo-e	avalin@uvigo.es jprada@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción	Conocimiento de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la general acontecidos en Galicia a lo largo de la Edad Contemporánea en perspectiva diacrónica.			

Competencias

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	B1 C19 D1
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general	C17 D7
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	A4 D5 D9
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A3 C18 D3 C23 D4 D12
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	C18

Contenidos

Tema	
1. La evolución demográfica.	1.1. Los grandes rasgos de la evolución demográfica durante la contemporaneidad. 1.2. El fenómeno migratorio.

2. La economía gallega durante la Edad Contemporánea.	2.1. Los sectores agrario y pesquero. 2.2. La propiedad de la tierra en la Galicia contemporánea. 2.3. Los sectores industrial y de servicios.
3. La sociedad gallega.	3.1. La sociedad gallega entre la crisis del Antiguo Régimen y los inicios del Estado Liberal. 3.2. Clases y movimientos sociales (1876-1936). 3.3. La sociedad gallega del franquismo a nuestros días.
4. La evolución política de Galicia en la Edad Contemporánea.	4.1. La crisis política y la implantación del liberalismo (1780-1874). 4.2. Restauración, Dictadura y República (1874-1936). 4.3. Franquismo, transición y consolidación de la autonomía en Galicia. 4.4. El galleguismo político.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	12	36	48
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	18	27	45
Trabajo tutelado	5	35	40
Resolución de problemas de forma autónoma	2	2	4
Resolución de problemas	3	0	3
Examen de preguntas de desarrollo	4	0	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Observación sistemática	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Explicación de los contenidos de la materia por el profesor.
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Seminario	Actividad enfocada al trabajo individual o en grupo sobre un tema específico a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de ahondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
Trabajo tutelado	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primer mes del cuatrimestre.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de problemas y/o ejercicios en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de forma autónoma de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos, análisis e interpretación de materiales gráficos, etc.
Resolución de problemas	Sesiones orientadas al planteamiento de cuestiones relacionadas con la materia en las que el alumnado, bajo la supervisión del profesorado y con su seguimiento y orientación, debe desarrollar las soluciones idóneas para la resolución del problema o ejercicio presentado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas y revisión de los materiales utilizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Lección magistral	Se valorarán los conocimientos teóricos de la materia, la estructuración lógica de las ideas, la conciencia evolutiva de los distintos procesos históricos y la precisión y claridad expositiva, el espíritu crítico, la madurez del estilo literario (sintaxis, léxico, ortografía, etc.) y la coherencia expositiva a través de dos pruebas de evaluación que podrán incluir tanto pruebas de contenido teórico como comentarios de textos, mapas y gráficas, composiciones de texto histórico, etc. Para superar la materia será preciso conseguir, en ambas pruebas, una calificación de al menos 5 puntos sobre 10. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia.	40	B1 C19 D1
Seminario	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	20	A4 D5 D9
Trabajo tutelado	Presentación, defensa y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la bibliografía y la presentación y exposición formal del mismo. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados bibliografía específica y análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	25	A3 C18 D3 C23 D4 D12
Resolución de problemas de forma autónoma	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos señalados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general.	5	C17 D7
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado y de su participación activa a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Para su control es imprescindible a entrega de una ficha por parte del alumnado antes de finalizar la primera quincena del cuatrimestre. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	10	A4

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado que se acoga a la modalidad semipresencial podrá seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumnado a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.). El/la estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo, deberá acudir a las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). El alumnado que no pueda acogerse a la evaluación continua será evaluado de la totalidad de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta. Dicho trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha de realización del mismo en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción por el mencionado art. 12), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 tanto en la parte teórica como en la parte práctica.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Juana, J. de, e J. Prada (eds.), **Historia Contemporánea de Galicia**, Ariel, 2005

Bibliografía Complementaria

Barreiro Fernández, X. R. (Rodríguez Iglesias, Francisco, dir.), **Galicia. Historia (Tomos V e VI)**, Hércules de Ediciones, 1991

Domínguez Castro, L. e G. Constenla, **Tempos de sermos**, Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo, 2002

Barreiro Fernández, X. R., **Historia Contemporánea de Galicia**, Gamma, 1983

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia moderna de Galicia**

Asignatura	Historia moderna de Galicia			
Código	002G251V01912			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	López Díaz, María			
Profesorado	López Díaz, María			
Correo-e	marial@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos, principales acontecimientos y procesos generales de cambio acaecidos en la sociedad gallega de la Edad Moderna.			

Competencias

Código	
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su Historia	B1	C19	D1
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas		C17 C23	D5
Participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto	A4	C12	D5
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas	A3 B3	C13	D4

Contenidos

Tema	
1. El medio y las bases estructurales	1.1. Espacio e identidad del reino 1.2. La población 1.3. La sociedad 1.4. Las actividades económicas
2. Cultura y mentalidades	2.1. Cultura y mentalidades 2.2. Reformismo e ilustración
3. Poder y política	3.1. Los poder del reino 3.2. Los poder e instituciones reales 3.3. Galicia en el contexto de la monarquía hispana

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	15	30	45

Trabajo tutelado	10	16	26
Resolución de problemas	7	14	21
Talleres	6	10	16
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	6	0	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	20	22
Examen de preguntas objetivas	2	6	8
Autoevaluación	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Explicación de los contenidos del temario o de una parte, destacando para lo resto las líneas básicas que permitirán el desarrollo de las actividades dirigidas relacionadas con los mismos
Trabajo tutelado	Elaboración de trabajos por el alumnado a partir de fuentes bibliográficas, de manera individual o bien en grupo, que deberán ser expuestos y debatidos en el aula
Resolución de problemas	Elaboración de trabajos relacionados con los contenidos del temario y sesiones magistrales, entre los que se incluyen la realización de distintos tipos de ejercicios prácticos y resolución de problemas. También algunas sesiones de trabajo con fuentes de la época moderna
Talleres	Actividades enfocadas al trabajo del alumno con el objetivo de afondar en los contenidos de un tema, aspecto o asunto concreto del temario, debido a su especial dificultad, intereré u oportunidad.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Seminario	Sesiones encaminadas a orientar y asesorar el alumnado sobre el estudio de los contenidos, la realización de trabajos y actividades dirigidas y la preparación de las pruebas de evaluación

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con las lecturas de materiales bibliográficos que se van a tratar en los seminarios. El seguimiento se realizará en el aula y a través del curso virtual en la plataforma de teledocencia habilitada en FaiTic (Uvigo).
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas que le puedan surgir al alumnado mientras lleva a cabo la elaboración de dichos trabajos tutelados. El seguimiento se realizará en el aula y a través del curso virtual en la plataforma de teledocencia habilitada en FaiTic (Uvigo).
Seminario	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas sobre los contenidos teóricos y las actividades prácticas de la materia. El seguimiento se realizará en el aula y a través del curso virtual en la plataforma de teledocencia habilitada en FaiTic (Uvigo).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con la lectura y análisis de los diversos materiales que formarán parte de los ejercicios prácticos. El seguimiento se realizará en el aula y a través del curso virtual en la plataforma de teledocencia habilitada en FaiTic (Uvigo).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Lección magistral	Realización de una prueba en la que se valorarán los conocimientos teóricos y prácticos sobre la materia, la capacidad de estructuración y relación de los contenidos, así como la claridad expositiva. Para superar la materia será preciso obtener por lo menos una calificación de 5 puntos sobre 10. Los resultados del aprendizaje evaluados son: conocimiento del entorno próximo, local y regional, y de su historia desde una perspectiva sincrónica y diacrónica.	40	B1 C19 D1
Trabajo tutelado	Presentación y entrega, en la fecha señalada, del trabajo realizado de manera individual o en grupo por el alumnado. Serán expuestos el defendidos en el aula. Se valorará el marco teórico, contenidos, estructura, presentación y capacidad de síntesis y análisis crítico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales y colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	25	A3 B3 C13 D4

Resolución de problemas	Presentación y entrega, en las fechas señaladas, de un dossier con los ejercicios prácticos y actividades dirigidas realizadas en el aula o en el archivo conforme los criterios establecidos. Los resultados del aprendizaje evaluados son: análisis y valoración de los conceptos y uso de fuentes y de las interpretaciones historiográficas.	15		C17 D5 C23
Talleres	Presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados en los seminarios. Se valorará la capacidad de trabajo, razonamiento, fomento y participación en el debate. Los resultados del aprendizaje evaluados son: participación en seminarios, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto.	10	A4	C12 D5
Autoevaluación	Valoración y evaluación del trabajo autónomo del alumnado, mediante la realización de los cuestionarios de autoevaluación sobre los contenidos de la materia a través de Moodle. Se computarán las respuestas correctas. Los resultados del aprendizaje que serán objeto de evaluación en este apartado son: conocimiento de los conceptos principales de la Historia Moderna del territorio propio y valoración de los contenidos básicos desde una perspectiva comparada.	10		B1 C19 D1

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los/las estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/los dispongan como imprescindibles.

Todos/as los/las alumnos/as matriculados/las en la materia tienen derecho a realizar el examen final, en el que serán evaluados/as de los contenidos del programa (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos/as que no puedan acogerse a la evaluación continua serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará el 30% restante. Dicho trabajo, que versará sobre los contenidos de la materia, deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para la realización del mismo en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción mencionado en el art. 12) para superar la materia se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Dubert, I. (coord.), **Historia de la Galicia Moderna**, 1.ª edición, Universidad de Santiago de Compostela, 2012

Saavedra Fernández, P., **A Galicia do Antigo Réxime. Economía e Sociedade**, 1.ª edición, Hércules Ediciones, 1991

Saavedra Vázquez, M.ª del Carmen, **Historia de Galicia, Tomo IV: Galicia na Idade Moderna**, 1.ª edición, Vía Láctea Editorial, 1995

Rey Castelao, O., **A Galicia Clásica e Barroca**, 1.ª edición, Galaxia, 1998

Bibliografía Complementaria

Saavedra Fernández, P. y Sobrado Correa, H., **A Galicia do Antigo Réxime (ca. 1480- ca.1835), tomos VI-VIII, n.º 11-1711-17**, 1.ª edición, Arrecife Edicións Galegas (para La Voz de Galicia), 2007

Saavedra, P., **La vida cotidiana en la Galicia del Antiguo Régimen**, 1.ª edición castellano, Crítica, 1994

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia moderna universal/O02G251V01402

Historia moderna de España/O02G251V01603

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos/as los/as alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prehistoria del noroeste de la Península Ibérica**

Asignatura	Prehistoria del noroeste de la Península Ibérica			
Código	002G251V01913			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos, principales acontecimientos y procesos generales de cambio acaecidos en la sociedad del noroeste de la Península Ibérica durante la Prehistoria			

Competencias

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer el territorio (ambiente, sociedad, cultura) desde una perspectiva diacrónica y sincrónica
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D3	Capacidad de organización y planificación
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y su Historia	A1	B1	C5	D1
Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia en una perspectiva comparada.	A3	B1	C4 C5	D1 D10
Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general.	A5	B3		D7
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específica.	A4	B3		D3 D7 D9

Contenidos

Tema	
1. El nacimiento de la Prehistoria	1.1 El paisaje cultural y sus transformaciones 1.2 El Medio y lo registro paleoambiental 1.3 El paisaje de la economía cazadora/recolectora
2. El xurdimento de la economía productora	2.1 El surgimiento de la economía productora y los yacimientos invisibles 2.2 El mundo funerario y la primera arquitectura monumental

3. El xurdimento de la desigualdad social

- 2.1 Los inicios de la metalurxia
- 2.2 El Arte rupestre. Territorios y jefaturas
- 2.3 El surgimiento de la desigualdad social
- 2.4. Hacia paisaje fortificado

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Lección magistral	10	10	20
Eventos científicos	3	6	9
Talleres	5	5	10
Trabajo tutelado	14	26	40
Salidas de estudio	6	12	18
Seminario	6	6	12
Examen de preguntas de desarrollo	1	10	11
Trabajo	3	20	23
Observación sistemática	0	3	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Talleres	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten afondar o complementar los contenidos de la materia
Trabajo tutelado	Trabajos realizados individualmente o en grupo, orientados a la obtención de información y la síntesis sobre aspectos de la prehistoria del Noroeste peninsular.
Salidas de estudio	Visita de estudios conjunta con el área de Geografía Física con el objetivo de aplicar los conocimientos adquiridos en un contexto determinado, en un espacio externo.
Seminario	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma de teledocencia (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...), y el aula eMeeting (enlace FaiTic).
Talleres	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma de teledocencia (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line etc...), y el aula eMeeting (enlace FaiTic).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas para evaluación de las competencias que incluyen preguntas abiertas sobre un tema. Los alumnos deben desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa. Conocimiento del entorno próximo, local y regional, y su Historia. Conocimiento de la Historia, Historia del arte y Geografía de Galicia, en una perspectiva comparada.	40	A1 B1 C4 D1 A3 C5 D7

Trabajo	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de una memoria. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes e interpretaciones historiográficas. Elaboración y presentación, oral o escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en fuentes y bibliografía específicas.	50	A4 B3	D3 D9
Observación sistemática	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la participación activa del alumnado en talleres, previa realización de lecturas, sobre un tema concreto. Los resultados de aprendizaje valorados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes e interpretaciones historiográficas. Análisis crítico de las tradiciones historiográficas sobre temas controvertidos o de interés general.	10	A3 A5	D7 D10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 de la Legislación de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba de desarrollo, consistente en una prueba escrita (70%), más la entrega de la memoria de prácticas (30%). Para aprobar la materia es preciso obtener en la prueba de desarrollo una nota igual o superior a los 5 puntos.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Carballo Arceo, X., **Arqueología de Galicia. Itinerarios polo pasado de Galicia**, Nigratrea, 2007

Criado Boado, F. et al, **Atlas Arqueolóxico da Prehistoria Galega**, Xerais, 2016

Lopez García, P. (coord.), **La Prehistoria en la Península Ibérica**, 2017

Martínez Cortizas, A. e Pérez Alberti, A. (Coords), **Atlas climático de Galicia**, Xunta de Galicia, 1999

Peña Santos, A., **Prehistoria, castrexo e primeira romanización**, A Nosa Terra, 2003

VV.AA., **Arte e cultura de Galicia e norte de Portugal.**, Nova Galicia, 2005

Zazo, C.; Bardají, T.; Baena, J.; Lario, J.; Rosas, A., van der Made, J., **Tabla Cronoestratigráfica del Cuaternario de la Península Ibérica, v.2**, http://tierra.rediris.es/aequa/doc/tabla_aequav2_2, 2009

Bibliografía Complementaria

Bello, J.M. e Peña, A de la, **Historia de Galicia 1. Galicia na Prehistoria**, 1, Vía Láctea, 1995

Baptista, A.M., **El arte Paleolítico en Portugal. En Arte sin Artistas. Una mirada al Paleolítico**, Museo Arqueológico Regional, 2013

Bettencourt, A.M.S.(Coord.), **A Pré-História do Noroeste Português**, CEIPHAR □ Centro Europeu de Investigação da Pré-Hi, 2006

Bettencourt, A.M.S. (Coord.), **Minho. Traços de Identidade**, Universidade do Minho, 2009

Bettencourt, A.M.S., **La Edad del Bronce en el Noroeste de la Península Ibérica: un análisis a partir de las prácticas funerarias**, Trabajos de Prehistoria, 67 (1): 139-173, 2010

Bettencourt, A.M.S., Caetano, M.I., Monteiro, S., **Variações Paleoambientais e Evolução Antrópica no Quaternário do Ocidente Peninsular**, APEQ, CITCEM, 2010

Comendador Rey, B., **Los inicios de la metalurgia en el Noroeste de la Península Ibérica**, Brigantium, 11, 1999

Fábregas Valcarce, R. (ed.), **A Idade do Bronce en Galicia: Novas perspectivas**, Ed. do Castro, 1998

González Insua, F., **Paisaje doméstico y complejidad social en la Prehistoria Reciente del Noroeste Ibérico**, Tese doutoral defendida na Universidade de Vigo, 2017

González Ruibal, A., **Galaicos. Poder y comunidad en el Noroeste de la Península Ibérica (1250 a.C. □ 50 d.C.)**, Brigantium, 2007

Güimil Fariña, A. y Santos Estévez, M., **Territorialidad en la Edad del Bronce del Noroeste de la Península Ibérica**, Revista d'Arqueologia de Ponent, 23: 9-26, 2013

Jorge, S.O., **Recintos murados da Pré-história Recente. Técnicas construtivas e organização do espaço: conservação, restauro e valorização patrimonial de arquiteturas pré-históricas**, Universidade de Porto, 2003

Lombera Hermida, A. de, Fábregas Valcarce, R, **To the West of Spanish Cantabria. The Palaeolithic Settlement of Galicia**, BAR International Series 2283, 2011

Lombera Hermida, A. e Fábregas Valcarce, R. (Eds), **Cova Eirós. Primeras evidencias de arte rupestre paleolítico en el Noroeste peninsular**, Andavira, 2013

López Sáez, J.A., López Merino, L. y Pérez Díaz, S., **Neolitización, Megalitismo y Antropización del paisaje en Galicia entre el VII y el IV milenio cal. BC.**, En *Munibe*, 32: 488-496, 2010

Méndez Quintas, E. (coord.), **Estudios sobre Paleolítico**, Instituto de Estudios Miñoranos, 2008

Parceros Oubiña, C., **La construcción del paisaje social en la Edad del Hierro del Noroeste Ibérico**, Fundación Ortegalia, 2002

Prieto Martínez, P., **El Neolítico en Galicia. En, El Neolítico en la Península Ibérica**, Cátedra, 2012

- Prieto Martínez, M.P. y Salanova, L. (Coord.), **Las comunidades Campaniformes en Galicia. Cambios sociales en el III y II milenios BC en el NW de la Península Ibérica**, Diputación de Pontevedra, 2011
- Peña Santos, A. y Rey García, J.M., **Petroglifos de Galicia**, Vía Láctea, 2001
- Santos Estévez, M., **Petroglifos y paisaje social en la Prehistoria Reciente del Noroeste de la Península Ibérica**, Trabajos de Arqueoloxía e Patrimonio (TAPA), 38, CSIC, 2008
- Ramil Rego, E. (Ed.), **1 Congreso Internacional de Arqueoloxía de Vilalba**, Museo de Arqueoloxía de Vilalba, 2008
- Ramil Rego, E. & Fernández Rodríguez, C. (Ed.), **2 Congreso Internacional de Arqueoloxía de Vilalba**, Museo de Arqueoloxía de Vilalba, 2011
- Vázquez Varela, J.M., **Antepasados, guerreros y visiones. Análisis antropológico del arte prehistórico de Galicia**, Deputación Provincial de Pontevedra., 1995
- Vilaseco, I. e Fábregas, R., **En torno al megalitismo gallego. En, F. Carrera (coord). Arte parietal megalítico en el noroeste peninsular : conocimiento y conservación, 11-36**, Tórculo Edicións, 2006
- VV.AA., **Historia da Arte Galega**, A Nosa Terra, 1999
- CESGA, **IdePatri. IDE Arqueolóxica da Idade de Ferro en Galicia**, <http://newgis.cesga.es/patri/idepatri.php>,
- Bettencourt, A.M.S., Abad Vidal E. (coords.), **Corpus Virtual de Arte Rupestre do Noroeste Portugués**, <http://www.cvarn.org/>, 2014
- Blas Cortina, M.A. de, Fernández-Tresguerres, J.A. (coord.), **Historia primitiva en Asturias de los cazadores-recolectores a los primeros metalúrgicos**, Silverio Cañada, 1989
- Blas Cortina, M.A. de (coord.), **Expresión simbólica y territorial: los cursos fluviales y el arte paleolítico en Asturias**, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2014

Recomendaciones

Otros comentarios

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que la docente disponga como imprescindibles.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prácticas externas**

Asignatura	Prácticas externas			
Código	O02G251V01981			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	12	OB	4	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Profesorado	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Correo-e	teijeiro@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia permitirá el desarrollo de la práctica profesional asociada al plan de estudios nos sus diversos campos disciplinares. Con ella se pretende introducir al alumnado en la dinámica de las instituciones y empresas vinculadas a los perfiles profesionales del grado.			

Competencias

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B4	Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del ""saber"" y ""saber hacer"" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
C8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo
C10	Capacidad de relacionar, sintetizar y expresar información geográfica en sistemas gráficos y cartográficos
C11	Conocimiento y desarrollo de habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación territorial
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
C26	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales
C29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo
D13	Iniciativa y espíritu emprendedor
D14	Motivación por la calidad
D15	Sensibilidad a temas medioambientales
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Las prácticas externas permitirán la integración operativa de los conocimientos, destrezas y capacidades de la ciencia histórica y geográfica en el ámbito profesional. Permitirán también la realización de actividades en instituciones y/o empresas relativas a la adquisición de competencias transversales y específicas, aplicando conocimientos y completando capacidades en un proceso tutorizado.	A2	B3	C4	D1
	A4	B4	C7	D2
			C8	D3
			C10	D4
			C11	D5
			C12	D6
			C17	D7
			C18	D8
			C23	D9
			C26	D10
			C29	D11
			C31	D12
			C33	D13
				D14
				D15
				D16

Contenidos

Tema

Actividades en instituciones y empresas vinculadas a los conocimientos, capacidades y competencias adquiridas en la titulación.	<ol style="list-style-type: none">1. Actividades de documentación y difusión del Patrimonio histórico-artístico: rutas-visitas guiadas, actividades de dinamización...2. Tareas de clasificación, catalogación y organización de fondos bibliográficos, museísticos y de documentación de archivo.3. Tareas de gestión en bibliotecas, archivos y museos.4. Actividades vinculadas a proyectos de intervención y puesta en valor de conjuntos arqueológicos.5. Actividades de apoyo a la docencia en Geografía y Historia en Secundaria.
---	--

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas externas	240	30	270
Informe de prácticas	0	30	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Prácticas externas	Prácticas profesionales realizadas en instituciones y empresas en las que se adquirirán y aplicarán competencias y conocimientos relacionados con los ámbitos científicos del grado en Geografía e Historia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas externas	El alumnado contará con dos tutores/as, uno en la entidad en la que se realicen las prácticas y otro de carácter académico, que formará parte del profesorado de la titulación. Llevarán a cabo tareas de orientación y resolución de problemas, y elaborarán y entregarán al alumnado la bibliografía necesaria para la preparación y ejecución de las tareas y trabajos de cada una de las prácticas externas junto con el proyecto formativo específico de la práctica. Los recursos para el seguimiento que utilizarán los tutores/las académicos serán las tutorías individuales, el correo electrónico y el aula e-meeting.

Pruebas	Descripción
Informe de prácticas	Los/as tutores/as orientarán al alumnado en la redacción de la memoria de prácticas y en la elaboración del informe final. Los recursos para el seguimiento que utilizarán los tutores/as académicos/as serán las tutorías individuales, el correo electrónico y el aula e-meeting.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Prácticas externas	1.- Informe final de la persona tutora de la entidad (impreso D5): se valorarán las tareas y trabajos realizados y las prácticas en su conjunto. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Integración operativa de los conocimientos, destrezas y capacidades de la ciencia histórica y geográfica en el ámbito profesional. Realización de actividades en instituciones y/o empresas relativas a la adquisición de competencias transversales y específicas, aplicando conocimientos y completando capacidades en un proceso tutorizado.	80	A2	B3 B4	C4 C7 C8 C10 C11 C12 C17 C18 C23 C26 C29 C31 C33	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16
Informe de prácticas	1.- Informe final de prácticas (impreso D6): cada estudiante valorará las tareas y trabajos realizados y las prácticas en su conjunto. 2.- Memoria de prácticas en el que cada estudiante dará cuenta de: 2.1.- La aplicación de los conocimientos y competencias adquiridos durante el grado. 2.2.- Los conocimientos y competencias adquiridos durante el ejercicio de las prácticas. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Integración operativa de los conocimientos, destrezas y capacidades de la ciencia histórica y geográfica en el ámbito profesional. Realización de actividades en instituciones y/o empresas relativas a la adquisición de competencias transversales y específicas, aplicando conocimientos y completando capacidades en un proceso tutorizado.	20	A4		C4 C7 C8 C10 C11 C12 C17 C18 C23 C26 C29 C31 C33	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos *Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

La bibliografía necesaria para la preparación y ejecución de las tareas y trabajos de cada una de las prácticas externas será preparada y entregada al alumnado por las personas que lo tutoricen junto con el proyecto formativo específico de la práctica.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Trabajo de Fin de Grado**

Asignatura	Trabajo de Fin de Grado			
Código	002G251V01991			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	12	OB	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	El Trabajo de Fin de Grado consistirá en la realización y defensa por parte de los y de las estudiantes de un trabajo tutelado en el que, bajo la dirección de un tutor o tutora, se apliquen y desarrollen de forma integrada los contenidos formativos y las competencias asociadas al título de Graduado en Geografía y Historia.			

Competencias

Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica
B4	Desarrollar las destrezas asociadas a la elaboración, transmisión y gestión del ""saber"" y ""saber hacer"" adquirido así como de los resultados de su razonamiento crítico
B6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares
C1	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Física
C2	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía Humana
C3	Conocimiento de las claves y desarrollo de los espacios geográficos, (aspectos físicos, humanos, económicos) en su dinámica socio-territorial
C4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales
C5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales
C6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica
C7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales
C8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo
C9	Capacidad de análisis e interpretación de los paisajes
C10	Capacidad de relacionar, sintetizar y expresar información geográfica en sistemas gráficos y cartográficos
C11	Conocimiento y desarrollo de habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación territorial
C12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
C13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
C14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
C15	Conocimiento de lenguas antiguas
C16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad
C17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
C18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
C19	Conocimiento de la historia nacional propia
C20	Conocimiento de la historia europea en una perspectiva comparada
C21	Conocimiento de la historia de la integración europea
C22	Conocimiento de la historia universal
C23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
C24	Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte

C25	Visión diacrónica general de la Historia del Arte Universal
C26	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales
C27	Conocimientos particulares y optativos de la Historia del Arte
C28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte
C29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la Historia
C30	Conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte
C31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
C32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte
C33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles
C34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Aplicación de los conocimientos
D3	Capacidad de organización y planificación
D4	Comunicación oral y escrita en idioma propio
D5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento
D6	Resolución de problemas y toma de decisiones
D7	Capacidad de razonamiento crítico
D8	Compromiso ético y responsabilidad social
D9	Trabajo en equipo en diversos contextos
D10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
D11	Capacidad de aprendizaje autónomo
D12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo
D13	Iniciativa y espíritu emprendedor
D14	Motivación por la calidad
D15	Sensibilidad a temas medioambientales
D16	Conocimiento de otras culturas

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Asimilar adecuadamente las competencias propias del grado.	A2	B3	C1	D1
Aplicar correctamente la metodología y las técnicas propias del grado.	A3	B4	C2	D2
Demostrar a destreza na búsqueda, manexo e análise crítico das fontes e recursos bibliográficos.	A4	B6	C3	D3
Demostrar a capacidade para a formulación, elaboración, presentación e defensa dun traballo relacionado cos contidos do grao.	A5		C4	D4
			C5	D5
			C6	D6
			C7	D7
			C8	D8
			C9	D9
			C10	D10
			C11	D11
			C12	D12
			C13	D13
			C14	D14
			C15	D15
			C16	D16
			C17	
			C18	
			C19	
			C20	
			C21	
			C22	
			C23	
			C24	
			C25	
			C26	
			C27	
			C28	
			C29	
			C30	
			C31	
			C32	
			C33	
			C34	

Contenidos

Tema

El TFG podrá consistir en un trabajo de carácter experimental, teórico, de investigación o manejo de fuentes históricas, producciones artísticas, elementos cartográficos, etc., de revisión bibliográfica o profundización temática, en un informe de trabajo de campo o en una memoria de actividades (gestión cultural y patrimonial, museos, aplicaciones tecnológicas, etc.) en campos relacionados con la Titulación. No existen subtemas

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Aprendizaje basado en proyectos	15	0	15
Trabajo tutelado	0	270	270
Presentación	1	14	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Aprendizaje basado en proyectos	Establecimiento de las bases metodológicas acomodadas de acuerdo con la naturaleza del TFG elegido por el/a alumno/la.
Trabajo tutelado	Elaboración del Trabajo de Fin de Grado de acuerdo con las directrices expuestas
Presentación	Exposición por parte del alumno o alumna del trabajo realizado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Se atenderá de forma personalizada al alumnado en lo relativo a las diferentes fases relacionadas con la elaboración y la defensa del Trabajo de Fin de Grado de acuerdo con las directrices que lo regulan y las necesidades derivadas de su naturaleza.
Aprendizaje basado en proyectos	Se atenderá de forma personalizada al alumnado en lo relativo al establecimiento de las bases metodológicas adecuadas de acuerdo con la naturaleza del TFG elegido.

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Trabajo tutelado	<p>En la evaluación del trabajo de Fin de Grado el alumnado deberá demostrar haber adquirido las competencias asociadas al título de Graduado en Geografía y Historia que sean conformes con la naturaleza y las características del incluso. El tribunal calificará de 0 a 10 cada uno de los siguientes apartados del TFG: aspectos formales y adecuación a los requisitos mínimos fijados; objetivos y competencias; metodología apropiada; relevancia y resultados; exposición y defensa. La nota final será el promedio de la nota obtenida en estos cinco apartados.</p> <p>Los resultados del aprendizaje evaluados son:Asimilar adecuadamente las competencias propias del grado. Aplicar correctamente la metodología y las técnicas propias del grado. Demostrar la destreza en la búsqueda, manejo y análisis crítico de las fuentes y recursos bibliográficos. Demostrar la capacidad para el planteamiento, elaboración, presentación y defensa de un trabajo relacionado con los contenidos del grado</p>	80	A2 A3 A4 A5	B3 B6	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 C10 C11 C12 C13 C14 C15 C16 C17 C18 C19 C20 C21 C22 C23 C24 C25 C26 C27 C28 C29 C30 C31 C32 C33 C34	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16
Presentación	<p>Exposición y defensa del Trabajo de Fin de Grado</p> <p>Los resultados del aprendizaje evaluados son: Demostrar la capacidad para el planteamiento, elaboración, presentación y defensa de un trabajo relacionado con los contenidos del grado</p>	20		B4		D4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones
