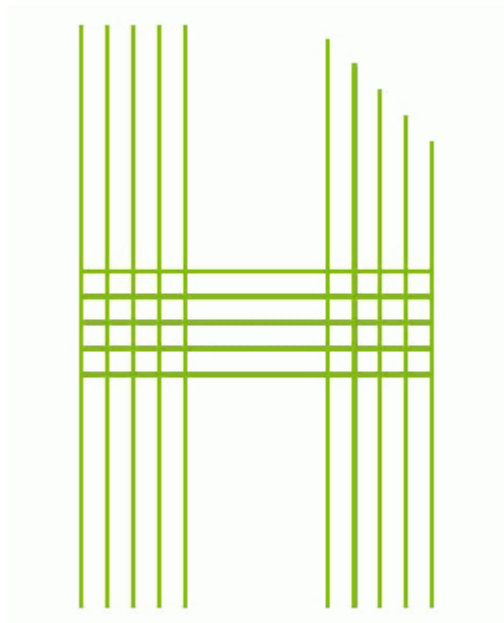




Facultad de Historia

Información básica



El grado en Geografía e Historia proporciona al alumnado una serie de competencias que integran el aprendizaje de conocimientos, la adquisición en habilidades y destrezas y la formación en actitudes y valores. En la línea de otras titulaciones reconocidas en las universidades europeas, además de englobar contenidos de las disciplinas de Geografía, Historia e Historia del arte, la oferta de nuestra Facultad dota al alumnado de una serie amplia de competencias generales y específicas.

Grao Xeografía e Historia (Plano 2014/15)

Destaca el **carácter humanístico** de las disciplinas con una larga y consolidada trayectoria académica y universitaria, y su capacidad para conocer el origen y la evolución de muchas de las realidades culturales de nuestro tiempo. En conjunto ofertamos una formación básica en contenidos interdisciplinares relativos al conocimiento de la estructura diacrónica del pasado, de las coordenadas espacio-temporales, interrelacionadas con las geográficas y artísticas.

La formación incluye ámbitos temáticos y territoriales específicos y contenidos instrumentales, a través de las **prácticas** que nuestro alumnado realiza en diversas instituciones y empresas. El conocimiento de nuestro pasado permite acercarse a las herramientas analíticas y conceptuales que a su vez incitan a la reflexión, a la crítica y al respeto por la diversidad; en definitiva el conocimiento de otras realidades, muy variadas fomenta los valores humanos y acerca principios éticos tan necesarios en la sociedad actual.

El carácter multidisciplinar y polivalente de los estudios (Historia, Arte y Geografía) capacita para un **amplio abanico de salidas profesionales** a sus egresados, que resultan tan competitivos como los especializados en una sola de las disciplinas humanísticas, teniendo en cuenta cada vez mayor flexibilidad del actual mercado laboral entre titulaciones y puestos de trabajo. Los servicios educativos, los servicios de la administración, los medios de comunicación, los centros de educación superior y secundaria, y un largo espectro de instituciones y empresas, proporcionan un marco para el desempeño de actividades relacionadas con el perfil formativo del grado, preparando para una gran variedad de actividades.

Además, la riqueza histórica, artística, arqueológica y natural proporciona una estrecha relación entre los estudios

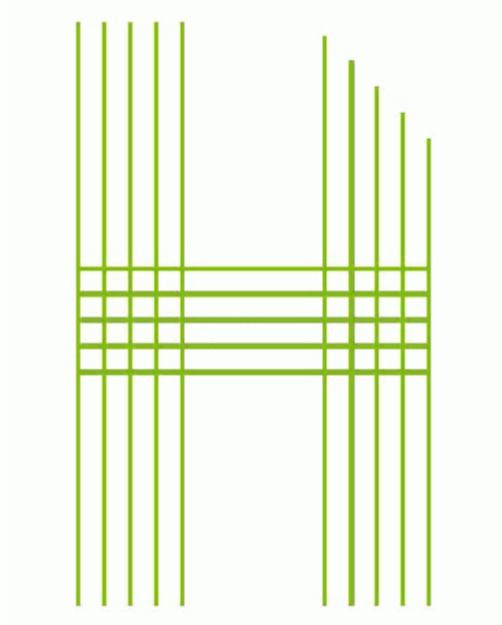
universitarios y el mercado laboral, abriendo una nueva vía de profesionalización ante la creciente consideración del legado cultural heredado como recurso dotado de valor económico o productivo. La demanda y salidas profesionales en el terreno de la conservación, protección, gestión y difusión del patrimonio y el resto de actividades relacionadas con el turismo cultural abren un amplio horizonte a la salida profesional de los futuros graduados/as, que pueden en esa línea especializarse en el máster que ofertamos.



Con el objetivo de dar respuesta a la demanda social de diferentes profesionales, y a los futuros graduados/as se posibilita una continuación académica coherente con dos Másteres: Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio.



Una situación similar presenta el **Máster de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade** orientado a la especialización en arqueología.



A Facultade de Historia da Universidade de Vigo, sita no Campus Universitario de Ourense, oferta tres titulacións adaptadas ao Espazo Europeo de Educación Superior (EEES): un Grao e dous Posgraos.

Xunto á habitual **modalidade presencial**, poderase optar pola modalidade semipresencial, sempre que se xustifique a imposibilidade de asistir con regularidade ás aulas; os motivos deben estar en relación con obrigas de carácter laboral, familiar, atención a persoas dependentes, actividades deportivas de alto nivel, necesidades educativas especiais. O proceso para acollerse a esta modalidade terá lugar unha vez formalizada a matrícula; estudante debe cubrir un impreso coa solicitude e entregar a documentación xustificativa.

Os docentes poñerán a disposición destes estudantes o material preciso a través da plataforma de teledocencia e os medios para superar as materias do grao, en igualdade de condicións que os presenciais.

A oferta de **Posgrao** contempla dúas titulacións:

Máster Interuniversitario en
Arqueoloxía e
Ciencias da Antigüidade

MÁSTER EN VALORACIÓN,
XESTIÓN E PROTECCIÓN DO
PATRIMONIO CULTURAL
Universidade de Vigo
HTCO₃

USC
Universidade de Vigo
CSIC
incipit

- **Mestrado semipresencial en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio**, en colaboración coa Escola Superior de Enxeñaría de Minas do campus de Vigo.
- Mestrado Interuniversitario de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (**USC y U Vigo**) **coa participación do Instituto de Ciencias do Patrimonio (Incipit) do CSIC**. O seu programa ten unha dobre orientación: profesionalizante e investigadora. Na súa primeira vertente, aspira a formar arqueólogos que poidan desenvolver a súa labor profesional neste campo nos próximos anos; na segunda, dá paso ao programa de doutoramento da USC

□Historia, Xeografía e Arte□.

Neste documento:

- Localización
- Normativa e Lexislación
- Servizos e Infraestruturas do Centro
- Outra Información do Centro
- Calendario Académico
- Información de Interese

Localización

En el Campus de Ourense desde 1990

Facultad de Historia de Ourense
Campus Universitario Las Lagunas s/n
32004 Ourense
Teléfono: 988 387101
Fax: 988 387328

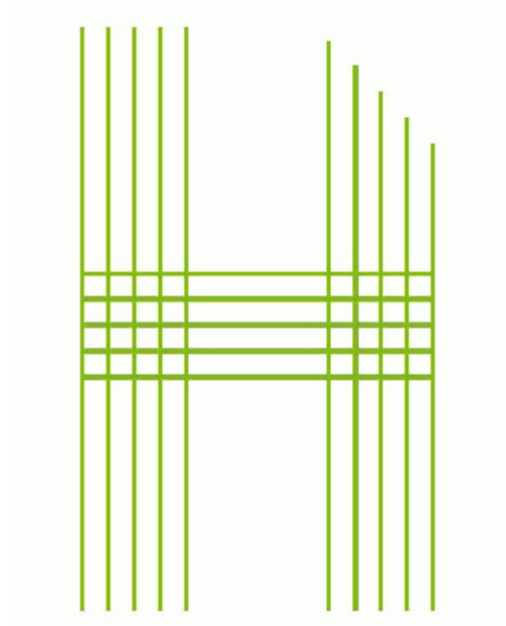
E-mail Secretaría Decanato: sdefho@uvigo.es

Página web: <http://historia.uvigo.es/gl/>

Facebook: <https://www.facebook.com/facultadehistoriaourense>

Instagram: <https://www.instagram.com/historiaourense/>

Organización y funcionamiento del centro



Organos de Gobierno

□ Decanato

- ☐ Xunta de Facultade
- ☐ Comisión Permanente da Facultade
- ☐ Comisión de Calidade
- ☐ Departamentode Historia, Arte e Xeografía

Equipo de Goberno

☐ Decana:

Profa. Dra. Susana Reboreda Morillo

Tfno.: 988 38 72 69

rmorillo@uvigo.es

☐ Vicedecano:

Prof. Dr. Adolfo Fernández Fernández

Tfno : 988 38 71 11

adolfo@uvigo.es

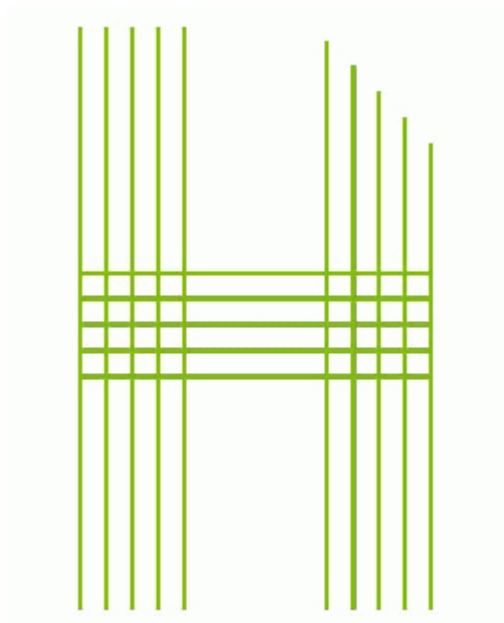
☐ Secretaria:

Dna. Josefina Cadilla Lomba

Tfno.: 988 36 88 55

sfho@uvigo.es



Normativa y Legislación



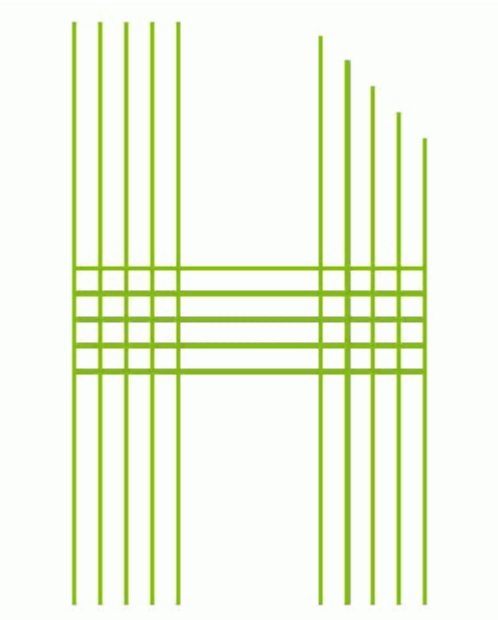
Normativa xeral das Universidades

Normativa específica da Universidade de Vigo

Normativas da Facultade de Historia

- Regulamento Rexime Interno da Facultade de Historia
- Regulamento para a elaboración dos horarios docentes e a planificación de ocupación de espazos na Facultade de Historia de Ourense
- Regulamento de Prácticas Externas 
- Regulamento do Traballo de Fin de Grao 

Servicios e Infraestructuras del Centro



CAMPUS NORTE

A actividade se articula en 3 edificios:

- Edificio Facultades (máis coñecido como Edificio de Ferro)
- Pavillón Olga Gallego (2)
- Pavillón Concepción Ramón Amat (1)

O EDIFICIO FACULTADES

Acceso

- Conserxería
- Aulas

1º andar

- Secretaría Administrativa da Facultade
- Aula de Informática
- Delegación de Alumnos

2º andar

- Laboratorios docentes: Arqueoloxía, Historia da Arte, Xeografía, Historia Medieval
- Aulas

4º andar

- Vicerreitoría do Campus de Ourense
- Decanato

- Salón de Graos

DISTRIBUCIÓN DE AULAS DE HISTORIA - EDIFICIO DE FERRO

CURSO AULA HORARIO

- 1º Grao 0.5 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 2º Grao 0.6 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 3º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta Baixa)
- 4º Grao 0.7 mañá e tarde (Planta baixa)
- Aula de videoconferencia/máster: 2.3 (2º andar)
- Prácticas 1º Grao. Grupo 1, 0.5; Grupo 2, 2.2 (2º andar)
- Prácticas 2º Grao. Grupo 1, 0.6, Grupo 2, 2.3 (2º andar)

PAVILLÓN OLGA GALLEGO (2)

- Despachos dos/as profesores/as (1º andar e soto)
- Laboratorio de Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea e Historia de América (soto)

PAVILLÓN CONCEPCION RAMÓN AMAT (1)

- Aula de Máster
- Sala de exposicións ALTERARTE (planta baixa)

DISTRIBUCIÓN DE LABORATORIOS DE HISTORIA

DENOMINACIÓN LOCALIZACIÓN EDIFICIO

- Laboratorio de Informática PRIMEIRO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Xeografía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Arqueoloxía SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Historia Medieval SEGUNDO ANDAR FERRO
- Laboratorio de Prehistoria e Historia Antiga SOTO PAVILLÓN 2
- Laboratorio de Historia Moderna e Contemporánea SOTO PAVILLÓN 2

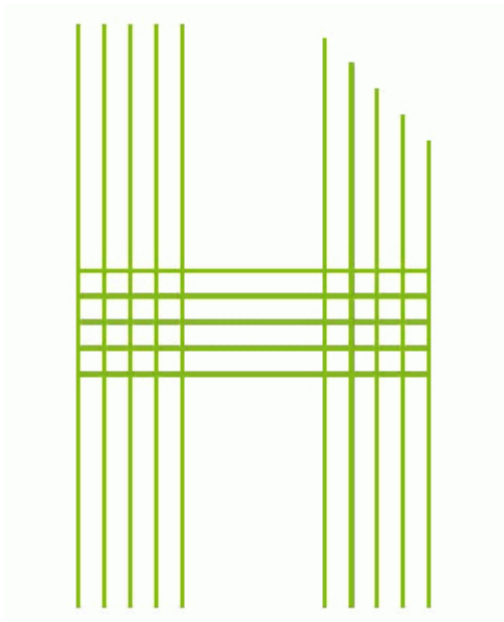
PLATAFORMA DE TELEDOCENCIA (<http://faitic.uvigo.es>)

- Curso virtual do Grao en Xeografía e Historia
- Curso virtual do Máster en Valoración, Xestión e Protección do Patrimonio Cultural

Manual Primeiros Pasos na plataforma Moodle



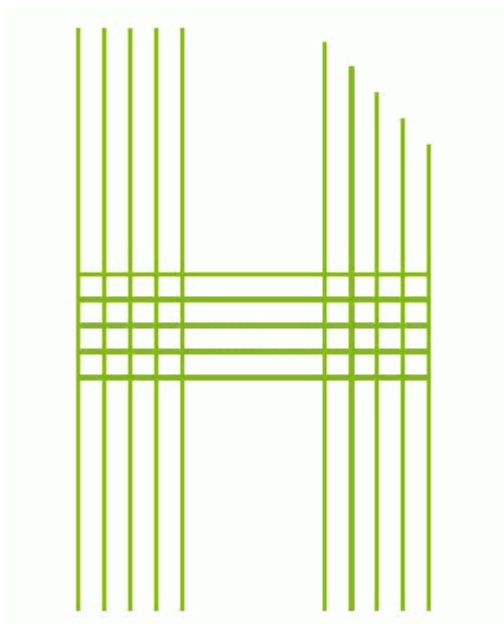
Calendario Académico



Pódese acceder ao calendario, horarios e datas de exámenes na web do centro: <http://historia.uvigo.es/gl/docencia/calendario-escolar>



Otra información del Centro

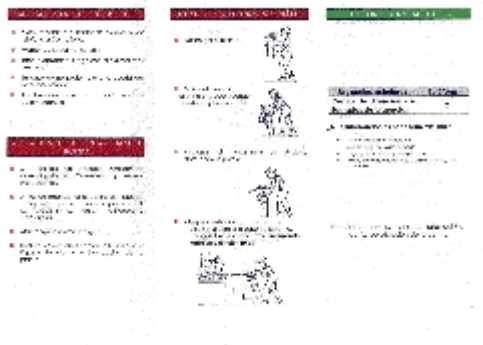


Plan de Autoprotección Universidade de Vigo.

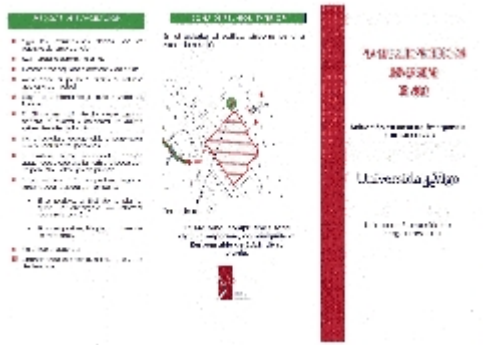
Actuación en caso de Emerxencia Edificio de Ferro



Plan 1



Plan 2



Delegación de alumnado

Funciones:

Es el órgano de representación estudiantil institucional que se ha establecido en la Facultad de Historia.

Todos los alumnos/as pueden acudir a la Delegación para obtener información y hacer uso de sus recursos. Para cubrir sus necesidades la Delegación tiene un presupuesto proporcional al número de alumnos/as que representa. Según el Reglamento de Estudiantes en su artículo 27, entre los fines de la Delegación de alumnado está:

- Actuar como órganos de diálogo con las autoridades académicas en el establecimiento de una información adecuada sobre la vida universitaria.
- Gestionar sus recursos.
- Promover y coordinar actividades de extensión universitaria.
- Elegir sus representantes ante cualquier autoridad, institución u organización, en aquellos casos para los que no exista reglamento de elección.

Representantes: <http://historia.uvigo.es/gl/alumnado/delegacion-de-alumnado>

Localización

Edificio Facultades. 1º Piso

Tfno: 988 38 73 05

E-mail: dafho@uvigo.es

Normativa

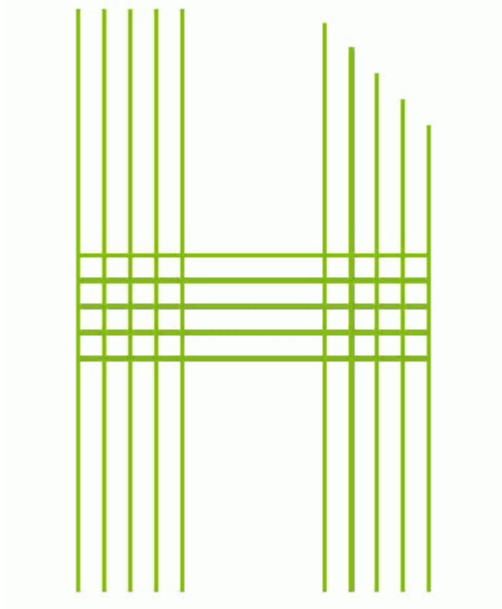
- Regulamento Estudiantes
- Estatuto Estudiantado (BOE 31/01/2010)
- Normativa de Permanencia da Universidade de Vigo
- Regulamento de Voluntariado

Plan de Acción Tutorial

Outra información de interese para o alumnado

- Actividades culturais

Información de Interés



ESTUDAR EN OURENSE

- [Estudar na Universidade de Vigo](#)
- [Guía turística de Ourense](#)
- [Aloxamento en Ourense](#)
- [Hoteles e Hostais](#)
- [Pisos compartidos. Contactar coa ORI.](#)
- [Información para o alumnado da Universidade de Vigo:](#)
- [Alumnado da Universidade de Vigo](#)

CONTACTOS INTERESE UNIVERSIDADE DE VIGO

Páxina web: <http://www.uvigo.es/>
Central: 986 81 20 00
Información Xeral: 986 81 36 00
Información ao alumnado: 986 81 36 30
Rexistro xeral da universidade: 986 81 39 02
Rexistro do Campus de Vigo: 986 81 36 10
Rexistro do Campus de Orense: 988 38 71 03
Gabinete de prensa: 986 81 36 04. gprensa@uvigo.es

AREA DE SERVIZOS Á COMUNIDADE

Actividades culturais: 986 81 36 03/ 26. vicext@uvigo.es

Actividades deportivas: 986 81 21 82 / 986 81 22 04; deportes@uvigo.es

Servizo de alumnado: 986 81 36 0 /09 xsadal@uvigo.es

LERD de Vigo: 986 81 37 71 / 72

LERD de Orense: 988 38 71 02

Bolsas: 986 81 19 99 / 813 612. bolsas@uvigo.es

Asesoría Xurídica: 986 81 35 76

Oficina ORI: 986 81 21 78 / 986 81 35 50 ; ori@uvigo.es

Oficina do Medio Ambiente (OMA): 986 81 38 83; oma3@uvigo.es

BIBLIOTECA DO CAMPUS DE OURENSE

Presente fisicamente nos tres campus, a Biblioteca Universitaria conta en cada un deles cunha biblioteca central e varias salas repartidas polas escolas e facultades que compoñen a Universidade.

A Bilioteca Central do Campus de Ourense, fundada no ano 2000, conta cun fondo de uns 100.000 libros e unhas 750 publicacións periódicas divididas en diferentes temas como son a xeografía, historia, arte, dereito e química.

Servizos que ofrece:

- Préstamo interbibliotecario a nivel nacional e internacional.
- Préstamo para alumnos, PDI e PAS.
- Información bibliográfica, búsquedas e referencias bibliográficas.
- Catálogo automatizado e colectivo de publicacións periódicas (a nivel nacional).

Contacto:

Conserxería (988 387 320)

Campus As Lagoas - 32004 - Ourense

Horario de atención ao público: De luns a venres de 8:30h a 21:00h

Acceso ao Catálogo da Biblioteca

CONTA DE CORREO ELECTRÓNICO DA UNIVERSIDADE DE VIGO

- Basta con estar matriculado na Universidade e dispor do cartón universitario.
- No momento de formalizar a matrícula créase unha conta de correo cun nome de usuario e coa extensión alumnos.uvigo.es
- Con ese nome de usuario e esa clave tamén poderás acceder á rede WIFI. Todas as instalacións da Universidade de Vigo teñen acceso a internet por rede WIFI
- <http://www.uvigo.es>

CARNET UNIVERSITARIO

O Carné Universitario é unha tarxeta intelixente realizada en colaboración co Santander, que acredita o estudiantado, profesorado e personal de administración e servizos como membros da comunidade universitaria.

Ademais de todas as funcións asociadas ás tarxetas intelixentes, o carné poderá dispoñer de servizos financeiros 4B Maestro, se se solicitan voluntariamente

- Para qué podes utilizalo?
- Acreditación universitaria
- Acceso a recintos e ordenadores das aulas de informática e persoais*

Préstamo de libros en bibliotecas

Consultas en Puntos de Información e, opcionalmente, en caixeiros 4B*

Tarxeta deportiva

Moedeiro electrónico

Descontos en comercios

Tarxeta 4B Maestro (opcional)

Firma Electrónica

Solicítalo en calquera momento nas Oficinas Universitarias Santander do campus, levando unha fotografía recente. Recíbalo no teu domicilio particular. Para que inclúa o servizo 4B Maestro só necesitas ser titular dunha conta bancaria no Santander. Esta conta non ten nin gastos de administración nin de mantemento.

O Carné Universitario non hai que renovalo cada ano. Para activar a función financeira diríxete á Oficina Universitaria.

SEGURO ESCOLAR

Os alumnos da Universidade de Vigo, sexa cal for a súa nacionalidade ou estudos que cursen, quedan cubertos por un seguro escolar. Do mesmo xeito que se regula para os niveis educativos previos, a Lei establece a cobertura obrigatoria.

Ademais, a Universidade de Vigo subscribiu un seguro adicional, seguro cum laude, para todos os seus alumnos, incluídos aqueles que non quedan cubertos polo seguro obrigatorio. Ambos os seguros páganse no momento de formalizar a matrícula, polo que non teñen custo adicional algún.

Con carácter complementario aos dous anteriores, a Universidade de Vigo dispón dun seguro voluntario, seguro cum laude plus, con maiores coberturas que aqueles e a un custo moi reducido (ao redor de 10 euros por curso).

OUTROS SERVIZOS

- **Actividades Culturais**
- **Deportes**
- **Voluntariado**
- **Area de Emprego**
- **Fundación Universidade de Vigo**
- **Gabinete psicopedagóxico**
- **Tribunal de Garantías**

Grado en Geografía e Historia

Asignaturas

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G251V01501	Historia antiga da Península Ibérica	1c	6
002G251V01502	Historia da arte moderna	1c	6
002G251V01503	Historia medieval da Península Ibérica	1c	6
002G251V01504	Prehistoria da Península Ibérica	1c	6

002G251V01505	Xeografía aplicada. Territorio e paisaxe	1c	6
002G251V01601	Historia contemporánea de España	2c	6
002G251V01602	Historia da arte contemporánea	2c	6
002G251V01603	Historia moderna de España	2c	6
002G251V01604	Mundo actual	2c	6
002G251V01605	Sistemas de representación xeográfica	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia antigua de la Península Ibérica**

Asignatura	Historia antigua de la Península Ibérica			
Código	002G251V01501			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Reboreda Morillo, Susana María			
Profesorado	Fernández Fernández, Adolfo			
Correo-e	rmorillo@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los principales acontecimientos y de los procesos de cambio y permanencia que tuvieron lugar a lo largo de la Historia Antigua Roma y la Península Ibérica siguiendo una perspectiva *diacrónica. Se trata de incentivar la actitud crítica de los alumnos mediante el análisis actualizado de la realidad de Roma y de la Península Ibérica en la Antigüedad.			

Competencias

Código		Tipología
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz	• Saber estar /ser
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	• Saber estar /ser
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	• saber
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia	• saber
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica	• saber hacer
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	• saber hacer
CT3	Capacidad de organización y planificación	• saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	• saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	• saber hacer
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	• saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica	CB5 CG5 CE1 CE16 CE19 CE23 CT1 CT3 CT7
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	CT1 CT7
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y su entorno	CB4 CE13 CT7
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones *historigráficas	CB5 CE19 CE23 CT3 CT4 CT11

Comparación de la Historia de España con procesos históricos similares del resto del mundo con especial incidente en la Historia de Europa	CB4 CE13 CE19 CT3 CT4
--	-----------------------------------

Contenidos

Tema	
1. Introducción	1.1. Fuentes para el estudio de la Historia Antigua de la Península Ibérica. 1.2. Situación previa: los pueblos *prerromanos y los pueblos *colonizadores
2. *Hispania Romana: La República. Roma y la Península Ibérica.	2.1. La República romana. 2.2. El origen y la expansión de Roma en la Península Ibérica 2.3. Los intereses de los romanos de la Península Ibérica 2.4 Las transformaciones en la Península Ibérica
3. *Hispania Romana: El Imperio. Roma y la Península Ibérica.	3.1. El final de la conquista 3.2. El Alto Imperio 3.3. El Bajo imperio 3.4. Las consecuencias de la romanización

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Lección magistral	15	15	30
Talleres	6	12	18
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo tutelado	5	12	17
Resolución de problemas	10	20	30
Seminario	6	3	9
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	13	15
Examen de preguntas de desarrollo	2	22	24
Autoevaluación	0	2	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	TODO EL ALUMNADO: Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el conocimiento previo del alumnado, así como a presentar la materia. ALUMNADO PRESENCIAL: Actividades en el aula ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Actividades a través de la plataforma FaiTic o e-meeting
Lección magistral	TODO EL ALUMNADO: El material docente empleado en el aula será subido con antelación a la plataforma de teledocencia, así como otros documentos con contenidos teóricos que faciliten la comprensión del temario impartido. ALUMNADO PRESENCIAL: Exposición por parte del profesor de las claves fundamentales de cada uno de los bloques temáticos.
Talleres	TODO EL ALUMNADO: Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten profundizar o completar los contenidos de la materia. Se pueden emplear como complemento de las clases teóricas. ALUMNADO PRESENCIAL: Actividades en el aula. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Actividades a través de la plataforma FaiTic ou e-Meeting
Eventos científicos	ALUMNADO PRESENCIAL: Se reservan dos horas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el departamento de Historia, Arte y Geografía y/o la Facultad de Historia. ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Si bien la asistencia a esta actividad no es obligatoria, sería recomendable si hubiera la posibilidad de asistir a toda o la parte.
Trabajo tutelado	TODO EL ALUMNADO: Trabajos realizados de manera individual o en grupo, orientados a fomentar el espíritu crítico, el conocimiento de los hechos históricos y la visión de los mismos desde diversos soportes en la actualidad. La asignación de trabajos deberá quedar resuelta en el primero mes del cuatrimestre.

Resolución de problemas	<p>ALUMNADO PRESENCIAL: Actividades en el aula orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos expuestos en las sesiones magistrales que incluyan el análisis y comentario crítico de las fuentes propias de la historia antigua, la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas y el análisis e interpretación de materiales gráficos y audiovisuales.</p> <p>ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Actividades en e-meeting (enlace Faitic) orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos expuestos en las sesiones magistrales que incluyan el análisis y comentario crítico de las fuentes propias de la historia antigua, la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas y el análisis e interpretación de materiales gráficos y audiovisuales.</p>
Seminario	<p>TODO EL ALUMNADO: Sesiones orientadas al seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, preparación de las actividades y pruebas de evaluación y a la aclaración de las diversas dudas que vayan surgiendo sobre aspectos de la materia.</p>

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre la teoría de la materia. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. TODO EL ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) y correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en las aulas.
Trabajo tutelado	Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de los trabajos realizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. TODO EL ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) y correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en las aulas.
Seminario	Seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, preparación de las actividades y pruebas de evaluación y aclaración de las diversas dudas que vayan surgiendo sobre aspectos de la materia. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. TODO EL ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) y correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en las aulas.
Resolución de problemas	Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula y en la plataforma FaiTic. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. TODO EL ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de Teledocencia (Moodle FaTtic, UVigo) y correo electrónico. ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en las aulas.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	<p>TODO EL ALUMNADO: El conocimiento adquirido sobre los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales y subidos a la plataforma FaiTic, contarán de varias apartados: pruebas de respuesta corta; pruebas de respuesta larga y resolución de problemas (mapas, comentarios de texto, imágenes...).</p> <p>Con eslabón dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Roma y de la Península Ibérica.</p> <p>Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.</p>	60	CB5 CG5 CE16 CE19 CE23 CT11
Trabajo tutelado	<p>TODO EL ALUMNADO: Entrega, en la fecha señalada, de los trabajos realizados de manera individual o en grupo</p> <p>ALUMNADO PRESENCIAL: Presentación en el aula</p> <p>ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Presentación a través de e-meeting</p> <p>Con eslabón dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y su entorno.</p> <p>Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.</p>	15	CB5 CE13 CE23 CT3 CT4 CT7

Resolución de problemas	TODO EL ALUMNADO: Entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos indicados que irán en consonancia que teoría expuesta en las clases magistrales y subida a la plataforma. ALUMNADO PRESENCIAL: Presentación en el aula ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: Presentación a través de e-meeting Con eslabón dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	10	CE13 CE16 CE19 CE23 CT1 CT3 CT4 CT7
Talleres	TODO EL ALUMNADO: Análisis de comentarios críticos de las fuentes que proporcionan el conocimiento de la Historia Antigua: textos, iconografía y material arqueológico. Podrá completarse con un análisis crítico de algún documental visionado en el aula y subido a la plataforma. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conciencia crítica da relación entre los acontecimientos e procesos actuales y el pasado. Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de las fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	5	CB5 CE19 CT1 CT7 CT11
Autoevaluación	TODO EL ALUMNADO: Valoración del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización de cuestionarios sobre los contenidos de la materia a través de Moodle. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica	10	CB5 CE16 CT1

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar esta materia es preciso alcanzar por lo menos un 5 en la evaluación correspondiente a la Sesión magistral.

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos.

Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Alvar Ezquerro, Jaime (dir.), Entre Fenicios y Visigodos. La Historia Antigua de la Península Ibérica, La esfera de los libros, 2008, Madrid
- Blázquez, J. M^a, Montenegro, A., Roldán, J. M., Mangas, J., Teja, R., Sayas, J. J., García Iglesias, L., Historia de España Antigua. Tomo II: Hispania romana., 5, Catedra, 2007, Madrid
- Bravo Castañeda, G., Historia del mundo antiguo., Alianza, 2008, Madrid
- Bravo, Castañeda, G., Nueva historia de la España antigua, Alianza, 2011, Madrid
- Díaz Martínez, P. C., Martínez Maza, C., Sanz Huesma, F. J., Hispania tardoantigua y visigoda, Itsmo, 2007, Madrid
- Gómez Espelósín, F. J., Iberia e Hispania. Recursos para el estudio de la historia de la España antigua, Universidad de Alcalá, 2011, Alcalá de Henares
- Gracia Alonso, F., Roma, Cartago, íberos y celtíberos: las grandes guerras en la Península Ibérica, Ariel, 2006, Barcelona
- Harrison, R. J., Hispania, provincia imperial, El País, 2007, Madrid
- Le Roux, P., Romanos de España: ciudades y política en las provincias, siglos II a. C.-III d. C., Bellaterra, 2006, Barcelona
- Roldán Hervás, J. M. (dir), Diccionario Akal de la Antigüedad hispana, Akal, 2006, Madrid
- Roldán, J. M., Santos Yanguas, J., Historia de España. Vol.2: Hispania Romana. Madrid., UNED, 2004, Madrid

Sánchez Moreno, E. (edit.), *Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica. I: Las fuentes y la Iberia colonial*, Silex, 2007, Madrid

Sánchez Moreno, E., Gómez-Pantoja, J. (coord.), *Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica II: La Iberia Prerromana y la Romanidad*, Silex, 2008, Madrid

Celestino Pérez, S., Armada, X.L., Ayán Vila, X.M., Blanco García, J.F., Ferrer Albelda, E., Parcer, *La Protohistoria En La Península Ibérica*, Itsmo, 2017, Madrid

Bibliografía Complementaria

Abdreau (et alii), *El hombre romano*, Alianza, 1991, Madrid

Andreu Pintado, Javier, Cabrero Piquero, Javier, Rodà de Llanza, Isabel (ed.), *Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano*, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2009, Tarragona

Arce, J., *El último siglo de la España romana*, Alianza, 2009, Madrid

Aubet, M^a E., *Tiro y las colonias fenicias de occidente*, Crítica, 1994, Barcelona

Bravo Castañeda, G., *Hispania y el Imperio.*, Síntesis, 2007, Madrid

Chaín Galán, A., De La Torre Echávarri, J.I., *Celtíberos. Tras la estela de Numancia (Catálogo exposición)*, Diputación de Soria, 2005, Soria

Chic García, G., *El comercio y el Mediterráneo en la Antigüedad*, Akal, 2009,

Fernández Nieto, F.J. (dir.), *Historia Antigua de Grecia y Roma*, Tirant lo Bo Blanch, 2005, Valencia

Gómez Espelósín, F. J., *Guerras ibéricas. Aníbal*, Alianza, 2006, Madrid

Gómez Pantoja, J. (coord.), *Historia Antigua (Grecia y Roma)*, Ariel, 2003, Barcelona

García Moreno, L. et alii, *Historia del mundo clásico a través de sus textos, II. Roma*, Alianza Editorial, 1999, Madrid

Gracia Alonso, F. (coord.), *De Iberia a Hispania*, Ariel, 2008, Barcelona

Jerphagnon, L., *Historia de la Roma Antigua*, Edhasa, 2007, Barcelona

López Castro, J. L., *Hispania Poena. Los fenicios en la Hispania romana*, Crítica, 1993, Barcelona

Mangas, J., *Leyes coloniales y municipales de la Hispania romana*, Arco, 2001, Madrid

Maya, J. L., *Celtas e iberos en la península ibérica*, Icaria, 1999, Barcelona

Pastor Muñoz, M., *Viriato. El héroe hispano que luchó por la libertad de su pueblo.*, La esfera de los libros, 2004, Madrid

Pérez Vilatela, L., *Lusitania. Historia y Etnología*, Real Academia de la Historia, 2000, Madrid

Plácido Suárez, D., *Hispania Antigua*, vol. I de *Historia de España* [Fontana, J., Villares, R. edit-, Crítica, 2009, Barcelona

Roldán Hervás, J. M., Wulff Alonso, F., *Citerior y Ulterior: las provincias romanas de Hispania en la era republicana.*, Itsmo, 2001, Madrid

Santos Yanguas, J., *Los pueblos de la España antigua.*, Historia 16, 1997, Madrid

Sanz, R., *Las migraciones bárbaras y la creación de los primeros reinos de Occidente*, Síntesis, 1995, Madrid

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia del arte moderno				
Asignatura	Historia del arte moderno			
Código	002G251V01502			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Barriocanal López, María Yolanda			
Profesorado	Barriocanal López, María Yolanda Nodar Fernández, Victoriano			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de las manifestaciones artísticas en Italia en los siglos XV al XVIII en las grandes generalizaciones conceptuales que la historiografía artística señala como Renacimiento, *Manierismo y Barroco. Su desarrollo comprenderá el análisis del proceso de producción y recepción de la obra de arte durante estas centurias, a través de los creadores y obras más significativas, habida cuenta la perspectiva histórica, social, ideológica y iconográfica que permiten su contextualización, con el apoyo de las fuentes literarias y documentales.			

Competencias		
Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber • saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CG2	Comprender los procesos que se desarrollan en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos socio-culturales	• saber
CE28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte	• saber
CE31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes	• saber
CE32	Conocimiento práctico de los procesos básicos de la metodología científica en Historia del Arte	• saber • saber hacer
CE33	Conocimientos sobre documentación, composición de materiales y técnicas constructivas de los bienes artísticos muebles e inmuebles	• saber
CT2	Aplicación de los conocimientos	• saber • saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	• Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	CB2 CB3 CG2 CE28 CE33 CT2 CT7
Lectura de la obra de arte como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	CB4 CG2 CE28 CE31 CE32 CT2 CT7

Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.

CB2
CB4
CE28
CE31
CE32
CT2

Contenidos

Tema	
1. Humanismo y Renacimiento	1.1. Concepto. El valor concedido a la antigüedad. La preocupación humanista de las artes. Arte y humanismo en las Cortes italianas del Renacimiento
2. Clasicismo y *Manierismo	2.1. Arquitectura y urbanismo en el *Quattrocento y Cinquecento italiano. El plan central. Las teorías sobre la ciudad ideal. La plasmación de la iglesia triunfante 2.2. Orientaciones pictóricas de las escuelas italianas. 2.3. La síntesis de los valores formales e intelectuales de la escultura renacentista
3. El Barroco	4.1. Concepto. Lo Concilio de Trento y las artes. Retórica y procedimientos barrocos 4.2. La arquitectura: la iglesia y los reformadores 4.3. Patronazgo e imaginería religiosa del Seicento italiano

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	21	30	51
Eventos científicos	2	2	4
Salidas de estudio	5	10	15
Trabajo tutelado	10	29	39
Seminario	5	3	8
Examen de preguntas de desarrollo	2	18	20
Trabajo	3	7	10
Observación sistemática	0	1	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión previa, orientada a la presentación del desarrollo de la materia y primera toma de contacto con los estudiantes
Lección magistral	Clases expositivas que concentran el aprendizaje teórico. En las diferentes sesiones se desarrolla el contenido del programa, secuenciado en bloques temáticos. Para cada unidad temática se ofrece un esquema básico y bibliografía especificada para seguir y profundizar en los contenidos. En las sesiones se emplea recursos complementarios (proyecciones en power point, fuentes documentales y literarias, páginas de internet, etc.)
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Salidas de estudio	Salidas de estudio había sido del ámbito académico para la visita y estudio "in situ" de monumentos el conjuntos patrimoniales relacionados con el contenido de la materia
Trabajo tutelado	Dirigidos a la profundización en la materia y al fortalecimiento de la capacidad analítica y expositiva del alumnado. Consisten en la elaboración de un trabajo inédito, de carácter individual o grupal (máximo dos alumnos), vinculado a los contenidos del programa. Se valorará el acceso a la bibliografía y fuentes, la presentación, claridad y originalidad expositiva, y la metodología empleada.
Seminario	Apoyo a la formación del alumnado, orientado a resolver las dudas o cualquier otra cuestión relacionada con la materia

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en la orientación y resolución de las dudas planteadas en la realización de los trabajos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimiento en el aula. ALUMNADO NO PRESENCIAL: Aula e-meeting (enlace FaiTic).

Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, la *metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación escritas. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimiento en el aula. ALUMNADO NO PRESENCIAL: Aula e-meeting (enlace FaiTic).
-----------	---

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Salidas de estudio	Participación activa del alumnado en las salidas de estudio y prácticas de campo programadas como complemento a la materia. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de evaluación: Lectura de la obra de arte ""in situ"" como documento excepcional del pasado.	10	CB4 CG2 CE28 CT2
Examen de preguntas de desarrollo	Valoración de la comprensión y asimilación de los contenidos teóricos de la materia. Para superar la materia, es necesario alcanzar en esta prueba una calificación mínima de 2.5 puntos (sobre el 5 del total). Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de la Historia del Arte Moderno como producto de un complejo proceso, abierto y continuo	50	CB3 CG2
Trabajo	En su evaluación se considerarán los siguientes criterios: singularidad y complejidad del tema de estudio escogido, metodología, bibliografía y fuentes consultadas, presentación, claridad y originalidad expositiva. Con ello el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Capacidad para la interpretación de las manifestaciones artísticas del período de estudio.	30	CB2 CB4 CE31 CE32 CT2
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado en las actividades programadas, visitas, debates y presentación de tareas. Con ello el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Aplicar los conocimientos y demostrar por medio de la elaboración y defensa de argumentos a resolución de problemas.	10	CB2 CB3 CB4

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de la misma.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- ARGAN, Giulio Carlo, Renacimiento y Barroco. II. De Miguel Ángel a Tiépolo, 1ª ed, Akal/Arte y Estética, 1987, Madrid
- BENEVOLO, Leonardo, Historia de la Arquitectura del Renacimiento: la arquitectura clásica (del siglo XV al siglo XVIII), 3ª ed., Gustavo Gili, 1988, Barcelona
- BOUCHER, Bruce, La escultura barroca en Italia, 1ª ed., Destino, 1999, Barcelona
- CASTRIA MARCHETTI, Francesca, El Barroco 1600-1700: el arte europeo de Caravaggio a Tiepolo, 1ª ed., Electa, 2005, Barcelona
- WITTKOWER, Rudolf, Arte y Arquitectura en Italia. 1600-1750, 5ª ed., Cátedra, 1988, Madrid
- PANOFSKY, Erwin, Renacimiento y Renacimientos en el arte occidental, 3ª ed., Alianza, 1981, Madrid
- PANOFSKY, Erwin, Estudios sobre iconología, 4ª ed., Alianza, 1980, Madrid

WITTKOWER, Rudolf, Los fundamentos de la arquitectura en la edad del Humanismo, 1ª ed., Alianza, 1995, Madrid

WÖLFFLIN, Heinrich, Renacimiento y Barroco, 2ª ed., Paidós, 1991, Barcelona

Bibliografía Complementaria

BLUNT, Anthony, Teoría de las artes en Italia, 1450-1600, 10 ed., Cátedra, 2007, Madrid

BURCKHARDT, Jacob, La cultura del Renacimiento en Italia, 2ª ed., Akal/Arte y Estética, 2004, Tres Cantos (Madrid)

BURKE, Peter, El Renacimiento italiano: cultura y sociedad en Italia, 1ª ed., Alianza, 1993, Madrid

PACCIOAROTTI, Giuseppe, La pintura barroca en Italia, 1ª ed., Itsmo, 2000, Tres Cantos (Madrid)

Recomendaciones

Otros comentarios

A causa de la enseñanza y evaluación continua, se recomienda que la ficha de identificación del estudiante se entregue, debidamente cumplimentada con sus datos personales y correo electrónico en la primera semana del curso.

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia medieval de la Península Ibérica				
Asignatura	Historia medieval de la Península Ibérica			
Código	002G251V01503			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Vaquero Díaz, María Beatriz			
Profesorado	Sánchez Sánchez, Xosé Manoel			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento, *compresión y aceptación de los caracteres específicos, principales acontecimientos y transformaciones de la sociedad de la península Ibérica durante la Edad Media, prestando especial atención a su realidad multicultural y al haber sido la cuna de la realidad política actual			

Competencias		
Código		Tipología
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber • Saber estar /ser
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	• saber hacer
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz	• Saber estar /ser
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	• saber hacer
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	• saber
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia	• saber
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social	• Saber estar /ser
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	• saber hacer • Saber estar /ser
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	• Saber estar /ser
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	• saber hacer
CT14	Motivación por la calidad	• saber hacer
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales	

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica	CG3 CE16 CE19 CT11
Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada.	CG3 CE16 CE19 CT11
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	CB2 CG5 CE13 CT14
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica.	CB4 CG5 CE13 CT9 CT14

Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.

CB2
CG5
CE13
CE19
CT8
CT10
CT15

Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional

CB2
CE13

Contenidos

Tema	
1.- Alta Edad Media (ss. V-X)	1.1.- Introducción a la Edad Media peninsular 1.2.- Los reinos germánicos de la península Ibérica 1.3.- El predominio y esplendor de Al Andalus 1.4.- Los núcleos cristianos del norte de la Península
2.- Plena Edad Media (ss. XI-XIII)	2.1.- De la superioridad islámica a la cristiana 2.2.- El equilibrio de los reinos cristianos 2.3.- La plenitud de la sociedad cristiana peninsular 2.4.- La difícil convivencia de las tres culturas
3.- Baja Edad Media (ss. XIV-XV)	3.1.- La institucionalización de las monarquías 3.2.- Crisis y recuperación de la Europa occidental

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	5	27
Eventos científicos	2	2	4
Trabajo tutelado	15	40	55
Seminario	3	9	12
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22
Trabajo	1	10	11
Autoevaluación	2	4	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión orientada a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses
Lección magistral	Exposición de los contenidos de la materia por parte del profesor y presentación de las líneas básicas para el desarrollo de las actividades relacionadas con la misma
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia.
Trabajo tutelado	Elaboración y presentación de trabajos hechos por el alumnado de forma individual o en grupo
Seminario	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia así como supervisión del trabajo autónomo del alumnado en relación con la misma

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Seguimiento y atención individualizada del alumnado en el aula, despacho, plataforma Moodle, aula e-meeting, o mediante correo electrónico, con la intención de resolver los problemas y dudas que puedan surgir en el estudio y comprensión de los contenidos de la materia, preparación de trabajos, resoluciones de problemas, pruebas de evaluación, etc.
Seminario	La atención personalizada consistirá en la resolución de dudas sobre los contenidos de la materia, metodología utilizada para la realización de los ejercicios y revisión de las pruebas de evaluación. El seguimiento se realizará a través de los recursos siguientes: Todo el alumnado: curso virtual en la plataforma Moodle (FaiTic, UVigo) Alumnado presencial: seguimiento en el aula y en el seminario de informática de la facultad. Alumnado no presencial: aula e-meeting (enlace en FaiTic, UVigo)

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Examen de preguntas de desarrollo	Evaluación mediante una prueba al acabar las sesiones teóricas con preguntas abiertas a desarrollar sobre temas o cuestiones de la materia. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica. Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada.	40	CE16 CE19
Trabajo	Se evaluarán los conocimientos teóricos adquiridos por el alumnado en la realización y estructuración del trabajo así como su capacidad de exposición. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados de aprendizaje: Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica. Compromiso con la ética y responsabilidad social como ciudadano y profesional.	30	CB2 CB4 CE13 CT9 CT14
Autoevaluación	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado mediante la realización y presentación de tareas propuestas en la plataforma moodle mediante. Con ello dará cuenta de los siguientes resultados del aprendizaje: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	10	CE19 CT11
Resolución de problemas y/o ejercicios	Presencia y entrega de los materiales y tareas elaborados en las sesiones prácticas. Con ello el alumnado dará cuenta de los siguientes resultados del aprendizaje: Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada. Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	20	CG3 CG5 CE19 CT8 CT10 CT15

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Loring, M.I.; Pérez, D. e Fuentes, P., La Hispania tardorromana y visigoda. Siglos V-VIII [Historia de España 3er Milenio, nº 4], Síntesis, 2008, Madrid

Salvatierra, V. e Canto, A., Al-Ándalus. De la invasión al califato de Córdoba [Historia de España 3er Milenio, nº 5], Síntesis, 2008, Madrid

Álvarez Borge, I., La Plena Edad Media. Siglos XII-XIII [Historia de España 3er Milenio, nº 8], Síntesis, 2003, Madrid

Guinot Rodríguez, E., La Baja Edad Media en los siglos XIV y XV. Economía y Sociedad [Historia de España 3er Milenio, nº 9], Síntesis, 2003, Madrid

Monsalvo Antón, J.M., La Baja Edad Media en los siglos XIV y XV. Política y Cultura [Historia de España 3er Milenio, nº 10], Síntesis, 2005, Madrid

Monsalvo Antón, J. M., Atlas Histórico de la España medieval, Síntesis, 2010, Madrid

Bibliografía Complementaria

Álvarez Palenzuela, V.A. (dir.), Historia de España de la Edad Media, Ariel, 2002, Barcelona

Historia de España, 7. Época medieval. La dinámica política, Istmo, 2005, Madrid

Historia de España. 8. Época medieval. Administración y gobierno, Istmo, 2003, Madrid

Historia de España. 9. Época medieval. Economía y sociedad, Istmo, 2004, Madrid

Historia de España. 10. Época medieval. Iglesia y cultura, Istmo, 2002, Madrid

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia moderna de España/O02G251V01603

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia medieval universal/O02G251V01304

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma Moodle (<http://faitic.uvigo.es>) documentación detallada sobre el

desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prehistoria de la Península Ibérica**

Asignatura	Prehistoria de la Península Ibérica			
Código	002G251V01504			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Castro Pérez, Ladislao			
Profesorado	Castro Pérez, Ladislao			
Correo-e	castro@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/historia			
Descripción general	La materia Prehistoria de la Península Ibérica se imparte en el 3º año del Grado en Geografía y Historia, dentro del bloque Historia de España. Su papel básico es iniciar al alumno en los desarrollos generales de la prehistoria peninsular atendiendo con especial atención a las fuentes arqueológicas empleadas para su estudio.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	• saber hacer
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz	• saber hacer
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	• Saber estar /ser
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	• saber
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia	• saber
CE23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica	• saber hacer
CT2	Aplicación de los conocimientos	• saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	• saber hacer
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	• Saber estar /ser
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	• Saber estar /ser
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales	• Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los conceptos esenciales lo de los principales procesos de cambio de la Historia de Península Ibérica	CE16 CE19
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	CB4 CT4 CT7
Nueva	CB3 CG5 CE13 CT10 CT15
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	CB5 CG3 CE23 CT2 CT4 CT7

Contenidos

Tema

I. El nacimiento de la Prehistoria y el proceso de hominización de la P. Ibérica	Tema 1.- El Nacimiento de la Prehistoria peninsular Tema 2.- El Cuaternario Tema 3.- La hominización de la P. Ibérica Tema 4.- Del Hominide de Neandertal al Homo Sapiens
II. De cazadores a productores	Tema 1.- Economía cazadora-recolectora y economía productora Tema 2.- Modelos de ocupación y asentamiento Tema 3.- Tecnologías Prehistóricas Tema 4.- El mundo de la muerte: El megalitismo Tema 5.- Formas de organización social: La formación de las sociedades tribales Tema 6.- Arte rupestre
III. Desarrollo de las sociedades complejas	Tema 1.- Patrones de asentamiento Tema 2.- Transformaciones tecnológicas Tema 3.- Prácticas funerarias Tema 4.- Intercambio y desarrollo de circuitos comerciales Tema 5.- El incremento de la complejidad social
IV. Pueblos protohistóricos	Tema 1.- Tartessos y la Cultura Ibérica Tema 2.- La Cultura castreña del Noroeste Tema 3.- Otras sociedades peninsulares de la Edad del Hierro

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	23	35	58
Talleres	3	10	13
Trabajo tutelado	0	20	20
Eventos científicos	2	0	2
Salidas de estudio	10	5	15
Seminario	5	5	10
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Trabajo	3	12	15
Observación sistemática	0	3	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Todo el alumnado: Actividades previas para conocer las competencias, intereses y/o motivaciones del alumnado. Alumnado presencial: Estas sesiones serán desarrolladas en el aula. Alumnado semipresencial: Estas sesiones podrán realizarse a través de e-meeting, la plataforma de faitic o el correo electrónico.
Lección magistral	Todo el alumnado: Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico. Este material estará disponible en la plataforma de faitic. Alumnado presencial: Estas sesiones serán desarrolladas en el aula.
Talleres	Todo el alumnado: Técnica de aprendizaje en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema. Alumnado presencial: Debates en grupos informales en el aula con la finalidad del estudio intensivo de un tema. Alumnado semipresencial: Esta tarea será a través de e-meeting.

Trabajo tutelado

Todo el alumnado: Trabajo colaborativo con diversas actividades que finalizan en la entrega de un ensayo escrito.

Alumnado presencial:

Estos trabajos deberán ser expuestos en el aula y posteriormente entregados.

Alumnado semipresencial:

Estos trabajos deberán ser expuestos en el aula, o a través de e-meeting, y posteriormente entregados.

Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía y por la Facultad de Historia de esta universidad
Salidas de estudio	Actividad desarrollada en un contexto externo, que tiene que ver con la observación directa y sistemática.
Seminario	Todo el alumnado Seguimiento de la realización de los trabajos. Asesoramiento, orientación y aclaración de dudas sobre la asignatura.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Todo el alumnado: Deberá hacer una propuesta temática, con un esquema incluido, relacionada con el programa consultando la bibliografía y el material de FaiTic. Esta propuesta será supervisada así como la realización del trabajo. El seguimiento se llevará a cabo a través de los siguientes recursos: Alumnado presencial: Seguimiento en las aulas y tutorías. Alumnado Semipresencial: Aula e-meeting (enlace FaiTic)
Seminario	Todo el alumnado: Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de los aspectos teóricos como de aquellos relacionadas con el seminario, trabajos tutorizados individuales o en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. Todo el alumnado: Curso virtual en la plataforma de Teledocencia (Moodle FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Alumnado presencial: seguimiento en las aulas. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic).
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	Todo el alumnado: Aclaración de dudas sobre la materia, tanto de los aspectos teóricos como de aquellos relacionadas con el seminario, trabajos tutorizados individuales o en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos. Todo el alumnado: Curso virtual en la plataforma de Teledocencia (Moodle FaiTic, UVigo) y correo electrónico. Alumnado presencial: seguimiento en las aulas. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Examen de preguntas de desarrollo	Los conocimientos adquiridos en la lección magistral serán evaluados mediante una prueba de desarrollo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica	60	CE16 CE19
Trabajo	El trabajo tutelado deberá ser expuesto en el aula y entregado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica. Respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	30	CB3 CB4 CG5 CE13 CT4 CT7 CT10 CT15
Observación sistemática	En todas las actividades y pruebas que conforman la programación se valorará la asistencia y participación activa del alumnado. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	10	CB5 CG3 CE23 CT2 CT4 CT7

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento

de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Cardoso, J.L., *Pré-Historia de Portugal*, Verbo, 2002, Lisboa

Cruz Berrocal, C., García Sanjuán, L. y Gilman Guillén, A. (coords.), *The Prehistory of Iberia. Debating Early Social Stratification and the State*, Routledge, 2013, Nova Iorque

Fernández, V., *Prehistoria. El largo camino de la humanidad*, Alianza Editorial, 2007, Madrid

Menéndez, M. (Coord.), *Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica*, UNED, 2008, Madrid

Vega, G., Bernabeu, J., Chapa, T., *La Prehistoria. Historia de España. Tercer Milenio, Síntesis*, 2003, Madrid

Bibliografía Complementaria

Alcina, J. (Coord.), *Diccionario de Arqueología*, Alianza Editorial, 1998, Madrid

Arias, F., Romero, A. M^a, *Diccionario de Términos de Arqueología e Prehistoria*, Ir Indo, 1995, Vigo

Arzuaga, J.L., *Atapuerca y la evolución humana*, Fundación Caixa Catalunya, 2004, Barcelona

Barandiarán, L., Martí, B., del Rincón, M. A., Maya, J. L., *Prehistoria de la Península Ibérica*, Ariel, 2005, Barcelona

Bernabeu, J., Aura, J., Badal, E., *Al Oeste del Edén. Las primeras sociedades agrícolas en la Europa mediterránea*, Síntesis, 1993, Madrid

Bicho, N., Carvalho, A.F., *Manual de Arqueología Pré-Histórica*, Centro de Estudos de Património. Departamento de História, 2006, Faro

Bueno, P., Balbín R., *Actas II Congreso de Arqueología Peninsular*, Fundación Rei Afonso Henriques, 1997, Zamora

Buxó, R., *Arqueología de las plantas: la explotación económica de las semillas y los frutos en el marco mediterráneo de la Península Ibérica*, Crítica, 1997, Barcelona

Buxó, R., *Arqueobotánica: Los usos de las plantas en la Península Ibérica*, Ariel, 2008, Barcelona

Castro, P. V., González, R., Lull, V., Mico, R., *Cronología de la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica y Baleares (c. 2800-900 cal. ANE)*, BAR-IS, 652, 1996, London

Chapman, R., *La formación de las sociedades complejas. El sureste de la península ibérica en el marco del Mediterráneo occidental*, Crítica, 1991, Barcelona

Díaz-Andreu, M., *Historia de la Arqueología en España*, Ediciones Clásicas, 2002, Madrid

Díaz-Andreu, M., Mora, G. y Cortadella i Morral, J., *Diccionario histórico de la Arqueología en España (siglos XV-XX)*, Marcial Pons, 2009, Madrid

Eiroa, J., Bachiller, A., Castro, L., Lomba, J., *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*, Ariel, 1999, Barcelona

Fernández-Miranda, M., *Los orígenes de la civilización. El Calcolítico en el Viejo Mundo*, Síntesis, 1993, Madrid

Fullola, J. M., Petit, M. A., *La puerta del pasado*, Martínez Roca. S.A., 1998, Barcelona

Gracia Alonso, F. (coord.), *De Iberia a Hispania*, Ariel, 2008, Barcelona

Hernando, A., *Los primeros agricultores de la Península Ibérica*, Síntesis, 1999, Madrid

Jorge, S., *Domesticar a terra. As primeiras comunidades agrárias em território português*, Gradiva, 1999, Lisboa

Lull, V., *La "cultura" de El Argar. Un modelo para el estudio de las formaciones económico-sociales prehistóricas*, Akal, 1993, Madrid

Menéndez, M., Jimeno, A. Fernández, V., *Diccionario de Prehistoria*, Alianza Editorial, 1997, Madrid

Moure, A., González Morales, M. R., *La expansión de los Cazadores. Paleolítico Superior y Mesolítico en el Viejo Mundo*, Síntesis, 1992, Madrid

Moure Romanillo, A., Santos Yanguas, J., *Historia de España. Prehistoria. Del primer hombre a las colonizaciones mediterráneas (hasta el siglo III a. C.)*. vol. I., Espasa Calpe, 2004, Madrid

Ruiz-Gálvez Priego, M. (coord.), *La Edad del Bronce. ¿Primera Edad de Oro de España? Sociedad, economía e ideología*, Crítica, 2001, Barcelona

VV.AA., *Territórios da Pré-História em Portugal, Arkeos-Perspectivas em Diálogo* □ 19. CEIPHAR, 2006,

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma *TEM@, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Geografía aplicada. Territorio y paisaje**

Asignatura	Geografía aplicada. Territorio y paisaje			
Código	O02G251V01505			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Díaz Fernández, José Antonio			
Profesorado	Díaz Fernández, José Antonio			
Correo-e	tonydiaz@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Materia dedicada al estudio de los sistemas territoriales y sus paisajes desde una perspectiva aplicada del conocimiento geográfico. Se centra en el diagnóstico y análisis del territorio y del paisaje desde una perspectiva holista, habida cuenta los criterios de valor y la problemática de su ordenación/gestión en el ámbito de la sociedad.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber hacer • Saber estar /ser
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	• saber hacer
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares	• saber hacer • Saber estar /ser
CE5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales	• saber • saber hacer
CE6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica	• saber • saber hacer
CE7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales	• saber hacer
CE9	Capacidad de análisis e interpretación de los paisajes	• saber hacer
CE11	Conocimiento y desarrollo de habilidades en el ámbito de la ordenación y planificación territorial	• saber hacer • Saber estar /ser
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	• saber hacer
CT2	Aplicación de los conocimientos	• saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	• saber hacer • Saber estar /ser
CT5	Capacidad de gestión de la información y el conocimiento	• saber hacer • Saber estar /ser
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	• saber
CT14	Motivación por la calidad	• saber hacer • Saber estar /ser
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales	• Saber estar /ser
CT16	Conocimiento de otras culturas	• saber

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
---------------------------	--------------

Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: formulación de hipótesis, selección de información y técnicas	CB3 CG3 CE3 CE5 CE6 CT1 CT4 CT7
Razonamiento crítico y argumentación adecuada -oral o escrita- sobre los fenómenos geográficos analizados, sus variantes y relaciones	CB3 CG3 CE5 CE9 CT1 CT2 CT4 CT7 CT16
Capacidad de interpretación de los paisajes terrestres desde una perspectiva geográfica, identificando la intervención humana y las categorías de riesgo	CB3 CG3 CE6 CE9 CT1 CT2 CT4 CT5 CT15
Habilidad en realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio.	CB5 CG3 CG6 CE7 CE11 CT4 CT5 CT14
Destreza en la organización y gestión de trabajos y/o proyectos en el contexto ambiental y sociocultural, valorando la innovación en ordenación del territorio	CB4 CG6 CE7 CE11 CT2 CT4 CT5 CT7 CT14

Contenidos

Tema	
1. Introducción	1.1 Conceptos básicos 1.2 Campos de la Geografía aplicada
2. Territorio	2.1 La Geografía, ciencia del territorio 2.2 Procesos y ordenación territorial
3. Paisaje	3.1 La Geografía, ciencia del paisaje 3.2 Ámbitos dinámico y funcional

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Lección magistral	7	9	16
Eventos científicos	6	6	12
Salidas de estudio	10	5	15
Trabajo tutelado	9	9	18
Prácticas autónomas a través de TIC	0	15	15
Estudio de casos	6	6	12
Seminario	3	2	5
Examen de preguntas objetivas	3	20	23
Trabajo	4	16	20

Observación sistemática	0	10	10
-------------------------	---	----	----

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Eventos científicos	Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permiten ahondar o complementar los contenidos de la materia.
Salidas de estudio	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio (visitas a centros de investigación, empresas, instituciones... prácticas de campo) de interés académico-profesional para el alumno.
Trabajo tutelado	Elaboración de un documento (pequeña investigación), de manera individual o en grupo, preparando la suya presentación y defensa.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través de las TIC de manera autónoma.
Estudio de casos	Análisis de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y entrenarse en procedimientos alternativos de solución.
Seminario	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Seminario	La atención personalizada consistirá en la revisión de ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para cualquier aspecto de la dinámica de la materia. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: aula.
Salidas de estudio	La atención personalizada consistirá en el acompañamiento y motivación activa de la actividad, el desarrollo de la capacidad de atención/observación participativa y el apoyo para usar técnicas o instrumentos específicos. Alumnado presencial: in situ. Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).
Actividades introductorias	La atención personalizada consistirá en la orientación sobre el nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, resolución de dudas y explicación de la dinámica de desarrollo de la materia. Alumnado presencial: en el aula. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Todo el alumnado: plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo	Presentación y defensa por el alumnado de los resultados obtenidos (pequeña investigación) sobre la temática de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Destreza en la organización y gestión de trabajos y/o proyectos en el contexto ambiental y sociocultural, valorando la innovación en ordenación del territorio; Capacidad de interpretación de los paisajes terrestres desde una perspectiva geográfica, identificando la intervención humana y las categorías de riesgo.	50	CG3 CG6 CE7 CE11 CT2 CT4 CT5 CT7 CT14 CT15

Examen de preguntas objetivas	Pruebas que evalúan el conocimiento que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos/las seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica; Argumento crítico y argumentación adecuada □oral o escrita- sobre los fenómenos geográficos analizados, sus variables y relación	40	CG3 CE5 CE6 CE9 CT1 CT2 CT4 CT5 CT7 CT16
Observación sistemática	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica; Razonamiento crítico y argumentación adecuada -oral o escrita- sobre los fenómenos geográficos analizados, sus variables y relación. Habilidad en realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio.	10	CB3 CB4 CB5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claro establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 de la Legislación de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continúa, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- Bolos, M. (dir.), Manual de ciencia del paisaje, 1, Masson, 1992, Barcelona
- MAGRAMA, Plataforma Custodia del Territorio, 2015, <http://custodia-territorio.es/>
- Xunta de Galicia, Catálogo das Paisaxes de Galicia, 2016, http://cmaot.xunta.gal/seccion-organizacion?content=Direccion_Xeral_Sostibilidade_Paisaxe/Catalogo_paisaxe_galicia/seccion.html&std=Introduccion.h
- Gómez Orea, D. (dir.), Ordenación del territorio, 1, Editorial Agrícola Española, 1994, Madrid
- Panel Expertos, Observatorio para una cultura del territorio, 2014, <http://observatorioculturayterritorio.org/wordpress/>
- Philipponneau, M., Geografía aplicada, 2, Ariel Geografía, 2001, Barcelona
- Pillet, F. (coord.), Territorio, paisaje y sostenibilidad, 1, La Estrella Polar, 2010, Madrid
- Roger, A., Breve tratado del paisaje, 1, Biblioteca Nueva, 2007, Madrid

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia contemporánea de España				
Asignatura	Historia contemporánea de España			
Código	002G251V01601			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Valín Fernández, Alberto Juan Prada Rodríguez, Julio			
Profesorado	Prada Rodríguez, Julio Valín Fernández, Alberto Juan			
Correo-e	avalin@uvigo.es jprada@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la Historia contemporánea española.			

Competencias		
Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber • saber hacer
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	• saber hacer
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	• Saber estar /ser
CE13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales	• Saber estar /ser
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	• saber
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia	• saber
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	• saber hacer
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	• saber hacer
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	• saber hacer

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de Península Ibérica	CE16 CE19
Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en unha perspectiva comprada	CB1 CE16 CE19
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	CE12
Respeto la otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno	CE13
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en bibliografía específica	CB4 CG3 CT4 CT9 CT11
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	CG3

Contenidos
Tema

1.- La Revolución burguesa: de la quiebra del Antiguo Régimen a la creación del Estado liberal.	1.1.- La periodización de la historia contemporánea española. 1.2.-La Guerra de la Independencia, Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. 1.3.- Revolución y Reacción. (La *Spanish Revolution): Sexenio Negro, El Trienio y la Ominosa Década. 1.4.-La Era Isabelina: Las desamortizaciones. 1.5.-El Sexenio Revolucionario.
2.- El Estado liberal: caciquismo y precariedad democrática. Primera Restauración, Dictadura de Primo y Segunda República.	2.1.- La Primera Restauración Borbónica. 2.2.-La Dictadura de Primo. 2.3.-La Segunda República.
3.- De la Guerra Civil a la Monarquía *postfranquista de Juan Carlos I.	3.1.-La Guerra Civil y la Revolución Social. 3.2.-El Franquismo. 3.3.- La Segunda Restauración Borbónica

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	55	77
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	8	14	22
Trabajo tutelado	5	30	35
Resolución de problemas de forma autónoma	2	1	3
Resolución de problemas	3	0	3
Examen de preguntas de desarrollo	4	0	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Observación sistemática	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Lección magistral	Explicación de los contenidos más relevantes de la materia por parte del profesor.
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Seminario	Actividad enfocada al trabajo individual o en grupo sobre un tema específico a partir de materiales de diversa naturaleza con el objetivo de ahondar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales
Trabajo tutelado	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a los instrumentos de recopilación de información y a las fuentes propias de la época contemporánea o a la realización de trabajos monográficos individuales o colectivos basados en bibliografía específica. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primer mes del cuatrimestre.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de problemas y/o ejercicios en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de forma autónoma de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos, análisis e interpretación de materiales gráficos, etc.
Resolución de problemas	Sesiones orientadas al planteamiento de cuestiones relacionadas con la materia en las que el alumnado, bajo la supervisión del profesorado y con su seguimiento y orientación, debe desarrollar las soluciones idóneas para la resolución del problema o ejercicio presentado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	La atención personalizada consistirá en el seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en el seguimiento y orientación sobre el estudio de contenidos, la preparación de actividades, pruebas de evaluación y realización de los trabajos en grupo. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, Uvigo). ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula y en las tutorías. ALUMNADO NO PRESENCIAL: aula e-meeting (enlace FaiTic).

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Trabajo tutelado	Presentación, defensa y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la bibliografía y la presentación y exposición formal del mismo. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración y presentación, oral y escrita, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados bibliografía específica y análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas.	15	CB4 CG3 CT4 CT9 CT11
Lección magistral	Se valorarán los conocimientos teóricos de la disciplina, la estructuración lógica de las ideas, la conciencia evolutiva de los distintos procesos históricos, la claridad expositiva, el espíritu crítico, la madurez del estilo literario (sintaxis, léxico, ortografía, etc.) y la coherencia expositiva. Todo ello mediante dos pruebas de evaluación que incluirán preguntas o temas de respuesta larga o de desarrollo y preguntas de respuesta breve orientadas a determinar la adquisición de los conceptos básicos de la materia por el alumnado. Para superar la materia será preciso alcanzar, en ambas pruebas, una calificación mínima de 3,5 puntos de un máximo de 6. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada y conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica.	60	
Resolución de problemas de forma autónoma	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos señalados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: respeto a otras culturas y modos de entender al hombre y a su entorno.	5	CE13
Seminario	Selección, presentación, análisis y crítica de los materiales trabajados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	10	CE12
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado y de su participación activa a través de la realización de las actividades y pruebas que conforman la programación de la materia. Para su control es imprescindible a entrega de una ficha por parte del alumnado antes de finalizar la primera quincena del cuatrimestre. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	10	CB4 CE12

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado que se acoga a la modalidad semipresencial podrá seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumnado a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.). El/la estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo, deberá acudir a las pruebas que el profesorado disponga como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). El alumnado que no pueda acogerse a la evaluación continua será evaluado de la totalidad de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta. Dicho trabajo deberá estar asignado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha de realización del mismo en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción por el mencionado art. 12), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 tanto en la parte teórica como en la parte práctica.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Sánchez Jiménez, J., La España contemporánea, 1ª, Istmo, 1991, Madrid

Bibliografía Complementaria

Palacio Atard, V., La España del siglo XIX (1808-1898), 1ª, Espasa, 1978, Madrid

Bahamonde, Á. y Otero, L. E., Historia de España, 2ª, Ediciones SM, 2009, Madrid

Paredes, J., La España contemporánea, 3ª, Ariel, 1997, Barcelona

Artola, M., La España de Fernando VII, 1ª, Espasa, 1968,

Artola, M., La burguesía revolucionaria (1808-1874), 1ª, Alianza Editorial, 1973,

Avilés Fernández, M., Nueva Historia de España. Tomos IV y V., 1ª, Edaf, 1975, Madrid

Fernández Sebastián, J. y Fuentes, J. F. (dirs.), Diccionario político-social del siglo XX español., 1ª, Alianza Editorial, 2008, Madrid

Tusell. J., Manual de Historia de España. 6. Siglo XX, 1ª, Historia 16, 1990, Madrid

Tusell. J., Historia de España en el siglo XX., 1ª, Taurus, 1998, Madrid

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia del arte contemporáneo**

Asignatura	Historia del arte contemporáneo			
Código	002G251V01602			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Barriocanal López, María Yolanda			
Profesorado	Nodar Fernández, Victoriano			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de las diferentes manifestaciones artísticas, desde el último cuarto del siglo XVIII, hasta la actualidad.			

Competencias

Código		Tipología
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz	• saber hacer • Saber estar /ser
CE28	Conocimiento de las distintas metodologías de la aproximación a la Historia del Arte	• saber • saber hacer
CE34	Conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte	• saber hacer • Saber estar /ser
CT2	Aplicación de los conocimientos	• saber hacer • Saber estar /ser
CT8	Compromiso ético y responsabilidad social	• Saber estar /ser
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	• saber hacer • Saber estar /ser
CT12	Capacidad para imprevistos, creatividad y liderazgo	• saber hacer • Saber estar /ser
CT13	Iniciativa y espíritu emprendedor	• saber hacer • Saber estar /ser
CT14	Motivación por la calidad	• saber hacer
CT16	Conocimiento de otras culturas	• saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Adquirir y aplicar el lenguaje artístico propio del arte contemporáneo.	CG5 CE28 CE34 CT2 CT11 CT14 CT16
Manejar, analizar e interpretar los diversos textos y escritos (de los propios artistas, coetáneos sobre artistas, manifiestos de grupos...) propios de la materia apoyados en contextos ideológicos y científicos de la época.	CG5 CE34 CT8 CT11 CT14 CT16
Capacidad para la interpretación de la obra de arte en los diferentes períodos de estudio desde una perspectiva metodológica múltiple.	CG5 CE34 CT2 CT8 CT12 CT13 CT14

Contenidos

Tema

I.-ORÍGENES Y FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA. EL ARTE DE LA ILUSTRACIÓN.	1. Neoclasicismo 2.- Prerromanticismo
II.- EL SIGLO XIX Y LOS MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS EN EL CAMBIO DE SIGLO.	1.- Romanticismo 2.- Realismo 3.- Revolución, renovación y decadentismo: del Impresionismo al Postimpresionismo
III.- EL SIGLO XX. VANGUARDIAS HISTÓRICAS. EL ARTE DESPUES DE 1945.	1.- Vanguardias Históricas: primeras vanguardias y período de entreguerras 2.- El arte desde 1945. 3.- Tendencias artísticas actuales. La Posmodernidad.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	30	54
Trabajo tutelado	7	20	27
Eventos científicos	2	2	4
Resolución de problemas	6	10	16
Seminario	5	0	5
Examen de preguntas de desarrollo	2	20	22
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	10	12
Presentación	1	4	5
Observación sistemática	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia y toma de contacto con el alumno.
Lección magistral	Exposición y explicación de los contenidos de la materia por parte del profesor.
Trabajo tutelado	Trabajos individuales por parte de los alumnos sobre algún aspecto relacionado con el arte contemporáneo.
Eventos científicos	Reservarse días horas para asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte e Geografía e a Facultad de Historia.
Resolución de problemas	Comentario de textos e/o imágenes
Seminario	Seguimiento del avance y resolución de problemas relacionados con la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Trabajarase co alumnado individualmente ou en grupo, sobre a realización de comentario de textos e/ou imaxes de obras de arte relacionadas coas diferentes tendencias da Arte Contemporánea. O seguimento realizarase a través dos seguintes recursos: ALUMNADO PRESENCIAL na aula; ALUMNADO NON PRESENCIAL na plataforma virtual de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo) e na plataforma e-meeting.
Trabajo tutelado	Se trabaxará con los alumnos individualmente o en grupo, tanto las fuentes necesarias para la realización de sus trabajos y los problemas teóricos o prácticos que puedan surgir. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: en el aula y en el despacho del profesor. ALUMNADO NO PRESENCIAL: seguimiento en el despacho, también vía mail y en la plataforma e-meeting.
Seminario	Se trabaxará con los alumnos individualmente o en grupo, tanto las fuentes necesarias para la realización de sus trabajos y los problemas teóricos o prácticos que puedan surgir. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: en la plataforma virtual de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: en el aula y en el despacho del profesor. ALUMNADO NO PRESENCIAL: seguimiento en el despacho, también vía mail y en la plataforma e-meeting.

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
-------------	--------------	------------------------

Resolución de problemas	Presentación y entrega de comentarios de texto y/o imágenes en la fecha señalada. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia.	20	CG5 CE28 CE34 CT2 CT11 CT14 CT16
Trabajo tutelado	Trabajos individuales por parte de los alumnos de algún aspecto relacionado con el Arte Contemporáneo. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas a lo largo de la historia. Lectura de la obra de arte como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	10	CG5 CE28 CE34 CT2 CT8 CT11 CT14 CT16
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba teórica consistente en el desarrollo de un tema en el que se deberán relacionar ideas de diferentes momentos o tendencias del arte Contemporáneo. Para superar la materia, es necesario conseguir en esta prueba una calificación mínima de 5 puntos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: El conocimiento de la Historia del arte General como proceso complejo, abierto y discontinuo a partir de la compartimentación del tiempo histórico en diversos períodos. Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas al largo de la historia.	25	CG5 CE28 CE34 CT2 CT11 CT13 CT14 CT16
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba consistente en un comentario breve de cinco obras de arte relacionadas con el temario. Para superar la materia, es necesario conseguir en esta prueba una calificación mínima de 5 puntos. Los resultados de aprendizaje evaluados son: El conocimiento de la Historia del arte General como proceso complejo, abierto y discontinuo a partir de la compartimentación del tiempo histórico en diversos períodos. Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas al largo de la historia.	25	CG5 CE28 CE34 CT2 CT11 CT14 CT16
Presentación	Presentación dos resultados do traballo monográfico sobre un artista ou movemento relacionado coa Arte Contemporánea. Os resultados de aprendizaxe avaliados son: O coñecemento da Historia da Arte Xeral como proceso complexo, aberto e discontinuo a partir da compartimentación do tempo histórico en diversos períodos. Lectura da obra de arte como documento excepcional dos gustos estéticos e da mentalidade do pasado.	10	CE34 CT2 CT8 CT12 CT13 CT14
Observación sistemática	Valoración del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización de cuestionarios sobre los contenidos de la materia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Capacidad para reconocer y reflexionar sobre las principales aportaciones artísticas al largo de la historia. Lectura de la obra de arte como documento excepcional de los gustos estéticos y de la mentalidad del pasado.	10	CG5 CE28 CE34 CT2 CT11 CT14 CT16

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados de aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del

alumnado a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc.).

El estudiante deberá cumplir os requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la modalidad presencial serán evaluados de los contenidos del programa mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio, que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

- ARIAS ANGLÉS, Enrique, Del Neoclasicismo al Impresionismo. Historia del arte español 3, Akal, 1999, Madrid
- GOMBRICH, Ernst, La Historia del Arte, Debate, 1997, Madrid
- ROSENBLUM, Robert / JANSON, H.W., El arte del siglo XIX, Akal, 1992, Madrid
- SCHAPIRO, Meyer, El arte moderno, Alianza, 1993, Madrid
- ANTIGÜEDAD DEL CASTILLO-OLIVARES, M^a Dolores et alii, el arte del siglo XIX,, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2010,
- ARNALDO, Javier, El movimiento romántico, Historia 16, 1989, madrid
- GARCÍA MELERO, José Enrique, Historia del Arte Moderno. vol. IV. el arte del siglo XVIII,, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2011, Madrid
- RODRÍGUEZ RUÍZ, Delfín, Barroco e Ilustración en Europa, Historia 16, 1989, Madrid

Bibliografía Complementaria

- ARGAN, Giulio Carlo, El arte moderno. Del Iluminismo a los movimientos contemporáneos, Akal, 1991, Madrid
- BOZAL FERNANDEZ, Valeriano (Ed), Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas, Vol I y II, Visor, 1996, Madrid
- CHIPP, Herschel B., Teorías del arte contmporáneo. Fuentes artísticas y opiniones críticas, Akal, 1995, Madrid
- CURTIS, William JR, La Arquitectura Moderna desde 1900, Hermann Blume, 1986, Madrid
- DAIX, Pierre, Historia cultural del arte moderno. De David a Cézanne, Cátedra, 2002, Madrid
- DAIX, Pierre, Historia cultural del arte moderno. El siglo XX, Cátedra, 2002, Madrid
- EISENMAN, Stephen F. (et al.), Historia crítica del arte del siglo XIX, Akal, 2001, Madrid
- FER, Briony / BATCHELOR, David / WOOD, Paul, Realismo, Racionalismo, Surrealismo, Akal, 1999, Madrid
- FOSTER, Hal / KRAUSS, Rosalind / BOIS, Yve-Alain / BUCHLOH, Benjamin H.D., Arte desde 1900. Modernidad, antimodernidad, posmodernidad, Akal, 2006, Madrid
- HAMILTON, George Heard, Pintura y escultura en Europa 1880/1940, Cátedra, 1989, Madrid
- HARRISON, Charles /FRASCINA, Francis / PERRY, Gill, Primitivismo, Cubismo yAbstracción, Akal, 1998, Madrid
- HEREU, Pere / MONTANER, Josep María / OLIVERAS, Jordi, Textos de arqitettura de la modernidad, Nerea, 1994, Madrid
- HERNANDO, Javier, Arquitectura en España 1770-1900, Cátedra, 1989, Madrid
- HITCHCOCK, Henry Russell, Arquitectura de los siglos XIX y XX, Cátedra, 1985, Madrid
- HONOUR, Hugh, Neoclasicismo, Xarait, 1982, Madrid
- LUCIE-SMITH, Edward, Movimientos artísticos desde 1945, Destino, 1993, Barcelona
- MARCHÁN FIZ, Simón, Fin de siglo y los primeros (1890-1917), Espasa Calpe, 1994, Madrid
- MARCHÁN FIZ, Simón, Las vanguardis históricas y sus sombras (1917-1930), Espasa Calpe, 1995, Madrid
- MARCHÁN FIZ, Simón, Del arte objetual al arte concepto (1960-1974), Akal, 1986, Madrid
- MORALES YMARÍN, José Luis, Pintura en España 1750-1808, Cátedra, 1994, Madrid
- NOVOTNY, Fritz, Pintura y escultura en Europa 1780-1880, Cátedra, 2008, Madrid
- REYERO HERMOSILLA, Carlos / FREIXA, Mireia, Pintura y escultura en España 1800-1910, Cátedra, 2005, Madrid
- RODRIGUEZ LLERA, Ramón, El arte enel siglo XX, Creaciones Vincent Gabrielle, 2009, El Boalo (Madrid)
- URRUTIA, Ángel, Arquitectura española. Siglo XX, Cátedra, 1997, Madrid

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

- Arte: Arte clásico/O02G251V01203
- Historia del arte medieval/O02G251V01404
- Historia del arte moderno/O02G251V01502

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia moderna de España**

Asignatura	Historia moderna de España			
Código	002G251V01603			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	López Díaz, María			
Profesorado	López Díaz, María			
Correo-e	marial@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Conocimiento de los fundamentos básicos de la civilización y sociedad españolas de la Edad Moderna, en sus vertientes política, económica, social y cultural; y su interrelación con otras civilizaciones y sociedades europeas y ultramarinas			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber • saber hacer
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	• saber hacer
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz	• saber hacer
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	• Saber estar /ser
CE16	Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad	• saber
CE19	Conocimiento de la historia nacional propia	• saber
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	• saber hacer
CT9	Trabajo en equipo en diversos contextos	• saber hacer
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	• saber hacer
CT14	Motivación por la calidad	• saber hacer

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los conceptos principales de la Historia de la Península Ibérica	CE16 CE19
Conocimiento de la Historia de la Península Ibérica en una perspectiva comparada	CB1 CG3 CE16 CE19 CT11
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	CE12
Análisis y valoración de los conceptos aprendidos a partir del uso de fuentes históricas y de las interpretaciones historiográficas	CG3
Elaboración y presentación, oral y escritura, de trabajos monográficos, individuales o colectivos, basados en la bibliografía específica	CB4 CG5 CT4 CT9 CT14

Contenidos

Tema

1. Bases estructurales	1.1. Demografía, población y sociedad en la España del Antiguo Régimen 1.2. Los sectores económicos de la España del Antiguo Régimen 1.3. El pensamiento económico hispano: teoría y práctica en los siglos XVI-XVIII
2. Cultura y mentalidades	2.1. El problema del Renacimiento español y la reforma católica 2.2. La cultura del Barroco y de la Ilustración en España 2.3. Cultura popular y mentalidades en la época de las Luces
3. Política y relaciones internacionales	3.1. Los Reyes Católicos y la Monarquía española en el quinientos (reinados de Carlos I y Felipe II) 3.2. La Monarquía española en el seiscientos: los Austrias menores 3.3. A España borbónica. La crisis del Antiguo Régimen en España

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	24	30	54
Talleres	6	12	18
Resolución de problemas	7	28	35
Eventos científicos	2	0	2
Seminario	4	0	4
Examen de preguntas de desarrollo	4	20	24
Práctica de laboratorio	2	6	8
Autoevaluación	0	4	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Sesión dedicada a la presentación del programa de la materia, y a tomar un primer contacto con los/las alumnos/las el fin de conocer su interés y motivación por la misma
Lección magistral	Exposición detallada por parte del docente de los contenidos teóricos de la materia, destacando aquellas líneas básicas que habrán de permitir el desarrollo de las actividades relacionadas con el temario.
Talleres	Actividades encaminadas al trabajo intensivo del alumnado sobre un aspecto, tema o conjunto de temas del programa, que implicará la lectura y manejo de bibliografía específica, responder a la preguntas guía formuladas por el docente, la realización de ensayos y cuestionarios, así como la participación en las sesiones de debate que se lleven a cabo. Dentro de las mismas se incluyen dos seminarios programados.
Resolución de problemas	Actividades encaminadas la resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos de la materia. Incluye el trabajo con materiales bibliográficos.
Eventos científicos	Horas reservadas para la asistencia a actividades de temática transversal organizadas por el Departamento de Historia, Arte y Geografía o bien por la Facultad de Historia.
Seminario	Seguimiento y aclaración de dudas sobre los contenidos de la materia, así como de otros trabajos y ejercicios prácticos requeridos a los alumnos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con las lecturas de materiales bibliográficos y sus preguntas guía que se van a tratar en los seminarios. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimiento en el aula. ALUMNADO NO PRESENCIAL: A través del aula habilitada para la materia en e-meeting (enlace FaiTic).
Resolución de problemas	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con la lectura y análisis de los diversos materiales que formarán parte de los ejercicios prácticos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimiento en el aula. ALUMNADO NO PRESENCIAL: A través del aula habilitada para la materia en e-meeting (enlace FaiTic).
Seminario	La atención personalizada consistirá en resolver las dudas relacionadas con la lectura y análisis de los diversos materiales que formarán parte de los ejercicios prácticos. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: TODO EL ALUMNADO: Curso virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (FaiTic, UVigo). ALUMNADO PRESENCIAL: Seguimiento en el aula. ALUMNADO NO PRESENCIAL: A través del aula habilitada para la materia en e-meeting (enlace FaiTic).

Evaluación

Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	60	CB1 CE16 CE19
Talleres	10	CB4 CG5 CT9
Resolución de problemas	20	CB4 CG3 CE19 CT4 CT9 CT11 CT14
Autoevaluación	10	CE16 CE19 CT11

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los/las alumnos/as que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos los sus contenidos teóricos cómo prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder al incluso porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través del TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.).

El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/s docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos/las los/los alumnos/las matriculados/las en la materia tienen derecho a realizar el examen final, en el que serán evaluados/las de los contenidos del programa (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos/las que no puedan acogerse a la evaluación continua (que exige la entrega en tiempo y forma de todas las tareas) serán evaluados de los contenidos de la materia mediante una prueba escrita, que supondrá el 70% de la nota final, y un trabajo obligatorio que respresentará el 30% restante. El dicho trabajo deberá estar firmado, como mínimo, un mes antes de la realización del examen oficial y se entregará coincidiendo con la fecha fijada por el Centro para la realización del incluso en cada convocatoria. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción mencionado art. 12), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en la prueba escrita (contenidos teóricos y prácticos).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Domínguez Ortiz, A. (dir.), Historia de España, vols. 5, 6 e 7, 1.ª edición, Planeta, 1988-89, Barcelona

Floristán, A. (coord.), Historia de España en la Edad Moderna, 1.ª edición, Ariel, 2004, Barcelona

Fontana, J. & Villares, R. (dirs.), Historia de España, vols. 3, 4 e, 1.ª edición, Crítica & Marcial Pons, 2007-08, Barcelona

Jover Zamora, J. M.ª (dir.), Historia de España, fundada por Ramón Menéndez Pidal, vols. 17 a 31, 1.ª edición, Espasa-Calpe, 1989-, Madrid

Martínez Ruiz, E. et al., España moderna, 1.ª edición, Istmo, 1992, Madrid

Rodríguez García, J. & Castilla Soto, J., Diccionario de términos de Historia de España. Edad Moderna, 1.ª edición, Ariel, 2005, Barcelona

Bibliografía Complementaria

Artola, M., La Hacienda del Antiguo Régimen, 1.ª edición, Alianza, 1982, Madrid

Capel Martínez, R. M.^ª & Cepeda Gómez, J., El siglo de las Luces. Política y sociedad, 1.^ª edición, Síntesis, 2006, Madrid

Comín, F., Hernández, M. & Llopis, E. (eds.), Historia económica de España: siglos X-XX, 1.^ª edición, Crítica, 2002, Barcelona

Domínguez Ortiz, A., Sociedad y estado en el siglo XVIII español, 1.^ª edición, Ariel, 1976, Barcelona

Elliott, J., La España Imperial, 1469-1716, 5.^ª edición, Vicens Vives, 1986, Barcelona

Fernández Albaladejo, P., Fragmentos de Monarquía. Trabajos de historia política, 1.^ª edición, Alianza, 1992, Madrid

Franco Rubio, G. A., Cultura y mentalidad en la España Moderna, 1.^ª edición, Mergablum, 1999, Sevilla

García Cárcel, R., Las culturas del Siglo de Oro, 1.^ª edición (red. 1989), Historia 16, 1998, Madrid

González Enciso, A. et al., Historia económica de la España moderna, Actas, 1992, Madrid

Lynch, J., Los Austrias (1516-1700), 3.^ª edición, Crítica, 2007, Barcelona

Lynch, J., El siglo XVIII, 1.^ª edición, Crítica, 1991, Barcelona

Marcos Martín, A., España en los siglos XVI, XVII y XVIII: economía y sociedad, 1.^ª edición, Crítica, 2000, Barcelona

Nadal, J., La población española. Siglos XVI al XX, 2.^ª edición corr. y aum., Ariel, 1986, Barcelona

Sánchez Blanco, F., La Ilustración en España, 1.^ª edición, Akal, 1997, Madrid

Vincent, B. & Ruiz Ibáñez, J. J., Los siglos XVI-XVII. Política y sociedad, 1.^ª edición, Síntesis, 2007, Madrid

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos/as los/as alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Mundo actual				
Asignatura	Mundo actual			
Código	O02G251V01604			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Profesorado	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Correo-e	teijeiro@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de los principales acontecimientos y los procesos generales de cambio y continuidad de la Humanidad a partir de la segunda mitad del siglo XX en perspectiva diacrónica, con especial atención a la realidad europea sin renunciar al estudio comparado de otros espacios mundiales.			

Competencias		
Código		Tipología
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber
CG5	Valorar las necesidades y problemas de la sociedad y las aportaciones (en términos de contribución efectiva) generadas desde los ámbitos geográfico-históricos, teniendo en cuenta la necesaria igualdad social y entre sexos, la discapacidad y la educación para la paz	• Saber estar /ser
CE12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	• saber • Saber estar /ser
CE21	Conocimiento de la historia de la integración europea	• saber
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	• saber
CT3	Capacidad de organización y planificación	• saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	• saber
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	• saber hacer
CT15	Sensibilidad a temas medioambientales	• Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias	CG5 CT1
Conocimiento de la Historia de la integración europea	CE21
Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado	CB4 CE12
Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	CT1 CT3 CT4 CT11 CT15

Contenidos	
Tema	
1. Los fundamentos del mundo actual.	1.1. La Guerra Fría y la política de bloques. 1.2. La evolución económica a partir de la Segunda Guerra Mundial. 1.3. El mundo capitalista. El proceso de integración europea. 1.4. El mundo comunista. 1.5. Descolonización y Tercero Mundo.
2. Entre dos milenios.	2.1. La nueva Orden Internacional. 2.2. La crisis del Estado de Bienestar. 2.3. Los grandes conjuntos regionales. 2.4. Los retos del presente.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Lección magistral	22	55	77

Eventos científicos	2	0	2
Trabajo tutelado	5	30	35
Seminario	8	14	22
Resolución de problemas de forma autónoma	2	1	3
Resolución de problemas	3	0	3
Examen de preguntas de desarrollo	6	0	6
Observación sistemática	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Sesiones orientadas a presentar la materia, tomar contacto con el alumnado y reunir información sobre sus competencias, motivaciones e intereses.
Lección magistral	Explicación de los contenidos de la materia por el profesor.
Eventos científicos	Asistencia a actividades de temática transversal organizadas desde el Departamento de Historia, Arte y Geografía y la Facultad de Historia
Trabajo tutelado	Trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado orientados al acercamiento a la bibliografía especializada, a los instrumentos de recopilación de información o/y a las fuentes propias de la Historia del Presente. Deberán estar asignados inexcusablemente antes del final del primero mes del cuatrimestre.
Seminario	Actividad enfocada al trabajo individual o en grupo sobre un tema específico a partir de materiales de diversa naturaleza con objetivo de profundizar en una selección de contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales.
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividades orientadas a la resolución de ejercicios prácticos en el aula relacionados con los contenidos introducidos en las sesiones magistrales que incluyan la resolución de comentarios y composiciones de texto histórico, mapas históricos y análisis e interpretación de materiales gráficos.
Resolución de problemas	Sesiones orientadas a la formulación de cuestiones relacionadas con la materia en las que el alumnado, bajo la supervisión del profesorado, debe desarrollar las soluciones adecuadas para la resolución del problema o ejercicio presentado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios para facilitar la comprensión de aquellos contenidos de especial dificultad o relevancia introducidos o no en las sesiones magistrales. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula. ALUMNADO NO PRESENCIAL: Curso virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo).
Trabajo tutelado	Seguimiento individualizado de las actividades orientadas a la elaboración de los trabajos prácticos realizados por el alumnado. El seguimiento se realizará a través de los siguientes recursos: ALUMNADO PRESENCIAL: seguimiento en el aula. ALUMNADO NO PRESENCIAL: Curso virtual en la plataforma de teledocencia Moodle (Faitic, UVigo).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Seminario	Selección, presentación, análisis y crítica de los materias trabajados y capacidades para fomentar el debate, la discusión y la participación. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la Historia de la integración europea Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	10	
Resolución de problemas de forma autónoma	Presentación y entrega, en las fechas señaladas y conforme a los parámetros indicados, de los ejercicios prácticos señalados. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la Historia de la integración europea Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	5	CB4 CE12 CE21 CT15

Trabajo tutelado	Presentación y entrega, en la fecha señalada de los trabajos realizados de manera individual o en grupo por el alumnado. Se valorará el marco teórico, la estructura y articulación del trabajo, la reflexión crítica sobre las fuentes y la presentación formal del mismo. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación	15	CT3 CT4 CT11 CT15
Lección magistral	Se valorarán los conocimientos teóricos de la materia, la estructuración de ideas y la precisión y claridad expositiva a través de dos pruebas de evaluación que incluirán tanto pruebas de contenido teórico como comentarios de textos, mapas y gráficas. Para superar la materia será preciso alcanzar, en ambas pruebas, una calificación de cuando menos 5 puntos. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Conocimiento de la estructura diacrónica de la Historia. Conocimiento de los procesos históricos, sus causas, desarrollo y consecuencias. Conocimiento de la Historia de la integración europea	60	CG5 CE21 CT1
Observación sistemática	Evaluación continua del trabajo autónomo del alumnado, a través de la realización y presentación de tareas establecidas en las sesiones teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y otras actividades. Los resultados del aprendizaje evaluados son: Elaboración de trabajos básicos y de iniciación.	10	CT3 CT11

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto en sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la misma porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/los docente/s dispongan como imprescindibles.

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua se examinarán de todo el programa de la materia, lo cual deberán preparar a partir de la bibliografía básica señalada. Además, deberán realizar obligatoriamente un trabajo práctico que implique el manejo de una fuente histórica propia de la materia, lo cual será comunicado al profesor responsable con anterioridad al final de las sesiones presenciales y entregado en la fecha del examen final. Este último supondrá el 70% de la nota final y el trabajo práctico el 30%. En todos los casos (modalidad presencial, semipresencial y opción por el mencionado art. 12), para superar la materia, se requiere obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 tanto en la parte teórica como en la parte práctica.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

NUÑEZ SEIXAS, J.M., Las utopías pendientes. Una breve historia del mundo desde 1945, Crítica, 2015, Barcelona

MAMMARELLA, G., Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy, Ariel, 2008, Barcelona

DÍEZ ESPINOSA et al., Historia del Mundo Actual (desde 1945 hasta nuestros días), Servicio de Publicaciones de la Universidad de Val, 2006, Valladolid

Bibliografía Complementaria

PAREDES, J. (coord.), Historia Universal contemporánea. II: de la Primera Guerra Mundial a nuestros días, Ariel, 2000, Barcelona

NOUSCHI, M., Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo, Cátedra, 1996, Madrid

MARTINEZ CARRERAS, et als., Historia del mundo actual, Marcial Pons, 1996, Madrid

ARÓSTEGUI, J., BUCHRUCKER, C. e SABORIDO, J., dirs, El mundo contemporáneo. Historia y Problemas, Crítica, 2001, Barcelona

ARACIL, R., OLIVER, J. e SEGURA, A., El mundo actual. De la segunda guerra mundial a nuestros días, Universitat de Barcelona, 1998, Barcelona

JUDT, T., Postguerra. Una historia de Europa desde 1945, Taurus, 2006, Barcelona

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Sistemas de representación geográfica**

Asignatura	Sistemas de representación geográfica			
Código	002G251V01605			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	de Uña Álvarez, Elena Pilar			
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio y experimentación de las bases técnicas en Geografía, introduciendo al análisis y tratamiento de los datos geográficos en su representación gráfica y cartográfica.			

Competencias

Código		Tipología
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber • saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• Saber estar /ser
CG3	Obtener las habilidades necesarias para registrar, analizar e interpretar la información relevante de índole geográfica e histórica	• saber hacer
CG6	Aplicarlas en el contexto del futuro académico y/o profesional; y crear las bases para futuros estudios de postgrado, especializados y/o multi-disciplinares	• saber hacer • Saber estar /ser
CE5	Integración de las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos territoriales	• saber hacer
CE6	Conocimiento y aplicación de los principales métodos y técnicas de investigación geográfica	• saber • saber hacer
CE7	Uso correcto de la información geográfica como instrumento de interpretación de los sistemas territoriales	• saber hacer
CE10	Capacidad de relacionar, sintetizar y expresar información geográfica en sistemas gráficos y cartográficos	• saber • saber hacer
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	• saber • saber hacer
CT2	Aplicación de los conocimientos	• saber hacer
CT4	Comunicación oral y escrita en idioma propio	• saber hacer • Saber estar /ser
CT7	Capacidad de razonamiento crítico	• saber hacer
CT10	Atención a la diversidad y multiculturalidad	• Saber estar /ser
CT11	Capacidad de aprendizaje autónomo	• saber hacer • Saber estar /ser
CT14	Motivación por la calidad	• saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: formulación de hipótesis, selección de información y técnicas.	CB3 CG3 CE6 CE7 CT1 CT2 CT7

Conocimiento y análisis de los principales sistemas geográficos de representación gráfica y cartográfica, mostrando capacidad para establecer sus requisitos de uso en diversos contextos.	CB3 CG3 CG6 CE5 CE6 CE10 CT1 CT2 CT4 CT7
--	---

Habilidad en la realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio	CB5 CG3 CG6 CE7 CE10 CT2 CT4 CT7 CT11
--	---

Capacidad para elaborar y comunicar resultados de trabajos aplicados, cuidando la calidad, y generando aportaciones significativas.	CB4 CG6 CE7 CE10 CT4 CT10 CT11 CT14
---	--

Contenidos

Tema

1.- Geoinformación y TIG	1.1.- Información geográfica 1.2.- Infraestructuras de datos espaciales (IDE)
2.- Los datos geográficos	2.1.- Naturaleza de los datos y estadísticos básicos 2.2.- Diagramas y gráficos de datos 2.3.- Cartogramas
3.- Representaciones cartográficas	3.1.- Antecedentes 3.2.- Evolución histórica 3.3.- Teledetección y SIG

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Lección magistral	7	15	22
Eventos científicos	6	3	9
Resolución de problemas	10	10	20
Trabajo tutelado	15	18	33
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20
Seminario	4	2	6
Examen de preguntas objetivas	2	0	2
Práctica de laboratorio	2	10	12
Trabajo	2	11	13
Observación sistemática	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades para detectar conocimientos previos, intereses y motivaciones del alumnado. Presentación de los objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la materia.
Lección magistral	Explicación y reflexión de los contenidos teóricos guiadas por el docente cómo referentes de las aplicaciones prácticas de la materia.
Eventos científicos	Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permiten afondar o complementar los contenidos de la materia.
Resolución de problemas	Ejercicios procedimentales en los diferentes tipos de la representación geográfica, en la búsqueda de la resolución gráfica y cartográfica.

Trabajo tutelado	Elaboración, presentación y defensa de un documento relativo la temática de la materia (lecturas, investigación) por el alumnado.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentais relacionadas con la materia. Se desarrollan a través de las TIC de manera autónoma.
Seminario	Seguimiento y orientación de contenidos explicados y preparación de temas de evaluación o de trabajos encargados.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Atención particular de los estudiantes para orientar la docencia teórico-práctica, resolver dudas, y contrastar el progreso del trabajo. La atención personalizada consistirá en las orientaciones específicas, resolución de dudas o problemas en el desarrollo de las secuencias de aprendizaje. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: en el aula y en la sala de informática.
Seminario	Atención particular de los estudiantes para orientar la docencia teórico-práctica, resolver dudas, y contrastar el progreso del trabajo. La atención personalizada consistirá en la revisión de los ejercicios, pruebas y trabajos; en la resolución de dudas y toma de acuerdos para cualquier aspecto de la dinámica de la materia. Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Alumnado presencial: en el aula.
Actividades introductorias	Atención particular de los estudiantes para orientar la docencia teórico-práctica, resolver dudas, y contrastar el progreso del trabajo. La atención personalizada consistirá en la orientación del nivel de aprendizaje requerido, la introducción a los materiales, la resolución de dudas y la explicación de la dinámica del desarrollo de la materia. Alumnado presencial: en el aula. Alumnado semipresencial: aula e-meeting (enlace FaiTic). Todo el alumnado: en la plataforma de teledocencia Moodle (foro de avisos, noticias y dudas).

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Examen de preguntas objetivas	Evaluación de conocimientos y competencias con una serie de preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, emparejamiento, selección). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: planteamiento de hipótesis, selección de información y técnicas; Conocimiento y análisis de los principales sistemas geográficos de representación gráfica y cartográfica, mostrando capacidad para establecer sus requisitos de uso en diversos contextos.	30	CG3 CE5 CE6 CE7 CE10 CT1 CT2 CT4 CT7
Trabajo	Evaluación de los trabajos tutelados por su organización, metodología, resultados, presentación y defensa (incluye trabajo autónomo en las TIC). Los resultados de aprendizaje evaluados son: Habilidad en realización de ejercicios prácticos, con aplicación de técnicas geográficas cualitativas o cuantitativas, sobre procesos y dinámica del territorio; Capacidad para elaborar y comunicar resultados de trabajos aplicados, cuidando la calidad, y generando aportaciones significativas.	40	CG3 CG6 CE7 CE10 CT2 CT4 CT7 CT11 CT14
Práctica de laboratorio	Evaluación de conocimientos y competencias mediante la ejecución de un supuesto práctico. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento aplicado de la Geografía en el marco de la metodología científica: planteamiento de hipótesis, selección de información y técnicas; Conocimiento y análisis de los principales sistemas geográficos de representación gráfica y cartográfica, mostrando capacidad para establecer sus requisitos de uso en diversos contextos.	20	CG3 CG6 CE7 CE10 CT2 CT4 CT7 CT11 CT14

Observación sistemática	Participación activa del alumnado en las sesiones y actividades propuestas por el docente, habida cuenta la evaluación continua del trabajo autónomo en el aula, en el campo y en la plataforma de teledocencia. Los resultados de aprendizaje evaluados son: Conocimiento y análisis de los principales sistemas geográficos de representación gráfica y cartográfica, mostrando capacidad para establecer sus requisitos de uso en diversos contextos. Capacidad para elaborar y comunicar resultados de trabajos aplicados, cuidando la calidad, y generando aportaciones significativas.	10	CB3 CB4 CB5
-------------------------	--	----	-------------------

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los estudiantes que se acojan a la modalidad semipresencial podrán seguir la materia a través del Curso Virtual en la plataforma de teledocencia Moodle, de la Universidad de Vigo, que permitirá el acceso a los materiales precisos para la adquisición de las competencias y consecución de los resultados del aprendizaje, tanto nos sus contenidos teóricos como prácticos. Se especificarán las metodologías docentes, las actividades de evaluación, junto con el calendario de entrega (presencial o remota) que quedará claramente establecido. Las actividades que requieran presencialidad serán sustituidas por otras que permitan acceder a la mismo porcentaje de la nota. El seguimiento individualizado de la participación del alumno a través de las TIC se hará a partir de las herramientas propias de la plataforma (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios on line, etc.). El estudiante deberá cumplir los requisitos mínimos de presencialidad necesarios para la evaluación continua. Asimismo deberá acudir a las pruebas que el/s docente/s dispongan como imprescindibles. Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo). Aquellos alumnos que no puedan acogerse a la evaluación continua, serán evaluados de los contenidos del programa de la materia mediante una prueba teórico-práctica que supondrá el 70% de la nota final y un trabajo obligatorio que representará un 30% de esta.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Aguilera, M.J. et al., Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica, 1ª, UNED, 2003, Madrid
Jimenez, J. & Monteagudo, J. (Eds.), La documentación cartográfica, 1ª, Universidad de Huelva, 2001, Huelva
Peña Llopis, J., Sistemas de información geográfica aplicados a la gestión del territorio, 4ª, Club Universitario, 2009, Alicante
Pérez Navarro, A. (Coord.), Introducción a los sistemas de información geográfica y geotelemática, 1ª, UOC, 2011, Barcelona
Santos Preciado, J.M., Estadística elemental para historiadores y geógrafos, 1ª, UNED, 2009, Madrid
Walford, N., Geographical data analysis, 1ª, Wiley, 1995, Chichester (UK)
IGN, Instituto Geográfico Nacional, <http://www.ign.es/web/ign/portal>, Acceso 2017,
SITGA, Información Xeográfica de Galicia, <http://mapas.xunta.gal/portada>, Acceso 2017,

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

Esta guía docente expone las líneas generales de desarrollo de la materia y puede sufrir reajustes por la dinámica del grupo o imprevistos.

A lo largo del curso se entregará documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de los cursos Moodle de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos/as deben estar dados de alta en la plataforma y tener cubiertos sus datos de perfil.