

Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte

Grado en Educación Infantil

Asignaturas

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
P02G110V01501	Aprendizaje de la lengua extranjera: Inglés	1c	6
P02G110V01502	Didáctica de la expresión plástica y visual	1c	6
P02G110V01503	Educación física y su didáctica en la edad infantil	1c	6
P02G110V01504	Expresión musical y su didáctica	1c	6
P02G110V01505	Lengua y literatura: Gallego	1c	6
P02G110V01507	Lengua y literatura: Español	1c	6
P02G110V01508	Aprendizaje de la lengua extranjera: Francés	1c	6
P02G110V01601	Aprendizaje de las ciencias sociales	2c	6
P02G110V01602	Matemáticas para maestros: Educación infantil	2c	6
P02G110V01901	Conocimiento del medio natural	2c	6
P02G110V01902	Ética y deontología profesional	2c	6
P02G110V01906	Taller de creatividad artística	2c	6
P02G110V01907	Geografía para maestros	2c	6
P02G110V01921	La educación física como medio de interdisciplinariedad	2c	6
P02G110V01922	Conocimiento del entorno a través de la actividad física en la educación infantil	2c	6
P02G110V01925	Seguridad y hábitos saludables a través de la educación física	2c	6
P02G110V01941	Agrupaciones instrumentales para la escuela	2c	6
P02G110V01942	Nuevas tecnologías para la educación musical en la escuela	2c	6
P02G110V01943	Técnica vocal y práctica coral	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Aprendizaje de la lengua extranjera: Inglés**

Asignatura	Aprendizaje de la lengua extranjera: Inglés			
Código	P02G110V01501			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A6	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A7	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A9	Coñecer a organización das escolas de educación infantil e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Asumir que o exercicio da función docente debe perfeccionarse e adaptarse aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B1	Capacidade de análise e síntese
B2	Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral e escrita
B4	Coñecemento de lingua estranxeira
B5	Coñecemento de informática
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B11	Habilidades nas relacións interpersoais
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	(*)Razoamento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B16	(*)Adaptación a novas situacións
B17	(*)Creatividade
B19	(*)Coñecemento doutras culturas e costumes
B20	(*)Iniciativa e espírito emprendedor
B21	(*)Motivación pola calidade

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	A6	B1
	A7	B3
		B4
		B8
		B11
		B12
		B14
2. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre el estudiantado.	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A4	B4
	A5	B5
	A6	B7
	A9	B8
	A11	B9
		B11
		B13
		B14
		B15
		B17
		B19
3. Diferenciar entre competencias lingüísticas, socioculturales y pragmáticas.	A1	B1
	A6	B3
		B4
		B11
		B12
		B13
4. Diferenciar entre las actividades comunicativas (interacción oral, expresión oral y comprensión oral) adecuadas al nivel B1 del Marco Europeo Común de Referencia para el Aprendizaje de las Lenguas (MECR).	A1	B1
	A6	B3
	A11	B4
		B7
		B11
		B12
		B13
		B19
5. Ser capaz de preparar y aplicar una unidad didáctica.	A1	B1
	A3	B2
	A6	B3
	A9	B4
	A12	B7
		B8
		B9
		B11
		B12
		B13
		B14
		B15
		B16
		B17
		B19
6. Ser capaz de llevar a cabo distintos tipos de evaluación.		B20
		B21
	A1	B1
	A2	B2
	A5	B3
	A6	B4
	A9	B5
	A11	B7
	A12	B8
		B13
		B14
		B15
		B19
		B21

7. Conocer el currículo de la lengua extranjera en la Educación Infantil.	A1	B1 B3 B4 B13 B14 B15 B21
8. Identificar los tipos de actividades comunicativas (interacción oral, expresión oral y comprensión oral) en el ámbito personal.	A2 A6 A11	B1 B2 B3 B4 B11 B12 B13 B19

Contenidos

Tema		
1. Modelo teórico de la lengua como comunicación: las aportaciones orientadas a la acción.	1a. Las variables de la enseñanza de las lenguas extranjeras en la educación primaria: edad, lengua inicial, contexto sociocultural, necesidades y objetivos. 1b. El inglés como lengua extranjera. 1c. Metodologías en la enseñanza de las lenguas extranjeras.	
2. Aportación didáctica por tareas y competencias.	2a. Aprendizaje de la lengua extranjera por proyectos en la Educación Infantil.	
3. Currículo de lenguas extranjeras.	2b. El Marco Europeo Común de Referencia para las lenguas (MECR). 3a. La legislación referente a la enseñanza de las lenguas extranjeras en la educación infantil.	
4. Elaboración de unidades didácticas.	3b. El currículo de Educación Infantil y el aprendizaje de las lenguas extranjeras. 4a. Actividades para trabajar las competencias lingüísticas en lengua extranjera: comprensión oral y escritura, expresión oral y escritura. 4b. La elección de materiales para trabajar en el aula: documentos pedagogizados y documentos auténticos. 4c. Canciones, cuentos y juegos en la clase de inglés de Educación Infantil. 4d. Temporalización de objetivos, contenidos y actividades	
5. Métodos de evaluación global y analítica.	5a. La evaluación de la comprensión oral y escritura. 5b. La evaluación de la expresión oral y escritura.	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	25	25	50
Proyectos	25	50	75
Debates	11	11	22
Presentaciones/exposiciones	1	0	1
Otras	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Las sesiones magistrales se desarrollarán con toda la clase, en las horas de grupo A. Puesto que la asignatura tiene una doble faceta, LENGUA Y APRENDIZAJE, parte de las sesiones magistrales / sesiones A tratarán los contenidos de didáctica de las lenguas extranjeras y otra de ciertos aspectos lingüísticos y comunicativos del inglés.
Proyectos	En las horas de tipo B, se trabajarán los contenidos estrictamente lingüísticos y comunicativos del programa. A lo largo del curso, el alumnado, en grupos o individualmente, presentará dos tipos de trabajos: de aprendizaje de la lengua extranjera y de la didáctica de la lengua extranjera.

Debates	Se desarrollarán preferentemente en las horas de tipo C. El alumnado deberá acercar respuestas e ideas sobre las preguntas que se formulen en las sesiones magistrales.
Presentaciones/exposiciones	Se desarrollarán en el final en el cuatrimestre en un horario negociado con la clase. En estas sesiones cada alumno o grupo de alumnos deberá exponer oralmente en el aula sus proyectos o trabajos en el tiempo establecido previamente por el profesor y la clase.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	La atención personalizada se realizará durante el horario de tutorías que el profesor/a detallará en el inicio del cuatrimestre. El alumnado deberá fijar una cita con el profesor/a dentro de este horario. En estas horas de tutorías el alumnado podrá resolver dudas, hacer sugerencias y reforzar aspectos prácticos de la materia.
Proyectos	La atención personalizada se realizará durante el horario de tutorías que el profesor/a detallará en el inicio del cuatrimestre. El alumnado deberá fijar una cita con el profesor/a dentro de este horario. En estas horas de tutorías el alumnado podrá resolver dudas, hacer sugerencias y reforzar aspectos prácticos de la materia.
Presentaciones/exposiciones	La atención personalizada se realizará durante el horario de tutorías que el profesor/a detallará en el inicio del cuatrimestre. El alumnado deberá fijar una cita con el profesor/a dentro de este horario. En estas horas de tutorías el alumnado podrá resolver dudas, hacer sugerencias y reforzar aspectos prácticos de la materia.
Debates	La atención personalizada se realizará durante el horario de tutorías que el profesor/a detallará en el inicio del cuatrimestre. El alumnado deberá fijar una cita con el profesor/a dentro de este horario. En estas horas de tutorías el alumnado podrá resolver dudas, hacer sugerencias y reforzar aspectos prácticos de la materia.
Pruebas	Descripción
Otras	La atención personalizada se realizará durante el horario de tutorías que el profesor/a detallará en el inicio del cuatrimestre. El alumnado deberá fijar una cita con el profesor/a dentro de este horario. En estas horas de tutorías el alumnado podrá resolver dudas, hacer sugerencias y reforzar aspectos prácticos de la materia.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	A lo largo del curso el alumnado, en grupos o individualmente, deberá presentar oralmente 2 trabajos: a) por un lado, los ejercicios / actividades que consideren relevantes para su aprendizaje, y por escrito y en formato papel, una copia de las dichas actividades. El trabajo de "lengua"; supondrá el 20% de la calificación definitiva y formará parte de una rúbrica de evaluación. b) las actividades correspondientes de una unidad didáctica y, por escrito y en formato papel, el borrador de dicha unidad. Los grupos escogerán el ciclo y el curso para el cual elaborarán la programación. Estas actividades para una unidad supondrán el 20% de la calificación definitiva. Las fecha de entrega de ambos apartados será el último día de las clases / sesiones del cuatrimestre.	40
Otras	Al final del cuatrimestre el alumnado tendrá que realizar dos exámenes: uno escrito relacionado con los contenidos lingüísticos del programa; y, de aprobar el escrito, un examen oral relacionado con el expresado en el epígrafe 4. (las actividades*comunicativas: interacción oral, expresión oral y comprensión oral). El examen escrito supondrá el 40% de la calificación definitiva. El examen oral constituirá el 20% restante. La fecha del examen escrito será la de la fecha oficial fijada por el centro. Las fechas de los exámenes orales acordarán según la disponibilidad de horarios del centro y del alumnado que haya aprobado el examen escrito.	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado que no haya aprobado alguna de las partes del examen tendrá que presentarse a la parte suspensa en julio.

El alumnado que no presente los trabajos especificados en el apartado de didáctica deberá presentarlos en la fecha del examen o en otra fecha a establecer por el docente de la materia.

El alumnado que se presente en segunda u otras convocatorias posteriores sin tener cumplidos ninguno de los requisitos anteriores deberá tener en cuenta los requisitos de la primera convocatoria.

Fuentes de información

AITKEN, R., **Teaching Tenses**, Walton-on-Thames: Nelson,

BESTARD MONROIG, J. & C. PEREZ MARTIN, **La didáctica de la lengua inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos**, Madrid: Síntesis,

BRUMFIT, C. et al. eds, **Teaching English to Children. From Practice to Principle**, London: Nelson,

CRANMER, D. & C. LAROY, **Musical Openings. Using Music in the Language Classroom**, Harlow: Longman,

DUNN, O, **Beginning English with Young Children**, London: Macmillan,

EQUIPO PYGMALION, **Intersubject Activities. Actividades de inglés en relación con otras áreas**, Madrid: Narcea,

HANCOCK, M., **Singing Grammar. Teaching Grammar Through Songs**, Cambridge: C.U.P.,

HOLDERNESS, J. & A. HUGHES, **101 Ideas for Children. Topic-based activities**, Oxford: Heinemann,

MUR LOPE, O, **Cómo introducir el Inglés en Educación Infantil**, Madrid: Escuela Española,

REILLY, V. & S.M. WARD, **Very Young Learners**, Oxford: O.U.P.,

Páginas web:

learnenglishkids.britishcouncil.org

saberingles.com.ar

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Didáctica de la expresión plástica y visual/P02G110V01502

Educación física y su didáctica en la edad infantil/P02G110V01503

Expresión musical y su didáctica/P02G110V01504

Lengua y literatura: Español/P02G110V01507

Lengua y literatura: Gallego/P02G110V01505

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Comunicación: Lengua española/P02G110V01101

Comunicación: Lengua gallega/P02G110V01201

Psicología: Psicología de la educación: Procesos de aprendizaje infantil/P02G110V01205

Psicología: Psicología del desarrollo de 0-6 años/P02G110V01104

Didáctica de la lengua y la literatura infantil/P02G110V01404

Idioma extranjero I: Inglés/P02G110V01406

DATOS IDENTIFICATIVOS**Didáctica de la expresión plástica y visual**

Asignatura	Didáctica de la expresión plástica y visual			
Código	P02G110V01502			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Selección OB	Curso 3	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Varela Casal, Cristina			
Profesorado	Martínez López de Castro, Rut Varela Casal, Cristina			
Correo-e	cristinavarelacasal@uvigo.es			
Web				
Descripción general	A finalidade primordial da didáctica da expresión plástica e visual nos centros de Educación infantil é proporcionar aos alumnos unha formación artística e didáctica de calidade así como garantir a cualificación dos futuros profesionais do ensino das artes no ámbito infantil. O ensino desta disciplina no ámbito pedagóxico asume un dobre sentido, xa que, por unha banda, a transmisión dos seus saberes garanten o desenvolvemento de prácticas artísticas fundamentais no ensino en infantil, tanto na composición e o crecemento da aprendizaxe no alumnado como nas tarefas de apoio a outros saberes, e por outro, auspician a renovación e deseño en cada momento da didáctica a través da incentivación da reflexión na práctica estética e na sólida formación nas artes. Vaise a desenvolver por tanto unha didáctica orientada á transmisión do saber artístico, incidindo na súa extensa tradición no sistema educativo, estudando a súa orixe desde a remisión ás raíces xenuínas da nosa cultura artística como á súa acelerada evolución na modernidade dependente non só do proceso de constante transformación e diversificación das tendencias artísticas, senón tamén das melloras introducidas nos produtos como resultado da aplicación á industria dos logros provenientes da invención e do desenvolvemento tecnolóxico e dixital, así como da aspiración emancipadora de amplos sectores sociais que outorgan ao fomento da dimensión estética do home unha cualidade determinante para o crecemento de valores de identidade, expresión persoal e comunicación social.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A6	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A8	Coñecer fundamentos de dietética e hixiene infantís. Coñecer fundamentos de atención prematura e as bases e desenvolvementos que permiten comprender os procesos psicolóxicos, de aprendizaxe e de construción da personalidade na primeira infancia
A9	Coñecer a organización das escolas de educación infantil e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Asumir que o exercicio da función docente debe perfeccionarse e adaptarse aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A10	Actuar como orientador de pais e nais en relación coa educación familiar no período 0-6 e dominar habilidades sociais no trato e relación coa familia de cada estudante e co conxunto das familias
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelas nos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B1	Capacidade de análise e síntese
B2	Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral e escrita

B5	Coñecemento de informática
B6	Coñecemento de informática
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B10	Traballo nun contexto internacional
B11	Habilidades nas relacións interpersoais
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	(*)Razoamento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B16	(*)Adaptación a novas situacións
B17	(*)Creatividade
B18	(*)Lideranza
B19	(*)Coñecemento doutras culturas e costumes
B20	(*)Iniciativa e espírito emprendedor
B21	(*)Motivación pola calidade

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer las características psicoevolutivas del lenguaje plástico infantil. Potenciar a partir de la teoría del conocimiento las características del desarrollo de la educación plástica.	A1	B1 B2 B5 B7 B9 B11 B13 B17 B20
Conocer las características generales del lenguaje visual y los aspectos fundamentales de su sintaxis y semántica. Saber concretar y transmitir todas las características del lenguaje plástico así como estimular el aprendizaje mediante métodos didácticos adecuados.	A1 A2 A3	B1 B2 B7 B8 B9 B13 B17 B18
Identificar recursos y metodología propios de las artes plásticas. Saber reconocer los distintos métodos adecuados a cada técnica para una expresión plástica favorable así como utilizar los distintos recursos idóneos para la ejecución de la obra en su dimensión estética.	A1 A2 A3 A5	B1 B2 B5 B7 B8 B9 B11 B13 B17 B21
Valorar los fundamentos y ámbitos de actuación de las distintas formas de expresión artística, así como el patrimonio artístico.	A1 A2 A3 A4	B8 B12 B13 B15 B16 B19 B21
Facilitar la representación a través de los lenguajes plásticos y visuales. Profundización de la técnica de los distintos lenguajes plásticos y métodos para transmitir los conocimientos al alumnado. Proponer recursos para la expresión artística mediante elementos plásticos y estéticos.	A2	B1 B2 B7 B8 B9 B13 B17 B18

Potenciar y estimular la apreciación y la valoración de cualidades artísticas y visuales. Promover metodologías para hacer que la apreciación estética sea más asequible al alumnado.	A1 A2 A3 A9 A11	B1 B2 B5 B7 B8 B12 B13 B16 B17 B18 B21
Mejorar la capacidad de comprender, leer, visionar, crear y producir los problemas de los lenguajes artísticos visuales.	A3 A8 A10 A11	B1 B6 B12 B13
Poder producir imágenes en dos y tres dimensiones, bien estructuradas, con calidad compositiva y detalladas sobre temas y proyectos en el ámbito de conocimientos típicos y característicos del Área Artística Visual.	A1 A2 A8 A10 A11 A12	B1 B5 B7 B8 B13 B14 B17 B19 B20 B21
Conocer y evaluar el currículo escolar de las Didácticas de la Expresión Artística	A1 A2 A6 A8 A10 A11 A12	B1 B2 B6 B8 B9 B11 B13
Adquirir y consolidar hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo, creativo y cooperativo y promoverlos en los estudiantes desde la participación y el esfuerzo individual.	A2 A3 A8 A10 A12	B1 B9 B11 B14 B15 B19
Tener dominio sobre toda clase de imágenes visuales; las obras de arte, los símbolos y señales visuales, la publicidad y los medios de comunicación de masa. Los objetos, las puezas, construcciones y edificios que constituyen la cultura material antigua y contemporánea. Los fenómenos naturales, los paisajes. En general todo lo visible y tangible.	A1	B1 B13 B19
Comprender adecuadamente toda la densidad y complejidad de las imágenes y producciones visuales.	A2 A3 A8	B3 B6 B10

Contenidos

Tema	
Didáctica de la expresión plástica: Introducción general	Perspectivas desde donde abordar la didáctica de la plástica El docente Evolución histórica del concepto arte
¿Qué predica el curriculum de educación infantil?	El área de expresión plástica: objetivos, contenidos, metodología, evaluación Proyecto de trabajo: narrativas autobiográficas en torno al arte, el profesor y la infancia.
Elementos básicos del lenguaje plástico I	El punto La línea El plano
Elementos básicos del lenguaje plástico II	El color La textura La composición
Teorías e investigaciones sobre el desarrollo creativo del niño	Revisión de los antiguos modelos de los estadios de: P. Luquet, P. Piaget, V. Lowenfeld, R. Arnheim, R. Kellogg... Investigaciones actuales desde lo socioconstructivismo crítico

El concepto creatividad	Mitos sobre la creatividad Definición de creatividad El papel de la imaginación en la creación Pensamiento convergente vs. pensamiento divergente Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner Dibujar con el lado derecho del cerebro
Trabajo por proyectos y trabajo colaborativo en el contexto de la plástica: nuevos lenguajes artísticos, nuevas metodologías docentes	Mitos sobre la creatividad Definición de creatividad El papel de la imaginación en la creación Pensamiento convergente vs. pensamiento divergente Teoría de las inteligencias múltiples de H. Gardner Dibujar con el lado derecho del cerebro

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	15	30	45
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	15	30	45
Sesión magistral	15	30	45

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Trabajos tutelados	Planificación y elaboración de trabajo por proyectos Planificación y elaboración de materiales y recursos didácticos específicos (plástica) para la Educación Infantil.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Ejecución técnica adecuada de procedimientos y experimentaciones de carácter artístico, plástico y visual específico. Resolución de tareas puntuales de carácter conceptual o procedimental
Sesión magistral	Valoración de planteamientos curriculares en E. Infantil. Interpretación y valoración de obras artísticas. Soporte conceptual del lenguaje y recursos específicos de la expresión plástica y visual.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	La atención personalizada se va a realizar de forma individual o en pequeño grupo, y tendrá como finalidad atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. Esta actividad podrá desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesor tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual). Al desarrollar una sesión magistral se transmitirán los contenidos de una forma teórica al alumnado, no obstante se promoverá en cada contenido explicado concretar en casos prácticos los modelos didácticos a seguir, todo ello con objeto de promover un procedimiento de aprendizaje más asequible al alumnado. Al mismo tiempo el alumnado será sometido a una atención personalizada al exhortar a que ellos mismos trabajen en el tema que se acaba de explicar interaccionando de forma continua con el profesor. La atención va a ser personalizada especialmente en los trabajos tutelados, en los proyectos y en el seguimiento y supervisión de las pruebas prácticas.
Trabajos tutelados	La atención personalizada se va a realizar de forma individual o en pequeño grupo, y tendrá como finalidad atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. Esta actividad podrá desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesor tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual). Al desarrollar una sesión magistral se transmitirán los contenidos de una forma teórica al alumnado, no obstante se promoverá en cada contenido explicado concretar en casos prácticos los modelos didácticos a seguir, todo ello con objeto de promover un procedimiento de aprendizaje más asequible al alumnado. Al mismo tiempo el alumnado será sometido a una atención personalizada al exhortar a que ellos mismos trabajen en el tema que se acaba de explicar interaccionando de forma continua con el profesor. La atención va a ser personalizada especialmente en los trabajos tutelados, en los proyectos y en el seguimiento y supervisión de las pruebas prácticas.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	El proyecto como herramienta metodológica; entregas parciales Resoluciones y objectualizaciones finales. Propuestas rematadas. valoración objetual y conceptual.	50
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Ejecución técnica adecuada de procedimientos y experimentaciones de carácter artístico, plástico y visual específico. Resolución de tareas puntuales de carácter conceptual o procedimental	30
Sesión magistral	Valoración de planteamientos curriculares en E. Infantil. Interpretación, valoración y reconocimiento de obras artísticas. Soporte conceptual del lenguaje y recursos específicos de la expresión plástica y visual..	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

La asistencia puntual y regular la clase y necesaria para el correcto desarrollo del curso

En el caso de las SESIONES MAGISTRALES su seguimiento es imprescindible para el asentamiento conceptual de los contenidos teóricos. Se valorará hasta con dos puntos en función de la asistencia activa y participativa en las sesiones y la resolución puntual de ejercicios que se plantearán en el transcurso de las sesiones.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS O EJERCICIOS recoge la necesidad de adquirir habilidades técnicas y procedimentales relacionadas con la producción plástica bi y tridimensional.

La realización de TRABAJOS TUTELADOS recoge el planteamiento de la ejecución de trabajo por proyectos, en la que se valorarán las entregas pautadas parciales y la entrega final que se presentará al resto de los alumnos. Se valorará de este ítem el producto final plástico presentado, la puesta en escena y la correcta argumentación de contenidos expuestos.

Para poder hacer la presentación final del trabajo tutelado es IMPRESCINDIBLE a entrega de por lo menos el 75% de las entregas parciales en tiempo y forma.

Para superar la materia será necesario obtener un promedio de 5 calculando los porcentajes detallados en cada uno de los bloques de evaluación. ES imprescindible tener un 4 como nota mínima en cada uno de los bloques para que se proceda a calcular la nota media.

En la SEGUNDA CONVOCATORIA

Los alumnos que no hubieran asistido durante lo curso académico común deberán ponerse en contacto con los responsables de la materia, para que se les indique el detalle de los materiales a entregar para superar la materia. Habrá una prueba escrita de contenidos mínimos teóricos obligatoria.

En el caso de alumnos que asistan regularmente la clase y presenten las entregas parciales puntualmente y en forma y aun así no logren superar la materia deberán, para esta segunda convocatoria, repertir solo aquellas entregas en las que no alcanzaran la nota mínima de 5. Se les conservará el resto de las notas obtenidas en los ejercicios aprobados y se hallará el promedio correspondiente en función de los criterios ya comentados.

Fuentes de información

Albers, J., **"La interacción del color"**, La Alianza,
 Arheim Rudolf, **"El arte y la percepción visual"**, Alianza Forma,
 Bellocq Chislaine el Gil Díaz María, **Tocar el arte. Educación Plástica en Infantil y Primaria**, Kaleida Forma,
 Davis, G.A. et Scott, J.A., **Estrategias para la creatividad**, paidos,
 Eisner, Elliot W., **Educación la visión Artística**, Paidos,
 Edwards, Betty, **Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro**, Urano,
 Foster, Hal; Krauss, Rosalind; Yve Alain; Boris H.D. Buchloh, Benjamin, **Arte desde 1900:modernidad, antimodernidad, posmodernidad.**, Akal,
 GARDNER, Howard, **Educación artística y desarrollo humano**, Paidos,
 Gibson, J., **"La percepción del mundo visual"**, Infinito,
 Ian Simpson, **"La nueva Guía de la Ilustración"**, Herman Blume,
 Machon Antonio, **Los dibujos de los niños: génesis y naturaleza de la representación gráfica. Un estudio evolutivo.**, Cátedra,
 Maier, M., **"Materiales y técnicas del arte"**, Blume,
 Morante F., **"Análisis y evaluación de la obra de arte"**, Edinumen,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Taller de creatividad artística/P02G110V01906

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación infantil/P02G110V01103

Otros comentarios

La asistencia puntual y continuada a las clases es condición indispensable para superar la materia dado su carácter eminentemente procedimental y la fuerte carga de contenidos, imprescindibles para el desarrollo de las prácticas, que se vuelcan en las clases magistrales.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Educación física y su didáctica en la edad infantil**

Asignatura	Educación física y su didáctica en la edad infantil			
Código	P02G110V01503			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 3	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Barcala Furelos, Roberto Jesús			
Profesorado	Barcala Furelos, Roberto Jesús			
Correo-e	roberto.barcala@edu.xunta.es			
Web	http://www.portaleducacionfisica.es			
Descripción general	(*)Asignatura Didáctico Disciplinar obligatoria do Grao de Mestre en Educación Infantil			

Competencias de titulación

Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A8	Coñecer fundamentos de dietética e hixiene infantís. Coñecer fundamentos de atención prematura e as bases e desenvolvementos que permiten comprender os procesos psicolóxicos, de aprendizaxe e de construción da personalidade na primeira infancia
A10	Actuar como orientador de pais e nais en relación coa educación familiar no período 0-6 e dominar habilidades sociais no trato e relación coa familia de cada estudante e co conxunto das familias
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B1	Capacidade de análise e síntese
B2	Capacidade de organización e planificación
B6	Coñecemento de informática
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B11	Habilidades nas relacións interpersoais
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	(*)Razoamento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B16	(*)Adaptación a novas situacións
B17	(*)Creatividade
B18	(*)Lideranza
B20	(*)Iniciativa e espírito emprendedor
B21	(*)Motivación pola calidade
B22	(*)Sensibilidade por temas ambientais

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Conocer los fundamentos de la expresión corporal y de la motricidad en la etapa escolar, así como las teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	A1 A3 A11	B1 B6 B13 B21
Conocer y utilizar canciones para promover la educación rítmica.	A1 A2	B2 B9 B11 B15 B17 B18
Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	A1 A2 A3 A4 A11	B1 B2 B7 B8 B9 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B21 B22
Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión, las habilidades *motrices y la creatividad.	A1 A2 A3 A11	B1 B2 B13 B14 B16 B17 B18 B21
Diseñar actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades *motrices.	A1 A2	B1 B2 B7 B8 B9 B13 B17 B18 B21
Promover la sensibilidad relativa a la expresión y la creación.	A2	B1 B14 B15 B16 B17 B21
Saber utilizar el juego como principal recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	A1 A2 A3 A4 A5 A10	B1 B2 B7 B8 B9 B11 B14 B15 B16 B17 B18 B20 B21
Ser capaz de desarrollar los hábitos de autonomía personal y de respeto las normas de convivencia con sus alumnos.	A2 A3 A4 A5 A8 A11 A12	B9 B18 B20

Potenciar nos niños y niñas el conocimiento del control del *corpor y de las posibilidades *motrices, así como los beneficios que tienen sobre la salud.

A1
A8
A10
A11
B1
B7
B8
B9
B11
B13
B14
B15
B16
B17
B18
B20
B21

Contenidos	
Tema	
Bloque 1: Terminología y conceptos básicos de las actividades *motrices en edad escolar.	1.- Concepto de Educación Física y otros conceptos claves 2.- La didáctica de la Educación Física 3.- Aportaciones de la Educación Física en la educación escolar
Bloque 2: Evolución histórica de las actividades físicas y motrices en el contexto educativo.	1.- Evolución histórica de la Educación Física 2.- Las escuelas gimnásticas 3.- Tendencias actuales en la educación física escolar
Bloque 3: Conocimiento y aplicación de los elementos del currículo vinculados a la motricidad y la educación física.	1.- Elementos del currículo y legislación educativa vinculada a la educación física 2.- Los niveles de concreción curricular 3.- La programación 4.- Metodología de enseñanza 5.- Evaluación

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	0	25	25
Tutoría en grupo	0	12.5	12.5
Presentaciones/exposiciones	0	19	19
Metodologías integradas	37.5	37.5	75
Sesión magistral	12.5	0	12.5
Pruebas de tipo test	0	1	1
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Trabajos de aula	Grupos de discusión, debates y búsquedas bibliográficas en la internet sobre los contenidos de los diferentes temas de la materia.
Tutoría en grupo	Para la elaboración de los trabajos prácticos y resolución de ejercicios se requerirá al grupo de trabajo su presencia en la tutoría con el profesor.
Presentaciones/exposiciones	Los grupos de trabajo deberán hacer de forma correcta la exposición del tema o contenido vinculado la educación física que se le requiera tanto en el desarrollo cotidiano de la materia como en el proceso evaluativo.
Metodologías integradas	En diversos momentos del desarrollo de la materia se integrarán las metodologías pudiendo en una sesión confluir trabajo en el aula y presentación/exposición.
Sesión magistral	La parte meramente conceptual de la materia se impartirá mediante lección magistral.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	El trabajo en grupo se atenderá en la tutoría y también a través de la Internet mediante foros, fatic y correo electrónico.
Trabajos de aula	El trabajo en grupo se atenderá en la tutoría y también a través de la Internet mediante foros, fatic y correo electrónico.
Tutoría en grupo	El trabajo en grupo se atenderá en la tutoría y también a través de la Internet mediante foros, fatic y correo electrónico.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Sesión magistral	La asistencia las sesiones de aula, magistrales y prácticas repercutirá positivamente en la evaluación del alumnado.	0
Pruebas de tipo test	Examen tipo test de los contenidos referidos la materia.	50
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Presentación de un trabajo práctico (tipo programación) y aplicación práctica de una sesión, mostrando las habilidades contenidas dentro de esa unidad de la programación, y defensa de la misma de forma oral.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia y obligatorio aprobar las dos partes de la evaluación.

En la segunda convocatoria y sucesivas los requisitos son los mismos.

Fuentes de información

José Antonio Cecchini Estrada, M^a Luisa Zagalaz Sánchez, **Didáctica de la educación física en la educación primaria**, Contreras Jordán, Onofre Ricardo, **Didáctica de la educación física : un enfoque constructivista**,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Conocimiento del entorno a través de la actividad física en la educación infantil/P02G110V01922

La educación física como medio de interdisciplinariedad/P02G110V01921

Seguridad y hábitos saludables a través de la educación física/P02G110V01925

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Desarrollo motor/P02G110V01202

Educación: Diseño y desarrollo del currículo de la educación infantil/P02G110V01102

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Expresión musical y su didáctica				
Asignatura	Expresión musical y su didáctica			
Código	P02G110V01504			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Lucato , Marco			
Profesorado	Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A9	Coñecer a organización das escolas de educación infantil e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Asumir que o exercicio da función docente debe perfeccionarse e adaptarse aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B2	Capacidade de organización e planificación
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B11	Habilidades nas relacións interpersoais
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	(*)Razoamento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B17	(*)Creatividade
B18	(*)Lideranza
B19	(*)Coñecemento doutras culturas e costumes

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1.Comprensión de los principios que contribuyen a la formación histórica, cultural, personal y social desde la educación musical en infantil.	A2	B13
2. Conocimientos de las posibilidades y limitaciones de la educación musical en infantil.	A1	B8
	A2	B9
3. Conocimiento del currículo escolar infantil, relacionado con la educación musical.	A1	B2
	A3	

4. Adquisición de recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la escuela.	A2 A3 A4	B9 B11
5. Educación artística: conocimiento y organización de los elementos musicales y pautas de trabajo para la creación de actividades artísticas relacionadas con la música.	A2 A3 A4	B2 B17
6. Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.	A5	B2 B8 B9 B15
7. Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.	A3 A4	B7 B15 B17 B18
8. Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.	A5 A9	B13 B14
9. Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.	A4 A12	B2 B8 B14
10. Capacidad para aplicar los principios técnicos y pedagógicos a la educación musical.	A2 A3	B2 B12 B17
11. Elaboración de contenidos musicales de diferentes estilos y generos para la educación musical.	A2 A3 A11	B9 B17 B19

Contenidos

Tema	
1. Conocer los elementos de la música, para su aplicación didáctica y pedagógica.	1.1. Parámetros del sonido y dimensiones de la música. 1.2. Ejercicios y juegos para la percepción de los elementos de la música (Willems).
2. Aprender las grafías convencionales y no convencionales básicas del lenguaje musical.	2.1. Escritura rítmica. 2.2. Escritura melódica. 2.3. Dictados rítmicos / melódicos. 2.4. Grafías alternativas.
3. Saber crear actividades musicales para solucionar problemas de comprensión y destreza musical.	3.1. Actividades perceptivas. 3.2. Actividades de reacción. 3.3. Actividades de conciencia musical. 3.4. Modelos de dictados musicales.
4. Saber adaptar una pieza musical a actividades lúdicas.	4.1. Música y palabra. 4.2. Música movimiento. 4.2. Música y transversalidad.
5. Saber utilizar un repertorio vocal e instrumental para infantil .	5.1. Repertorio escolar. 5.2. Repertorio tradicional. 5.3. Canciones con gestos. 5.4. Canciones de sustitución. 5.5. Canciones-cuento.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Talleres	30	45	75
Presentaciones/exposiciones	2	8	10
Sesión magistral	15	22.5	37.5
Pruebas de tipo test	3	6	9
Portafolio/dossier	8	10.5	18.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Talleres	Sesiones de actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos y habilidades manipulativas e instrumentales sobre una temática concreta, con asistencia específica de la persona docente a las actividades individuales y/o grupales que desarrolla el alumnado.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado ante la persona docente y un grupo de estudiantes, de un tema sobre contenidos de la materia. Se llevará a cabo en grupo.

Atención personalizada**Metodologías Descripción**

Talleres	Es una actividad académica desarrollada por el profesorado, de forma individual o en pequeño grupo, que tiene como finalidad atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. Esta actividad se desarrollará de forma presencial (directamente en el aula) y en los momentos que el profesor tiene asignados a tutorías de despacho). En el transcurso de los talleres, se dedicará atención personalizada a aquellas personas que lo necesiten, tanto en el marco de la dinámica grupal como de forma individual para paliar alguna carencia fundamental que pueda entorpecer la integración de la persona estudiante.
----------	---

Evaluación

	Descripción	Calificación
Talleres	Actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos y habilidades manipulativas e instrumentales sobre una temática concreta, con asistencia específica por parte del profesor a las actividades individuales y/o grupales que desarrollan los estudiantes.	20
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado ante el docente y/o un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia. Se llevará a cabo en grupo.	20
Sesión magistral	Exposición por parte de la persona docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio y las bases teóricas para efectuar el trabajo práctico posterior.	10
Pruebas de tipo test	Prueba multirespuesta en la que se deberá marcar la opción correcta.	30
Portafolio/dossier	Dossier-diario confeccionado por el alumnado de forma individual, recogiendo las experiencias musicales vividas en cada sesión y su posterior comentario personal.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

La asistencia regular a las sesiones teóricas y prácticas será imprescindible para la superación de la materia.

Los plazos de entrega de cada uno de los trabajos solicitados por la persona docente para contribuir a la evaluación serán improrrogables. Para superar la materia hace falta obtener un 5 en las pruebas señaladas.

Las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio y, de no aprobarse entonces, no se guardarán las notas para la siguiente convocatoria.

Fuentes de información

- Apuntes recopilados por el alumnado en cada una de las sesiones teóricas, así como en los talleres (dossier).
- ABAD, F. (2006) ¿Do Re Qué? Guía práctica de iniciación al lenguaje musical. Berenice / Manuales.
- Artículos puntuales recomendados por la persona responsable de la materia.
- Cancioneros infantiles / cancioneros populares.

Recomendaciones**Otros comentarios**

La ficha correspondiente a esta materia, deberá entregarse cumplimentada antes del 1 de Octubre 2011.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua y literatura: Gallego				
Asignatura	Lengua y literatura: Gallego			
Código	P02G110V01505			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Acuña Trabazo, Ana			
Profesorado	Acuña Trabazo, Ana			
Correo-e	ganime@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Os obxectivos desta materia son lingüísticos e literarios. A disciplina está concibida para profundar en coñecementos lingüísticos non impartidos nos cursos anteriores (historia da lingua e lingua e sociedade fundamentalmente) e para fornecerlle ao alumnado os rudimentos necesarios para a comprensión e análise de textos literarios prosísticos e/ou poéticos. Entre os coñecementos lingüísticos, trátase, especialmente, a situación lingüística de Galicia contextualizada dentro da situación lingüística mundial. Este coñecemento debe preparar aos futuros mestres e mestras para resolver con eficacia os problemas derivados da situación lingüística galega e, en xeral, para afrontar situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multilingües e multiculturais.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A6	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
B1	Capacidade de análise e síntese
B2	Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral e escrita
B6	Coñecemento de informática
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B11	Habilidades nas relacións interpersoais
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	(*)Razoamento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B16	(*)Adaptación a novas situacións
B17	(*)Creatividade
B18	(*)Lideranza
B19	(*)Coñecemento doutras culturas e costumes
B21	(*)Motivación pola calidade

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y de la comunicación.	A1	
	A3	
Favorecer las capacidades de habla y de escritura.	A1	B1
	A3	B3
		B11
		B13
		B15
		B16
		B17

Conocer y dominar las técnicas de la expresión oral y escrita para mejorar las competencias orales y escritas y, especialmente, para mejorar la redacción de textos académicos.	A1 A3	B1 B2 B3 B9 B13 B15 B16 B17
Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en gallego.	A1 A3 A6	B1 B3 B13 B15 B16 B17
Conocer los diferentes registros y usos de la lengua.	A1 A3 A6	B1 B3 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B18 B19
Conocer las líneas generales de la historia de la lengua gallega.	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B13 B15
Conocer los rudimentos teóricos para analizar la relación entre lengua y sociedad.	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B7 B9 B12 B13 B14 B15 B16 B17
Conocer la situación lingüística mundial multilingüe y multicultural.	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B6 B7 B8 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19
Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.	A1 A3 A6	B1 B7 B8 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19

Relacionar la situación lingüística de Galicia con la situación lingüística mundial.	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B6 B7 B8 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19
Conocer la situación legal, la normalización y la normativización del gallego.	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B7 B8 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19
Fomentar la eliminación de los perjuicios lingüísticos tanto de la escuela como de la sociedad.	A1 A3 A6	B1 B7 B8 B9 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19
Conocer la tradición oral y el folklore.	A1 A3 A6	B1 B3 B9 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B19
Adquirir formación literaria.	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B7 B8 B13 B15 B17 B21
Comprender el hecho literario.	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B13 B15 B17 B21

Conocer los rudimentos del comentario de texto (narrativo y/o poético).	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B7 B8 B9 B13 B15 B16 B17 B21
Conocer la historia de la literatura gallega para saber contextualizar los textos que se comenten.	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B7 B8 B13 B14 B15 B16 B17 B21
Aplicar los conceptos lingüísticos y literarios al análisis de la realidad gallega atendiendo a su especificidad.	A1 A3 A6	B1 B2 B3 B7 B8 B9 B12 B13 B14 B15 B16 B17 B21

Contenidos

Tema

I. Historia de la lengua	1. 1. La formación de la lengua gallega. 1. 2. El gallego en la Edad Media. 1. 3. Los Séculos Escuros. 1. 4. El século XIX. 1. 5. El século XX.
--------------------------	---

II. Lengua y sociedad

2. 1. El lenguaje y la comunicación. Características esenciales del lenguaje.
 2. 2. El estudio de la lengua. La Lingüística y la Gramática. La Sociolingüística y la Sociología del Lenguaje.
 2. 3. Unidad y variedad de la lengua gallega.
 2. 4. Lengua oral y lengua escrita. Didáctica de la pronunciación y de la ortografía. El desarrollo de la escritura.
 2. 5. La situación lingüística en el mundo: diversidad versus uniformidad.
 2. 6. Los juicios de hecho versus los juicios de valor.
 2. 7. El perjuicios lingüísticos: definición y algunos ejemplos.
 2. 8. Lenguas hegemónicas y lenguas minorizadas.
 2. 9. La relación entre estatus de lengua y poder político-económico.
 2. 10. Ámbitos de uso del gallego: enseñanza, medios de comunicación, iglesia, administración, etc.
 2. 11. Las lenguas de comunicación internacional versus las lenguas amenazadas.
 2. 12. Distinción entre comunidad lingüística y comunidad política.
 2. 13. Principios legales para la recuperación de las lenguas amenazadas. Personalidad y Territorialidad.
 2. 14. Lenguas en contacto: el caso gallego. Bilingüismo y diglosia.
 2. 14. 1. Definiciones.
 2. 14. 2. Precisiones conceptuales sobre la diglosia.
 2. 14. 3. Interferencias lingüísticas derivadas del contacto entre lenguas.
 2. 15. La normalización y la normativización.
 2. 15. 1. Precisiones terminológicas.
 2. 15. 2. La situación legal del gallego.
 2. 15. 3. La normativización.
-
- III. Tradición oral y folclore
-
- IV. Literatura
-
- 4.1. Breve historia de la literatura gallega.
 - 4.2. Especificidad de la literatura gallega.
 - 4.3. El comentario de texto.
 - 4.4. El lenguaje y la literatura.
-

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	15	30	45
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	30	30	60
Sesión magistral	15	26	41
Otras	2	2	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	Comentario de un texto literario prosístico y/o poético.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Corrección de actividades iniciadas en el aula o no y análisis de lecturas complementarias.
Sesión magistral	Exposición teórica sobre los contenidos del temario y análisis de lecturas complementarias.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Aclaraciones relativas al programa, la algún tema explicado en el aula o la cualquier duda relativa a las actividades programadas. Orientaciones para la elaboración de un trabajo escrito. Atención presencial, durante el horario de atención, en el despacho 124.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Aclaraciones relativas al programa, la algún tema explicado en el aula o la cualquier duda relativa a las actividades programadas. Orientaciones para la elaboración de un trabajo escrito. Atención presencial, durante el horario de atención, en el despacho 124.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	Trabajo original	40
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Asistencia y participación	5

Sesión magistral	Asistencia y participación	5
Otras	Examen	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Modelo A. El alumnado que asista regularmente a clase (80%) tendrá que aprobar el trabajo literario para poder presentarse al examen, a no ser que el profesorado acuerde otra cosa con el alumno o alumna. Para aprobar la materia hay que aprobar el trabajo y el examen.

Modelo B. El alumnado que no asista regularmente a clase (80%) tendrá que realizar un examen final de toda la materia, a no ser que el profesorado acuerde con el alumno o con la alumna otro tipo de evaluación.

En la segunda convocatoria se procederá al mismo sistema de evaluación.

Fuentes de información

CASSANY, D.; LUNA, M. e SANZ, G., **Enseñar lengua**, Barcelona: Graó,
 GUTIÉRREZ, IZQUIERDO, R., **Lecturas de nós. Introducción á literatura galega**, Vigo: Xerais,
 LÓPEZ CASANOVA, A., **El texto poético. Teoría y metodología**, Salamanca: Colegio de España,
 MARCHESI, A. e FORRADELLAS, J., **Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria**, Barcelona: Ariel,
 MARIÑO, R., **Historia da lingua galega**, Santiago: Sotelo Blanco,
 MONTEAGUDO ROMERO, H., **Estudios de sociolingüística galega**, Vigo: Galaxia,
 NINYOLES, R., **Estructura social e política lingüística**, Vigo: Ir Indo,
 NOIA, C., **"O conto de tradición oral" en Xornadas Internacionais de Cultura Tradicional**, A Coruña: Asociación cultural Canle,
 RODRÍGUEZ FER, C., **Comentario de textos contemporáneos**, Vigo: Xerais,

Gramáticas e manuais

·ÁLVAREZ, R. e XOVE, X. (2002): *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

FEIXÓ CID, X. (2004): *Gramática da lingua galega. Síntese práctica*. Vigo: Xerais.

FREIXEIRO MATO, X. R. (2002-2006): *Gramática da lingua galega, I, II, III*.Vigo: A Nosa Terra.

HERMIDA GULÍAS, C. (2004): *Gramática práctica (Morfosintaxe)*. Santiago: Sotelo Blanco.

HOLTUS, G.; METZELTIN, M. e SCHMITT, C. (eds.) (1994): *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, Volume VI, 2: *Galegisch, Portugiesisch*. Tübingen: Max Niemeyer.

·**CARBALLEIRA ANLLO, X. M^a. (coord.) (2009): *Novo Gran Dicionario Xerais da Lingua*. Vigo: Xerais.**

CARBALLEIRA ANLLO, X. M^a. (coord.) (2005): *Dicionario Xerais da Lingua*. Vigo: Xerais.

FERNÁNDEZ SALGADO, B. (coord.) (2004): *Dicionario Galaxia de usos e dificultades da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

·GARCÍA, C. e GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. (2004): *Dicionario castelán-galego da Real Academia Galega*. A Coruña: Real Academia Galega/Fundación Barrié de SANTAMARINA, A. (dir.) (2003): *Dicionario de dicionarios, Versión la Maza*.

·**la Transición hasta la actualidad. Madrid: Iberoamericana.**

COSTA RICO, A. (2004): *Historia da educación e da cultura en Galicia (séculos IV-XX)*. Vigo: Xerais.

COSTAS, X. H. (2002): *Guía das linguas de Europa*. Santiago de Compostela: Edicións Positivas.

COSTAS, X. H. (coord.) (2009): *55 mentiras sobre a lingua galega*. Ames: Laiovento

CRYSTAL, D. (1994): *Enciclopedia del lenguaje de IGLESIAS ÁLVAREZ, A. (2003): Falar galego: [No veo por qué]*. Vigo: Xerais.

JUNYENT, C. (1999): *La diversidad lingüística*. Barcelona: Octaedro.

KABATEK, J. (2000): *Os falantes como lingüistas. Tradición, innovación e interferencias no galego actual*. Vigo: Xerais.

LABRAÑA, S. e outros (2009): *EuroComRom: as sete peneiras: para saber ler axiña todas as linguas románicas*. Aachen: Shaker.

LABRAÑA, S. (2011): [Reflexións sobre a situación sociolingüística galega] en *Estudos de Lingüística Galega*, 3, 65-82.

LÓPEZ GARCÍA, A. (1988): *Psicolingüística*. Madrid: Síntesis.

·MONTEAGUDO, H. (1999): *Historia social da lingua galega*. Vigo: Galaxia.

MONTEAGUDO, H. (2002): "A demanda da norma. Avances, problemas e perspectivas no proceso de estandarización do idioma galego", en H. Monteagudo e X. Bouzada (ed.): *O proceso de normalización do idioma galego, 1980-2000, vol III*. Santiago: Consello da Cultura Galega, 37-129.

·MORENO CABRERA, J. C. (2000): *La dignidad e igualdad de las lenguas*. Madrid: Alianza.

MORENO CABRERA, J. C. (2000): *Lenguas del mundo*. Madrid: Visor.

·NINYOLES, R. (1991): *Estructura Social e Política Lingüística*. Vigo: Ir Indo.

NÚÑEZ SINGALA, M. (2009): *En galego, por que non? Contra os prexuízos e as simplificacións sobre a lingua galega*. Vigo: Galaxia.

PINKER, S. (1994): *El instinto del lenguaje. Cómo la mente crea el lenguaje*. Madrid: Alianza.

REI-DOVAL, G. (2007): *A lingua galega na cidade no século XX*. Vigo: Xerais.

ROMAINE, S. (1994): *El lenguaje en la sociedad. Una introducción a la sociolingüística*. Barcelona: Ariel.

·*La Europa de las lenguas*. Madrid: Alianza Editorial, 2ª edición.

SILVA-VALDIVIA, B. (coord.) (1994): *Didáctica da lingua en situacións de contacto lingüístico*. Santiago: ICE Univ. de Santiago.

·TUSÓN, J. (1990): *Mal de Lenguas*. Santiago de Compostela: Positivas.

TUSÓN, J. (1997): *La escritura. Una introducción a la cultura alfabética*. Barcelona: Octaedro.

VV. AA. (2004): *O proceso de normalización do idioma galego (1980-2000)*. Santiago: Consello da Cultura Galega.

VV. AA. (2007): *Niveis de competencia en lingua galega*. Santiago: Xunta de Galicia.

Literatura

·GENETTE, G. (1989): *Figuras III*. Barcelona: Lumen.

·LÓPEZ CASANOVA, A. (1994): *El texto poético. Teoría y metodología*. Salamanca: Colegio de España.

LÓPEZ CASANOVA, A. (2001): *Diccionario Metodolóxico de análise literaria. I. A poesía*. Vigo: Galaxia.

MARCHESE, A. e FORRADELLAS, J. (1986): *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel.

·TARRÍO VARELA, A. (1994): *Literatura galega. Aportacións a unha Historia crítica*. Vigo: Xerais.

TAVANI, G. (1986): *A poesía lírica galego-portuguesa*. Vigo: Galaxia.

VÁZQUEZ CUESTA, P. (1980): "Literatura gallega", en Díez Borque, J. M.: *Historia de las literaturas hispánicas no castellanas*. Madrid: Taurus.

VILAVEDRA, D. (coord.) (1995-2004): *Diccionario da literatura galega. I, II, III, IV*. Vigo: Galaxia.

VILAVEDRA, D. (1999): *Historia da literatura galega*. Vigo: Galaxia.

·VILLANUEVA, D. (2006): *El comentario del texto narrativo: cuento y novela*. Madrid: Nostrum.

Literatura popular

BLANCO, D. (1992): *Poesía popular de Galicia*. Vigo: Xerais.

BLANCO, D. (1994): *Historia da literatura popular galega*. Santiago de Compostela: Universidade.

BOULLOSA, P. G. (1997): *Cando o rei por aquí pasou. Libro do folclore infantil galego*. Vigo: Xerais.

CABANILLAS, R. (1976): *Cancioneiro popular galego*. Vigo: Galaxia.

FERNÁNDEZ REI, E. e REGUEIRA, X. L. (eds.) (2008): *Perspectivas sobre a oralidade*. Santiago: Instituto da Lingua galega/Consello da Cultura Galega.

- FERRO RUIBAL, X. (1988): *Refraneiro galego básico*. Vigo: Galaxia.
- FORNEIRO, J. L. (2000): *El romancero tradicional de Galicia, una poesía entre dos lenguas*. Oiartzun: Sendoa.
- GONZÁLEZ REBOREDO, X. M. (1983): *Lendas galegas de tradición oral*. Vigo: Galaxia.
- HARGUINDEY, H. e BARRIO, M. (1983): *Contos populares*. Vigo: Galaxia.
- HARGUINDEY, H. e BARRIO, M. (1994): *Antoloxía do conto popular galego*. Vigo: Galaxia.
- LÓPEZ TABOADA, C. e SOTO ARIAS, M^a R. (1995): *Así falan os galegos. Fraseoloxía da lingua galega*. A Coruña: Galinova.
- MARIÑO FERRO, X. R. e BERNÁRDEZ, C. L. (comp.) (2002): *Romanceiro en lingua galega*. Vigo: Xerais.
- MARTÍN, P. (1985): *¿Que cousa é cousa? O libro das adiviñas*. Vigo: Galaxia.
- NOIA CAMPOS, C. (2002): *Contos galegos de tradición oral*. Vigo: Nigratea.
- NOIA CAMPOS, C. (2010): *Catálogo tipolóxico do conto galego de tradición oral. Clasificación, antoloxía e bibliografía*. Vigo: Universidade de Vigo.
- REQUEIXO, A. (2002): "A literatura galega de transmisión oral", en *Moenia* 8, pp. 209-221.
- SCHUBART, D. e SANTAMARINA, A. (1987): *Cantigas populares*. Vigo: Galaxia.
- VALENCIANO, A. (1998): *Os romances tradicionais de Galicia. Catálogo exemplificado dos seus temas*. Santiago/Madrid: Centro de Investigacións Lingüísticas e Literarias Ramón Piñeiro/Fundación Menéndez Pidal.
- VV. AA. (1997): *Galicia. Antropoloxía. Imaxinario. Literatura popular*. Tomo XVIII. A Coruña: Hércules.

Didáctica

- CASSANY, D. (1993): *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*, Barcelona: Graó
- CASSANY, D., LUNA, M. e SANZ, G. (1994): *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- GABINETE DE ESTUDIO PARA A REFORMA EDUCATIVA (1992): *Educación Primaria. Desenvolvemento Curricular. Secuencias de obxectivos, contidos e criterios de avaliación por Áreas e por Ciclos*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia/Consellería de Educación.
- GABINETE DE ESTUDIO PARA A REFORMA EDUCATIVA (1992): *Deseño Curricular Base. Educación Primaria*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia/Consellería de Educación.
- GARCÍA TEIJEIRO, A. (1990): *Disfrutar escribindo: a narración e a poesía nas aulas*. Vigo: Galaxia.
- HARGUINDEY, H. e PAZOS, X. M. (1995): *Estilo de exercicios para exercicios de estilo*. Vigo: Xerais.
- LOMAS, C. e OSORO, A. (1993): *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- MEDRANO, C. L. (1994): *50 xogos de lingua*. Vigo: Xerais.
- MEDRANO, C. L. (1998): *Outros 50 xogos de lingua*. Vigo: Xerais.
- MUÑOZ, B.; SARMIENTO, M. X. e ALONSO, S. (2004): *Expresión escrita*. Vigo: Xerais.
- RODARI, G. (1999): *Gramática da fantasía*. Pontevedra: Kalandraka.
- SERAFINI, M^a T. (1994): *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.

Algúns recursos na rede

<http://www.aelg.org/Centrodoc/MainPage.do>

<http://www.bvg.udc.es>

<http://www.cirp.es>

<http://www.continuitas.org>

<http://www.culturagalega.org/arquivos/cdsg/loia>

<http://www.edu.xunta.es>

Recomendaciones

Otros comentarios

La ficha persoal con los datos y la foto pegada debe entregarse en las dos primeras semanas de clase.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua y literatura: Español				
Asignatura	Lengua y literatura: Español			
Código	P02G110V01507			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Cuevas Alonso, Miguel			
Profesorado	Cuevas Alonso, Miguel Otero Doval, Herminda Pauser , Maxi			
Correo-e	mcuevasalonso@gmail.com			
Web				
Descripción general	Pretendemos que el alumnado adquiera una buena competencia lingüística y literaria del español y para alcanzar este objetivo trabajaremos las destrezas que entran en juego en el proceso comunicativo: la capacidad lectora, la expresión oral, la expresión escrita y el análisis e interpretación de textos orales y escritos.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A6	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A9	Coñecer a organización das escolas de educación infantil e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Asumir que o exercicio da función docente debe perfeccionarse e adaptarse aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A10	Actuar como orientador de pais e nais en relación coa educación familiar no período 0-6 e dominar habilidades sociais no trato e relación coa familia de cada estudante e co conxunto das familias
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B1	Capacidade de análise e síntese
B2	Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral e escrita
B7	Resolución de problemas
B19	(*)Coñecemento doutras culturas e costumes

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y de la comunicación.	A11 A12	B1 B3
(*)Conocer el *currículo *escolar de la lengua española y de su literatura.	A1 A6	B2
(*)Adquirir conocimientos referidos a los procedimientos de enseñanza-aprendizaje de la lengua española como medio de comunicación.	A12	B1
(*)Saber aplicar estrategias *didácticas para mejorar el proceso de desarrollo de las habilidades lingüísticas de expresión y comprensión oral.	A10	B3
(*)Conocer el proceso de *aprendizaje de la lengua escrita y de su enseñanza.	A2	B3

(*)Desarrollar estrategias *didácticas para la comprensión del texto escrito y *promover la creatividad.	A10	B7
(*)Conocer y emplear *adecuadamente recursos para *fomentar a *letura como fuente de placer y de *enriquecimiento personal.	A3 A4 A6	B19
(*)Desarrollar y *avaliar contenidos del *currículo empleando recursos *didácticos apropiados y *promover las competencias correspondientes en los estudiantes.	A2 A9	B7

Contenidos

Tema

1. El lenguaje como sistema de comunicación.	1.1. La lengua, el lenguaje y la lingüística. 1.2. Las disciplinas lingüísticas. 1.3. Las competencias lingüísticas: la comprensión, la expresión y la interacción, en la lengua escrita y en la lengua oral.
2. Literatura, cultura, tradición, innovación.	2.1. Concepción y papel de la lengua y de la literatura en el currículo. 2.2. La competencia lectora de los textos literarios como fuente del "desarrollo integral y armónico de los aspectos intelectuales, afectivos y sociales de la persona" (RD 1513/2006).
3. Principios básicos de redacción de un texto.	3.1. La unidad "texto". 3.2. Coherencia y cohesión. Procedimientos cohesivos. 3.3. Los marcadores del discurso y las funciones informativas. 3.4. Cuestiones normativas y de estilo. 3.5. Tipología textual: textos literarios y no literarios.
4. La oralidad	4.1. Formas de la comunicación pública: el debate, el foro, el coloquio, etc. 4.2. Relaciones entre oralidad y escritura
5. Unidad y variedad del español: estándar, sociolectos y registros.	5.1. Norma y uso del español: el español común y el español estándar. 5.2. Los sociolectos. 5.3. Los niveles de habla: culto, coloquial, el argot, etc.
6. Cuestiones de didáctica de la lengua y de la literatura	6.1. Desarrollo de las habilidades comunicativas en el aula. 6.2. Desarrollo de las destrezas básicas de escritura y de lectura. 6.3. Desarrollo de experiencias educativas y materiales didácticos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Tutoría en grupo	3	3	6
Trabajos tutelados	10	30	40
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	30	30	60
Presentaciones/exposiciones	2	8	10
Sesión magistral	11	11	22
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	10	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Tutoría en grupo	Resolución de dudas. Consultas y seguimiento de los trabajos.
Trabajos tutelados	Técnicas grupales participativas. Exámenes
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Lecturas y documentación sobre los trabajos que se van a realizar. Lectura de una obra literaria. Preparación de la materia y de los exámenes
Presentaciones/exposiciones	Los alumnos harán una exposición oral de un trabajo en grupo.
Sesión magistral	Metodología expositiva

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	Estas tutorías tienen como objetivo ayudar a resolver las dudas que los contenidos de la materia les presenten a los alumnos. También se pretende que los alumnos las empleen para hacer consultas sobre los trabajos y para que el profesor tenga un seguimiento de su elaboración.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	Trabajos y actividades propuestos por los docentes.	40
Presentaciones/exposiciones	Elaboración y exposición de un trabajo extenso. En la exposición se valorarán tanto los contenidos como la exposición oral.	20
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Evaluación de las competencias mediante preguntas teóricas o prácticas sobre los contenidos tratados en la materia. Los alumnos deben desarrollar, relacionar, organizar y presentar los conocimientos que tienen sobre la materia en una respuesta extensa.	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación será continua. Para poder seguir esta evaluación tendrá que asistirse al 80% de las horas. La asistencia es un requisito para seguir la evaluación continua, pero no será puntuada en la nota global.

La evaluación consistirá en la realización de los trabajos estipulados por el profesor (presentaciones y exposiciones de trabajos, resolución de problemas o ejercicios, resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma) y de la prueba de respuesta larga. Las prácticas o ejercicios propuestos tendrán que ser entregados en la fecha establecida. Fuera de plazo no serán admitidos, y el alumno o alumna perderá la evaluación continua, no podrá realizar la prueba de respuesta larga y tendrá que realizar el examen en la convocatoria de julio.

La condición para ser evaluado será la asistencia a un 80% de las clases presenciales. Si algún alumno o alumna no puede asistir por razones laborales o personales, deberá comunicarlo al profesor en los primeros 15 días de clase.

2ª Edición de actas

El alumnado que no cumpla los requisitos de la evaluación continua, podrá realizar un único examen en la convocatoria de julio en la fecha estipulada oficialmente. Este examen tendrá una parte teórica y otra práctica.

Fuentes de información

Bibliografía principal

Álvarez Menéndez, A. I. (2005): , *Oviedo, Nobel*.

Briz, A. (coord.) (2008): , *Madrid, Aguilar*.

Cassany, Daniel (2006): *Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula*, Barcelona, Paidós.

Hablar y escribir correctamente: barbarismos, impropiedades y dudas en el español oral y escrito Saber escribir

La teoría de la oralidad Tipos de escrito I: Narración y descripción Tipos de escrito II: Exposición y argumentación Tipos de escrito III: Epistolar, administrativo y jurídico Introducción a la Gramática del texto del español, Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura Temas, remas, focos, tópicos y comentarios

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua española/P02G120V01303

DATOS IDENTIFICATIVOS**Aprendizaje de la lengua extranjera: Francés**

Asignatura	Aprendizaje de la lengua extranjera: Francés			
Código	P02G110V01508			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Valcárcel Riveiro, Carlos			
Profesorado	Valcárcel Riveiro, Carlos			
Correo-e	carlos.valcarcel@uvigo.es			
Web	http://https://sites.google.com/site/didactiquedufle/			
Descripción general	(*)Materia centrada na adquisición de competencias no ensino dunha lingua estranxeira no ámbito da educación infantil e tomando como exemplo a lingua francesa.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A6	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A7	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A9	Coñecer a organización das escolas de educación infantil e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Asumir que o exercicio da función docente debe perfeccionarse e adaptarse aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A10	Actuar como orientador de pais e nais en relación coa educación familiar no período 0-6 e dominar habilidades sociais no trato e relación coa familia de cada estudante e co conxunto das familias
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promover a nosos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B1	Capacidade de análise e síntese
B2	Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral e escrita
B4	Coñecemento de lingua estranxeira
B5	Coñecemento de informática
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B11	Habilidades nas relacións interpersoais
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	(*)Razoamento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B16	(*)Adaptación a novas situacións
B17	(*)Creatividade
B18	(*)Lideranza

B19 (*)Coñecemento doutras culturas e costumes

B20 (*)Iniciativa e espírito emprendedor

B21 (*)Motivación pola calidade

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	A6 A7	B1 B3 B4 B8 B11 B12 B14
2. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverla entre el estudiantado.	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A9 A10	B1 B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B11 B13 B14 B15 B17 B19
3. Diferenciar entre competencias lingüísticas, socioculturales y pragmáticas.	A1 A6	B1 B3 B4 B11 B12 B13 B19
4. Diferenciar entre las actividades comunicativas (interacción oral, expresión oral y comprensión oral) adecuadas al nivel A1.1 del Marco Europeo Común de Referencia para el Aprendizaje de las Lenguas (MECR).	A1 A6 A11	B1 B3 B4 B7 B11 B12 B13 B19
5. Ser capaz de preparar y aplicar una unidad didáctica.	A1 A3 A6 A9 A12	B1 B2 B3 B4 B7 B8 B9 B11 B12 B13 B15 B16 B17 B18 B19 B20 B21

6. Ser capaz de llevar a cabo distintos tipos de evaluación.	A1 A2 A5 A6 A9 A11 A12	B1 B2 B3 B4 B5 B7 B8 B13 B14 B15 B19 B21
7. Conocer el currículo de la lengua extranjera en la Educación Infantil.	A1	B1 B3 B4 B13 B14 B15 B17 B21
8. Identificar los tipos de actividades comunicativas (interacción oral, expresión oral y comprensión oral) en el ámbito personal.	A2 A6 A11	B1 B2 B3 B4 B11 B12 B13 B19

Contenidos

Tema		
1. Modelo teórico de la lengua como comunicación: las aportaciones orientadas a la acción.	1a. Las variables de la enseñanza de las lenguas extranjeras en la educación primaria: edad, lengua inicial, contexto sociocultural, necesidades y objetivos. 1b. El francés como lengua extranjera: FLE, FOS, EMILE/AICLE, EVLANG y “Français précoce”. 1c. Metodologías en la enseñanza de las lenguas extranjeras.	
2. Enfoque didáctico por tareas y competencias.	2a. Aprendizaje de la lengua extranjera por proyectos en la Educación Infantil. 2b. El Marco Europeo Común de Referencia para las lenguas (MECR). 2c. El Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	
3. Currículo de lenguas extranjeras.	3a. La legislación referente a la enseñanza de las lenguas extranjeras en la educación infantil. 3b. El nivel A1 del MECR en educación infantil: objetivos, contenidos y competencias. 3c. El DCB de Educación Infantil y el aprendizaje de las lenguas extranjeras.	
4. Elaboración de unidades didácticas.	4a. Actividades para trabajar las competencias lingüísticas en lengua extranjera: comprensión oral y escritura, expresión oral y escritura. 4b. La elección de materiales para trabajar en el aula: documentos pedagogizados y documentos auténticos. 4c. Canciones, cuentos y juegos en la clase de francés de Educación Infantil. 4d. Temporalización de objetivos, contenidos y actividades	
5. Métodos de evaluación global y analítica.	5a. La evaluación de la comprensión oral y escrita. 5b. La evaluación de la expresión oral y escrita.	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	25	25	50
Proyectos	25	50	75
Presentaciones/exposiciones	3	0	3
Debates	11	11	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	Las sesiones magistrales se desarrollarán con toda la clase, en las horas de grupo A. En ellas el profesor señalará los conceptos esenciales de los diferentes puntos de los contenidos de la asignatura. También trasladará al alumnado una serie de preguntas que se deberán responder en las horas de debate o en el grupo que se creará para la asignatura en la red social más usada por la clase. El profesor también indicará bibliografía y sitografía útil para que el alumnado busque información y encuentre respuestas.
Proyectos	A lo largo del curso, el profesor propondrá un mínimo de cuatro tareas que integrarán el portfolio o blog de aprendizaje que deberá presentar oralmente cada alumno en el final del cuatrimestre. Las fechas de realización de las tareas se establecerán en las sesiones de debate, pero no se aconseja que se superen las dos semanas para su realización. Preferentemente, en las horas de tipo B, el profesor guiará el alumnado para la ejecución de estas tareas.
Presentaciones/exposiciones	Se desarrollarán al final en el cuatrimestre en un horario negociado con la clase. En estas sesiones cada alumno deberá exponer oralmente en el aula su portfolio de aprendizaje en el tiempo establecido previamente por el profesor y la clase.
Debates	Se desarrollarán preferentemente en las horas de tipo C, aunque también se podrán programar encuentros digitales. El alumnado deberá acercar respuestas e ideas sobre las preguntas que se formulen en las sesiones magistrales. Las horas de debate también se podrán usar para negociar fechas, horarios, criterios y metodología del sistema de evaluación.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	La atención personalizada se realizará de diferentes maneras: 1. Durante el horario de tutorías que el profesor detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá fijar una cita con el profesor dentro de este horario y a través del correo electrónico. En estas tutorías el alumnado podrá resolver dudas, hacer sugerencias y reforzar con el profesor aspectos prácticos de la materia. 2. A través del grupo de trabajo on line. 3. A través de videoconferencia o del correo electrónico.
Proyectos	La atención personalizada se realizará de diferentes maneras: 1. Durante el horario de tutorías que el profesor detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá fijar una cita con el profesor dentro de este horario y a través del correo electrónico. En estas tutorías el alumnado podrá resolver dudas, hacer sugerencias y reforzar con el profesor aspectos prácticos de la materia. 2. A través del grupo de trabajo on line. 3. A través de videoconferencia o del correo electrónico.
Debates	La atención personalizada se realizará de diferentes maneras: 1. Durante el horario de tutorías que el profesor detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá fijar una cita con el profesor dentro de este horario y a través del correo electrónico. En estas tutorías el alumnado podrá resolver dudas, hacer sugerencias y reforzar con el profesor aspectos prácticos de la materia. 2. A través del grupo de trabajo on line. 3. A través de videoconferencia o del correo electrónico.
Presentaciones/exposiciones	La atención personalizada se realizará de diferentes maneras: 1. Durante el horario de tutorías que el profesor detallará en la sesión introductoria del curso. El alumnado deberá fijar una cita con el profesor dentro de este horario y a través del correo electrónico. En estas tutorías el alumnado podrá resolver dudas, hacer sugerencias y reforzar con el profesor aspectos prácticos de la materia. 2. A través del grupo de trabajo on line. 3. A través de videoconferencia o del correo electrónico.

Evaluación	
	Descripción
	Calificación

Proyectos	A lo largo del curso el alumnado deberá realizar una serie de tareas o proyectos relacionados con los contenidos de la materia. Cada proyecto será evaluado de manera anónima por un grupo del alumnado conformado aleatoriamente. El conjunto de las tareas o proyectos realizados por cada alumno constituirá su portfolio de aprendizaje, que se irá completando en formato blog. El promedio de las notas obtenidas en cada proyecto, así como en la evaluación del portfolio y la participación en el ambiente virtual de aprendizaje, constituirá el 50% de la nota final de la asignatura. Para poder ser evaluado en la primera convocatoria, el alumnado deberá realizar todas las tareas propuestas en los plazos fijados por la clase.	50
Presentaciones/exposiciones	En las fechas establecidas en la clase durante el período de exámenes del 50 cuatrimestre, el alumnado deberá presentar oralmente su portfolio de aprendizaje, fruto de las tareas parciales encargadas por el profesor y que estarán recogidas en un blog de aprendizaje. El alumnado deberá haber realizado todas las tareas propuestas a lo largo del curso para ser evaluado en la primera convocatoria. Cada estudiante dispondrá de 10 minutos y podrá usar los medios audiovisuales que la facultad pone a su disposición. Las exposiciones serán públicas, aunque el/la alumno/a podrá decidir si quiere realizar la exposición solo en presencia del profesor. Las exposiciones de cada estudiante se evaluarán según una rúbrica de evaluación cuyos criterios y baremo serán negociados en el aula al inicio del cuatrimestre. Sea cómo fuere, en los criterios de evaluación que conformarán esta rúbrica se tendrá en cuenta la asistencia a clase.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Evaluación en segunda convocatoria

El alumnado que no venga a clase y/o que no elabore la totalidad de las tareas del portfolio de aprendizaje en los plazos establecidos no podrá realizar la presentación oral del portfolio de aprendizaje. En cuyo caso, será evaluado como no presentado en primera convocatoria.

El alumnado que concurra a la segunda convocatoria deberá realizar un examen escrito sobre el 100% de los contenidos de la asignatura. El examen se realizará en la fecha oficial fijada por el centro. Será puntuado de 0 a 10 en función de una rúbrica establecida por el profesor. El examen contará con una pregunta teórica y con un supuesto práctico que el alumnado deberá resolver.

Lenguas de trabajo

Las lenguas de trabajo de la asignatura serán el francés, el gallego (norma RAG o AGLP) y el castellano. El profesor se comunicará con el alumnado en todo momento, tanto por oral como por escrito, en lengua francesa. El alumnado podrá emplear cualquiera de las tres lenguas de trabajo, tanto de la comunicación oral o escrita cómo en las tareas parciales y presentación oral final. Los enunciados del examen en segunda convocatoria estarán redactados en lengua francesa, pero el alumnado podrá realizarlo en cualquiera de las tres lenguas de trabajo de la asignatura.

Fuentes de información

PAXINA WEB DA MATERIA

<https://sites.google.com/site/didactiquedufle/>

BIBLIOGRAFÍA

BENTLEY, K. (2010): The TKT (Teaching Knowledge Test) course : CLIL Module (Content and Language Integrated Learning), Cambridge, Cambridge University Press.

BOYER, H. et al. (1990): Nouvelle introduction à la didactique du FLE, Paris, Clé International.

CALAQUE, E. (1997): L'enseignement précoce du français langue étrangère: bilans et perspectives, Grenoble, LIDILEM / Université Stendhal Grenoble 3.

CARRANZA, M.G. (2002): Lengua extranxeras en Educación Infantil: Manual didáctico, Madrid, Calipso.

CAMERON, L. (2002): Teaching language to young learners, Cambridge, Cambridge University Press.

CONSEIL DE L'EUROPE (2001): Cadre Européen Commun de Référence pour les langues: Apprendre, enseigner, évaluer, Strasbourg, Conseil de l'Europe.

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA (2009): Lexislación da Educación Infantil en Galicia, Santiago

de Compostela, Xunta de Galicia.

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA (2009): O inglés en Infantil. Unha porta ao plurilingüismo, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia.

COURTILLON, J. (2003): Élaborer un cours de FLE, Paris, Hachette.

CUQ, J. P. (1996): Une introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère, Paris, Didier-Hatier.

CUQ, J. P. et GRUCA, I. (2003): Cours didactique du français langue étrangère et seconde, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble.

CYR, P. et GERMAIN, C. (1998) : Les stratégies d'apprentissage, Paris, Clé-International.

DALE L. et TANNER, R. (2012): CLIL activities : a resource for subject and language teachers, Cambridge, Cambridge University Press.

ESCOBAR C., EVNITSKAYA N., MOORE E. e PATIÑO, A. [eds.] (2011): AICLE - CLIL -EMILE. Educació plurilingüe: Experiencias, research & polítiques. Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona.

EURYDICE (2006): L'enseignement d'une matière intégré à une langue étrangère (EMILE) à l'école en Europe, Bruxelles, Commission Européenne.

GERMAIN, C. (1991): Le point sur l'approche communicative en didactique des langues, Canada-Québec, Centre éducatif et culturel.

HUETE, C. et PEREZ, P. [eds.] (2003): Enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras en edades tempranas, Murcia, Región de Murcia.

HIRSCHPRUNG, N. (2005): Apprendre et Enseigner avec le Multimedia, Paris, Hachette.

LASAGABASTER, D. e RUÍZ, Y. [eds.] (2010): CLIL in Spain: Implementation, Results and Teacher Training. Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing.

MORALES et alii (2000): La enseñanza de las lenguas extranjeras en España, Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

MURADO, J.L. (2010): Didáctica de inglés en educación infantil. Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa, Vigo, Ideaspropias Editorial.

NOËL-JOTHY, F. et SAMPSONIS, B. (2006): Certifications et outils d'évaluation en FLE, Paris, Hachette.

PORCHER, L. (2004): L'enseignement des langues étrangères, Paris, Hachette.

PUREN, C. (1988): Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues, Paris, Nathan-Clé International.

QUARTAPELLE, F. [ed.] (2012): Assessment and evaluation in CLIL, Pavia, Ibis.

SAN ISIDRO, F.X. [coord.] (2009): CLIL: Integrando linguas "a través" do currículo, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia.

SAN ISIDRO, F.X. [coord.] (2011): Materiais plurilingües 3.0: Formación, creación e difusión, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia

VELTCHEFF C. et HILTON, S. (2003): L'évaluation en FLE, Paris, Hachette.

VIGNER, G. (2004): La grammaire en FLE, Paris, Hachette.

WEISS, F. (2002): Jouer, communiquer, apprendre.Paris, Hachette.

YAICHE, F. (1996) : Les simulations globales, mode d'emploi, Paris, Hachette.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Didáctica de la expresión plástica y visual/P02G110V01502

Educación física y su didáctica en la edad infantil/P02G110V01503

Expresión musical y su didáctica/P02G110V01504

Lengua y literatura: Español/P02G110V01507

Lengua y literatura: Gallego/P02G110V01505

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Comunicación: Lengua española/P02G110V01101

Comunicación: Lengua gallega/P02G110V01201

Psicología: Psicología de la educación: Procesos de aprendizaje infantil/P02G110V01205

Psicología: Psicología del desarrollo de 0-6 años/P02G110V01104

Didáctica de la lengua y la literatura infantil/P02G110V01404

Idioma extranjero I: Francés/P02G110V01405

Otros comentarios

Se recomienda que el alumnado matriculado haya estudiado previamente la asignatura de 2º curso "Idioma extranjero: Francés" o , al menos, dos años de lengua francesa en ESO y/o Bachillerato. Asimismo, se aconseja que, tras cursar esta asignatura, el alumnado continúe adquiriendo más competencias en lengua francesa en la Escuela Oficial de Idiomas o en el Centro de Lenguas de la universidad.

El profesor le pedirá al alumnado que disponga de un perfil en Google (gmail), en Facebook y en Edmodo.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Aprendizaje de las ciencias sociales				
Asignatura	Aprendizaje de las ciencias sociales			
Código	P02G110V01601			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Moragón Arias, María Pilar			
Profesorado	Moragón Arias, María Pilar			
Correo-e	mariapilarmoragon@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta asignatura consiste en enseñar a los futuros Maestros a introducir a los niños en el conocimiento de las distintas Ciencias Sociales que componen los contenidos del DCB, así como a reconocer las dificultades de aprendizaje de los distintos conceptos y nociones relacionados con las Ciencias Sociales en la Educación Infantil			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Diseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A7	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A9	Coñecer a organización das escolas de educación infantil e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Asumir que o exercicio da función docente debe perfeccionarse e adaptarse aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B1	Capacidade de análise e síntese
B2	Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral e escrita
B5	Coñecemento de informática
B6	Coñecemento de informática
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B11	Habilidades nas relacións interpersoais
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	(*)Razoamento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B16	(*)Adaptación a novas situacións
B17	(*)Creatividade
B19	(*)Coñecemento doutras culturas e costumes
B21	(*)Motivación pola calidade
B22	(*)Sensibilidade por temas ambientais

Competencias de materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje

Conocer los fundamentos del currículo de esta etapa	A1 A9 A11 A12	B1 B2 B3 B6 B8 B21 B22
Conocer las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes sobre el medio social	A1 A2 A11 A12	B1 B2 B3 B12 B13 B14 B15 B22
Conocer las estrategias didácticas para desarrollar las nociones espacio-temporales	A1 A2 A3	B1 B2 B3 B5 B7 B8 B9 B12 B13 B14 B19
Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia	A1 A2 A3 A4	B1 B2 B3 B6 B9 B12 B13 B14 B19
Elaborar propuestas didácticas en relación con el aprendizaje del medio social en la Educación Infantil	A1 A2 A3 A12	B1 B2 B3 B5 B7 B8 B9 B11 B12 B13 B14 B17
Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados	A1 A2 A3 A12	B1 B2 B3 B5 B7 B8 B9 B11 B12 B13 B14 B17

Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la Información y la Comunicación en el aprendizaje del medio social	A1 A7	B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 B13 B14 B16 B17 B21
--	----------	---

Contenidos	
Tema	
1. BLOQUE 1. Desarrollo de experiencias educativas y materiales didácticos del área	Elementos para la programación didáctica en las Ciencias Sociales en la Educación Infantil Actividades para la Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil Elaboración y defensa de una Unidad Didáctica en Conocimiento del Medio
2. BLOQUE 2. Epistemología y contenido del área de Ciencias Sociales	Introducción a las Ciencias Sociales: concepto y rasgos que las caracterizan ¿Cuáles son las Ciencias Sociales? Definiciones específicas Las Ciencias Sociales en la Escuela: contenidos en Educación Infantil
3. BLOQUE 3. La construcción de los conceptos y nociones para el conocimiento del medio social	Desarrollo y evolución de las nociones espaciales Desarrollo y evolución de las nociones temporales Tratamiento didáctico de la obra de arte

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	22.5	22.5	45
Trabajos de aula	15	15	30
Trabajos tutelados	15	30	45
Tutoría en grupo	3	3	6
Presentaciones/exposiciones	1	4	5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	10	14
Otras	3	2	5
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia con apoyo de material audiovisual y ejemplos prácticos
Trabajos de aula	Comentarios de textos, debates guiados
Trabajos tutelados	Elaboración en grupo de una Unidad Didáctica del área de Conocimiento del Medio
Tutoría en grupo	Resolución de dudas y problemas y orientación sobre los conceptos, trabajos de aula y trabajos tutelados
Presentaciones/exposiciones	Presentación, defensa y debate por parte del grupo de la Unidad Didáctica

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Resolución de dudas y problemas que puedan ir surgiendo al realizar los trabajos propuestos, así como realizar un seguimiento más personalizado de las actividades de aprendizaje. Orientación sobre la presentación de los resultados del trabajo. Esto se realizará mediante sesiones presenciales en el despacho, dudas a través del correo electrónico, etc.
Trabajos tutelados	Resolución de dudas y problemas que puedan ir surgiendo al realizar los trabajos propuestos, así como realizar un seguimiento más personalizado de las actividades de aprendizaje. Orientación sobre la presentación de los resultados del trabajo. Esto se realizará mediante sesiones presenciales en el despacho, dudas a través del correo electrónico, etc.
Tutoría en grupo	Resolución de dudas y problemas que puedan ir surgiendo al realizar los trabajos propuestos, así como realizar un seguimiento más personalizado de las actividades de aprendizaje. Orientación sobre la presentación de los resultados del trabajo. Esto se realizará mediante sesiones presenciales en el despacho, dudas a través del correo electrónico, etc.

Presentaciones/exposiciones Resolución de dudas y problemas que puedan ir surgiendo al realizar los trabajos propuestos, así como realizar un seguimiento más personalizado de las actividades de aprendizaje. Orientación sobre la presentación de los resultados del trabajo. Esto se realizará mediante sesiones presenciales en el despacho, dudas a través del correo electrónico, etc.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Comentarios de texto participación en debates, propuestas...	5
Trabajos tutelados	Realización en grupo de la Unidad Didáctica seleccionada	10
Presentaciones/exposiciones	Presentación y defensa de la Unidad Didáctica seleccionada	10
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Una prueba teórica sobre los conceptos básicos y contenidos del temario	70
Otras	Asistencia e participación activa nas actividades do aula	5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para aprobar la materia en la primera convocatoria (abril-mayo), el alumnado que asista regularmente a clase deberá superar una prueba teórica sobre los conceptos básicos y los contenidos del temario (examen final), así como haber realizado los trabajos de aula y tutelados propuestos. En caso de no asistir y no realizar las actividades, se harán en el examen final (oficial), en la segunda convocatoria (julio) o en las convocatorias extraordinarias. Las notas de las actividades de las clases B, y la nota de la Unidad Didáctica, en caso de que se hayan realizado en el aula, se conservarán en la segunda convocatoria (julio) y en las convocatorias extraordinarias. Quien no las hay realizado, deberá hacerlas para superar la asignatura.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

TREPAT, C. y COMES, P. (2000): *El tiempo y el espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona, Graò.

HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. (2002): *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona, Graò.

DOMÍNGUEZ GARRIDO, M.C. (2004): *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid, Pearson Educación.

GARCÍA RUIZ, A.L. (2003): *El conocimiento del medio y su enseñanza práctica en la Educación Primaria*. Granada, Nativola.

- AINSENBURG, B. y ALDEROQUI, S. (comps.) (1998): *Didáctica de las Ciencias Sociales, II. Teorías con prácticas*. Buenos Aires, Paidós.

- ÁLVAREZ ORELLANA, M.F. y RUBIO SOTÉS, F. (1996): *El conocimiento del medio y los paisajes humanizados*, en *III Jornadas de Didáctica de la Geografía*, Madrid, A.G.E., pp. 219-226.

L'imaginaire spatial à l'école - ARANDA HERNANDO, A.M. (2003): *Didáctica del conocimiento de medio social y cultural en educación infantil*. Madrid, Síntesis.

- ÁVILA RUIZ, R.M. (2001): *Historia del Arte, enseñanza y profesores*. Sevilla, Díada.

- BASSEDAS, E. y otros (2002): *Aprender y enseñar en Educación Infantil*. Barcelona, Graò.

- BEANE, J.A. (2005): *La integración del currículo. El diseño del núcleo de la educación democrática*. Madrid, Morata.

- BENEJAM, P. y otros (2000): *La justificación y la argumentación en la enseñanza de las Ciencias Sociales*, en *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Barcelona, Graò Educación,, nº 28, abril, pp. 57-68.

- CALAF, R. (1996): *La enseñanza de la Historia del Arte: entre la borrosidad y la realidad posible*, en *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Barcelona, Graò Educación, nº 8, abril, pp. 17-24.

- CAMILLONI, A.W. de y LEVINAS, M.L. (1995): *Pensar, descubrir y aprender. Propuesta didáctica y actividades para las Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Aique.

- CASTORINA, J.A. y LENZI, A.M. (comps.) (2000): *La formación de los conocimientos sociales en los niños. Investigaciones psicológicas y perspectivas educativas*. Barcelona, Gedisa.

- CUENCA, J.M. y DOMÍNGUEZ, C. (2000): *Un planteamiento socio-histórico para educación infantil*, en *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Barcelona, Graò Educación,, nº 23 enero, pp. 113-123.

- DEBESSE-ARVISSET, M.L. (1983): *El entorno en la escuela: una revolución pedagógica*. Barcelona, Fontanella.
- EQUIP COSSETÀNIA (1996): *El tiempo histórico: ejemplo de un tratamiento procedimental*, en *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Barcelona, Graò Educación, nº 8, abril, pp. 121-135.
- FERNÁNDEZ VALENCIA, A. (1994): *La pintura como fuente histórica e instrumento didáctico*, en *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Barcelona, Graò Educación, nº 1, julio, pp. 83-88.
- FRIERA SUÁREZ, F. (1995): *Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia*. Madrid, Ediciones de la Torre.
- GARCÍA HOZ, V. (1996): *Enseñanzas sociales en educación intermedia*. Madrid, RIALP.
- GARCÍA RUIZ, A.L. (1996): *Criterios didácticos para la observación y comprensión del paisaje*, en *III Jornadas de Didáctica de la Geografía*, Madrid, A.G.E., pp. 287-294.
- GÓMEZ RODRÍGUEZ, A.E. y NÚÑEZ GALIANO, M.P. (coords.) (2006): *Formar para investigar, investigar para formar en didáctica de las ciencias sociales*. Málaga, Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.
- GONZÁLEZ, M. de los A. y POLO HERRADOR, M.A. (1994): *Los departamentos de Educación y Acción Cultural en los museos*, en *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Barcelona, Graò Educación, nº 2, octubre, pp. 7-28.
- HANNOUN, H. (1972): *El niño conquista el medio*. Buenos Aires, Kapelusz.
- HOLLOWAY, G.E.E. (1982): *Concepción del espacio en el niño según Piaget*. Barcelona, Paidós.
- LICERAS RUIZ, A. (1997): *Dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Una perspectiva psicodidáctica*. Granada, Grupo Editorial Universitario.
- LUQUE, A. y otros (2000): *Educación la tolerancia (una propuesta de trabajo)*. Sevilla, Díada.
- LLOPIS, C. (1986): *Las Ciencias Sociales en el aula*. Madrid, Narcea.
- MARRÓN GAITE, M.J. (1996): *Los juegos de simulación*, en *Didáctica Geográfica* (2ª época), Burgos, nº 1, pp. 45-56.
- OCHAÍTA ALDERETE, E. y HUERTAS, J.A. (1989): *Desarrollo y aprendizaje del conocimiento espacial: aportaciones para la enseñanza del espacio geográfico*, en *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, Madrid, nº 8 (2ª época), pp. 10-20.
- PIAGET, J. (1984): *La representación del mundo en el niño*. Madrid, Morata.
- PIÑEIRO PELETEIRO, R. y MELÓN ARIAS, M.C. (1998): *La formación geográfica en la educación infantil y primaria*, en *ÍBER. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, nº 16, pp. 75-82.
- RODRÍGUEZ LESTEGÁS, F. (1985): *Sobre la evolución de algunos conceptos geográficos en el niño (etapa preescolar)*, en *IX Coloquio de Geografía*, Murcia, A.G.E., t. 1, s.p.
- RODRÍGUEZ LESTEGÁS, F. (1995): *Didáctica de las Ciencias Sociales na Educación Infantil*. Vigo, Ir Indo.
- SÁNCHEZ OGALLAR, A. (1996): *Los procedimientos en el área de conocimiento del medio*, en *III Jornadas de Didáctica de la Geografía*, Madrid, A.G.E., pp. 141-154.
- SANCHO, C. y VILLACAMPA, J. (1998): *Ciencias Sociales, Tecnología y Ciencias Experimentales: una apuesta por la multidisciplinariedad*, en *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Barcelona, Graò Educación, nº 15, enero, pp. 101-112.
- TRAVÉ GONZÁLEZ, G. (1998): *La investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales: Perspectivas y aportaciones desde la enseñanza y el aprendizaje de las nociones económicas*. Huelva, Universidad.
- ZABALZA, M. (1987): *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid, Narcea.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Matemáticas para maestros: Educación infantil				
Asignatura	Matemáticas para maestros: Educación infantil			
Código	P02G110V01602			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 3	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición				
Departamento	Matemáticas			
Coordinador/a	Guevara Junquera, Santiago			
Profesorado	Guevara Junquera, Santiago			
Correo-e	guevara@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Esta materia está orientada a consolidar e profundizar a formación matemática básica necesaria que permita ter un coñecemento sólido dos contidos matemáticos que configuran o Currículo da Educación Infantil. Serve de base, por tanto, para comprender os procesos implícitos no seu ensino. Determinar os obxectivos e os contidos, escoller os recursos e deseñar as actividades matemáticas para a Educación Infantil. Fomenta o espírito crítico e investigador e axuda a desenvolver a capacidade de expresarse con claridade, precisión e rigor. Contribuíndo á unha mellor competencia profesional e ao seu desenvolvemento continuo.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A6	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A7	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A9	Coñecer a organización das escolas de educación infantil e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Asumir que o exercicio da función docente debe perfeccionarse e adaptarse aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A10	Actuar como orientador de pais e nais en relación coa educación familiar no período 0-6 e dominar habilidades sociais no trato e relación coa familia de cada estudante e co conxunto das familias
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B1	Capacidade de análise e síntese
B2	Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral e escrita
B5	Coñecemento de informática
B6	Coñecemento de informática
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B10	Traballo nun contexto internacional
B11	Habilidades nas relacións interpersoais
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	(*)Razoamento crítico

B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B16	(*)Adaptación a novas situacións
B17	(*)Creatividade
B18	(*)Lideranza
B19	(*)Coñecemento doutras culturas e costumes
B20	(*)Iniciativa e espírito emprendedor
B21	(*)Motivación pola calidade

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Conocer los fundamentos matemáticos de los contenidos que configuran el área de Matemáticas del currículo de Educación Infantil: Lógica y teoría de conjuntos. Los números. El espacio. Las magnitudes y la medida.	A1 A3 A5 A6 A11	B1 B3 B5 B6 B7 B8 B13 B15 B16 B21
2. Comprender su singularidad epistemológica y su especificidad didáctica.	A1 A3 A5 A11	B1 B3 B6 B7 B8 B12 B13 B15 B19
3. Comprender las matemáticas como un conocimiento sociocultural desarrollado al largo de la Historia.	A1 A3 A5 A11	B1 B3 B6 B7 B12 B13 B15 B19
4. Capacidad para organizar y planificar.		B2
5. Resolución de problemas.	A1 A2 A3 A4 A6 A7 A11	B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B11 B13 B15 B16 B17 B21
6. Toma de decisiones.		B1 B6 B8 B9 B15 B17
7. Habilidad para expresar críticas razonadas.	A4 A5 A6	B3 B7 B8 B9 B11 B13 B21

8. Capacidad de gestión de la información.	A2 A3 A7	B1 B2 B6 B7 B8 B9 B13 B15 B21
9. Capacidad para trabajar en equipo.	A4 A5 A11	B9 B11 B13 B18 B21
10. Habilidades de investigación.	A1 A2 A9 A11 A12	B1 B2 B6 B7 B8 B15 B16 B21
11. Conocer estrategias metodológicas que ayuden a desarrollar nociones espaciales, geométricas y del pensamiento lógico.	A1 A2 A3 A7 A9 A11 A12	B1 B2 B5 B6 B7 B8 B13 B17 B21
12. Crear, seleccionar y evaluar materiales curriculares destinados a la esta etapa educativa.	A1 A2 A3 A6 A7 A9 A11 A12	B2 B5 B6 B9 B16 B17 B19 B21
13. Planificar actividades de aprendizaje utilizando el juego como principal recurso didáctico.	A1 A2 A3 A4 A6 A7 A9 A11 A12	B2 B3 B6 B7 B8 B9 B16 B17 B19 B20 B21
14. Ser capaz de adaptarse la nuevas propuestas curriculares en matemáticas.	A1 A2 A3 A7 A9 A11 A12	B2 B6 B8 B10 B13 B14 B15 B16 B20 B21
15. Ser capaz de asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica.	A1 A2 A3 A7 A9 A10 A11 A12	B2 B6 B8 B12 B15 B16 B20 B21

Contenidos	
Tema	
1. El área de Matemáticas en el currículo de la Educación Infantil.	
2. Lógica. Conjuntos. Relaciones: Clasificaciones y ordenaciones. Operaciones	2.1 Lógica elemental. Operaciones lógicas. 2.2 Teoría intuitiva de conjuntos. Operaciones con conjuntos. Propiedades. 2.3 Relaciones de equivalencia. Relaciones de orden. 2.4 Correspondencias y aplicaciones. 2.5 Leyes de composición. Estructuras algebraicas.
3. El número. Historia de los sistemas de numeración. Los números naturales: aspecto cardinal y ordinal. Operaciones. Sistemas de numeración. Conjuntos numéricos.	2.1 Introducción e historia de los números y de los sistemas de numeración.2.2 El conjunto de los números naturales.2.3 Operaciones con números naturales. Propiedades.2.4 Ordenación en N. Número ordinal.2.5 Sistemas de numeración. Teorema fundamental.2.6 Cambio de sistema de numeración. Operaciones en un sistema de numeración.2.7 Los números enteros. Los números racionales. Ampliación de Q. El número real.
4. El espacio. Historia de la Geometría. Conceptos fundamentales de Geometría. Construcciones geométricas en el plano. Figuras planas y cuerpos.	4.1 Introducción histórica de la Geometría. 4.2 Conceptos fundamentales de Geometría. 4.3 Construcciones geométricas en el plano. 4.4 Transformaciones geométricas en el plano. 4.5 Estudio de polígonos. Triángulos. Cuadriláteros. 4.6 Circunferencia y círculo. 4.7 Poliedros. Prismas. Pirámides. 4.8 Cuerpos de revolución.
5. Las magnitudes y la medida. Introducción e historia. El sistema métrico decimal. Magnitud y cantidad. Medida de magnitudes. Estimación, errores.	5.1 Introducción e historia. El sistema métrico decimal.5.2 Magnitud y cantidad. Medida de magnitudes. Unidad de medida.5.3 Proporcionalidad directa e inversa. Magnitudes proporcionales.5.4 Longitud. Amplitud. Extensión.5.5 Volumen y capacidad.5.6 Otras magnitudes.5.7 Estimación de medida. Errores.
7. Los contenidos matemáticos en el currículo de la Educación Infantil.	

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	0	3
Sesión magistral	28	42	70
Trabajos de aula	15	15	30
Trabajos tutelados	5	5	10
Tutoría en grupo	5	0	5
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	30	30
Otras	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Diagnóstico de conocimientos previos. Introducción y presentación de la materia. Reparto de la documentación base. Referencias bibliográficas recomendadas Cuaderno de trabajo para los grupos. Otras actividades, ejercicios y problemas para el trabajo autónomo.
Sesión magistral	Presentación y explicación de los contenidos del temario. Síntesis y reflexión sobre los contenidos. El alumno incorporará al cuaderno de trabajo lo desarrollado en el temario.
Trabajos de aula	Propuesta del profesor de ejemplos, problemas y actividades singulares que contribuyan a una mejor comprensión de los contenidos de cada uno de los temas. Los estudiantes trabajarán en grupos con la supervisión y dirección del profesor y expondrán las resoluciones. Podrán emplear la bibliografía y los materiales necesarios. En el aula habrá comunicación y discusión sobre las diferentes soluciones aportadas. Las actividades, ejercicios y problemas resueltos se incorporarán al cuaderno de trabajo.
Trabajos tutelados	Presentación del cuaderno de trabajo y corrección de las resoluciones aportadas.
Tutoría en grupo	Los grupos que se formen podrán consultar con el profesor sobre la presentación e incorporación definitiva al cuaderno de trabajo de las soluciones aportadas.

Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Un cuaderno con actividades, ejercicios y problemas complementarios, de los temas 2 al 5, servirá para que el alumnado trabaje de forma individual y autónoma. Podrán consultar con el profesor en las horas de tutoría individualizada que se determinen. Las resoluciones pueden ser incorporadas a su cuaderno de trabajo.
--	--

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Los estudiantes podrán consultar con el profesor las dudas tanto teóricas como prácticas que se le presenten sobre la materia en las horas de tutoría individualizada que se determinen. Así mismo, sobre las actividades propuestas para el trabajo autónomo. En las horas específicas que se determinen, presentarán para su revisión el cuaderno de trabajo, en el que deberán estar contempladas las cuestiones teóricas de la materia y los problemas resueltos de las clases prácticas.
Trabajos tutelados	Los estudiantes podrán consultar con el profesor las dudas tanto teóricas como prácticas que se le presenten sobre la materia en las horas de tutoría individualizada que se determinen. Así mismo, sobre las actividades propuestas para el trabajo autónomo. En las horas específicas que se determinen, presentarán para su revisión el cuaderno de trabajo, en el que deberán estar contempladas las cuestiones teóricas de la materia y los problemas resueltos de las clases prácticas.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Los criterios de evaluación serán:- Asistencia a las clases. Su control será mediante firma.- Intervención en el aula, corrección en las resoluciones que se presenten y claridad en la exposición.- Presentación del cuaderno de trabajo y posterior corrección según las indicaciones del profesor.	30
Otras	Examen final de la materia, tanto de la parte teórica como de los ejercicios y problemas. Cada una de las cuestiones propuestas tendrá diferente peso según su grado de dificultad y amplitud. Los estudiantes sabrán antes de realizar la prueba a calificación máxima de cada una de ellas. Será valorada: La corrección en los argumentos, cálculo e interpretación de resultados. La capacidad de expresión en matemáticas y en general en la lengua. La capacidad para la representación y comprensión de figuras.	70

Otros comentarios sobre la Evaluación

Con el mismo criterio, los que no se presenten al examen tendrán como calificación final a obtenida en la parte práctica.

En la última sesión presentarán al profesor el cuaderno de trabajo para su revisión final. Los estudiantes deberán tener añadido, completado o corregido aquellas cuestiones que el profesor había indicado.

SEGUNDA CONVOCATORIA Y SIGUIENTES

Los estudiantes que no superen la materia deberán pasar un nuevo examen (de 0 a 7). La calificación que durante lo curso habían obtenido en la parte práctica (de 0 a 3) será añadida a la nueva calificación.

Fuentes de información

NORTES CHECA, A., **Matemáticas y su didáctica**, 2007,
DÍAZ GODINO, J. (Director), **Matemáticas para Maestros**. En: www.ugr.es/local/jgodino/edumat-maestros, 2004,
HIDALGO, S., **Las Matemáticas en el Título de Maestro**, 1997,
CHAMORRO, M^a. CARMEN e outros, **Didáctica de las Matemáticas para Primaria**, 2003,

- FERNÁNDEZ, V. (2003): *Teoría básica de conjuntos*. Anaya. Madrid.

- NORTES CHECA, A.(1986): *700 problemas de Matemáticas y su didáctica*. Ed. Marín. Murcia.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Didáctica de las matemáticas para la educación infantil/P02G110V01911

Otros comentarios

(*)Para poder completar su formación como profesional competente en Educación Infantil deberá cursar la materia del cuarto curso: Didáctica de la Matemática: Educación Infantil. P02G110V01911

1. Desarrollo psicoevolutivo de los conceptos matemáticos.
 2. La enseñanza de la matemática en los primeros años.
 3. Objetivos y contenidos matemáticos.
 4. Recursos y materiales para la enseñanza de la matemática.
 5. La actividad matemática en la escuela infantil. Dificultades en el aprendizaje.
-

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Conocimiento del medio natural				
Asignatura	Conocimiento del medio natural			
Código	P02G110V01901			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Impartición			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Arias Correa, Azucena			
Profesorado	Arias Correa, Azucena			
Correo-e	azuariascorrea@edu.xunta.es			
Web				
Descripción general	(*)A materia traballa os fundamentos científicos e tecnolóxicos do currículo de EI, sobre todo o relacionado con coñecemento do contorno. Promove o entendemento do medio natural desde un punto de vista sistémico desenvolvendo unha actitude positiva cara ao medio.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A7	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B1	Capacidade de análise e síntese
B2	Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral e escrita
B5	Coñecemento de informática
B6	Coñecemento de informática
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B13	(*)Razoamento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B16	(*)Adaptación a novas situacións

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
		B5
(*)	A4	B5
	A5	B6
	A7	B7
		B8
		B9

(*)Entender el medio natural desde un punto de vista sistémico, considerando las interacción que operan en la Tierra y analizando sus consecuencias.

A5
A11
A12

B1
B2
B8
B9
B13
B14
B15
B16

Identificar hechos, leyes, modelos y teorías de las ciencias experimentales, interpretando informaciones científicas para la comprensión de en medio.

A1
A2
A3

B1
B2
B3
B6
B7
B8
B9
B13
B14

Contenidos

Tema

El medio natural.	Enfoque sistémico e interdisciplinar. La investigación en las comunidades científicas y en el aula.
La Tierra.	El planeta en el Universo. Situación, movimientos y efectos terrestres.
La Atmósfera.	El aire. La estructura de la atmósfera. El clima y el tiempo. La polución y el cambio climático.
La hidrosfera.	El agua. Aguas superficiales y subterráneas. Océanos y mares. Mareas y corrientes marinas. La contaminación.
La geosfera.	Minerales y rocas. La estructura de la Tierra y los procesos geológicos.
La biosfera.	Los seres vivos. Modelo de ser vivo y su relación con el medio. Evolución y biodiversidad.
Desarrollo sostenible.	Datos de el pasado y de l presente. Algunas contradicciiones del mundo actual. Proyección de futuro y repercusión para la humanidad.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1.5	0	1.5
Sesión magistral	22.5	6	28.5
Seminarios	3	42	45
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	14	14
Proyectos	0	28	28
Estudio de casos/análisis de situaciones	1.5	2	3.5
Prácticas de laboratorio	0	14	14
Informes/memorias de prácticas	0	4	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	4	4
Trabajos y proyectos	1.5	6	7.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Exposición de la profesora o del profesor sobre la estruturación de los contenidos de la materia, de la metodología de trabajo y de los modelos a estudiar.
Sesión magistral	Exposición de la profesora o del profesor sobre cada uno de los ámbitos temáticos de los contenidos de la materia.
Seminarios	Realización de actividades de aula en pequeño grupo y en gran grupo para la detección de ideas previas y de conocimientos requeridos para los aprendizajes de los contenidos.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución en pequeño grupo y en gran grupo de ejercicios cerrados y de situaciones-problema abiertas sobre los contenidos de la materia, con la asistencia de la profesora o del profesor.
Proyectos	Elaboración individual y en pequeño grupo del proyectos de investigaciones acotadas sobre aspectos relacionados con los contenidos de la materia. Exposición al gran grupo de las conclusiones alcanzadas.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Realización de debates y de juegos de simulación ciencia-tecnología-sociedad-medio ambiente - género.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Seminarios	Tutorías individuales y en pequeño grupo en la propia aula o en el despacho.
Proyectos	Tutorías individuales y en pequeño grupo en la propia aula o en el despacho.
Prácticas de laboratorio	Tutorías individuales y en pequeño grupo en la propia aula o en el despacho.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Tutorías individuales y en pequeño grupo en la propia aula o en el despacho.
Pruebas	Descripción
Informes/memorias de prácticas	Tutorías individuales y en pequeño grupo en la propia aula o en el despacho.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Tutorías individuales y en pequeño grupo en la propia aula o en el despacho.
Trabajos y proyectos	Tutorías individuales y en pequeño grupo en la propia aula o en el despacho.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Informes/memorias de prácticas	Cada alumna y cada alumno confeccionará, en su cuaderno de trabajo en el aula virtual de la materia - curso, los informes descriptivos de las prácticas de laboratorio realizadas.	20
Resolución de problemas y/o ejercicios	Cada alumna y cada alumno confeccionará, en su cuaderno de trabajo en el aula virtual de la materia - curso, un trabajo monográfico de investigación sobre una situación - problema en relación con el medio.	40
Trabajos y proyectos	Cada alumna y cada alumno del curso elaborará, en el aula virtual de la materia, una presentación multimedia para exposición pública sobre la programación y el posible tratamiento globalizado de aula de un aprendizaje de conocimiento científico por el alumnado de educación infantil.	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

- En este curso se pretende continuar con la experimentación del Proyecto de Innovación: "DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN GRADOS Y POSTGRADOS ATRAVÉS DE LA PLATAFORMA TEMA: CUESTIONARIOS KPSI, RÚBRICAS Y MAPAS CONCEPTUALES EN FORMATO DIGITAL" (Pendiente de Resolución Rectoral), consistente en:

En este marco se proponen el diseño e implantación de procedimientos que inciden en el proceso de aprendizaje (evaluación formativa y formadora, en la que el alumnado es corresponsable) a través de los siguientes instrumentos: Cuestionarios o formularios Knowledge and Prior Study Inventory (KPSI), Rúbricas o matrices de valoración y Mapas Conceptuales. Todos ellos están insertados en la combinación entre el trabajo cooperativo y el individual, pues se bien los procesos de aprendizaje tienen lugar socialmente, el aprendizaje es individual. En el caso de los Mapas Conceptuales también se utilizan como pruebas de ejecución o realización.

- Cada alumna y cada alumno confeccionará una carpeta/diaria o cuaderno en los que habrá parte grupal y parte individual, en la sección particular específica del aula virtual de la materia - curso en FAITIC, que consistirá en un diario personal de seguimiento de las sesiones lectivas, con las notas de aula, ampliaciones, aportaciones, reflexiones propias y con la evaluación y autoevaluación de las sesiones correspondientes.

La realización completa y la entrega de esta carpeta será condición necesaria e imprescindible para acogerse a la opción de modalidad presencial de evaluación continua.

- Los documentos y archivos de los trabajos y tareas del curso serán dispuestos, en tiempo y forma según los plazos programados, por cada alumna y cada alumno en su espacio personal respectivo en el aula virtual del curso en FAITIC, en formatos de código abierto o de visores libres.
- En la bibliografía se incluye la referencia completa del libro titulado *Ciencia para educadores*. El uso de este libro es obligatorio para poder realizar una parte importante de las actividades y trabajos que serán objeto de evaluación.
- Para poder acogerse a la evaluación continua a través de actividades en el aula virtual es preciso asistir a las aulas en un 80% del tiempo presencial con un aprovechamiento idóneo.
- Para obtener una evaluación positiva es preciso obtener la calificación de aprobado en cada uno de los apartados establecidos en las pruebas de evaluación y observar un comportamiento correcto en las sesiones presenciales, ya que se valorará como condición imprescindible que el aprovechamiento y la participación sean acomodadas.
- La calificación final será obtenida mediante la acumulación porcentual de cada una de las calificaciones singulares.
- Criterios de evaluación de la 2ª convocatoria:** Para obtener una evaluación positiva el alumnado podrá optar

por acogerse a las mismas condiciones establecidas para la 1ª CONVOCATORIA o por la realización de dos pruebas escritas presenciales sobre los contenidos desarrollados en el aula y en el laboratorio, respectivamente. Es necesario obtener la calificación de aprobado en cada uno de los apartados establecidos en las pruebas de evaluación y observar un comportamiento correcto. La calificación final será obtenida mediante la acumulación porcentual de cada una de las calificaciones singulares.

Fuentes de información

ARIAS CORREA, A. et al. (2009), **O traballo por proxectos en infantil, primaria e secundaria.**,
ENRIC RAMIRO I ROCA (2010)., **La maleta de la ciencia.**,
BATTISTA QUINTO BORGHİ (2009)., **Los talleres en educación infantil. Espacios de crecimiento.**,
Consellería de Educación e O.U., **Repositorio Lexislativo**,
JORBA, J. e SANMARTÍ, N. (1996)., **Enseñar, aprender y evaluar: un proceso de evaluación continua.**,
VANCLEAVE , JANICE (2000)., **Animales.**

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Aprendizaje de las ciencias de la naturaleza/P02G110V01403
Educación: Educación para la salud y su didáctica/P02G110V01301
Conocimiento del medio natural/P02G110V01901

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Ética y deontología profesional				
Asignatura	Ética y deontología profesional			
Código	P02G110V01902			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Sociología, ciencia política y de la administración y filosofía			
Coordinador/a	Caruncho Michinel, María Cristina			
Profesorado	Caruncho Michinel, María Cristina			
Correo-e	caruncho@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*) A materia de Ética e deontoloxía profesional tenta ofrecer aos alumnos e alumnas os elementos instrumentais e conceptuais básicos para o achegamento á Ética. Proporcionarlle aos alumnos e alumnas os conceptos fundamentais para a comprensión de textos relacionados coa Ética. Analizar, sintetizar e valorar criticamente as diferentes teorías da Ética propostas no programa e a posibilidade de aplicalas á realidade actual da sociedade e do ámbito educativo. Motivar ao alumnado sobre a importancia que a formación ética pode desempeñar no seu traballo profesional e na formación da súa personalidade.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A3	Diseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A7	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B1	Capacidade de análise e síntese
B3	Comunicación oral e escrita
B6	Coñecemento de informática
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	(*)Razoamento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B17	(*)Creatividade
B18	(*)Lideranza
B19	(*)Coñecemento doutras culturas e costumes
B20	(*)Iniciativa e espírito emprendedor
B21	(*)Motivación pola calidade
B22	(*)Sensibilidade por temas ambientais

Competencias de materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje

(*)La1.- Conocer los desarrollos de la *psicología evolutiva de la infancia en los períodos de 0-3 y 0-6. Saber *promover la *adquisición de hábitos en relación con la autonomía, la libertad, la aceptación de las normas y de lindes. Conocer la dimensión *pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber *promover la participación en actividades colectivas, el trabajo *cooperativo y el esfuerzo individual	A1	
(*)Saber *promover la *adquisición de hábitos en relación con la autonomía, la libertad, la aceptación de las normas y de los lindes.	A5	
(*)Conocer la dimensión *pedagógica de la interacción con los iguales los adultos y saber *promover la participación en actividades colectivas, el trabajo *cooperativo y el esfuerzo individual.	A3	
	A4	
(*)Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan la educación familiar y *escolar: impacto social y educativo de los lenguajes *audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género y *intergeneracionales; *multiculturalidad y *interculturalidad; *discriminación e inclusión social y desarrollo *sostenible.	A3	B1
	A4	B14
	A7	
	A12	
(*)Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las *creencias y los movimientos sociales y políticos al largo de la historia.		B12
		B13
		B19
(*)Capacidad de analizar y *sistematizar la información, y administrar y ser responsable de su propio trabajo.		B1
		B6
		B13
		B14
		B15
(*)Capacidad para investigar, analizar, *evaluar y utilizar el conocimiento actual.		B1
		B6
		B8
		B15
(*)Habilidad básica para defender en público sus opiniones		B3
		B17
		B18
		B20
(*)Saber distinguir moral y ética, y conocer los *rasgos formales básicos del discurso ético. Conocer los desafíos más destacados *planteados a la ética como propuesta *normativa *universalizable y las principales *directrices *metodológicas seguidas en la resolución de controversias morales. Conocer las claves para entender y valorar las principales teorías éticas *normativas, las dificultades de justificación de determinados principios morales, así como las claves para entender y valorar destacadas propuestas éticas de resolución de *conflictos morales que preocupan a la sociedad de nuestro tiempo.		B1
		B6
		B7
		B13
		B15
(*)Capacidad para reconocer y analizar *críticamente argumentos éticos de nivel básico y para reconocer las cuestiones esenciales que *subyacen a las controversias morales que persisten en nuestras sociedades.		B1
		B13
		B14
(*)Capacidad para afrontar *autónomamente los problemas que suscitan las teorías éticas y considerarlos un desafío para su propia forma de pensar.		B13
		B14
		B21
		B22
(*)Capacidad para reconocer la importancia y utilidad social de la ética y de reconocer las constantes *implicaciones éticas que tiene la práctica educativa y tomar conciencia de las mismas.	A12	B14
		B21
(*)Capacidad de consolidar una identidad docente ética, comprometida con su *responsabilidad social en el contexto educativo.	A11	B14
	A12	B21
(*)Habilidad para *gestionar y resolver *conflictos, *dilemas y problemas éticos vinculados a la tarea educativa.	A3	B7
	A4	B9
	A11	B14
		B18
(*)Contribuir a la reflexión sobre la autonomía profesional del maestro.	A11	B13
	A12	B14
		B21
(*)Contribuir a la *promoción de los avances prácticos de la profesión educativa.	A11	B14
		B21

Contenidos

Tema		
(*)I.- *Introducción: la formación moral y el ámbito educativo.	(*)1.- *Introducción a las teorías del desarrollo moral.2.- @Modelo de educación moral.	
(*)II.- Ética y moral: *aproximación conceptual.	(*)3.- La moral: bases socio-*antropológicas de la moral.4.- La Ética: teorías y problemas de *fundamentación.	
(*)Razones éticas, razones para la Ética.	(*)5.- La Ética y sus lindes.6.- *Deontologismo *vs. *Teleologismo. Teorías éticas contemporáneas.	

(*)IV.- La Ética Aplicada	(*)7.- *Introducción a las Éticas aplicadas.8.- Principios morales y casos prácticos.
(*)V.- Ética, educación y Derechos Humanos.	(*)9.- Ética de la diferencia.10.- Ética y democracia.11.- La justicia: ética, ciudadanía y desarrollo.
(*)VI.- Ética y *deontología profesional.	(*)12.- *Deontología profesional y ámbito educativo.13.- Transformaciones socioculturales y formación ético-moral: actitudes frente a fenómenos como la *discriminación, educación y género, etc..

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Presentaciones/exposiciones	5	25	30
Estudios/actividades previos	0	20	20
Sesión magistral	45	0	45
Tutoría en grupo	8	0	8
Trabajos tutelados	5	25	30
Estudio de casos/análisis de situaciones	5	10	15
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Presentaciones/exposiciones	Presentación y exposiciones de los trabajos desarrollados individualmente y/o en grupo
Estudios/actividades previos	Repaso y estudio de las nociones introducidas en las sesiones teóricas y seminarios. Lectura y recensión crítica de materiales propuestos para la *aprendizaje
Sesión magistral	Método expositivo. Lección magistral de los contenidos teóricos de la materia.
Tutoría en grupo	Resolución de dudas que se le presenten al alumno/la en el proceso de aprendizaje, y apoyo en la elaboración de los trabajos individuales y/o en grupo.
Trabajos tutelados	Elaboración de trabajos individuales y/o en grupo sobre algún aspecto del temario *tutorizados por el profesor/la.
Estudio de casos/análisis de situaciones	*Plantear y resolución de supuestos prácticos que, individualmente y/o en grupo, deberá desarrollar el alumnado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	Tutorías: en grupo y/o individuales para la resolución de dudas que se le presenten al alumnado en el proceso de aprendizaje y en la elaboración de trabajos.
Tutoría en grupo	Tutorías: en grupo y/o individuales para la resolución de dudas que se le presenten al alumnado en el proceso de aprendizaje y en la elaboración de trabajos.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Presentación y exposición de trabajos elaborados individualmente y/o en grupo	30
Estudio de casos/análisis de situaciones	Estudio, análisis y debate sobre casos prácticos *vinculados al temario de la materia	20
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Examen de la materia.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las calificaciones obtenidas en los apartados de Estudio "de casos y análisis de situaciones" y Presentaciones/exposiciones "" de los trabajos se mantendrán para aquellos alumnos que en la convocatoria de junio que no superen la prueba del examen.

Fuentes de información

ARENAS-DOLZ, F. & GALLEGOS SALAZAR, D. (Eds.); **El ciudadano democrático. Reflexiones éticas para una educación intercultural**, 2009,
BLACKBURN, P.; **La Ética. Fundamentos y problemas contemporáneos**, 2006,
APEL, Karl-Otto, **La globalización y una ética de la responsabilidad**, 2007,
CASADO, A.; **Bioética para legos. Una introducción a la ética asistencial**, 2008,
COBO SUERO, J. M.; **Ética profesional en Ciencias Humanas y Sociales**, 2001,

CORTINA, A. & GARCIA MARZÁ, D. (Eds):, **Razón pública y éticas aplicadas**, 2003,

ESCRIBAR WICKS, A.:, **"La Ética Aplicada, sus condiciones de posibilidad y exigencias a las que responde"**, en **REVISTA DE FILOSOFÍA**, 2004,

ETXEBERRIA, X.:, **Ética de la diferencia**, 1997,

ETXEBERRIA, X.:, **Temas básicos de Ética**, 2005,

GÓMEZ, C. & MUGUERZA, J. (Eds):, **La aventura de la modernidad: paradigmas, fronteras y problemas de la ética**, 2007,

GÓMEZ-HERAS, J. M. G^a:, **Teorías de la moralidad. Introducción a la ética comparada**, 2003,

GÓMEZ-HERAS, J. M. G^a (Ed.):, **Ética del medio ambiente**, 1997,

GORDILLO, M^a Victoria:, **Desarrollo moral y educación.**, 1992,

GUISÁN, Esperanza:, **Introducción a la Ética**, 1995,

IBARRA, A. & OLIVÉ (Eds):, **Cuestiones éticas en ciencia y en tecnología en el siglo XXI.**, 2003,

JONAS, H.:, **El principio de responsabilidad. Ensayo de una ética para la civilización tecnológica.**, 2004,

KOHLBERG, L. POWER & HIGGINS, A.:, **La educación moral según Kohlberg.**, 2008,

LIPOVETSKI, G.:, **Metamorfosis de la cultura liberal.**, 2003,

LÓPEZ DE LA VIEJA, M^a Teresa:, **Principios morales y casos prácticos.**, 2000,

LÓPEZ DE LA VIEJA, M^a Teresa:, **Bioética y ciudadanía. Nuevas fronteras de la ética.**, 2008,

MORATALLA, A. Domingo:, **ética para educadores.**, 2008,

MARZANO, M.:, **Qué es la Ética Aplicada?.**, 2009,

PÉREZ-DELGADO, E. & GARCÍA ROS, R. (Comps.):, **La psicología del desarrollo moral.**, 1991,

PEÑA, L. AUSIN, T. & DIEGO, O. (eds.):, **Ética y servicio público.**, 2010,

PIAGET, J.:, **El criterio moral en el niño.**, 1987,

PIEPER, A.:, **Ética y moral. Una introducción a la filosofía práctica.**, 1991,

RODRÍGUEZ PALOP, M^a Eugenia:, **Claves para entender los nuevos Derechos Humanos**, 2011,

RUBIO CARRACEDO, J.:, **Educación moral, postmodernidad y democracia.**, 1996,

RUBIO CARRACEDO, J.:, **Ética del Siglo XXI.**, 2009,

SANABRIA, J. R.:, **Ética**, 1995,

SÁNCHEZ VÁZQUEZ, A.:, **Ética**, 1969,

SINGER, P. (Eds):, **Compendio de Ética**, 1995,

URIZ PEMA, M^a Jesús:, **Ética Social Contemporánea.**, 2000,

FERRETE SARRIA, Carmen:, **Ética ecológica como ética aplicada. Educación cívica y responsabilidad ecológica.**, 2010,

HUNT, Lynn, **La invención de los Derechos Humanos.**, 2009,

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Taller de creatividad artística				
Asignatura	Taller de creatividad artística			
Código	P02G110V01906			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Martínez López de Castro, Rut			
Profesorado	Martínez López de Castro, Rut			
Correo-e	rutmlc@hotmail.com			
Web				
Descripción general	(*)Nesta materia o alumando adquirirá unha serie de competencias e coñecementos sobre a creatividade e as súas potencialidades artísticas e sociais.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Diseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A7	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B1	Capacidade de análise e síntese
B3	Comunicación oral e escrita
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B13	(*)Razoamento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B16	(*)Adaptación a novas situacións
B17	(*)Creatividade
B21	(*)Motivación pola calidade

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1- Comprender los principios que contribuyen en la formación histórica, cultural, artística y social del concepto de creatividad.	A5 A7 A11 A12	
2- Adquirir conceptos, teorías y argumentos que nos permitan comprender la creación artística.	A2	B1 B13 B17
3- Adquirir recursos técnicos y pedagógicos de la creación artística.	A3 A7	B13 B15 B17 B21

4- Abordar, conocer y entender las nociones de creatividad y su relación con las tendencias pedagógicas de educación artística.		B1 B3 B7 B13 B17
5- Contribuir a consolidar habilidades y destrezas para el aprendizaje autónomo, creativo y cooperativo.	A4 A5	B7 B8 B13 B14 B15 B16

Contenidos

Tema

1. Desmitificando a creatividade innata	1.1 Ideas e teorías da creatividade innata 1.2 A tendencia pedagóxica da autoexpresión. Limitacións e valores
2. A creatividade dende unha perspectiva cultural.	2.1 A creatividade como resolución e creación de problemas. 2.2 Elementos e atributos da educación para a creatividade. 2.3 Investigacións sobre a creatividade dende unha perspectiva social. 2.4 Cómo traballar dende a educación artística creativamente e ca creatividade.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	15	0	15
Trabajos de aula	20	100	120
Trabajos tutelados	4	11	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Actividades expositivas por parte de la profesora. Teoría y exposiciones de los trabajos y proyectos a desarrollar.
Trabajos de aula	Creación y resolución de trabajos artísticos y teóricos en el aula bajo a guía de la profesora.
Trabajos tutelados	Resolución de dudas y propuestas. Consultas y seguimientos de los trabajos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	El alumbrando tendrá una tutorización que facilitará en la medida del posible el desarrollo excelente de los trabajos propuestos. Recomendara la asistencia regular las aulas. El alumbrando que no supere las competencias en la 1ª convocatoria serán evaluadas en la 2ªconvocatoria

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Se evaluará la resolución de ejercicios y proyectos, debates y exposiciones en el aula. Se valorará: 1. Conocimiento y comprensión de los conceptos y métodos de la materia. 2. Rigor analítico y metodológico aplicado en la realización de las actividades. 3. Aptitud creativa 4. Capacidad expresiva y comunicativa. 5. Actitud en el aprendizaje.	70
Trabajos tutelados	Se evaluará el seguimiento del trabajo del alumbrando expresando a través de exposiciones de trabajos y proyectos. Se valorará: 1. Conocimiento y comprensión de los conceptos y métodos de la materia. 2. Rigor analítico y metodológico aplicado en la realización de las actividades. 3. Aptitud creativa 4. Capacidad expresiva y comunicativa. 5. Actitud en el aprendizaje.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

La calificación numérica de 0 al 10 según a legislación vigente (RD 1125/2003). Se recomienda al alumnado la asistencia regular para superar la materia. El alumnado que no adquiera las competencias en la 1ª convocatoria tendrá que cursar las

competencias en 2º convocatoria.

Fuentes de información

Hernández, F., **Espigador@s da cultura visual. Outra narrativa para a educación das artes visuais**, Octaedro,

Hernández, F., **Educación y cultura visual**, Octaedro,

AGIRRE, I., (2000): **Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética**, Pamplona: Universidad Pública de Navarra.,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Antropología: Pensamiento y cultura/P02G110V01401

Expresión musical y su didáctica/P02G110V01504

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Didáctica de la expresión plástica y visual/P02G110V01502

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Geografía para maestros				
Asignatura	Geografía para maestros			
Código	P02G110V01907			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pazo Labrador, Alberto José			
Profesorado	Pazo Labrador, Alberto José			
Correo-e	apazo@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Se trata de que el alumno adquiera los conocimientos, habilidades y destrezas necesarios para tener una visión geográfica de los procesos naturales y humanos. Se trata también de que el alumno desarrolle sus capacidades de análisis y de síntesis y el razonamiento espacial, útiles para su formación profesional.			

Competencias de titulación	
Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A7	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B1	Capacidade de análise e síntese
B2	Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral e escrita
B5	Coñecemento de informática
B6	Coñecemento de informática
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B11	Habilidades nas relacións interpersoais
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	(*)Razoamento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B17	(*)Creatividade
B19	(*)Coñecemento doutras culturas e costumes
B22	(*)Sensibilidade por temas ambientais

Competencias de materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje

Adquirir conocimientos y comprensión de un área relevante del currículo de Educación Infantil	A1 A7 A12	B1 B3 B6 B12 B13 B14 B19 B22
Adquirir los conocimientos y la comprensión para diseñar y justificar programaciones docentes	A1 A3 A4 A7 A11 A12	B1 B2 B3 B12 B13 B14 B19 B22
Conocer y aplicar los métodos y técnicas propios de la Geografía en el estudio y análisis espacial y dominar el vocabulario geográfico básico	A2 A4 A7	B1 B2 B3 B6 B7 B8 B9 B12 B13 B15 B19 B22
Elaborar y evaluar recursos para la enseñanza y el aprendizaje geográficos	A1 A2 A4 A7 A12	B1 B2 B3 B8 B13 B17 B19 B22
Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes	A1 A2 A3 A4 A7 A11 A12	B1 B2 B3 B5 B7 B9 B15 B22
Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico	A3 A4 A5 A7 A12	B1 B2 B3 B6 B7 B8 B9 B11 B12 B13 B19 B22
Manejo de las TICs de forma adecuada a las necesidades y niveles de la Educación Infantil	A7 A11 A12	B5 B6 B7 B15 B22

Contenidos**Tema**

1. BLOQUE 1: Situación y representación espacial	¿Cómo es la Tierra? ¿Cómo la representamos? La necesidad de saber leer e interpretar mapas
2. BLOQUE 2. Las consecuencias geográficas de los procesos naturales	El sistema natural y sus componentes. Los fundamentos geográficos de la diversidad de paisajes naturales
3. BLOQUE 3. Las consecuencias geográficas de la acción humana	¿Cuántos somos y cómo nos distribuimos? ¿Cómo nos organizamos? ¿Cómo funciona el sistema global?

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	22.5	22.5	45
Trabajos de aula	15	30	45
Trabajos tutelados	3	3	6
Otros	5	10	15
Tutoría en grupo	3	6	9
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	6	9
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	6	9
Otras	4	8	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia, con apoyo de material audiovisual y ejemplos prácticos
Trabajos de aula	Resolución de ejercicios; trabajos con material cartográfico; realización, análisis y comentario de gráficos; comentarios de texto; análisis y realización de recursos; diseño de programaciones
Trabajos tutelados	Realización, en grupo, de un comentario exhaustivo de una hoja del Mapa Topográfico
Otros	Asistencia y participación activa en las actividades del aula
Tutoría en grupo	Resolución de dudas y problemas y orientación sobre los conceptos, trabajos de aula y trabajos tutelados

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	Resolución de dudas y problemas que puedan ir surgiendo al realizar los trabajos propuestos, así como realizar un seguimiento más personalizado de las actividades de aprendizaje, mediante sesiones presenciales en el despacho, consultas a través del correo electrónico, etc.
Trabajos tutelados	Resolución de dudas y problemas que puedan ir surgiendo al realizar los trabajos propuestos, así como realizar un seguimiento más personalizado de las actividades de aprendizaje, mediante sesiones presenciales en el despacho, consultas a través del correo electrónico, etc.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Presentación de los trabajos realizados en el aula (comentarios, reflexiones, análisis)	10
Trabajos tutelados	Presentación del trabajo realizado acorde a las pautas propuestas	10
Otros	Entrega de reflexiones sobre visionado de material audiovisual y debate	5
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Tres pruebas teóricas sobre los conceptos básicos y contenidos del temario	35

Resolución de problemas y/o ejercicios	Tres pruebas prácticas sobre aspectos tratados en el temario	35
Otras	Asistencia y participación activa en las actividades del aula	5

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las pruebas teóricas y prácticas, los trabajos de aula, tutelado y demás actividades serán liberatorias. En el examen final (oficial) se harán las partes que queden pendientes, en su caso. En caso de no asistir y no realizar las actividades, o no realizar las pruebas correspondientes, se harán todas en el examen final (oficial). Para obtener un aprobado en la calificación final es CONDICIÓN NECESARIA haber superado las pruebas teóricas y prácticas. La realización de las demás actividades por sí solas, aunque numéricamente lo permitan, no será suficiente para conseguir el aprobado final. De la misma manera, el aprobado de la parte teórico-práctica no bastará para el aprobado final sin la realización y superación de las demás actividades.

Las pruebas teóricas y prácticas no se compensarán entre sí de cara a la nota final; es preciso aprobar las tres partes de manera independiente. Los contenidos teórico-prácticos de cada prueba serán los siguientes: en la primera, los del bloque 1; en la segunda, los del bloque 2; en la tercera, los del bloque 3.

A las pruebas parciales teórico-prácticas sólo se podrán presentar aquellos alumnos que hayan entregado una ficha debidamente cubierta dentro del primer mes.

En la segunda convocatoria, julio, y demás convocatorias extraordinarias, deberá hacerse un examen global de la materia. No se conservarán las notas de eventuales partes aprobadas. Solamente se conservarán, en caso de haberse realizado en el aula, las calificaciones de las actividades de las clases B. De no haber realizado estas actividades, deberán realizarse en ese examen.

Fuentes de información

---la Universitat Autònoma de Barcelona-Vicens Vives.

ZÁRATE MARTÍN, M.A. y RUBIO BENITO, M.T. (2005): *Geografía Humana. Sociedad, Economía y Territorio*. Madrid, Ed.. Universitaria Ramón Areces.

- PAZO LABRADOR, A.J. (2007): *Nocións básicas de Xeografía Xeral Física para Mestres. As consecuencias humanas dos procesos naturais*. Vigo, Servicio de Publicacións da Universidade de Vigo

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

PLANS, P. (1993): *Geografía Física, Geografía Humana*. Pamplona, EUNSA.

ROMERO, J. (coord.) (2004): *Geografía Humana*. Barcelona, Ariel.

ESTÉBANEZ, J. y otros (1992): *Geografía Humana*. Madrid, Cátedra.

LÓPEZ BERMÚDEZ, F. y otros (1992): *Geografía Física*. Madrid, Cátedra.

- ZÁRATE MARTÍN, M.A. y RUBIO BENITO, M.T. (2006): *Glosario y prácticas de Geografía Humana*. Madrid, Ed. Universitaria Ramón Areces.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**La educación física como medio de interdisciplinariedad**

Asignatura	La educación física como medio de interdisciplinariedad			
Código	P02G110V01921			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Vila Suarez, Maria Elena			
Profesorado	Vila Suarez, Maria Elena			
Correo-e	EVILA@UVIGO.ES			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Diseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A6	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A7	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A8	Coñecer fundamentos de dietética e hixiene infantís. Coñecer fundamentos de atención prematura e as bases e desenvolvementos que permiten comprender os procesos psicolóxicos, de aprendizaxe e de construción da personalidade na primeira infancia
A9	Coñecer a organización das escolas de educación infantil e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Asumir que o exercicio da función docente debe perfeccionarse e adaptarse aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A10	Actuar como orientador de pais e nais en relación coa educación familiar no período 0-6 e dominar habilidades sociais no trato e relación coa familia de cada estudante e co conxunto das familias
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B1	Capacidade de análise e síntese
B2	Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral e escrita
B4	Coñecemento de lingua estranxeira
B5	Coñecemento de informática
B6	Coñecemento de informática
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B10	Traballo nun contexto internacional
B11	Habilidades nas relacións interpersoais
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	(*)Razoamento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma

B16	(*)Adaptación a novas situacións
B17	(*)Creatividade
B18	(*)Lideranza
B19	(*)Coñecemento doutras culturas e costumes
B20	(*)Iniciativa e espírito emprendedor
B21	(*)Motivación pola calidade
B22	(*)Sensibilidade por temas ambientais

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.	A1	B13 B14
Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.	A2	B1 B2 B7 B9 B11
Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.	A2 A3 A4 A5 A8	B1 B2 B3 B8 B9 B11 B12 B14 B17 B19 B21 B22
Saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.	A2 A3 A4 A8 A9	B2 B3 B7 B8 B9 B11 B12 B13 B14 B15 B17 B18
Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas	A4 A5 A6 A9 A10	B1 B11 B12 B13 B14 B18 B20
Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades	A4 A8 A9 A10 A11 A12	B1 B3 B4 B5 B11 B14 B19 B21
Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.	A4 A5 A10 A12	B1 B3 B4 B8 B11 B12 B14 B19 B21

Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.

A1
A2
A3
A4
A5
A6
A7
A12
B2
B3
B4
B5
B7
B8
B9
B10
B11
B12
B14
B16
B17
B18
B19
B20
B21

Valorar la importancia del trabajo en equipo.

A9
A10
A11
A12
B2
B9
B10
B11
B16
B17
B19
B20
B21
B22

Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

A1
A2
A3
A9
A11
A12
B2
B3
B4
B6
B8
B9
B10
B12
B13
B14
B15
B16
B17
B19
B20
B21
B22

Diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza aprendizaje, relacionados con la mención de Educación Física en el ámbito de la Educación Infantil, con atención a las características individuales y contextuales de los alumnos.

A1
A2
A3
A5
A9
A11
B1
B2
B7
B8
B10
B11
B12
B13
B14
B15
B16
B17
B18
B21

Contenidos

Tema

BLOQUE TEMATICO1. La motricidad como herramienta y nexos interdisciplinarios.

Introducción y conceptos. La complejidad. La Educación Física y la motricidad.

La interdisciplinariedad. Transferencia y enfoque globalizador.

Ámbitos de experiencia en la Educación Infantil. Áreas y su relación con la E.F.

BLOQUE TEMATICO 2. Metodología para la integración de contenidos motrices interdisciplinares.

Programación de la E.F. medios y métodos.

La E.F. en el currículo de Infantil. Proyecto Educativo y Proyecto Curricular.

El papel activo del alumno en el aprendizaje interdisciplinar.

Contenidos guía. Psicomotricidad, Juego en E. Infantil y Pre-deporte.

BLOQUE TEMATICO 3. Actividades físicas interdisciplinares. Propuestas y recursos prácticos

Actividades interdisciplinares. Trabajo con proyectos.

Temas transversales en Educación Infantil.

Propuestas y recursos prácticos.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	0	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	40	60
Sesión magistral	20	0	20
Talleres	10	4	14
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	8	10	18
Presentaciones/exposiciones	4	3	7
Debates	4	4	8
Prácticas en aulas de informática	2	0	2
Observación sistemática	0	1	1
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	0	4
Trabajos y proyectos	10	0	10
Pruebas de respuesta corta	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Actividades introductorias
Resolución de problemas y/o ejercicios	Planteamiento de casos de aula concretos
Sesión magistral	Transmisión y análisis del conocimiento teórico
Talleres	Trabajo cooperativo -grupos pequeños- de integración teórico práctica
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Trabajo individual autónomo
Presentaciones/exposiciones	Demostración al grupo de clase de trabajos
Debates	Discusión argumentada sobre partes del programa
Prácticas en aulas de informática	Búsqueda y práctica con recursos TIC

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	En clase y tutorías, despacho 214 -ver horarios-.
Resolución de problemas y/o ejercicios	En clase y tutorías, despacho 214 -ver horarios-.
Talleres	En clase y tutorías, despacho 214 -ver horarios-.
Prácticas en aulas de informática	En clase y tutorías, despacho 214 -ver horarios-.
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	En clase y tutorías, despacho 214 -ver horarios-.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Tareas individuales.	10
Presentaciones/exposiciones	Elaboración y presentación de un trabajo grupal	40
Observación sistemática	Calificación de asistencia, participación y resultados	15
Resolución de problemas y/o ejercicios	Tareas cooperativas	10

Trabajos y proyectos	Entrega de trabajos	10
Pruebas de respuesta corta	Examen Final de la asignatura. En forma mixta, test, preguntas y ejercicios supuestos.	15

Otros comentarios sobre la Evaluación

Es necesario sacar un 5 en el examen y en la unidad didáctica para poder sumarse la nota de los diferentes apartados.

Los alumnos que no cumplan con la asistencia (80%) y participación en clase tendrán necesidad de realizar una prueba final que incluirá el total de los contenidos (50% teóricos y 50% prácticos), y los distintos aspectos metodológicos.

En la segunda convocatoria se mantienen las notas de los diferentes apartados.

Para la convocatoria extraordinaria se realizará un examen cuyo valor es el 100% de la nota.

Fuentes de información

COLL, C. y otros, **Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar**, Editorial Alianza Psicología,
DÍEZ NAVARRO, M.C., **Proyectando otra escuela. Trabajando por Proyectos en la Educación Infantil**, De la Torre,
Gil, P., **Metodología de la Educación Física en Educación Infantil.**, Wanceulen. Sevilla,
IBÁÑEZ SANDÍN, C., **El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula**, La Muralla,
LÓPEZ PASTOR, VM. (Coord.), **La educación Física en educación infantil: una**, Madrid: Miño y Dávila.,
PIAGET, J., **El nacimiento de la inteligencia en el niño.**, Buenos Aires: Ábaco.,
VARIOS, **La educación física desde una perspectiva interdisciplinar**, Ed. Graó. Barcelona.,
ZABALA, A., **Enfoque globalizador y pensamiento complejo: una respuesta para la comprensión e intervención en la realidad.**, Ed. Graó. Barcelona.,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Actividad física y diversidad en la educación infantil/P02G110V01929
Juego en la educación infantil/P02G110V01912

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Seguridad y hábitos saludables a través de la educación física/P02G110V01925

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Desarrollo motor/P02G110V01202
Educación: Diseño y desarrollo del currículo de la educación infantil/P02G110V01102
Actividad física y diversidad en la educación infantil/P02G110V01929

DATOS IDENTIFICATIVOS**Conocimiento del entorno a través de la actividad física en la educación infantil**

Asignatura	Conocimiento del entorno a través de la actividad física en la educación infantil			
Código	P02G110V01922			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Barcala Furelos, Roberto Jesús			
Profesorado	Barcala Furelos, Roberto Jesús			
Correo-e	roberto.barcala@edu.xunta.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Diseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A8	Coñecer fundamentos de dietética e hixiene infantís. Coñecer fundamentos de atención prematura e as bases e desenvolvementos que permiten comprender os procesos psicolóxicos, de aprendizaxe e de construción da personalidade na primeira infancia
A10	Actuar como orientador de pais e nais en relación coa educación familiar no período 0-6 e dominar habilidades sociais no trato e relación coa familia de cada estudante e co conxunto das familias
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
B1	Capacidade de análise e síntese
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B10	Traballo nun contexto internacional
B11	Habilidades nas relacións interpersoais
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	(*)Razoamento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B16	(*)Adaptación a novas situacións
B17	(*)Creatividade
B19	(*)Coñecemento doutras culturas e costumes
B22	(*)Sensibilidade por temas ambientais

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Conocer estrategias motrices para desarrollar las nociones espaciales.	A1 A10	B1 B8 B15 B16

2. Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural mediante actividades físicas exploratorias.	A4	B1
	A5	B12
		B14
		B22
3. Saber utilizar el juego como recurso didáctico para la exploración y conocimiento del entorno, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	A2	B1
	A4	B7
		B8
		B9
		B12
		B14
		B17
		B19
4. Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices en diferentes entornos.	A2	B22
		B1
		B8
		B15
5. Diseñar actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades motrices en entornos diferentes al habitual.	A3	B16
		B1
		B10
		B11
		B12
		B13
		B14
		B15
		B16
		B17
		B19
		B22
6. Ser capaz de desarrollar los hábitos de autonomía personal y el respeto a las normas de convivencia en sus alumnos. Ser capaz de desarrollar los hábitos de autonomía personal y el respeto a las normas de convivencia en sus alumnos.	A2	B1
	A4	B7
	A5	B11
	A11	B12
		B13
		B14
7. Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices en diferentes entornos así como los beneficios que tienen sobre la salud.	A8	B19
		B1
		B14
		B15
8. Ser capaz de promover los comportamientos respetuosos con el medio natural, social y cultural.		B10
		B11
		B12
		B13
		B14
		B19
		B22

Contenidos

Tema

1. El entorno próximo y sus implicaciones en la motricidad. (*) (*)
2. Actividades físicas-motrices exploratorias. (*) (*)
3. El conocimiento de los grupos sociales del entorno mediante el juego. (*) (*)
4. Los componentes básicos del medio natural y sus posibilidades motrices. (*) (*)
5. El entorno cultural y sus posibilidades motrices y lúdicas. (*) (*)
6. Actividades físicas en entornos diferentes al aula (parques, zonas recreativas, medio natural) (*) (*)

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	22.5	45	67.5
Prácticas de laboratorio	30	52.5	82.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	Desarrollo de los contenidos teóricos de la materia en las horas de grupo A
Prácticas de laboratorio	Desarrollo de los contenidos prácticos de la materia en las horas de grupo B

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio	La atención personalizada se desarrollará en el horario de tutorías expuesto para tal fin.
Sesión magistral	La atención personalizada se desarrollará en el horario de tutorías expuesto para tal fin.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Evaluación escrita de los contenidos del programa en la fecha fijada en el calendario de exámenes.	50
Prácticas de laboratorio	Exposición práctica de algún contenido de los bloques del programa. Estas prácticas serán evaluadas durante el calendario de exámenes en las horas fijadas por el profesor.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

El profesor podrá, en caso de que lo estime oportuno, variar de acuerdo con el alumnado el sistema de evaluación o porcentajes del mismo.

Fuentes de información

Gil Madrona, P. et al, **Unidades didácticas de educación física para Educación Infantil, 3-6 años. Vol. III**,
 Gil Madrona, P., **Metodología de la educación física en la actuación didáctica en educación infantil**,
 Rigal, R., **EDUCACION MOTRIZ Y EDUCACION PSICOMOTRIZ EN PREESCOLAR Y PRIMARIA**, 2006,
 VACLAV VOJTA, **EL DESCUBRIMIENTO DE LA MOTRICIDAD IDEAL**, 2011,
 JODENE LYNN SMITH, **JUEGOS DE PSICOMOTRICIDAD DE 18 MESES A 5 AÑOS**, 2011,
 ANA PONCE DE LEON y ROSA ANA ALONSO, **MOTRICIDAD EN EDUCACION INFANTIL: PROPUESTAS PRACTICAS PARA EL AU LA**, 2010,
 PEDRO ANGEL LATORRE ROMAN y JUAN MANUEL LOPEZ SANCHEZ, **DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN EDUCACION INFANTIL: CONSIDERACIONES CURRICULARES, CIENTIFICAS Y DIDACTICAS**, 2010,
 Ruiz Juan, F., **DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD A TRAVES DEL JUEGO: MATERIALES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES COMO RECURSOS METODOLOGICOS**, 2001,
 PALOMA SAINZ DE VICUNA, **EDUCAR EN EL AULA DE 2 AÑOS: UNA PROPUESTA METODOLOGICA**, 2010,
 ANGELES RUIZ DE VELASCO GALVEZ, **EL JUEGO SIMBOLICO**, 2011,
 ANTONIO PAOLI, **COMUNICACION Y JUEGO SIMBOLICO: RELACIONES SOCIALES, CULTURA Y PROCESOS DE SIGNIFICACION**, 2007,
 JULIA OTXOA, **UN LUGAR EN EL PARQUE**, 2010,

Le Boulch, J. (1995): El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Consecuencias educativas. Barcelona: Paidós.

Annicchiarico, R. (2007): Juguetes tradicionales gallegos. 100 Propuestas de elaboración. Sevilla: Wanceulen.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Educación física y su didáctica en la edad infantil/P02G110V01503
 La educación física como medio de interdisciplinariedad/P02G110V01921
 Seguridad y hábitos saludables a través de la educación física/P02G110V01925

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Desarrollo motor/P02G110V01202

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Seguridad y hábitos saludables a través de la educación física				
Asignatura	Seguridad y hábitos saludables a través de la educación física			
Código	P02G110V01925			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Ayan Perez, Carlos Luis			
Profesorado	Ayan Perez, Carlos Luis			
Correo-e	cayan@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación	
Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A8	Coñecer fundamentos de dietética e hixiene infantís. Coñecer fundamentos de atención prematura e as bases e desenvolvementos que permiten comprender os procesos psicolóxicos, de aprendizaxe e de construción da personalidade na primeira infancia
A10	Actuar como orientador de pais e nais en relación coa educación familiar no período 0-6 e dominar habilidades sociais no trato e relación coa familia de cada estudante e co conxunto das familias
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
B2	Capacidade de organización e planificación
B7	Resolución de problemas
B13	(*)Razoamento crítico

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)*r	A1	
(*)Ser capaz de crear, seleccionar *y *evaluar *tareas físico-*motrices *y *materiales curriculares seguros, destinados a *promover él *aprendizaje a través de actividades con sentido para él *alumnado de estas *edades	A1	B2
(*)Ser capaz de *desarrollar *los hábitos de autonomía *personal *y él *respeto la lanas normas en lanas prácticas físicas *y en lana convivencia en *sus alumnos.	A4	B7
(*)*Diseñar actividades *encaminadas *al *desarrollo de lanas habilidades *motrices seguras *y *saludables.	A3	B7
(*)Detectar *situaciones de falta de *bienestar de él nido el @la *niña que *sean *incompatibles con *su *desarrollo *y *promover *su *mejora en él ámbito de @la *seguridad, *autoprotección *y de lana *salud.	A8	
(*)Ser capaz de crear *y *mantener *líneas *y lazos de comunicación *coordinados con lanas familias para *incidir *más *eficazmente en *los procesos educativos referidos a @la *salud *y la lana *seguridad en lanas actividades físicas.	A10	B7
(*)	A11	B13

Contenidos	
Tema	

Se establecen 7 grandes bloques, que serán referentes para los respectivos temas. Su relación se establece identificando su número entre paréntesis, al final de él título de cada tema.	1. BLOQUE 1.- Práctica de hábitos saludables en la actividad física infantil: Higiene corporal, alimentación, descanso y educación postural. 2. BLOQUE 2.- Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes en la actividad física infantil. 3. BLOQUE 3.- Utilización segura de espacios deportivos, elementos y objetos. 4. BLOQUE 4.- La cadena de supervivencia y el soporte vital básico en la actividad física infantil. 5. BLOQUE 5.- Primeros auxilios básicos. 6. BLOQUE 6.- Actividades de enseñanza/aprendizaje vinculadas a la salud y la prevención de accidentes en la actividad física infantil. 7. BLOQUE 7.- Estrategias didácticas para la enseñanza/aprendizaje de la salud, la autoprotección y la prevención de accidentes en la actividad física infantil.
1. La educación física saludable (B1).	1.1. La educación física saludable: marco conceptual y contextual 1.2. La condición física saludable.
2. Consideraciones para una práctica segura en la educación física (B2;B3).	2.1. Recursos materiales seguros para la práctica de educación física. 2.2. Educación física y patologías infantiles.
3. Los primeros auxilios (B4;B5;B6).	3.1. Primeros auxilios básicos. 3.2. La cadena de supervivencia.
4. Educación postural y educación física (B1;B6;B7).	4.1. Biomecánica Articular. 4.2. La ergonomía en la educación física.
5. Promoción de hábitos saludables en la infancia (B1;B7).	5.1. Orientaciones básicas para la prescripción de actividad física en la infancia. 5.2. La nutrición infantil.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Tutoría en grupo	0	15	15
Prácticas de laboratorio	29	43.5	72.5
Sesión magistral	22.5	33.75	56.25
Pruebas de tipo test	1	1.5	2.5
Trabajos y proyectos	1	2.75	3.75
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Tutoría en grupo	Entrevistas que o alumno mantén co profesorado da materia para asesoramento/desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe.
Prácticas de laboratorio	Actividades de aplicación dos coñecementos a situacións concretas e de adquisición de habilidades básicas e procedimentais relacionadas coa materia obxecto de estudo.
Sesión magistral	Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Se desenvolverá de maneira breve y en grupo reducido al finalizar cada sesión.
Tutoría en grupo	Se desenvolverá de maneira breve y en grupo reducido al finalizar cada sesión.
Prácticas de laboratorio	Se desenvolverá de maneira breve y en grupo reducido al finalizar cada sesión.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Pruebas de tipo test	Examen de opción múltiple con respuesta única.	70
Trabajos y proyectos	Trabajo práctico sobre los contenidos teóricos de la materia, propuestos por el profesor. Deberá ser expuesto durante las prácticas de laboratorio.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia será necesario obtener una calificación positiva en ambas pruebas de evaluación (prueba tipo test y trabajo).

En el tipo test, habrá que obtener al menos 3.5 pts de 7 posibles, y en el trabajo, se deberá alcanzar al menos 1.5 pts de

3 posibles.

La nota final de la materia se obtendrá mediante la suma aritmética de las puntuaciones alcanzadas en ambas partes, siempre y cuándo se cumplan los criterios de calificación anteriormente expuestos.

En caso de no superar ambas pruebas, éstas deberán repetirse en la segunda convocatoria.

En caso de superar una de las dos pruebas, la nota obtenida se mantiene de modo único y exclusivo para la siguiente convocatoria, teniendo entonces que realizarse la otra prueba en dicha convocatoria.

Fuentes de información

Manidi M, Dafflon-Arvanitou I., **Actividad física y salud : aportaciones de las ciencias humanas y sociales : educación para la salud a través de la actividad física**, Masson,

Delgado M, **Estrategias de intervención en educación para la salud desde la educación física**, INDE,

Delgado M, **Entrenamiento físico-deportivo y alimentación : de la infancia a la edad adulta**, Paidotribo,

Grapa I., **Primeros auxilios para niños : guía practica de urgencias médicas**, Martínez Roca,

Bassedas E, **Aprender y enseñar en educación infantil**, Graó,

Cantó R, y Jiménez J. (1998). La columna vertebral en la edad escolar. Ed. Gymnos

Devís J. (1992). Nuevas perspectivas curriculares en educación física. Ed. Inde

Gil P. (2005). Unidades didácticas de educación física para educación infantil de 3-6 años. Ed. Wanceulen

Gil, P. (2004). Evaluación de la educación física en educación infantil. Ed. Wanceulen

Gil, P. (2004). Metodología de la educación física en educación infantil. Ed. Wanceulen

Ibáñez J, y Astiasarán I. (2010). Alimentación y Deporte. Ed. Aula Magna

Kapandji A. (2004). Fisiología Articular, Tomo II. Editorial Panamericana

López P. (2000). Ejercicios desaconsejados en la actividad física: detección y alternativas. Ed. INDE

Ramos A. (2003). Actividad física e higiene para la salud. Las Palmas de Gran Canaria : Universidad, Servicio de Publicaciones.

San Jaime A. (2006). Actuaciones básicas en primeros auxilios. Ed. Tebar

Silva R. (2010). Seguridad en la educación física y el deporte escolar. Ed. Bubok

Serra R y Bagur C. (2004). Prescripción de ejercicio físico para la salud. Ed. Paidotribo

V.V. A.A. (2011). Guia practica primeros auxilios para bebes y niños. Ed. Bainet Media

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Educación: Educación para la salud y su didáctica/P02G110V01301

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

La educación física como medio de interdisciplinariedad/P02G110V01921

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación física y su didáctica en la edad infantil/P02G110V01503

DATOS IDENTIFICATIVOS**Agrupaciones instrumentales para la escuela**

Asignatura	Agrupaciones instrumentales para la escuela			
Código	P02G110V01941			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Lucato , Marco			
Profesorado	Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A6	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A7	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A9	Coñecer a organización das escolas de educación infantil e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Asumir que o exercicio da función docente debe perfeccionarse e adaptarse aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B2	Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral e escrita
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B9	Traballo en equipo
B11	Habilidades nas relacións interpersoais
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B14	(*)Compromiso ético
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B16	(*)Adaptación a novas situacións
B17	(*)Creatividade
B18	(*)Lideranza
B19	(*)Coñecemento doutras culturas e costumes

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

(*)1.Comprensión los principios que contribuyen a la formación histórica, cultural, personal y social desde la música instrumental.

A1
A2
A3
A4
A5
A6
A9
A11
A12

B2
B3
B7
B8
B9
B12
B14
B17
B18

(*)2. Conocimientos de las posibilidades y limitaciones de los instrumentos Orff

A11

B9
B11
B15
B16
B17
B19

(*) 2. Conocimientos de las posibilidades y limitaciones de los instrumentos Orff

A1
A2
A3
A5
A7

B2

saber

B15

B17

Enviar Enviar Enviar

Enviar 3. Conocimiento del currículo escolar de la educación musical, en su aspecto musical.

Contenidos

Tema

A orquestra escolar. O seu valor didáctico e pedagógico na aula de música..

Características do son: obxectos sonoros e instrumentos musicais.
. Ritmo e *polirritmia con obxectos sonoros e instrumentos musicais.

Técnicas básicas de manexo dos instrumentos musicais escolares de son determinado e indeterminado

Mundo sonoro: Los objetos cotidianos como instrumentos musicales.
. Lectura de partituras rítmicas con objetos sonoros y de partituras convencionales para los instrumentos de la orquesta Orff.
. Técnica y repertorio de la flauta dulce soprano.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	0	20
Trabajos de aula	10	5	15
Talleres	50	5	55
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	3	0	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Sobre partituras rítmica, melódicas y armónicas
Trabajos de aula	Creación de material escolar para la educación musical
Talleres	Construcción de instrumentos musicales

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	Todos los trabajos y actividades se empiezan a crear en las clases, para observar el correcto enfoque del trabajo a realizar.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Todos los trabajos y actividades se empiezan a crear en las clases, para observar el correcto enfoque del trabajo a realizar.
Trabajos de aula	Todos los trabajos y actividades se empiezan a crear en las clases, para observar el correcto enfoque del trabajo a realizar.
Pruebas	Descripción
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Todos los trabajos y actividades se empiezan a crear en las clases, para observar el correcto enfoque del trabajo a realizar.

Evaluación

Descripción	Calificación
-------------	--------------

Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de problemas e/ou ejercicios Arreglo y adaptación de partituras para conjunto escolar	50
Trabajos de aula	Creación de partituras escolares	20
Talleres	Construcción de instrumentos musicales escolares	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales e/ou simuladas. Ejecución de obras didácticas con instrumentos musicales escolares.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Entrega de los trabajos realizados a lo largo del curso y una prueba escrito o oral sobre los contenidos de la materia.

1) Alumnos que se presentan con Suspenso:

- Entrega de los trabajos realizados durante el curso

- Demostrar saber interpretar una partitura musical con:

a) Un instrumento armónico b) Un instrumento melódico (NO flauta dulce). c) Cajad) Timbales.

No se volverán a examinar los contenidos ya aprobados.

Fuentes de información

□ Sanuy, Monserrat; Gonzalez Sarmiento, Luciano *Orff Schulwerke: Música para niños* Union Musical Española, 1969.

1) Cuaderno Pentatónico -

2) Cuaderno Dominante-

3) Cuaderno Subdominante -

4) Cuaderno Menor -

5) Canciones y obras instrumentales-

□ Chacon, M^aÁngeles; Molina, Emilio *Musicalización de textos* Enclave Creativa Ed. SL. 2004

□ A.A.V.V. - Cancioneros infantiles españoles e internacionales

- A.A.V.V. (1996) : Didáctica y nuevas tecnologías en educación. Madrid Ed. Escuela Española
- BARTOLOMÉ, A. y otros. (1989): Nuevas tecnologías y enseñanza. Ed. Graó -ICE Universidad de Barcelona.
- LABORDA, J. (1986): Los programas y su metodología. En J. Laborda. (ED.), Informática y educación: Técnicas fundamentales. Barcelona. Ed. Laia.
- P.I.E. 5 anys. (1991): Publicació del Programa d'Informàtica Educativa. Departament d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya. Barcelona.
- SIMON, J. (1993): Informàtica a l'escola. Barcelona. Ed. Raima
- TIDOC-PROJECTE (1990) : Escola i noves tecnologies. Barcelona. Escola Catalana. Ed. CEAC
- ZARAGOZA-CASSADÓ.(1993): Aspectos técnicos y pedagógicos del ordenador en la escuela. Madrid. Ed. Bruño.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Nuevas tecnologías para la educación musical en la escuela				
Asignatura	Nuevas tecnologías para la educación musical en la escuela			
Código	P02G110V01942			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OP	3	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Costa Vázquez, Luís			
Profesorado	Costa Vázquez, Luís			
Correo-e	luiscosta@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A10	Actuar como orientador de pais e nais en relación coa educación familiar no período 0-6 e dominar habilidades sociais no trato e relación coa familia de cada estudante e co conxunto das familias
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela nos estudantes
B2	Capacidade de organización e planificación
B5	Coñecemento de informática
B6	Coñecemento de informática
B7	Resolución de problemas
B8	Toma de decisións
B15	(*)Aprendizaxe autónoma
B19	(*)Coñecemento doutras culturas e costumes

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)1- Conocer y manejar *editores de *partituras.2- Conocer el uso de los *secuenciadores para *simulación de *audio.3- Introducirse en el uso de los recursos que ofrece la *internet en el referido la materiales *suceptibles de uso y/o elaboración para la clase de música.	A11	B2 B5 B6 B7 B15
(*)Conocer el uso de los *secuenciadores para *simulación de *audio.	A11	B5 B7 B8 B15 B19
(*)Introducirse en el uso de los recursos que ofrece la *internet en el referido la materiales *suceptibles de uso y/o elaboración para la clase de música.	A10	B5 B7

Contenidos

Tema	
Iniciación al uso de editores: descripción y conocimiento de los interfaces	1.descripción y conocimiento de los interfaces. 2.formato de partituras, y parámetros generales de edición. 3. Introducción de notas, con ratón y teclado alfanumérico. 4. Uso de las paletas de matices, y demás paletas. 5. Trabajo con polifonía y voces. 6. Introducción de notas con teclado musical. 7. Edición de partitura y simulacións de audio
(*)*ntroducción al programa *FinaleIntroducción al uso de los *secuenciadores	(*)*Finale: *tabla de lanas *teclas función.*Audacity: manipulación de *audio.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas en aulas de informática	60	60	120
Resolución de problemas y/o ejercicios	15	15	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Prácticas en aulas de informática	Se explicará la utilización de los manuales virtuales se facilitaran fotocopias con las diversas tablas de las teclas función de los distintos programas informáticos. La explicación del funcionamiento de los editores de partituras será gradual y completa utilizando diversas clases de partituras musicales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas en aulas de informática	Se desarrollaran actividad académica individual o en pequeño grupo, con la finalidad de atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con informática musical proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. Esta actividad se desarrollará de forma presencial.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Trabajos realizados de transcripción. Trabajos de manipulación de audio. Realización de arreglos musicales. Trabajos personales	100

Otros comentarios sobre la Evaluación

1) Alumnos que se presentan con Suspense:

a) Entrega de los trabajos que quedaron incompletos o erróneos, realizados a lo largo del curso.b) Demostrar de saber utilizar un editor de partituras (Encore, Finale, etc..)c) Saber crear una TIC de educación musical.No se volverán a examinar los contenidos ya aprobados.

2) Alumnos que se presentan con No Presentado:a) Entrega de los trabajos, realizados a lo largo del curso.b) Demostrar de saber utilizar un editor de partituras (Encore, Finale, etc..)c) Saber crear una TIC de educación musical.

Fuentes de información

EICHE, JON F. (1990):, **¿Qué es MIDI?**, Barcelona Ed. Music Distribution,
EICHE, JON F. (1987), **¿Qué es un sintetizador?**, Barcelona Ed. Music Distribution,
HECQUET, A. (1990):, **Entorno MIDI y sus aplicaciones**, Madrid. Ed. RA-MA,
ORDINAS, J. (1988):, **Música eléctrica**, Madrid. Ed. Montena Aula,
NUÑEZ, A. (1992), **Informática y electrónica musical**, Madrid. Ed. Paraninfo,
ROLAND. (1987):, **Guía MIDI**, Roland Corporation,
BUSQUETS, F.-ORDINAS, J. (1992):, **Curs d'Informàtica i Educació Musical**, Barcelona. Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. PIE.,
PENFOLD, R.A.(1992):, **MIDI Avanzado**, Madrid. De. RA-MA,
DE BUSTOS MARTIN, I. (1994):, **Multimedia**, Madrid. De. Anaya Multimedia.,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Técnica vocal y práctica coral/P02G120V01926

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Agrupaciones instrumentales para la escuela primaria/P02G120V01921

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Expresión y lenguaje musical/P02G120V01403

Otros comentarios

(*)*Tener un *conocimiento previo de él *lenguaje musical

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Técnica vocal y práctica coral				
Asignatura	Técnica vocal y práctica coral			
Código	P02G110V01943			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Lucato , Marco			
Profesorado	Lucato , Marco			
Correo-e	mlucato@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación	
Código	
A1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil
A2	Promover e facilitar as aprendizaxes na primeira infancia, desde unha perspectiva globalizadora e integradora das diferentes dimensións cognitiva, emocional, psicomotora e volitiva
A3	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade que atendan ás singulares necesidades educativas dos estudantes, á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos
A4	Fomentar a convivencia na aula e fóra dela e abordar a resolución pacífica de conflitos. Saber observar sistematicamente contextos de aprendizaxe e convivencia e saber reflexionar sobre eles
A5	Reflexionar en grupo sobre a aceptación de normas e o respecto aos demais. Promover a autonomía e a singularidade de cada estudante como factores de educación das emocións, os sentimentos e os valores na primeira infancia
A6	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A7	Coñecer a evolución da linguaxe na primeira infancia, saber identificar posibles disfuncións e velar pola súa correcta evolución. Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e multilingües. Expresarse oralmente e por escrito e dominar o uso de diferentes técnicas de expresión
A11	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelos nos estudantes
A12	Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación infantil e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos
B1	Capacidade de análise e síntese
B2	Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral e escrita
B5	Coñecemento de informática
B7	Resolución de problemas
B9	Traballo en equipo
B17	(*)Creatividade
B19	(*)Coñecemento doutras culturas e costumes

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A4	B5
	A5	B7
	A6	B9
	A7	B17
	A11	B19
	A12	

Contenidos

Tema	
La voz como instrumento musical	Técnicas para la correcta emisión sonora vocal

Técnica de respiración Respiración: toracica y diafragmática

Lectura con Do móvil	Lectura con cambio de tonalidad y modalidad
----------------------	---

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Presentaciones/exposiciones	50	0	50
Talleres	38	0	38
Resolución de problemas y/o ejercicios	50	0	50
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	3	9	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Actividades	Descripción
Presentaciones/exposiciones	Resolución de problemas e/ou ejercicios Utilización del método Kodaly para a lectura cantada (solfexo relativo).
Talleres	Talleres de dirección coral infantil con coros infantiles y juveniles.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Todos los problemas de tipo técnico sea sobre la emisión vocal que de dirección coral, tendrán su resolución en el aula con la creación de ejercicios específicos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Todas las actividades: Exposiciones, obradoiros y pruebas prácticas serán seguidas y atendidas de manera individual, fomentando la capacidad de aprender a solucionar problemas y fallos.
Presentaciones/exposiciones	Todas las actividades: Exposiciones, obradoiros y pruebas prácticas serán seguidas y atendidas de manera individual, fomentando la capacidad de aprender a solucionar problemas y fallos.
Talleres	Todas las actividades: Exposiciones, obradoiros y pruebas prácticas serán seguidas y atendidas de manera individual, fomentando la capacidad de aprender a solucionar problemas y fallos.
Pruebas	Descripción
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Todas las actividades: Exposiciones, obradoiros y pruebas prácticas serán seguidas y atendidas de manera individual, fomentando la capacidad de aprender a solucionar problemas y fallos.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	de trabajos realizados en el aula	20
Talleres	Construcción de instrumentos escolares	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Sobre la aplicación de textos a ritmos y canciones. Adaptar temas musicales complicados a material escolar	50
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Dirección vocal e/o instrumental de obras realizadas	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

- Alumnos que se presentan con Suspense:
- Entrega de los trabajos realizados durante el curso
- Demostrar saber leer cantando una canción infantil a primera vista
- Demostrar conocer el método Kodaly aplicado al canto

No se volverán a examinar los contenidos ya aprobados.

Fuentes de información

AIZPURUA, P. Teoría del conjunto coral. Real Musical. Madrid, 1981.

ALSINA, P. El área de educación musical. Propuestas para aplicar en el aula. Barcelona. Grao. 1997.

ALIO, M. Reflexiones sobre la voz. Barcelona. Ed. Clivis, 1993.

AZNAREZ, J. J. Didáctica del lenguaje musical: consideraciones pedagógicas para una formación musical natural, integral y constructiva. Pamplona. Edición Serie Música para todos, 1992.

BLASCO, V. Manual de técnica vocal: ejercicios prácticos. Ciudad Real. Ñaque, 2003.

CIFRE, E. Antología coral. Madrid .Real Musical, 1997.

Recomendaciones
