



## Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte

### Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

#### Asignaturas

##### Curso 2

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
P02G050V01301	Educación: Epistemología de las ciencias de la actividad física, el deporte y la educación física	1c	6
P02G050V01302	Estadística: Metodología de la investigación y estadística en la actividad física y el deporte	2c	6
P02G050V01303	Fundamentos de los deportes colectivos I	1c	9
P02G050V01304	Fundamentos de los deportes individuales	1c	9
P02G050V01401	Fisiología: Fisiología del ejercicio II	1c	6
P02G050V01402	Expresión corporal y danza	2c	6
P02G050V01403	Fundamentos de los deportes colectivos II	2c	9
P02G050V01404	Fundamentos de los deportes gimnásticos	2c	9

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Educación: Epistemología de las ciencias de la actividad física, el deporte y la educación física**

Asignatura	Educación: Epistemología de las ciencias de la actividad física, el deporte y la educación física			
Código	P02G050V01301			
Titulación	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Rey Cao, Ana Isabel			
Profesorado	González Palomares, Alba Rey Cao, Ana Isabel			
Correo-e	anacao@uvigo.es			
Web	<a href="http://http://webs.uvigo.es/educulturacorporal/">http://http://webs.uvigo.es/educulturacorporal/</a>			
Descripción general	La materia delimita la diferencia entre la ciencia y la profesión en el ámbito competencial de la titulación y aporta las nociones básicas sobre ciencia y deontología que debe poseer el alumnado universitario.			

**Competencias de titulación**

Código	
A4	Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de los escolares debido a la práctica de actividades físicas inadecuadas
A10	Capacidad para identificar los riesgos, que se derivan para la salud de los deportistas, de la práctica de actividades físicas inadecuadas en el contexto del entrenamiento deportivo
A16	Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales al campo de la actividad física y la salud
B1	Conceptualización e identificación del objeto de estudio de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
B2	Conocimiento y comprensión de la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte
B3	Conocimiento y comprensión de los factores fisiológicos y biomecánicos que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte
B4	Conocimiento y comprensión de los factores comportamentales y sociales que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte
B9	Conocimiento y comprensión de los fundamentos del ejercicio físico, juego motor, danza, expresión corporal y actividades en la naturaleza
B12	Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
B13	Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional
B24	Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional
B25	Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo
B26	Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Conceptualización e identificación del objeto de estudio y campo profesional de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.		B1
2. Conocimiento y comprensión de la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte.		B2
3. Conocimiento y comprensión de los fundamentos de las manifestaciones expresivas de la motricidad: ejercicio físico, juego motor, danza y deporte		B9
4. Conocimiento y comprensión de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.	A4 A10 A16	B24
5. Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al campo de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.		B12

6. Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.	B13 B24 B25 B26
7. Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.	B25
8. Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.	B26
9. Comprender sistémicamente el campo de estudio de las ciencias de la actividad física y deporte	B1 B3 B4
10. Comunicarse con los colegas, con la comunidad académica en su conjunto, y con la sociedad en general, con respeto al ámbito de estudio de la actividad física y deporte	B2 B25

## Contenidos

Tema	
1. La ciencia. Aspectos conceptuales.	1.1. El conocimiento y el conocimiento científico. 1.2. Características del conocimiento científico. 1.3. La definición del objeto de estudio. 1.4. La clasificación de las ciencias. 1.5. Los paradigmas. El paradigma sistémico.
2. El campo de las ciencias de la actividad física y el deporte	2.1. La configuración disciplinar. 2.2. El objeto de estudio de las CCAFD. 2.3. La definición semántica del objeto: de la actividad física a la motricidad. 2.4. Análisis sistémico de la motricidad.
3. El trabajo académico.	3.1. La elaboración de un trabajo académico. 3.2. Búsqueda de información. 3.3. La lectura científica. 3.4. Manuales de estilo. Aplicación del formato APA (American Psychological Association).
4. Profesión.	4.1. La profesión. 4.2. La regulación profesional. 4.3. El colegio profesional Licenciados en Educación Física y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.
5. *Deontología profesional.	5.1. Ética y profesión. 5.2. Códigos deontológicos. 5.3. Las finalidades de la educación física y de la práctica profesional vinculada a las expresiones motrices. 5.4. Dilemas morales.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	0	4
Sesión magistral	23	23	46
Estudio de casos/análisis de situaciones	10	10	20
Prácticas de laboratorio	7	0	7
Trabajos tutelados	13	16	29
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Debates	7	7	14
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	18	20

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	- Explicación de la estructura y finalidades de la materia. - Organización y explicación de los trabajos a realizar. - Cuestionario de evaluación inicial.
Sesión magistral	- Exposición oral con apoyo audiovisual de los contenidos conceptuales
Estudio de casos/análisis de situaciones	- Análisis y lectura comprensiva de documentación académica y científica. - Recopilación y análisis del conocimiento común en torno la actividad física y el deporte a través de diferentes soportes. - Análisis sistémicos del campo profesional. - Análisis sistémicos de la configuración académica del grado.

Prácticas de laboratorio	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delimitación de un objeto de estudio.</li> <li>2. Juego de la "caza del objeto de estudio".</li> <li>3. Análisis sistémico de un objeto de estudio corporeizado.</li> <li>4. Búsqueda de información. Acceso a las bases de datos.</li> <li>5. Análisis de fuentes documentales para su referencia.</li> <li>6. Experimentación de una intervenciones a través del movimiento/actividad física y análisis de su concepción epistemológica.</li> <li>7. Experimentación de una intervenciones a través de la motricidad/expresiones motrices y análisis de su concepción epistemológica.</li> <li>8. Análisis de fenómenos expresivos de la motricidad según la teoría praxiológica.</li> </ol>
Trabajos tutelados	Elaboración de un trabajo académico. Delimitación de un tema, contextualización, búsqueda de recursos empleando bases de datos, y redacción del trabajo. Aplicación del manual de estilo APA.
Prácticas autónomas a través de TIC	Exposición y edición en contorno virtual del trabajo tutelado.
Debates	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión programada sobre situaciones relativas la delimitación científica y disciplinar de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.</li> <li>- Discusión programada sobre situaciones terminológicas e identidad epistemológica.</li> <li>- Crítica de noticias vinculadas con problemáticas epistemológicas de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte</li> </ul>

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Supervisión y discusión en tutorías grupales e individuales sobre el trabajo a desarrollar por el alumnado. Discusión y crítica de lecturas programadas
Prácticas autónomas a través de TIC	Supervisión y discusión en tutorías grupales e individuales sobre el trabajo a desarrollar por el alumnado. Discusión y crítica de lecturas programadas

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Actividades introductorias	Cuestionario sobre conocimientos previos y finales en torno la construcción científica, académica o profesional de las ciencias de la actividad física y del deporte en la sociedad actual.	05
Prácticas de laboratorio	Asistencia y participación activa en las prácticas de laboratorio desarrolladas en las horas de los grupos B	05
Trabajos tutelados	Entrega del trabajo tutelado cumpliendo los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de realización. Asistencia a las clases C para la supervisión y seguimiento del trabajo tutelado.	40
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Preguntas de desarrollo sobre los contenidos claves de la materia. Perspectiva comprensiva y crítica.	50

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la asignatura es imprescindible alcanzar una calificación mínima de 5 puntos.

En "Trabajos tutelados" es necesario alcanzar 1,5 puntos para superar a la materia.

En la Prueba "de respuesta larga, de desarrollo" es necesario alcanzar 2 puntos para superar a la materia.

En las convocatorias correspondientes a un mismo curso académico, se conservan las calificaciones obtenidas por el alumnado. Será necesario repetir las metodologías necesarias para conseguir los tres criterios anteriormente mencionados.

### Fuentes de información

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación. (2004). *Libro blanco. Título de grado en ciencias de la actividad física y el deporte*. Recuperado de [http://www.aneca.es/media/150296/libroblanco\\_deporte\\_def.pdf](http://www.aneca.es/media/150296/libroblanco_deporte_def.pdf)

Arboleda Gómez, R. (2008). Las expresiones motrices, una representación. Hacia la configuración del campo académico. *Revista digital de educación física y deportes*, 119. Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd119/las-expresiones-motrices.htm>

Barbero González, J. I. (2005). La escolarización del cuerpo: reflexiones en torno a la levedad de los valores del capital cuerpo en educación física. *Revista iberoamericana de educación*, 39, 25-51.

Cagigal, J. M. (1996). *José María Cagigal. Obras selectas. Volumen II. Deporte, pulso de nuestro tiempo. El deporte en la sociedad actual. Cultura intelectual y cultura física*. Cádiz: Comité Olímpico Español; Ente de Promoción Deportiva "José M<sup>a</sup>

Cagigal"; Asociación Española de Deporte para Todos.

Devís Devís, J. Martínez Moya, P y Villamon Herrera, J. (2002). La profesionalización de la Educación Física: caracterización y evolución del conocimiento científico. En S. García (Coord.) Congreso Internacional de Historia de la Educación Física. (pp. 149-156). Madrid: Universidad de Salamanca y Gymnos.

Hernández Álvarez, J. L. (2004). La propuesta de transformación del título de licenciado en ciencias de la actividad física y del deporte en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior: Análisis del contexto y del contenido. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, (1), 39-69.

Martín Acero, R., González Valeiro, M. (eds.) (1998). *Educación física e deporte no século XXI. VI Congreso Galego de Educación Física*.

---

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Estadística: Metodología de la investigación y estadística en la actividad física y el deporte/P02G050V01302

---

### **Otros comentarios**

Asistencia de forma continua a clase.

Lectura de la bibliografía recomendada.

Actitud y predisposición al pensamiento crítico y analítico.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Estadística: Metodología de la investigación y estadística en la actividad física y el deporte**

Asignatura	Estadística: Metodología de la investigación y estadística en la actividad física y el deporte			
Código	P02G050V01302			
Titulación	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione FB	Curso 2	Cuatrimestre 2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Estadística e investigación operativa			
Coordinador/a	Novegil Souto, José Vicente Iglesias Pérez, María Carmen			
Profesorado	Iglesias Pérez, María Carmen Novegil Souto, José Vicente Vidal Puga, Juan José			
Correo-e	mcigles@uvigo.es vnovegil@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

**Competencias de titulación**

Código	
B2	Conocimiento y comprensión de la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte
B12	Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
B13	Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional
B14	Manejo de la información científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones
B24	Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional
B25	Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo
B26	Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Adquirir la formación científica básica en metodología de la investigación y métodos estadísticos y aplicarla a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones.	B14
Comprender la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte, en lo relativo a los métodos estadísticos de investigación que frecuentemente aparecen en la misma.	B2
Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y específicamente manejar software estadístico y recursos de Internet.	B12
Desarrollar habilidades de trabajo en equipo, incidiendo en el compromiso con el trabajo de grupo y la relación interpersonal sin aprovecharse del trabajo de los compañeros.	B25
Desarrollar habilidades para la adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.	B26
Desarrollar hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.	B13
Conocer y actuar dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional, incidiendo en lo relativo a la obtención de datos, el secreto estadístico y la no manipulación de resultados.	B24
Fomentar la sensibilidad hacia los valores propios del pensamiento científico: el cuestionamiento de las ideas intuitivas, el análisis crítico de las observaciones, la necesidad de verificación, la capacidad de análisis y síntesis, la argumentación y toma de decisiones desde criterios racionales.	B2 B14 B26

**Contenidos**

Tema
------

Tema 1. Introducción a la investigación en actividad física	1.1 La ciencia y el método científico de resolución de problemas. 1.2 Partes de un artículo de investigación. 1.3 Tipos de investigación: analítica, descriptiva, experimental, cualitativa. 1.4 Fiabilidad y validez de una investigación científica.
Tema 2. Introducción a la Estadística. Análisis descriptivo unidimensional	2.1 Definición de Estadística y su relación con la investigación científica. 2.2 Conceptos básicos de muestreo y descripción de datos. 2.3 Tablas de frecuencias y representaciones gráficas. 2.4 Medidas de posición, dispersión y forma.
Tema 3. Análisis descriptivo bidimensional	3.1 Tablas de contingencia, gráficas y medidas de asociación para atributos. 3.2 Comparación descriptiva de una variable numérica en dos o más grupos. 3.3 Covarianza y correlación lineal. 3.4 Regresión lineal simple.
Tema 4. Introducción a la Inferencia Estadística y modelos de probabilidad.	4.1. Introducción a la Inferencia Estadística. 4.2. Necesidad de la probabilidad: conceptos básicos. 4.3. Concepto de variable aleatoria. 4.4. La distribución Normal. Aplicaciones. 4.5. Estimadores: media, varianza y proporción muestrales. 4.6. Cálculo del tamaño de la muestra. 4.7. Intervalos de confianza para la media y proporción.
Tema 5. Contrastes de Hipótesis	5.1 Definición y metodología clásica de un contraste: tipos de hipótesis, errores asociados al contraste, nivel de significación, región de rechazo. 5.2 Nivel crítico o p-valor. 5.3 Prueba t de comparación de medias. 5.4 Contraste chi-cuadrado de independencia. 5.5 Contrastes de normalidad. 5.6 Contraste de incorrelación.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	22.5	22.5	45
Prácticas en aulas de informática	26	13	39
Prácticas autónomas a través de TIC	0	25	25
Pruebas de respuesta corta	2	15	17
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	4	20	24

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los fundamentos teóricos, que deberán estudiarse fuera de clase. Al principio de cada tema se proporcionará a los alumnos apuntes y/o material para un mejor seguimiento de la clase.
Prácticas en aulas de informática	Manejo de software estadístico para el análisis de datos por parte de cada alumno. Fundamentalmente se usarán EXCEL o CALC, y R Commander. En cada tema, se trabajará sobre el ordenador siguiendo un guión para aprender la aplicación, cálculo e interpretación de los conceptos y técnicas básicas de estadística sobre archivos de datos, la mayoría reales.  Respecto al tema 1, las prácticas se centran en el análisis de artículos de investigación: tipo de investigación, estructura: hipótesis, metodologías, resultados y conclusiones.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades en grupo con el ordenador para el análisis de datos, centrados en la aplicación e interpretación de los conceptos y técnicas estadísticas de cada tema. Actividades en grupo con el ordenador sobre artículos de investigación del ámbito de la Actividad Física y el Deporte, para su análisis y comprensión en relación a la estructuración de la investigación (objetivos, metodología y resultados) y a las técnicas estadísticas utilizadas.

### Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Cualquier duda se resolverá en las tutorías habituales de los profesores.

<b>Evaluación</b>		
	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Se evaluará mediante la prueba de respuesta corta.	0
Prácticas en aulas de informática	Se evaluarán mediante las pruebas prácticas con el ordenador.	0
Prácticas autónomas a través de TIC	Cada actividad de grupo tendrá una nota. Al final se calculará una nota media de todas las actividades.	20
Pruebas de respuesta corta	Examen de preguntas cortas sobre los conceptos y técnicas expuestos y discutidos en las clases, prácticas y actividades de grupo.	40
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Los exámenes de ordenador serán, tentativamente, 2 y se realizarán en el aula de informática: 1. Análisis de datos (descriptivo): temas 2 y 3. 2. Análisis de datos (inferencia) y de un artículo de investigación: temas 1,4 y 5.	40

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

En cada uno de los exámenes es necesario tener una nota mínima de 4 sobre 10 para poder compensarlos en la nota final. Para aprobar la materia hay que tener todos los exámenes compensables y alcanzar una nota final mayor o igual que 5.

Si algún alumno no trabaja sistemáticamente en las actividades de grupo, podrá ser expulsado del mismo.

En la segunda convocatoria se repetirá la misma estructura de exámenes que durante el curso, para que cada alumno recupere la parte que le corresponda.

Las actividades de grupo no serán recuperables.

De un curso para otro, y siempre que los profesores encargados de la materia del siguiente curso estén de acuerdo, se podrán guardar las notas siguientes:

- La nota del examen escrito, si dicha nota es mayor o igual que 5.
- La nota de la parte práctica (actividades y exámenes de ordenador): si la media de los exámenes prácticos es mayor o igual que 5, siendo ambos compensables (al menos 4).

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía básica**

- Barriopedro, M.I. y Muniesa, C. " Análisis de datos en las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Pirámide. 2012.
- Thomas, J.R. y Nelson, J.K. "Métodos de investigación en actividad física". Paidotribo. 2007.
- Peña, D. y Romo, J. "Introducción a la estadística para las ciencias sociales". McGraw-Hill. 1999.

#### **Bibliografía complementaria**

- Namakforoosh, M. "Metodología de la investigación". Limusa. 2002.
- Cao, R. et al. "Introducción a la estadística y sus aplicaciones". Pirámide. 2001.
- Ríus, F. et al. "Bioestadística: métodos y aplicaciones". Universidad de Málaga. 1999.
- Rial, A. Varela, J. "Estadística práctica para la investigación en ciencias de la salud". Netbiblo. 2008.
- Cristófoli M. E. "Manual de Estadística con Excel". Omicrom System, 2007.
- Pérez López, C. "Estadística Aplicada a través de Excel". Prentice Hall. 2002.

#### **Enlaces:**

<http://www.bioestadistica.uma.es/libro/> (Libro electrónico de Estadística)

<http://www.aulafacil.com/Excel/temario.htm> (Curso básico de Excel)

<http://www.dma.ulpgc.es/profesores/personal/asp/Documentacion/Manual%20R%20commander.pdf>

<http://knuth.uca.es/moodle/mod/resource/view.php?id=1126> (Introducción a R y R commander)

---

## **Recomendaciones**

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Fundamentos de los deportes colectivos I**

Asignatura	Fundamentos de los deportes colectivos I			
Código	P02G050V01303			
Titulación	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	9	OB	2	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Fernández Fraga, Fernando Viaño Santasmarinas, Jorge Juan			
Profesorado	Fernández Fraga, Fernando Viaño Santasmarinas, Jorge Juan			
Correo-e	fffraga@uvigo.es jorgeviano@gmail.com			
Web				
Descripción general	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL BC Y EL BM FUNDAMENTOS TÉCNICO.TÁCTICOS Y DIDÁCTICOS DEL BC Y EL BM ESTRUCTURA FORMAL Y FUNCIONAL DEL BC Y EL BM EL PROCESO DE INICIACIÓN DEPORTIVA AL BC Y AL BM			

**Competencias de titulación**

Código	
A1	Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas
A2	Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de actividad física y deporte entre la población escolar
A3	Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, en la propuesta de tareas en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y el deporte
A4	Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de los escolares debido a la práctica de actividades físicas inadecuadas
A6	Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y del deporte
B10	Conocimiento y comprensión de los fundamentos del deporte
B12	Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
B13	Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional
B14	Manejo de la información científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones
B15	Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte, con atención a las características individuales y contextuales de las personas
B16	Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de la actividad física y del deporte
B18	Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, a los diferentes campos de la actividad física y el deporte
B20	Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de la práctica de actividades físicas inadecuadas
B23	Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad
B24	Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional
B25	Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo
B26	Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN DE LOS FUNDAMENTOS DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO	B10
APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TICs) AL ÁMBITO DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO	B12
HABILIDAD DE LIDERAZGO, CAPACIDAD DE RELACIÓN INTERPERSONAL Y TRABAJO EN EQUIPO	B25

ADAPTACIÓN A NUEVAS SITUACIONES, LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO		B26
HÁBITOS DE EXCELENCIA Y CALIDAD EN EL EJERCICIO PROFESIONAL		B13
ACTUACIÓN DENTRO DE LOS PRINCIPIOS ÉTICOS NECESARIOS PARA EL CORRECTO EJERCICIO PROFESIONAL		B24
CAPACIDAD PARA DISEÑAR, DESARROLLAR Y EVALUAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE RELATIVOS A LOS DEPORTES DE BALONCESTO Y BALONMANO, CON ATENCIÓN A LAS CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES Y CONTEXTUALES DE LAS PERSONAS.	A1	B15
CAPACIDAD PARA PROMOVER Y EVALUAR LA FORMACIÓN DE HÁBITOS PERDURABLES Y AUTÓNOMOS DE PRÁCTICA DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO	A2	B16
CAPACIDAD PARA APLICAR LOS PRINCIPIOS FISIOLÓGICOS, BIOMECÁNICOS, COMPORTAMENTALES, Y SOCIALES, EN EL ÁMBITO DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO	A3	B18
CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR LOS RIESGOS QUE SE DERIVAN PARA LA SALUD DE LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO DE FORMA INADECUADA	A4	B20
CAPACIDAD PARA SELECCIONAR Y SABER UTILIZAR EL MATERIAL Y EQUIPAMIENTO DEPORTIVO ADECUADO PARA EL BALONCESTO Y EL BALONMANO	A6	B23
MANEJO DE LA INFORMACIÓN CIENTÍFICA BÁSICA APLICADA AL ÁMBITO DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO		B14

### Contenidos

Tema	
FUNDAMENTOS DEL BALONCESTO	1 - ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL JUEGO DEL BALONCESTO Y DE SUS DEPORTES ADAPTADOS: APROXIMACIÓN CONCEPTUAL. 2 - EL REGLAMENTO: ESTRUCTURA FORMAL. 3 - SIMBOLOGÍA Y TERMINOLOGÍA. 4 - EL BALONCESTO EN EL SISTEMA EDUCATIVO. 5 - ETAPAS DE INICIACIÓN A LOS DEPORTES COLECTIVOS Y DIDÁCTICA DEL BALONCESTO. 6 - ACCIONES DEL JUGADOR CON BALÓN. 7 - ACCIONES DEL JUGADOR SIN BALÓN CON UN COMPAÑERO QUE LO POSEE. 8 - ACCIONES DEL JUGADOR SIN BALÓN. 9 - ACCIONES COLECTIVAS DEL EQUIPO CON BALÓN. 10 - ACCIONES COLECTIVAS DEL EQUIPO SIN BALÓN.
FUNDAMENTOS DEL BALONMANO	1 - ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL BALONMANO 2 - ANÁLISIS ESTRUCTURAL DEL BALONMANO: Estructura formal y funcional 3 - FUNDAMENTOS TÉCNICO-TÁCTICOS DEL BALONMANO 4 - FUNDAMENTOS TÁCTICO-ESTRATÉGICOS BÁSICOS DEL BALONMANO 5 - METODOLOGÍA DIDÁCTICA DEL BALONMANO: Fases del proceso de enseñanza-aprendizaje 6 - BALONMANO ADAPTADO PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Salidas de estudio/prácticas de campo	2	4	6
Estudio de casos/análisis de situaciones	2	12	14
Prácticas de laboratorio	30	30	60
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	10	11
Sesión magistral	20	20	40
Pruebas de tipo test	2	24	26
Pruebas de respuesta corta	2	24	26
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	20	21
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	0	1

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

Descripción
-------------

Salidas de estudio/prácticas de campo	<p>BALONMÁN: Existe la posibilidad de desplazarse a eventos deportivos de balonmano de al menos dos categorías diferentes para la observación en tiempo real de los fundamentos técnico-tácticos del balonmano por parte de jugadores/as federados/as. El alumnado deberá hacer el trabajo solicitado en la ficha diseñada a tal efecto con el objetivo de adquirir competencias de observación, registro y análisis sistemático del juego.</p> <p>Otra de las salidas podría consistir en la experimentación de una modalidad más recreativa del balonmano convencional (balonmano playa, etcétera) en espacios específicos para su práctica.</p> <p>Dichas salidas están supeditadas a la aprobación por parte de la Xunta de Centro y estar dotadas económicamente para poder realizar el traslado a través de la "Convocatoria de Salidas de Campo" anual.</p>
Estudio de casos/análisis de situaciones	BALONMANO: Para la adquisición de competencias del profesorado en el diseño de progresiones, metodologías didácticas acordes a la situación o caso se propondrán diferentes casos prácticos que requerirán la toma de decisión de los elementos didácticos más adecuados al mismo.
Prácticas de laboratorio	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de habilidades básicas y/o específicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollarán en espacios especiales con equipamiento especializado: pabellón de la Facultad (campo de juego de baloncesto y de balonmano), también podrán utilizarse espacios naturales adaptados convenientemente (playa, campos más pequeños, etc.).
Resolución de problemas y/o ejercicios	<p>Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia: por ejemplo,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. el diseño y representación gráfica de situaciones de juego en función de unos objetivos y contenidos didácticos previamente planteados.</li> <li>2. el diseño de una sesión práctica de 45 minutos con unos objetivos y contenidos didácticos del balonmano concretos. El alumnado deberá asignar contenidos y tareas didácticas para cada una de las partes de la sesión.</li> </ol> <p>Se podrá solicitar al alumnado que represente en las prácticas de laboratorio la sesión como medio de desarrollo de las competencias didácticas específicas del baloncesto y/o balonmano que se pretenden desarrollar en la asignatura.</p> <p>Sería recomendable, por no decir obligatoria, al menos una tutoría en el horario del profesorado, para la revisión de dicha sesión previamente a la entrega e impartición definitiva.</p>
Sesión magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	En ""resolución de problemas"" (diseño de sesiones) es obligatoria la asistencia, por lo menos, a la clase presencial corresponsal donde se explica el problema y/o ejercicio, asimismo es muy recomendable a asistencia a *tutoría para la revisión previo a la supuesta impartición. En los ""trabajos tutelados"", ya que es opcional, es obligatoria la *tutoría para acordar el tema y los criterios en función de los que se hará el trabajo. Así como el resto de *tutorías para su seguimiento.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	En ""resolución de problemas"" (diseño de sesiones) es obligatoria la asistencia, por lo menos, a la clase presencial corresponsal donde se explica el problema y/o ejercicio, asimismo es muy recomendable a asistencia a *tutoría para la revisión previo a la supuesta impartición. En los ""trabajos tutelados"", ya que es opcional, es obligatoria la *tutoría para acordar el tema y los criterios en función de los que se hará el trabajo. Así como el resto de *tutorías para su seguimiento.

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Salidas de estudio/prácticas de campo	BALONMANO: Asistencia y aprovechamiento mediante la entrega de las fichas y trabajos vinculados a las mismas. 0.25%	0.25

Prácticas de laboratorio BALONCESTO: A asistencia ás prácticas é obrigatoria. Permítese un 10% de faltas. Os lesionados/as deben recoller a sesión e entregala. Valor da nota en baloncesto = 10%.

14.75

BALONMÁN: A asistencia ás prácticas é obrigatoria debendo cumprirse un mínimo do 80%. É dicir, debe obterse un mínimo de 8 sobre 10 na asistencia. Ten un valor na materia de FDC I de 4,75%

Este é un requisito imprescindible para poder ser evaluado na parte de "traballo ou resolución de problemas/exercicios .

En caso de ausencia a algunha práctica que desexe xustificarse, debe presentarse a documentación pertinente nun prazo máximo de 15 días logo de dita ausencia. Non se admitirán xustificantes logo deste período salvo baixa permanente xustificada. Si a asistencia final non chega ao 80% mínimo, ou a nota de traballos/resolución de exercicios, que dependen de devandita asistencia ás prácticas de laboratorio estea en valores insuficientes, constituirán probas a valorar polo profesorado pero en ningún caso supoñerá que se considere a práctica como realizada.

---

Pruebas de tipo test	BALONCESTO:Selección de una respuesta correcta única entre 4 opciones. Los errores restan él 50% de la puntuación de cada pregunta. 12,5%	17,5
----------------------	---	------

BALONMANO:

Las pruebas de tipo test son de selección de respuesta correcta única entre 4 opciones. Cada 3 preguntas mal resta una bien. 5%

Esta parte forma parte del examen teórico, que consta de pruebas de respuesta test y corta, pudiendo incluirse una de desarrollo o larga: para aprobar debe alcanzarse el 5 sobre 10 puntos tanto en tipo test como corta (15%).

No se guardarán las partes aprobadas para la siguiente edición o convocatoria salvo anuncio expreso del profesorado por anuncio o mail a todo el alumnado.

---

BALONMANO = 5%: diseño, descripción y representación gráfica de acciones de juego y/o tareas didácticas en función de objetivos o contenidos didácticos concretos. También se podrá solicitar el análisis crítico y modificación/adaptación de secuencias de vídeo de juego real o simulado en función de dichos fundamentos didáctico generales y específicos del deporte (del balonmano).

Esta parte forma parte del examen teórico, que consta de pruebas de respuesta test y corta, pudiendo incluirse una de desarrollo o larga: para aprobar debe alcanzarse el 5 sobre 10 puntos tanto en tipo test como corta (15%).

No se guardarán las partes aprobadas para la siguiente edición o convocatoria salvo anuncio expreso del profesorado por anuncio o mail a todo el alumnado.

---

BALONMANO (25%): Este apartado en balonmano se regirá por lo que se desarrolla a continuación:

Prueba de obligado cumplimiento

Requisitos imprescindibles para su elaboración y evaluación:

1. Asistencia mínima del 80% a las prácticas de laboratorio
2. Entrega de un trabajo/ejercicio por cada práctica de laboratorio realizada siempre y cuando se cumpla el requisito nº1 (80% asistencia a las prácticas de laboratorio).
3. Para superar la asignatura debe superarse esta parte con un 50% de los puntos totales de este apartado (1/2 ó 10/20)

Se podrá solicitar dos tipos de actividades formativas:

1. Diseño de sesiones prácticas completas de 45 minutos en función de unas competencias, objetivos y contenidos didácticos, y modelo de iniciación del balonmano.
2. Modificación, adaptación o sustitución de ciertas tareas didácticas experimentadas en las prácticas de laboratorio en función de unos objetivos/contenidos didácticos y del modelo de iniciación seguido en la asignatura para comprobar la adquisición de competencias didácticas relacionadas con el deporte del balonmano.

Estas últimas tareas constituirían lo que se podría llamar "memoria de prácticas" pero con tareas de reflexión, resolución añadidas sobre las prácticas.

Se contempla la posibilidad de que dichos trabajos/ejercicios se expongan en pequeño grupo (4-5 personas) en parte del tiempo de las prácticas de laboratorio (que en todo caso no superará el 25% de las mismas). Dicho diseño y exposición, en caso de llevarse a cabo, se hará en pequeño grupo de 4-5 personas responsables.

Una parte de la nota se obtendrá realizando una actividad de búsqueda de información bibliográfica en el catálogo y bases de datos específicas de la biblioteca, siguiendo unos criterios de relevancia, para la fundamentación teórica de los ejercicios o problemas.

Los Servicios de la Biblioteca del Campus de Pontevedra, en convenio con el Título de Grado en CC de la Actividad Física y del Deporte, para el desarrollo de las Competencias Informacionales, colaboran activamente en el desarrollo didáctico de esta actividad desde su diseño, implantación, intervención y evaluación.

Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Esta prueba forma parte del examen teórico de la materia, conjuntamente con el tipo test y cortas.	10
---	--	----

Para la comprobación de la adquisición de las competencias de aplicación teórico-práctica de la materia se utilizará esta prueba.

Valor de un 10% de la parte teórica.

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

BALONMANO: será obligatorio superar y cumplir los requisitos mínimos de cada una de las partes estipuladas anteriormente y que resumen a continuación:

1. Prácticas de laboratorio (4,75%) y salidas de estudio/prácticas de campo (0,25%): requisito llegar a los 8 de 10 puntos = 80% de asistencia de las prácticas y salidas. (5% en total). Requisito básico indispensable a superar para poder presentarse al siguiente apartado.
2. Trabajos, diseño de sesiones y "memoria" de prácticas (que incluye resolución de ejercicios o supuestos sobre dichas prácticas): requisito aprobar con un 5 sobre 10 puntos (25% nota). Para ser evaluado en dicho apartado debe haberse superado el apartado 1.
3. Examen teórico: consta de pruebas de respuesta test y corta, pudiendo incluirse una de desarrollo o larga: para aprobar debe alcanzarse el 5 sobre 10 puntos tanto en tipo test como corta (20%). No se guardarán las partes aprobadas para la siguiente edición o convocatoria salvo anuncio expreso del profesorado por anuncio o mail a todo el alumnado.

## NOTA FINAL EN LA ASIGNATURA DE FUNDAMENTOS DE LOS DEPORTES COLECTIVOS I

Para realizar el cálculo de la nota final es requisito que la nota de cada cada bloque temático por separado (baloncesto y balonmano) sea como como mínimo de un 4 sobre 10.

Si la nota final de uno de los bloques (deporte) no llega al 4 sobre 10, la asignatura estará suspensa, independientemente de que en el otro bloque o deporte haya aprobado o tenga muy buena nota.

Las notas de las partes o bloques aprobados se podrán guardar para convocatorias posteriores en función de lo que describa el apartado "Segunda convocatoria (y/o siguientes)

### SEGUNDA CONVOCATORIA (Y/O SIGUIENTES)

En 2ª convocatoria o edición los criterios de evaluación serán los mismos que en la primera con la excepción de alcanzar el 80% de asistencia a clase (aspecto imposible de suplir o recuperar si no se ha cumplido con la presencialidad).

Sólo se guardarán las notas de las diferentes partes aprobadas de la asignatura para la 2ª edición o convocatoria del curso académico 2013-14. Una vez superado dicho período el alumnado deberá volver a cursar y superar dichas partes siguiendo los criterios de evaluación de la guía docente aprobada para el/los curso/s siguiente/s.

---

## Fuentes de información

### BÁSICAS:

1. GRAÇA, A. Y OLIVEIRA, J. (1997). La enseñanza de los juegos deportivos. Barcelona: Paidotribo.
2. WISSEL, H. (1996). Baloncesto aprender y progresar. Paidotribo, Barcelona.
3. MARIOT, J (1995). Balonmano: De la escuela a las asociaciones deportivas. Lleida: Agonos
4. ESPAR, X. (2001). Balonmano. Barcelona : Martínez Roca

### COMPLEMENTARIAS:

- BAYER, C. (1986). La enseñanza de los juegos deportivos colectivos. Hispano Europea. Barcelona.
- BLAZQUEZ, D. (1995). La iniciación deportiva y deporte escolar. INDE, Barcelona.
- HERNÁNDEZ MORENO, J y OTROS (2000) La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica. INDE. Barcelona.
- Gª EIROA, J. (2000). Deportes de equipo. INDE, Barcelona.
- LASIERRA G. Y LAVEGA P (1993). 1015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo. Paidotribo, Barcelona.
- SAMPEDRO J (1999) Fundamentos de la táctica deportiva. Gymnos, Madrid.
- [WWW.jes-soft.com/playbook/](http://WWW.jes-soft.com/playbook/)

### COMPLEMENTARIA (BALONCESTO):

- BOSC, G. (1.996). Baloncesto iniciación y perfeccionamiento. Hispano Europea, Barcelona.
- KRAUSE V., MEYER D. and MEYER J. (1999). BasketballSkills & Drills. Human kinetics. USA. (2 CDs).
- TOUS, J. (1999). Reglamento de baloncesto comentado. Paidotribo, Barcelona.
- VARY, P (1995). 1000 ejercicios y juegos en baloncesto. Hispano Europea, Barcelona.
- BOSC, G. Y POULAIN T. (1996). Baloncesto, de la escuela... a las asociaciones deportivas. Agonos. Lérida.
- DERIO J. A. (1990). Metodología de baloncesto. Paidotribo, Barcelona.
- JUNOY, J (1996). La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos. Baloncesto. MEC, Madrid.
- PEYRÓ, R. (1990). Manual para escuelas de baloncesto. Gymnos, Madrid.
- TAVARES F., JANEIRA M.A., GRAÇA A., PINTO D. Y BRANDAO E. (2001). Tendencias actuais da investigação em basquetebol. Universidade de Oporto.

### COMPLEMENTARIA (BALONMANO):

- Antón, J. (2001). Balonmano recreativo, para todos y en cualquier lugar. Madrid: Gymnos.
- Antón, J. (1990). Balonmano: Fundamentos y etapas de aprendizaje. Madrid: Gymnos.

- Antón, J. (1994). Balonmano: Metodología y alto rendimiento. Barcelona : Paidotribo.
- Antón, J. (2002). Balonmano. Táctica grupadefensiva: concepto, estructura y metodología. Granada: Grupo EditorialUniversitario.
- Antón, J. (1998). Balonmano. Táctica grupaofensiva: concepto, estructura y metodología. Granada: Grupo EditorialUniversitario.
- Bayer, C. (1987). Técnica debalonmano: la formación dejugador. Barcelona: Hispano-Europea.
- Bonnefoy, G. (1999). Deportes para jugar en equipo. Enseñar balonmano para jugar en equipo. Barcelona: Inde.
- Czerwinski, J. (1993). Ebalonmano: Técnica, táctica y entrenamiento. Barcelona: Paidotribo.
- Federación Española de Balonmano (1995). Minibalonmano. Madrid: Gymnos.
- Kissling, R. (1995). 1000 ejercicios y Juegos de balonmano. Madrid: Gymnos
- Lasierra, G. (2001). 1013 ejercicios y juegos aplicados abalonmano. Barcelona: Paidotribo
- Latiskevits, L.A. (1991). Balonmano. Barcelona: Paidotribo.
- Muller, M (1996). Balonmano: entrenarse jugando. Barcelona: Paidotribo
- Barcenas, D Y Roman, J. (1991). Balonmano: Técnica y metodología. Madrid: Gynmos.
- Ticó, J. (2000). 1013 Ejercicios y juegos polideportivos. Paidotribo, Barcelona.

---

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Fundamentos de los deportes colectivos II/P02G050V01403

---

#### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Fundamentos de la motricidad/P02G050V01204

---

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Educación: Aprendizaje y control motor en la educación física y el deporte/P02G050V01102

Fundamentos de la motricidad/P02G050V01204

Juego motor/P02G050V01105

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Fundamentos de los deportes individuales**

Asignatura	Fundamentos de los deportes individuales			
Código	P02G050V01304			
Titulación	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Cancela Carral, José María Martínez Patiño, María José			
Profesorado	Cancela Carral, José María Martínez Patiño, María José			
Correo-e	chemacc@uvigo.es mjpatino@uvigo.es			
Web	<a href="http://www.healthyfit.es">http://www.healthyfit.es</a>			
Descripción general	Análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje de la natación y atletismo			

**Competencias de titulación**

Código	
B7	Conocimiento y comprensión de los fundamentos, estructuras y funciones de las habilidades y patrones de la motricidad humana
B10	Conocimiento y comprensión de los fundamentos del deporte
B12	Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
B13	Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional
B14	Manejo de la información científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones
B15	Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje relativos a la actividad física y del deporte, con atención a las características individuales y contextuales de las personas
B18	Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, a los diferentes campos de la actividad física y el deporte
B20	Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de la práctica de actividades físicas inadecuadas
B23	Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad
B24	Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional
B25	Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo
B26	Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
<input type="checkbox"/> Conocer y comprender los fundamentos del deporte del Atletismo y Natación	B7
<input type="checkbox"/> Seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad a desarrollar en el Atletismo y Natación	B10 B12
<input type="checkbox"/> Aplicar en la práctica de los conocimientos adquiridos sobre la enseñanza del Atletismo y Natación	B13 B14
<input type="checkbox"/> Adquirir actitudes didácticas y pedagógicas adaptadas a la metodología de la enseñanza del Atletismo y Natación	B15 B18
<input type="checkbox"/> Ser capaz de realizar programaciones de actividades del Atletismo y Natación	B20
<input type="checkbox"/> Localizar la información necesaria en las fuentes bibliográficas específicas y generales relacionadas con el Atletismo y Natación	B23 B24
<input type="checkbox"/> Conocer y utilizar con precisión la terminología específica propia de nuestro ámbito en los deportes de atletismo y natación	B25 B26
<input type="checkbox"/> Analizar de forma crítica las exposiciones de diversos autores o teorías.	

**Contenidos**

Tema	
Parte I: ATLETISMO	ATLETISMO

UD. I: Las carreras: Presentación de la asignatura. Las carreras.

Conceptos básicos de la evolución histórica de las carreras, las salidas de tacos y de pie, los relevos y las vallas. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación de las carreras, las salidas de tacos y de pie, los relevos y las vallas. Bases estructurales fundamentales de la técnica de carrera, de la técnica de la salida de tacos y de pie, de la técnica y estrategia del cambio del testigo y de la técnica del paso de la valla. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica de carrera, de la técnica de la salida de tacos y de pie, de la técnica y estrategia del cambio del testigo y de la técnica del paso de la valla. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD.

---

UD. II: Los saltos: Conceptos básicos de la evolución histórica del salto de longitud, del triple salto, del salto de altura y del salto con pértiga. Los saltos.

Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación del salto de longitud, del triple salto, del salto de altura y del salto con pértiga. Bases estructurales fundamentales de la técnica del salto de longitud, de la técnica del triple salto, de la técnica del salto de altura y de la técnica del salto con pértiga. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica del salto de longitud, de la técnica del triple salto, de la técnica del salto de altura y de la técnica del salto con pértiga. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD.

---

UD. III: Los lanzamientos: Conceptos básicos de la evolución histórica del lanzamiento de peso, del lanzamiento de disco, del lanzamiento de jabalina y del lanzamiento de martillo. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación del lanzamiento de peso, del lanzamiento de disco, del lanzamiento de jabalina y del lanzamiento de martillo. Bases estructurales fundamentales de la técnica del lanzamiento de peso, de la técnica del lanzamiento de disco, de la técnica del lanzamiento de jabalina y de la técnica del lanzamiento de martillo. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica del lanzamiento de peso, de la técnica del lanzamiento de disco, de la técnica del lanzamiento de jabalina y de la técnica del lanzamiento de martillo. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD. Los lanzamientos.

---

UD. IV: Las pruebas combinadas: Conceptos básicos de la evolución histórica de las pruebas combinadas. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación de las pruebas combinadas. Conceptos básicos de jugando al atletismo. Estructuración de las prácticas. Sesiones prácticas de jugando al atletismo. Las pruebas combinadas.

---

UD. IV: Las pruebas combinadas: Conceptos básicos de la evolución histórica de las pruebas combinadas. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación de las pruebas combinadas. Conceptos básicos de jugando al atletismo. Estructuración de las prácticas. Sesiones prácticas de jugando al atletismo. Las pruebas combinadas.

---

Parte II: NATACIÓN

Natación

---

UD. I: Planteamientos de las actividades acuáticas:

Actividades acuáticas

Presentación de la asignatura con una introducción a los diferentes tipos de actividades que se desarrollan en la actualidad en el ámbito de la actividad acuática y de los factores que inciden en la elección de los diferentes planteamientos.

---

UD. II: Metodología del proceso de enseñanza de Metodología la natación.

Tendencias actuales en la enseñanza de la natación. Aplicación de los estilos de enseñanza, análisis de las variables y condicionantes que inciden en la elaboración de un programa de actividades acuáticas desde el punto de vista didáctico.

UD. III: Etapa de adaptación al medio acuático. Etapas de adaptación

Conocer los procesos básicos de iniciación y familiarización con el medio acuático. Conocer los mecanismos de ejecución, variables y procesos en la enseñanza de la respiración. Conocer los factores que influyen en los mecanismos de flotación, propulsión y resistencia así como en los procesos de enseñanza de los mismos.

UD. IV: Etapa de dominio del medio acuático. Etapa de dominio.

Presentación de las habilidades y destrezas básicas aplicadas al ámbito de la natación: conceptos y procesos de aprendizaje.

UD. V: Descripción básica de las técnicas de natación. Técnicas de natación.

Introducción histórica de la evolución a lo largo del tiempo de la técnica de los cuatro estilos: crol, espalda, braza y mariposa. Descripción y análisis de las bases estructurales de cada uno de los estilos: posición del cuerpo, trayectorias básicas de los brazos, acción de piernas, respiración y coordinación completa de los movimientos.

Descripción y conocimiento de las técnicas de salidas y virajes de cada uno de los estilos de nado y pruebas de estilo individual.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	30	30	60
Actividades introductorias	2	3	5
Salidas de estudio/prácticas de campo	3	6	9
Trabajos tutelados	5	10	15
Prácticas de laboratorio	45	90	135
Pruebas de tipo test	1	0	1

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición oral con apoyo audiovisual de los contenidos de la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices del trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Actividades introductorias	El profesor expondrá los aspectos básicos de la materia
Salidas de estudio/prácticas de campo	Asistencia a actividades formativas fuera de la uvigo, para analizar el funcionamiento de programas acuáticos
Trabajos tutelados	Desarrollo de trabajo en grupo sobre la tematica de la asignatura y tutorizados por el docente.
Prácticas de laboratorio	Se desarrollarán los conceptos prácticos sobre los deportes individuales de natación y atletismo

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	El alumno recibirá atención individualizada en el horario de tutorías establecido a tal fin durante el presente curso académico. Para la consulta de su horario de tutorías y lugar de las mismas se deberá consultar la web de la Facultad de Ciencias de la Educación y del deporte. ( <a href="http://webs.uvigo.es/feduc">webs.uvigo.es/feduc</a> )

### Evaluación

Descripción	Calificación

Sesión magistral	En el bloque temático de ATLETISMO, se evaluará con un examen de preguntas a desarrollar/tipo test o preguntas cortas (25%) de la nota final.	25
Trabajos tutelados	En el bloque de NATACIÓN se desarrollarán trabajos propuestos por el docente en los cuáles el alumno mediante el trabajo en grupo tendrá que analizar los puntos que se determinen en el temario. Si la planificación lo permite estos trabajos se expondrán y defenderán en clase.	30
Prácticas de laboratorio	En el bloque temático de ATLETISMO, Se evalúa en esta metodología las prácticas de la asignatura que serán supervisadas en un examen práctico de todas o alguna de las prácticas realizadas. Se evaluará con el 50% de la nota final. En esta nota final se tendrán en cuenta las exposiciones prácticas realizadas en las clases a lo largo del curso.  En el bloque de NATACIÓN la evaluación sera apto/no apto	25
Pruebas de tipo test	El bloque temático de NATACIÓN será evaluado con un examen de preguntas para desarrollar / cuestiones de múltiple elección o de respuesta corta.	20

### Otros comentarios sobre la Evaluación

&lt;p&gt;Será necesario superar ambos bloques /natación y atletismo para superar la materia.&lt;/p&gt;

### Fuentes de información

#### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL del BLOQUE TEMÁTICO DE ATLETISMO

Bravo Ducal, J. (2008). [Atenas 1896 Atenas 2004, más de un siglo de atletismo olímpico]. Madrid: Ed. Real Federación Española de Atletismo.

Campos Granell, J. y ENRIQUE GALLACH, J. (2004). "Técnicas de atletismo. Manual práctico de enseñanza". Barcelona: Ed. Paidotribo.

García, J., Durán, y Sainz, A. (2004). [Jugando al atletismo]. Madrid: Ed. Real Federación Española de Atletismo.

Hornillos, I. (2000). [Atletismo]. Barcelona: Ed. Inde.

Seners, P. (2000). [Didáctica del Atletismo]. Barcelona: Ed. Inde.

Valero, A. y Conde, J. L. (2003). [La iniciación al atletismo a través de los juegos] (El enfoque ludotécnico en el aprendizaje de las disciplinas atléticas). Málaga: Ed. Aljibe.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Piasenta, J. (2000). [Aprender a Observar: Formación para la observación del comportamiento del deportista]. Barcelona: Ed. Inde.

#### Parte II: NATACIÓN I

#### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL DEL BLOQUE TEMÁTICO DE NATACIÓN

Cancela, JM et al (2008) Tratado de Natación. De la iniciación al perfeccionamiento (Vol1). Barcelona. Ed. Paidotribo.

Cancela, JM et al (2008) Tratado de Natación. De perfeccionamiento al Alto rendimiento (Vol2). Barcelona. Ed. Paidotribo.

Cancela, JM et al (2003) La iniciación deportiva: La natación. Sevilla. Ed. Wanceulen.

Chollet, D (2003). Natación deportiva : enfoque científico : bases biomecánicas, técnicas y psicológicas : aprendizaje, evaluación y corrección de las técnicas de natación Barcelona: Ed.Inde.

Federación Española de Natación (2005) Reglamento de natación Madrid. Ed. Federación Española de Natación.

Franco, P.: Navarro, F. (1980) Natación. Habilidades acuáticas para todas las edades. Ed. Hispano-Europea. Barcelona

Maglischo, E.W. (1995) Nadar más rápido : tratado completo de natación. Barcelona Ed. Hispano Europea

Martín, O. (1993) Juegos y recreación deportiva en el agua Madrid: Ed. Gymnos.

Moreno Murcia, J. A. (1998) Bases metodológicas para el aprendizaje de las actividades acuáticas educativas Ed. INDE.

Barcelona

Navarro, F, (1990) Hacia el dominio de la natación Madrid: Ed. Gymnos.

Navarro, F. (1995) Iniciación a la natación manuales para la enseñanza. Ed. Gymnos. Madrid

Noble, J. (2001) Natación para niños: juegos y actividades Ed.: Tutor, D.L. Madrid.

Pansu, Claudie. (2002) El agua y el niño : un espacio de libertad, unas relaciones privilegiadas. Ed. INDE.Barcelona.

Schmitt,P.(2000) Nadar: del descubrimiento al alto nivel: un enfoque innovador en la enseñanza de la natación. Ed. Hispano Europea. Barcelona.

Katz, J. (2000) Ejercicios en el agua para todos. Ed: Tutor, D.L. Madrid

Noble, J. (2001) Natación para niños: juegos y actividades Ed.: Tutor, D.L. Madrid

---

### **Recomendaciones**

---

### **Otros comentarios**

---

Ninguno

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Fisiología: Fisiología del ejercicio II**

Asignatura	Fisiología: Fisiología del ejercicio II			
Código	P02G050V01401			
Titulación	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	García Soidan, José Luís			
Profesorado	García Soidan, José Luís			
Correo-e	jlsoidan@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

**Competencias de titulación**

Código	
A1	Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas
A2	Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de actividad física y deporte entre la población escolar
A3	Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, en la propuesta de tareas en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y el deporte
A4	Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de los escolares debido a la práctica de actividades físicas inadecuadas
A6	Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y del deporte
A9	Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica actividad físico-deportiva en la población que realiza entrenamiento deportivo
A13	Capacidad para evaluar la condición física y prescribir ejercicio físico orientado hacia la salud
A14	Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de actividad física y deporte entre la población adulta, mayores y discapacitados
A15	Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud del desarrollo de las actividades físicas inadecuadas entre la población que realiza práctica física orientada a la salud
A16	Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales al campo de la actividad física y la salud
A17	Capacidad para planificar, desarrollar y controlar la realización de programas de actividades físico-deportivas orientada a la salud
A27	Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de las actividades físico-deportivas recreativas para toda la población
A29	Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud, de la práctica de actividades físicas inadecuadas en los practicantes de actividad físico-deportiva recreativa
B1	Conceptualización e identificación del objeto de estudio de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
B2	Conocimiento y comprensión de la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte
B3	Conocimiento y comprensión de los factores fisiológicos y biomecánicos que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte
B5	Conocimiento y comprensión de los efectos de la práctica del ejercicio físico sobre la estructura y función del cuerpo humano
B16	Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de la actividad física y del deporte
B19	Capacidad para evaluar la condición física y prescribir ejercicio físico orientado hacia la salud
B20	Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de la práctica de actividades físicas inadecuadas

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Conceptualización e identificación do obxecto de estudo das Ciencias da Actividade Física e o Deporte.	A1	B1

(*)Coñecemento e comprensión dos factores fisiolóxicos e biomecánicos que condicionan a práctica da actividade física e o deporte.	A3	B3
(*)Coñecemento e comprensión dos efectos da práctica do exercicio físico sobre a estrutura e función do corpo humano.	A4	B5
(*)Coñecemento e comprensión da literatura científica do ámbito da actividade física e o deporte.	A2	B2
(*)	A2 A6 A9 A13 A14 A17 A27	B16
(*)	A16	B19
(*)	A15 A29	B20

## Contenidos

Tema	
(*)BLOQUE TEMÁTICO I. FISIOLOXÍA DO EXERCICIO.	(*)Tema 1. Adaptacións cardio-vasculares no exercicio. Tema 2. Ventilación, transporte de osíxeno (O <sub>2</sub> ) e dióxido de carbono (CO <sub>2</sub> ) no exercicio. Tema 3. O equilibrio ácido-base no exercicio. Tema 4.-Función e posibles alteracións renais no exercicio.
(*)BLOQUE TEMÁTICO II. FISIOLOXÍA DO RENDIMENTO FÍSICO	(*)Tema 5. Concepto e aplicacións dos Umbrals Aeróbico e Anaeróbico. Tema 6.-Bases fisiolóxicas das estratexias nutricionais en deporte. Tema 6. Bases fisiolóxicas da Fatiga e do Síndrome de Sobreentrenamento.
(*)BLOQUE TEMÁTICO III. FISIOLOXIA AMBIENTAL.	(*)Tema 7. Respostas fisiolóxicas en altitude e interés do entreno en altitude (situación actual). Tema 8.-Respostas fisiolóxicas no exercicio realizado en ambiente frío e caluroso.
(*)	(*)

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	22.5	0	22.5
Trabajos tutelados	2.5	2.5	5
Prácticas de laboratorio	60	45	105

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodoloxías

	Descrición
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia
Trabajos tutelados	A cada grupo se le asignará un trabajo relacionado con los contenidos de la materia, que deberá desarrollar a lo largo del cuatrimestre, y presentar el último día de clase. En el calendario están señalados los días de los trabajos tutelados.
Prácticas de laboratorio	Aplicación a nivel práctico de la teoría en un ámbito del conocimiento en un contexto determinado. Ejercicios prácticos.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Trabajos tutelados	Atención en pequeños grupos para verificar los conocimientos adquiridos. Y orientación sobre los trabajos que deben presentar para la *sua evaluación.

## Evaluación

	Descrición	Calificación
Sesión magistral	La evaluación de las sesiones magistrales se realizará mediante preguntas tipo test de respuesta única, sobre todos los temas recogidos en los contenidos de la materia. La puntuación total de este apartado será de 5.5 puntos.	55
Trabajos tutelados	Trabajos presentados (3): 1.5 puntos, desglosados en: -Trabajo 1...0,5 puntos -Trabajo 2...0,5 puntos -Trabajo 3...0,5 puntos	15
Prácticas de laboratorio	Asistencia al 80% o más de las prácticas....	3 puntos

---

**Otros comentarios sobre la Evaluación**

---

---

**Fuentes de información**

---

---

**Recomendaciones**

---

---

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

---

Fisiología: Fisiología del ejercicio I/P02G050V01104

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Expresión corporal y danza**

Asignatura	Expresión corporal y danza			
Código	P02G050V01402			
Titulación	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Fernández Villarino, María de los Ángeles			
Profesorado	Fernández Villarino, María de los Ángeles			
Correo-e	marianfv@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

**Competencias de titulación**

Código	
A1	Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas
A2	Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de actividad física y deporte entre la población escolar
A3	Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, en la propuesta de tareas en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y el deporte
A4	Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de los escolares debido a la práctica de actividades físicas inadecuadas
A5	Capacidad para planificar, desarrollar y evaluar la realización de programas de deporte y actividad física escolar
A6	Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y del deporte
A18	Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado, para cada tipo de actividad que practique la población de adultos, mayores y discapacitados
A25	Capacidad para planificar, desarrollar y controlar la realización de actividades físico-deportivas recreativas
A27	Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de las actividades físico-deportivas recreativas para toda la población
B1	Conceptualización e identificación del objeto de estudio de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
B2	Conocimiento y comprensión de la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte
B3	Conocimiento y comprensión de los factores fisiológicos y biomecánicos que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte
B4	Conocimiento y comprensión de los factores comportamentales y sociales que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte
B5	Conocimiento y comprensión de los efectos de la práctica del ejercicio físico sobre la estructura y función del cuerpo humano
B6	Conocimiento y comprensión de los efectos de la práctica del ejercicio físico sobre los aspectos psicológicos y sociales del ser humano
B7	Conocimiento y comprensión de los fundamentos, estructuras y funciones de las habilidades y patrones de la motricidad humana
B8	Conocimiento y comprensión de la estructura, función y desarrollo de las diferentes manifestaciones de la motricidad humana
B9	Conocimiento y comprensión de los fundamentos del ejercicio físico, juego motor, danza, expresión corporal y actividades en la naturaleza
B11	Conocimiento y comprensión de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional
B13	Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional
B14	Manejo de la información científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones
B15	Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y del deporte, con atención a las características individuales y contextuales de las personas
B16	Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de la actividad física y del deporte
B18	Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, a los diferentes campos de la actividad física y el deporte
B21	Capacidad para planificar, desarrollar y controlar la realización de programas de actividades físico-deportivas

B24 Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional

B25 Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo

B26 Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo

### Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
- Conocer los fundamentos básicos de la expresión corporal y de la danza.	A1 A2 A3 A4 A5	B5 B6 B7 B8 B9
- Entender la expresión corporal y la danza como medio de comunicación interpersonal.	A1 A3 A5	B4 B7 B8 B9
- Diferenciar los componentes de la expresión corporal y la danza y su contenido educativo.	A1 A2 A5 A6	B1 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B15 B16 B25 B26
- Ser capaz de planificar y programar actividades de Expresión Corporal y Danza	A1 A3 A4 A5 A6 A27	B8 B9 B15 B21 B26
- Buscar información y recursos para actuar ante las dificultades de práctica motriz de los alumnos	A1 A4 A18	B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B14
Ser capaz de planificar para evaluar	A1 A2 A5 A25	B15
- Favorecer el trabajo en equipo		B25 B26
- Fomentar en el alumnado actitudes de respeto a la diversidad y a la interculturalidad		B9 B11 B13 B15 B18 B24 B26
Generar inquietud y motivación hacia la profundización en el estudio de la danza y la expresión corporal		B1 B4 B6 B13 B14 B26

### Contenidos

Tema

Teórico. 1. La expresión corporal y la danza en el contexto educativo	1.1 La expresión corporal y la danza en los diferentes currículums educativos 1.2. Objetivos y bloques de contenidos 1.3. Carácter global e interdisciplinar 1.4. La expresión corporal y la danza como medio de integración
Teórico. 2. Consideraciones básicas en torno al cuerpo y la comunicación	2.1. El cuerpo 2.1. El lenguaje del cuerpo
Teórico. 4. Expresión corporal. Aproximación conceptual y planteamiento didáctico	3.1. Presupuestos teóricos de la expresión corporal. 3.2. Didáctica de la expresión corporal
Teórico. 3. Las dimensiones y los componentes del movimiento creativo	4.1. Los preeliminarios 4.2. La dimensión corporal 4.3. La toma de conciencia del cuerpo expresivo 4.4. La dimensión espacial 4.5. La dimensión temporal 4.6. La dimensión dinámica 4.7. La dimensión extensiva 4.8. La dimensión relacional
Teórico. 5. Aproximación a la danza como manifestación corporal expresiva	5.1. Primeras reflexiones en torno a la danza y su relación con la expresión corporal 5.2. Breve revisión histórica de la evolución de la danza
Teórico. 6. Planteamiento didáctico de la danza	T.6.1. Orientaciones en la práctica de la danza T.6.2. Didáctica de la danza
Teórico. 7. La práctica y el análisis de la danza educativa	T.7.1. Los contextos de la danza educativa T.7.2. Las unidades estructurales y la danza educativa T.7.3. La danza educativa y las habilidades expresivas T.7.4. La danza educativa y las habilidades expresivas
Práctico. 1. Presentación y conocimiento del grupo	P.1.1. El grupo clase ante las actividades de expresión corporal y danza P.1.2. Presentación y conocimiento del grupo
Práctico. 2. Ritmo	P.2.1. Ritmos internos y ritmos externos P.2.2. Componentes del ritmo desde el punto de vista musical P.2.3. Adaptación del movimiento a diferentes ritmos musicales P.2.4. Valoración expresiva del movimiento y del ritmo
Práctico. 3. Espacio	P.3.1. Valoración expresiva del espacio p.3.2. Análisis de los componentes del espacio P.3.3. Tipos de espacios P.3.4. Figuras y volúmenes
Práctico. 4. El cuerpo y el movimiento	P.4.1. Aproximación a la danza clásica P.4.2. Colocación corporal P.4.3. Elementos básicos P.4.4. Características y recursos educativos de la danza clásica
Práctico. 5. Danzas de los animales	P.5.1. La danza educativa y el trabajo interdisciplinar P.5.2. Danzas de los animales
Práctico 6. Danzas del Mundo	P.6.1. La danza educativa y el trabajo intercultural. P.6.2. Danzas del mundo
Práctico 7. Composición coreográfica	P.7.1. Proceso de construcción Coreográfica

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	30	15	45
Prácticas de laboratorio	30	30	60
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	12	24
Trabajos tutelados	8,5	8,5	17
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	0	2
Trabajos y proyectos	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición de la profesora sobre las ideas y contenidos básicos de la materia
Prácticas de laboratorio	Vivenciación de los contenidos prácticos de la asignatura guiados por la profesora
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se plantearán pequeñas tareas y problemas que se resolverán virtualmente mediante la plataforma de teleformación Tem@. Además se realizará una coreografía final y puntualmente se trabajará sobre artículos científicos relacionados con la materia y que proporcionará la profesora
Trabajos tutelados	Todos los trabajos necesarios para la superación de la materia serán tutelados en su transcurso, bien de manera presencial cuando se resuelvan de este modo; bien de manera virtual.

<b>Atención personalizada</b>	
<b>Metodologías</b>	<b>Descripción</b>
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se realizarán, además de las tutorías específicas para la materia, a través del correo electrónico y del uso de la plataforma de teleformación Tem@
Trabajos tutelados	Se realizarán, además de las tutorías específicas para la materia, a través del correo electrónico y del uso de la plataforma de teleformación Tem@
<b>Pruebas</b>	<b>Descripción</b>
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se realizarán, además de las tutorías específicas para la materia, a través del correo electrónico y del uso de la plataforma de teleformación Tem@
Trabajos y proyectos	Se realizarán, además de las tutorías específicas para la materia, a través del correo electrónico y del uso de la plataforma de teleformación Tem@

<b>Evaluación</b>		
	Descripción	Calificación
Sesión magistral		50
	Elaboración de un mapa conceptual de los contenidos de la materia que se elaborará a lo largo del curso y que se defenderá mediante exposición oral al finalizar los contenidos	
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)A realización de tareas propuestas sobre artículos científicos e a resolución de investigaciones respecto dos contenidos de la materia	0
Trabajos y proyectos	En este apartado valoraremos el proceso de construcción coreográfica y el resultado de la misma. Se ponderará en este apartado el proceso con un 80% y el resultado con un 20%. El proceso se controlará con la elaboración, por parte del profesorado, de un diario individualizado de cada grupo, de las sesiones desarrolladas para la elaboración de la coreografía	50

#### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

**La calificación final de la materia se calculará a partir de la suma de las notas parciales de cada metodología de evaluación, es decir: mapa conceptual (50%) + valoración del proceso de elaboración de la coreografía (50%) ; siempre y cuando se supere el 50% de cada una de las partes. Cuando el alumno necesite de más de una convocatoria para superar la materia, se guardarán notas parciales durante la segunda edición de la convocatoria; es decir, en la convocatoria de julio se mantendrán aquellas notas parciales que el alumnado tenga superadas, y sólo presentarán aquellas que no han superado. Por lo tanto, para las demás convocatorias, el alumnado deberá concurrir a una prueba escrita de pregunta corta para superar la materia.**

#### **Fuentes de información**

- Sefchovich, G., **Expresión corporal y creatividad**, 2005,
- Learreta Ramos, B.; Ruano Arriaga, K. y Sierra Zamorano, M.A., **Didáctica de la expresión corporal: talleres monográficos**, 2006,
- Martínez López, E., **Ritmo y expresión corporal mediante coreografías**, 2006,
- Motos Teruel, T., **Prácticas de la expresión corporal**, 2007,
- Trias, N.; Pérez, S. y Araújo, J., **Juegos de música y expresión corporal**, 2007,
- Chazín, S.M., **Juegos de expresión corporal para niños**, 2007,
- Montesinos Ayala, D., **La expresión corporal. Su enseñanza por el método natural evolutivo**, 2004,
- Markessinis, A., **Historia de la Danza desde sus orígenes**, 1995,
- Castañer, M. y Camerino, O., **Unidades didácticas para primaria I. Bailando en la escuela. El cuerpo expresivo. Material alternativo y percepción**, 1992,
- Ortiz Camacho, M.M., **Expresión corporal: una propuesta didáctica para el profesorado de educación física**, 2002,
- García Ruso, H., **La danza en la escuela**, 1997,
- Motos Teruel, T., **Iniciación a la expresión corporal: una propuesta didáctica para el profesorado de educación física**, 1983,
- Learreta Ramos, B., **Los contenidos de la expresión corporal**, 2005,
- Santiago Martínez, P., **Expresión corporal y comunicación: teoría y práctica de un programa**, 2004,
- Kalmar, D., **¿Qué es la expresión corporal?: a partir de la corriente de trabajo creada por Patricia Stokoe**, 2005,
- Viti, E., **la danza per i Bambini: metodologia della danza educativa**, 2006,
- Recca, M., **¿Qué es la danza-movimiento terapia?: el cuerpo en danza**, 2005,
- Abad Carlés, A., **Historia del ballet y la danza moderna**, 2004,
- Castañer, M., **Expresión corporal y danza**, 2000,



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Fundamentos de los deportes colectivos II**

Asignatura	Fundamentos de los deportes colectivos II			
Código	P02G050V01403			
Titulación	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	9	OB	2	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Tourino González, Carlos Francisco Lago Peñas, Carlos			
Profesorado	Lago Peñas, Carlos Tourino González, Carlos Francisco			
Correo-e	tourinog@gmail.com clagop@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

**Competencias de titulación**

Código			
A1	Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas		
A3	Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, en la propuesta de tareas en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y el deporte		
A4	Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de los escolares debido a la práctica de actividades físicas inadecuadas		
A7	Capacidad para planificar, desarrollar y controlar el proceso de entrenamiento en sus distintos niveles		
A8	Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, durante el proceso del entrenamiento deportivo		
A11	Capacidad para planificar, desarrollar y controlar la realización de programas de entrenamiento deportivo		
A14	Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de actividad física y deporte entre la población adulta, mayores y discapacitados		
B2	Conocimiento y comprensión de la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte		
B3	Conocimiento y comprensión de los factores fisiológicos y biomecánicos que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte		
B5	Conocimiento y comprensión de los efectos de la práctica del ejercicio físico sobre la estructura y función del cuerpo humano		

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Desarrollar programas de entrenamiento	A11	
Conocer las características del ejercicio físico sistematizado, criterios para su clasificación, terminología específica y representación gráfica del mismo.	A1 A3 A8	B2
Estudiar la dimensión mecánica del movimiento corporal analizándolo desde los puntos de vista articular y muscular.	A1 A3 A8	
Conocer la aplicación del ejercicio con la finalidad de desarrollo de las cualidades psicofísicas.	A3 A4 A7 A8 A11	B3
Promover la práctica de ejercicio físico	A14	B5

**Contenidos**

Tema	
------	--

## TEMA 2. FÚTBOL

- 1 Orixen e evolución do xogo do Fútbol como deporte: aproximación conceptual.
2. O reglamento.
3. Valores educativos do deporte: o Fútbol.
4. Estructura sistémica do fútbol. Bases estruturales e funcionales do xogo.
5. O Sistema Deportista (SD) na iniciación.
6. Fases no ensino do Fútbol.
7. As estratexias metodolóxicas no ensino do Fútbol
8. A construción de tarefas no ensino do Fútbol.
9. A sesión.

## TEMA 1. VOLEIBOL

1. Historia, reglamento y aspectos configuradores del Voleibol.
2. Elementos técnicos básicos.
3. Elementos técnico- tácticos.
4. Táctica Colectiva.
5. Entrenamiento del Voleibol.
6. Metodología de enseñanza de Voleibol.
7. El Voleibol en el contexto escolar.
8. Otras maneras de jugar al voleibol.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas de laboratorio	28	25	53
Sesión magistral	16	20	36
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	16	20
Trabajos y proyectos	2	20	22
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	14	0	14
Pruebas de respuesta corta	2	4	6
Pruebas de tipo test	2	4	6

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Prácticas de laboratorio	En el horario de prácticas de laboratorios se desarrollarán tareas y ejercicios dirigidos por el profesor sobre aspectos presentados en las clases teóricas.
Sesión magistral	Se utilizará la exposición por parte del profesor como medio principal de enseñanza.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Se intentará atender as las necesidades individuales de los estudiantes

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Esta proba valerá ata 5 puntos.	Fútbol 50
Trabajos y proyectos	La asistencia será obligatoria para superar la asignatura. A elaboración e impartición das sesións valerá ata 4 puntos (sobre 10).	Fútbol y Voleibol 40
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	1 punto.	Fútbol y Voleibol 10
Pruebas de respuesta corta	Esta prueba vale 2 puntos	Voleibol 20
Pruebas de tipo test	Esta prueba vale 3 puntos	Voleibol 30

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La puntuación final será el promedio aritmética de la calificación obtenida en la parte de la materia de Voleibol y Fútbol. Será necesario alcanzar al menos un puntuación de 4 para realizar la media.

En la segunda convocatoria no se valorará la asistencia a las clases ni los trabajos y proyectos. La calificación final será en el caso de la parte de Fútbol a partir de la evaluación del examen en el aula.

---

### **Fuentes de información**

Wise, M., **Voleibol: entrenamiento de la técnica y la táctica**, Hispano-Europea,

Damas Arroyo, **La Enseñanza del voleibol en las escuelas deportivas de iniciación**, Gymnos,

Pimenov, Mikhail Pavlovich, **Voleibol : aprender y progresar : (más de 500 ejercicios del servicio, pase, remate y bloqueo)**, Paidotribo,

Varios, **Reglamento de voleibol : reglamento oficial e internacional**, Flash,

Lucas, Jeff, **El voleibol : iniciación y perfeccionamiento**, Paidotribo,

Bachmann, Edi, **1000 ejercicios y juegos de voleibol y minivolei**, Hispano-Europea,

Moras, Gerard, **La Preparación integral en el voleibol : 1000 ejercicios y juegos**, Paidotribo,

---

### VOLEIBOL

#### BASICA:

GONZÁLEZ MILLÁN, C. (1989). Voleibol Básico. **LUCAS, JEFF. (2000) Recepción colocación y ataque en Voleibol.** Barcelona Paidotribo.

AA.VV.(1996): Voleibol (Madrid: Consejo Superior de Deportes. Ministerio de Educación y Cultura.

#### COMPLEMENTARIA:

ARAGÓN,P.,&RODADO,P.(1990).Voleibol. Del aprendizaje a la competición. **Barcelona: Martínez Roca.**

DÍAZ, J. (1 984). **Madrid: Comité Olímpico español.**

VARGAS, R. (1 991). Voleibol 1 001 ejercicios y juegos

---

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Metodología y planificación del entrenamiento deportivo I/P02G050V01502

Metodología y planificación del entrenamiento deportivo II/P02G050V01604

---

#### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Didáctica de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la actividad física y el deporte I/P02G050V01501

Didáctica de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la actividad física y el deporte II/P02G050V01603

---

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Fundamentos de los deportes colectivos I/P02G050V01303

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Fundamentos de los deportes gimnásticos**

Asignatura	Fundamentos de los deportes gimnásticos			
Código	P02G050V01404			
Titulación	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Gutierrez Sánchez, Águeda Fernández Villarino, María de los Ángeles			
Profesorado	Fernández Villarino, María de los Ángeles Gutierrez Sánchez, Águeda			
Correo-e	agyra@uvigo.es marianfv@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Los deportes gimnásticos son aquellos incluidos en la Federación Internacional de Gimnasia. En esta materia se abordarán los fundamentos técnicos y didácticos de estos deportes de forma pormenorizada en dos grandes bloques: 1. Habilidades Rítmico-Expresivas. Gimnasia Aeróbica, Gimnasia Rítmica y Gimnasia para Todos. 2. Habilidades Gimnástico-Acrobáticas. Gimnasia Artística, Gimnasia Acrobática y Trampolín			

**Competencias de titulación**

Código	
A1	Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas
A3	Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, en la propuesta de tareas en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y el deporte
A4	Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de los escolares debido a la práctica de actividades físicas inadecuadas
A5	Capacidad para planificar, desarrollar y evaluar la realización de programas de deporte y actividad física escolar
A6	Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y del deporte
A7	Capacidad para planificar, desarrollar y controlar el proceso de entrenamiento en sus distintos niveles
A10	Capacidad para identificar los riesgos, que se derivan para la salud de los deportistas, de la práctica de actividades físicas inadecuadas en el contexto del entrenamiento deportivo
A12	Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo, adecuado para cada tipo de actividad de entrenamiento deportivo
A15	Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud del desarrollo de las actividades físicas inadecuadas entre la población que realiza práctica física orientada a la salud
A17	Capacidad para planificar, desarrollar y controlar la realización de programas de actividades físico-deportivas orientada a la salud
A18	Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado, para cada tipo de actividad que practique la población de adultos, mayores y discapacitados
A24	Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad físico-deportiva recreativa, con atención a las características individuales y contextuales de las personas
A26	Capacidad para seleccionar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad físico-deportiva recreativa
A29	Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud, de la práctica de actividades físicas inadecuadas en los practicantes de actividad físico-deportiva recreativa
B1	Conceptualización e identificación del objeto de estudio de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
B2	Conocimiento y comprensión de la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte
B3	Conocimiento y comprensión de los factores fisiológicos y biomecánicos que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte
B4	Conocimiento y comprensión de los factores comportamentales y sociales que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte
B5	Conocimiento y comprensión de los efectos de la práctica del ejercicio físico sobre la estructura y función del cuerpo humano

B7	Conocimiento y comprensión de los fundamentos, estructuras y funciones de las habilidades y patrones de la motricidad humana
B8	Conocimiento y comprensión de la estructura, función y desarrollo de las diferentes manifestaciones de la motricidad humana
B9	Conocimiento y comprensión de los fundamentos del ejercicio físico, juego motor, danza, expresión corporal y actividades en la naturaleza
B10	Conocimiento y comprensión de los fundamentos del deporte
B12	Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
B13	Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional
B14	Manejo de la información científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones
B15	Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y del deporte, con atención a las características individuales y contextuales de las personas
B18	Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, a los diferentes campos de la actividad física y el deporte
B19	Capacidad para evaluar la condición física y prescribir ejercicio físico orientado hacia la salud
B21	Capacidad para planificar, desarrollar y controlar la realización de programas de actividades físico-deportivas
B23	Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad
B24	Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional

### Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Identificar los elementos y parámetros que configuran la estructura de las modalidades gimnásticas: aspectos reglamentarios, espacios de acción, habilidades técnicas, habilidades manipulativas, habilidades coreográficas, etc.		B1 B7 B8 B10
Saber cuáles son las características y demandas fundamentales para el aprendizaje de las habilidades específicas de los deportes gimnásticos.		B2 B3 B4 B10 B12 B14
Comprender los diferentes ámbitos de aplicación de los deportes gimnásticos y conocer los objetivos y metodologías adecuadas a cada contexto.	A5 A7 A17 A24	B10 B15 B18
Disponer de los fundamentos y contenidos didácticos que permitan desarrollar proceso de enseñanza-aprendizaje relacionados con las habilidades gimnásticas.	A1 A3 A4 A5	B3 B5 B7 B10 B15
Utilizar los principios técnicos y los recursos metodológicos que permitan al alumnado intervenir, desde la perspectiva educativa o deportiva, en relación a las habilidades gimnásticas.	A1 A6	B21 B23
Adquirir los conocimientos de desarrollo de la condición física específica, adaptada a las actividades gimnástico-acrobáticas, así como asociar éstas con el desarrollo de las capacidades psicomotoras.	A3 A6	B7 B8 B19
Dominar las técnicas gimnásticas para su correcta aplicación en cuanto a los aspectos de seguridad en la ejecución (ayuda y colocación del material)	A4 A6 A10 A12 A15 A18 A26 A29	B5 B7
Aplicar adecuadamente diferentes recursos didácticos (establecimiento de objetivos, feedback, refuerzos, etc.) para mejorar movimientos técnicos de estos deportes.	A1	B10
Aceptar las actividades gimnástico-acrobáticas para que los futuros docentes las transmitan y desarrollen en el uso de su libertad profesional.		B1 B13 B24
Diseñar y aplicar instrumentos de observación sistemática para identificar o corregir modelos de ejecución propios de estos deportes	A1 A5	B10
Experimentar y desarrollar habilidades de carácter coreográfico, tanto de tipo individual como colectivas, favoreciendo la capacidad del alumnado para la elaboración de producciones creativas mediante el encadenamiento de las habilidades desarrolladas en la materia.		B9 B10

<b>Contenidos</b>	
Tema	
Tema 1. Los deportes gimnásticos en el contexto de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.	1.1. Conceptos preliminares de los deportes gimnásticos: Clasificación.
BLOQUE RÍTMICO-EXPRESIVO.	P.2.1. Elementos claves de la música
A. GIMNASIA AERÓBICA	P.2.2. La iniciación a través del juego de la Gimnasia Aeróbica.
Tema 2. La música y los Pasos Básicos de Gimnasia Aeróbica.	P.2.3. Los pasos básicos como soporte de los diseños coreográficos
	P.2.4. Las opciones coreográficas en Gimnasia Aeróbica
Tema 3. Introducción al estudio de la Gimnasia Aeróbica y su campo de aplicación	3.1. La Gimnasia Aeróbica de Competición
	3.2. La Gimnasia Aeróbica en el ámbito escolar
	3.3. La Gimnasia Aeróbica Recreativa/Salud
Tema 4. La Gimnasia Aeróbica Deportiva	4.1. Orígenes y Evolución
Tema 5. Características básicas de las habilidades gimnásticas aeróbicas	5.1. Taxonomía de las acciones motrices de la Gimnasia Aeróbica
	5.1.1. Habilidades de Fuerza Dinámica
	5.1.2. Habilidades de Fuerza Estática
	5.1.3. Habilidades de Saltos
	5.1.4. Habilidades de Flexibilidad y Equilibrio.
B. GIMNASIA RÍTMICA	T.1.1. Concepto y Preliminares.
Tema 1. Las habilidades rítmico-expresivas en el contexto de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Tema 2. Elementos definitorios de la Gimnasia Rítmica	T.2.1. Continuidad de las acciones
	T.2.2. Globalidad de las acciones
	T.2.3. Diálogo con los aparatos
	T.2.4. Ritmo
	T.2.5. Espacio
	T.2.6. Expresividad
	T.2.7. Creatividad
	T.2.8. Variedad
Tema 3. Iniciación a las habilidades técnicas y su didáctica I	T.3.1. Habilidades técnicas corporales
	T.3.2. Habilidades técnicas manipulativas
	T.3.2.1. Principios generales de manipulación de aparatos
Tema 4. La danza como base de las habilidades técnicas corporales	P.4.1. Posición corporal básica.
	P.4.1.1. Descripción.
	P.4.1.2. Aspectos técnicos fundamentales.
	P.4.1.3. Errores típicos
	P.4.1.4. Progresión metodológica
	P.4.2. Elementos de la danza: pliés, jettés, relevé
	P.4.2.1. Descripción.
	P.4.2.2. Aspectos técnicos fundamentales.
	P.4.2.3. Errores típicos
	P.4.2.4. Progresión metodológicas.
Tema 5. Las habilidades corporales de equilibrio	P.5.1. Descripción.
	P.5.2. Aspectos técnicos fundamentales.
	P.5.3. Errores típicos
	P.5.4. Progresión metodológica
Tema 6. Las habilidades corporales de giro	P.6.1. Descripción.
	P.6.2. Aspectos técnicos fundamentales.
	P.6.3. Errores típicos
	P.6.4. Progresión metodológica
Tema 7. Las habilidades corporales de salto	P.7.1. Descripción
	P.7.2. Aspectos técnicos fundamentales
	P.7.3. Errores típicos
	P.7.4. Progresión metodológica
Tema 8. Las habilidades manipulativas de los aparatos de gimnasia rítmica	P.8.1. Habilidades manipulativas comunes
	P.8.1.1. Descripción
	P.8.1.2. Aspectos técnicos fundamentales
	P.8.1.3. Errores típicos
	P.8.1.4. Criterios de variación
	P.8.1.5. Progresión metodológica
	P.8.2. Habilidades manipulativas específicas: aro, pelota, cuerda, mazas, cinta.
	P.8.2.1. Descripción
	P.8.2.2. Aspectos técnicos fundamentales
	P.8.2.3. Errores típicos
	P.8.2.4. Criterios de variación
	P.8.2.5. Progresión metodológica

Tema 9. El componente artístico de la gimnasia rítmica	T.9.1. Música T.9.2. Coreografía
Tema 10. El proceso compositivo en los deportes gimnásticos.	P.10.1. Fases del proceso compositivo P.10.2. Exposición del ejercicio gimnástico creado P.10.3. Evaluación del ejercicio gimnástico
<b>BLOQUE GIMNÁSTICO-ACROBÁTICO</b>	
Tema 1. Desarrollo biomecánico y metodológico de los elementos gimnásticos preacrobáticos.	T.1.1. Principio biomecánico de los rodamientos gimnásticos. T.1.2. Bases teóricas de los equilibrios gimnásticos T.1.3. Aspectos de organización espacial y dinámica de los saltos de caballo y de trampolín. T.1.4. Didáctica específica de la gimnasia.
Tema 2. Conocimiento de los principios dinámicos de los saltos acrobáticos.	T.2.1. Organización espacial de los saltos acrobáticos. T.2.2. Características dinámicas aplicadas a los grupos estructurales de los saltos acrobáticos. T.2.3. Conocimiento y respuesta dinámica del material gimnástico.
Tema 3. Aspectos organizativos en el ámbito gimnástico.	T.3.1. Orígenes y evolución de la disciplina gimnástica. T.3.2. Valoración y juicio de los concursos gimnásticos. T.3.3. Desarrollo actual en el ámbito gimnástico
Practico 1. Elementos gimnásticos de nivel escolar (preacrobáticos)	P.1.1. Rodamientos. Dominio técnico y metodológico. P.1.2. Equilibrios gimnásticos. Dominio técnico y metodológico. P.1.3. Saltos de caballo y de trampolín. Dominio técnico y metodológico.
Practico 2. Elementos gimnásticos acrobáticos	P.2.1. Volteos libres en suelo. Dominio técnico y metodológico. P.2.2. Saltos de suelo adelante y laterales con impulso de una pierna. Dominio técnico y metodológico. P.2.3. Ballestas de suelo. Dominio técnico y metodológico. P.2.4. Saltos atrás en suelo con apoyo de manos intermedio. Dominio técnico y metodológico.
Teórico-Practica 3. La Gimnasia Acrobática en el ámbito educativo	T-P.3.1. Las presas de manos. Los diferentes roles del alumnado T-P. 3.2. Medidas metódicas para su enseñanza T-P.3.3. Posiciones básicas individuales. Formaciones básicas y grupales: Figuras corporales y Pirámides humanas.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	30	60	90
Prácticas de laboratorio	30	30	60
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	16	16	32
Tutoría en grupo	4	8	12
Prácticas autónomas a través de TIC	0	2	2
Presentaciones/exposiciones	2	2	4
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Informes/memorias de prácticas	0	21	21
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Las sesiones magistrales se utilizarán para la explicación de los contenidos teóricos y aclaración de los contenidos prácticos de la materia. Constituye una actividad presencial en el aula mediante la utilización de medios personales y audiovisuales. Se realizarán con todo el grupo.
Prácticas de laboratorio	Vivenciación de los contenidos prácticos de la asignatura guiados por el profesorado
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Se planteará el desarrollo de una coreografía que tendrá por referencia las modalidades gimnásticas tratadas en el desarrollo de la materia.
Tutoría en grupo	El trabajo individual o en pequeños grupos, donde las profesoras puedan hacer un seguimiento individualizado, constituyendo una actividad autónoma, que enseña al alumnado a trabajar de forma independiente. El alumno debe coordinarse con el resto de compañeros de su grupo con el fin de que los aprendizajes sean significativos y de forma colaborativa.
Prácticas autónomas a través de TIC	Se plantearán pequeñas tareas y resolución de problemas que se resolverán virtualmente mediante la plataforma de teleformación Tem@.
Presentaciones/exposiciones	Ejecución y exposición de la coreografía elaborada en colaboración con los compañeros.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	Este tiempo está reservado para atender y resolver las dudas del alumnado. La atención será individual y en grupos reducidos, en función del carácter de la atención. Cuando sea individual tendrán lugar en el despacho de las docentes, por videoconferencia o por mail. Estas actividades tienen como función orientar y guiar el proceso de aprendizaje del alumnado. Se desarrollará, además de las tutorías específicas para la materia, a través del correo electrónico y del uso de la plataforma de teleformación Tem@
Prácticas autónomas a través de TIC	Este tiempo está reservado para atender y resolver las dudas del alumnado. La atención será individual y en grupos reducidos, en función del carácter de la atención. Cuando sea individual tendrán lugar en el despacho de las docentes, por videoconferencia o por mail. Estas actividades tienen como función orientar y guiar el proceso de aprendizaje del alumnado. Se desarrollará, además de las tutorías específicas para la materia, a través del correo electrónico y del uso de la plataforma de teleformación Tem@

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Sesión magistral	El alumnado realizará una prueba teórica con pregunta corta, tipo test o preguntas a desarrollar para valorar los contenidos teóricos y prácticos (competencias de conocimiento).	50
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Elaboración de una coreografía final, presentación y exposición de las sesiones trabajadas en la práctica	15
Informes/memorias de prácticas	BLOQUE HGA. Elaboración de la memoria de prácticas y notación de las exposiciones prácticas (Trabajo escrito de los elementos gimnásticos acrobáticos)	15
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	- Realización de una coreografía de forma grupal. - Desarrollo y puesta en práctica de una progresión metodológica de un elemento gimnástico. - Ejecución técnica de los elementos gimnásticos trabajados en las sesiones prácticas.	20

#### Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación intentará recoger y valorar todos aquellos aspectos relacionados con el alumnado respecto al campo conceptual, procedimental, actitudinal y relacional. Está diseñada en función de las siguientes características: formativa, continua, integral y final. Por lo tanto, afecta a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el caso de que los alumnos no puedan seguir el proceso evaluativo anteriormente descrito, tendrán la oportunidad de superar la materia, mediante la realización de una prueba escrita y una prueba práctica, que se realizará según el calendario de exámenes establecido por el centro.

**LA CALIFICACIÓN FINAL** de la materia resultará de la integración de las distintas notas de las actividades realizadas tanto en los contenidos de Habilidades Rítmico-Expresivas como en los contenidos de Habilidades Gimnástico-Acrobáticas. Deberán tener superadas todas las partes para obtener una calificación positiva. Los alumnos/as que no realicen todas las actividades de evaluación obtendrán la calificación final de suspenso, aunque algunas actividades estén aprobadas. Si el alumno/a realiza solo algunas de las actividades del curso tendrán la calificación de suspenso, ya que se realiza una evaluación continua de todas las actividades propuestas.

Cuando el alumno necesite de más de una convocatoria para superar la materia, se guardarán notas parciales durante la segunda convocatoria; es decir, en la convocatoria extraordinaria de julio se mantendrán aquellas notas parciales que el alumnado tenga superadas, y sólo se presentarán a aquellas que no han superado.

Para las demás convocatorias, el alumno/a deberá concurrir de la misma manera a una prueba escrita de pregunta corta, tipo test o de desarrollo y de una prueba práctica de los contenidos trabajados para superar la materia. Igualmente deberá presentar el trabajo de fichas de elementos gimnásticos elaborado según el desarrollo de los contenidos trabajados durante el curso académico en el cual cursó la parte práctica.

La revisión de exámenes será en el despacho de las profesoras una vez concluida la corrección.

#### **OBSERVACIONES:**

LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL ALUMNADO EN LAS SESIONES PRESENCIALES ES UN FACTOR QUE DETERMINA EL PROCESO DE EVALUACIÓN:

- La asistencia a las sesiones prácticas será OBLIGATORIA (80% de las horas totales de la materia, no sesiones) Se aplicará de forma individualizada a cada uno de los 2 Bloques de la materia (Bloque Rítmico-Expresiva y Bloque Gimnástico-

Acrobática).

- Los alumnos que participen activamente, como mínimo, al 70% de las sesiones deben obtener el 50% de la máxima puntuación posible en la prueba teórica y en las pruebas prácticas para considerarlas superadas.

- Los alumnos que NO participen activamente (meros observadores), como mínimo, al 70% de las sesiones deben obtener el 65% de la máxima puntuación posible en la prueba teórica y en las pruebas prácticas para considerarlas superadas.

LOS ALUMNOS DISCAPACITADOS O INCAPACITADOS TEMPORALMENTE PARA LA PRÁCTICA MOTRIZ, PODRÁN SOLICITAR LA ADAPTACIÓN DE LAS TAREAS MOTRICES A REALIZAR EN LAS SESIONES Y EN LAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN, EN EL GRADO QUE LAS COMPETENCIAS DE LA MATERIA LO PERMITAN.

#### **BLOQUE: HABILIDADES GIMNÁSTICO-ACROBÁTICAS**

- La falta de asistencia a más de dos clases prácticas de este bloque (independientemente de su justificación), supone además la realización de un examen práctico de enseñanza metodológica de los elementos acrobáticos a los que no se haya asistido.

- La elaboración del trabajo de fichas de los elementos gimnásticos supone un 30% de la nota de este bloque.

#### **BLOQUE: HABILIDADES RÍTMICO-EXPRESIVAS**

-Debido al carácter de evaluación continua, la NO asistencia a las sesiones prácticas no dará derecho a realizar la coreografía en grupo, solo de forma individual.

---

#### **Fuentes de información**

Canalda, A., **Gimnasia rítmica Deportiva. teoría y práctica**, 1998,

Fernández, A., **Gimnasia Rítmica Deportiva. Fundamentos**, 1989,

Fernández, A., **Gimnasia Rítmica**, 1991,

Lisitskaya, T., **Gimnasia Rítmica. Deporte y entrenamiento**, 1995,

Martínez, A., **La gimnasia rítmica. Un planteamiento educativo motriz**, 1992,

Martínez, A., **La gimnasia rítmica. Metodología**, 1992,

Cassagne, M., **Gymnastique Rythmique Sportive**, 1990,

Ereño, C., **Iniciación a la gimnasia rítmica deportiva: principios metodológicos y formas de desarrollo de la creatividad motriz**, 1993,

Gaio, R., **Ginástica Rítmica Desportiva "Popular": Una propuesta educacional**, 1996,

Martínez, A., **Dimensión Artística de la Gimnasia Rítmica**, 1997,

Martínez, A., **Fundamentación coreográfica de la gimnasia rítmica deportiva: calidad técnica y expresiva del movimiento y su estrecha relación con la música**, 1998,

Martínez, A., **Aproximación al deporte a través de los principios artísticos: creatividad, expresión y estética**, 1999,

Martínez, A. y Díaz, M.P., **Las actividades gimnásticas como recurso para el desarrollo de la creatividad motriz**, 2002,

Mendizábal, S. y Mendizábal, I., **Iniciación a la Gimnasia Rítmica I**, 1985,

Sierra, E., **Actividades Gimnásticas: Gimnasia Rítmica Deportiva**, 1993,

Albadalejo, L., **Aerobic para Todos**, 1996,

Liarte, T. y Nonell, R., **Diver-Fit. Aaerobic y fitness para niños y adolescentes**, 1998,

Quintana, A., **Ritmo Y Educación Física**, 1997,

Sánchez, D., **Bases para la enseñanza del Aerobic**, 1999,

Vernetta, M.; López, J. y Panadero, F., **Unidades Didacticas para secundaria XI. Aprendizaje de las habilidades gimnásticas. Una propuesta a través de minicircuitos.**, 2000,

Vernetta, M.;López, J. y Panadero, F., **El Acrosport en la escuela.**, 2001,

Viciano, V. y Arteaga, M., **Las actividades coreográficas en la escuela. Barcelona. Ed. Inde.**, 1997,

Vernetta, M.; Gutiérrez, A. y López, J., **El Aerobic Deportivo en la Educación Física. Iniciación a través del juego.**, 2003,

Gutiérrez, A. y Vernetta, M., **Gimnasia Aeróbica Deportiva: propuesta de U.D. a través del juego**, 2007,

#### **Referencias Bibliográficas de las HABILIDADES GIMNÁSTICO-ACROBÁTICAS**

##### **Básicas**

-SÁEZ PASTOR, F. (2003) *Gimnasia Artística. Los Fundamentos de la Técnica*. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid

-MANONI, A. (1993). *Biomecánica e dividione strutturale della ginnasia artistica*. Ed. Societá Stampa Sportica.Roma,

-SMLEUSKIY y GASVERDOUSKIY (1993) *Tratado General de Gimnasia Artística Deportiva*; Ed. Paidotribo. Barcelona

- Sáez, P. y Gutiérrez, A. (2007). La génesis de las rotaciones gimnásticas I. Revista *Kronos*. VI, nº12, 4-11.
- Sáez, P. y Gutiérrez, A. (2008). La genesis de las rotaciones gimnásticas II. Rotaciones generadas en vuelo.

---

**Recomendaciones**

---

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

---

Expresión corporal y danza/P02G050V01402

---