



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios y Teatrales

Asignaturas

Curso 1º

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01M067V01101	Introducción a la Investigación Científica y Métodos de Investigación en las Ciencias Humanas y Sociales	1C	3
V01M067V01102	Elaboración de Proyectos de Investigación: Diseño, Recursos y Herramientas	1C	3
V01M067V01103	Líneas de Investigación en el Ámbito de los Estudios Escénicos y la Educación Teatral y Diseño de Proyectos	1C	3
V01M067V01104	Mundo Antiguo: Teatro, Poética y Representación	1C	3
V01M067V01105	Fiestas, Ceremonias y Espectáculos Cortesanos en la Edad Media	1C	3
V01M067V01106	Teatro y Cine: Relaciones Interartísticas	2C	3
V01M067V01107	Nuevos Lenguajes Escénicos y Dramaturgias de la Imagen: Nuevos Paradigmas para el Espectáculo Escénico	1C	3
V01M067V01108	Dramaturgias del Absurdo y de la Paradoja	1C	3
V01M067V01109	Historia Crítica do Teatro	1C	3
V01M067V01110	Análisis y Crítica de Espectáculos	1C	3

V01M067V01111	Teorías de la Educación, Teorías del Aprendizaje y Psicología del Desarrollo	1C	6
V01M067V01112	Principios y Ámbitos de la Educación y Animación Teatral	1C	3
V01M067V01113	Espacios, Tiempos y Beneficiarios de los Programas de Educación y Animación Teatral	1C	3
V01M067V01114	Diseño y Evaluación de Programas de Animación y Educación Teatral	1C	3
V01M067V01115	El Espectáculo Escénico: Concepto y Tipologías. El Texto Dramático como Pretexto. Análisis Escénica de Textos: Género y Estilos	1C	3
V01M067V01116	El Proceso de Dramaturgia	1C	3
V01M067V01117	Ortofonía y Expresión Oral	1C	3
V01M067V01118	Movimiento Expresivo	1C	3
V01M067V01119	Danza	1C	3
V01M067V01201	Sociología del Teatro Breve: Del Entremés al Género Chico	2C	3
V01M067V01202	Teatro y Espectáculo en los Siglos XVI, XVII y XVIII	1C	3
V01M067V01203	Artes y Representación en el Siglo XIX	2C	3
V01M067V01204	El Teatro de Valle-Inclán	2C	3
V01M067V01205	Literatura Dramática Española Contemporánea: Siglos XX-XXI	2C	3
V01M067V01206	Teatro Latinoamericano Contemporáneo	2C	3
V01M067V01207	Teatro Contemporáneo: Canadá, Galicia, Portugal	2C	3
V01M067V01208	Métodos de Enseñanza, Diseño Curricular y Programación Didáctica	2C	3
V01M067V01209	Planificación Didáctica y Evaluación: De las Unidades a las Actividades de Aula	2C	3
V01M067V01210	La Renovación Pedagógica y la Organización Escolar	2C	3
V01M067V01211	Técnicas de Expresión y Representación Dramática y Teatral	2C	3
V01M067V01212	El Taller de Teatro y los Recursos en la Creación Teatral	2C	3
V01M067V01213	La Realización Teatral y su Difusión	2C	3
V01M067V01214	Trabajo Fin de Máster	2C	9
V01M067V01215	Improvisación	2C	3
V01M067V01216	El Taller de Creación	2C	3
V01M067V01217	Interpretación	2C	3

V01M067V01218	Dirección de Escena	2C	3
V01M067V01219	Dirección de Actores y Actrices	2C	3
V01M067V01220	Diseño Escénico	2C	3

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Introducción a la Investigación Científica y Métodos de Investigación en las Ciencias Humanas y Sociales				
Asignatura	Introducción a la Investigación Científica y Métodos de Investigación en las Ciencias Humanas y Sociales			
Código	V01M067V01101			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios y Teatrales			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OB	Curso 1º	Cuatrimestre 1C
Lengua Impartición				
Departamento	Análisis e intervención psicosocioeducativa Literatura española y teoría de la liter			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web	http://http://masterartescenicass.wordpress.com/			
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia			Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Contenidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodologías				
	Descripción			
Atención personalizada				
Evaluación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Fuentes de información				
Recomendaciones				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Elaboración de Proxectos de Investigación: Deseño, Recursos e Ferramentas				
Asignatura	Elaboración de Proxectos de Investigación: Deseño, Recursos e Ferramentas			
Código	V01M067V01102			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1º	1C
Lingua				
Impartición				
Departamento	Didáctica, organización escolar e métodos de investigación Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Pino Juste, Margarita Rosa			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia	Tipología		Resultados de Formación y Aprendizaje	
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descrición	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Liñas de Investigación no Ámbito dos Estudos Escénicos e a Educación Teatral e Deseño de Proxectos				
Asignatura	Liñas de Investigación no Ámbito dos Estudos Escénicos e a Educación Teatral e Deseño de Proxectos			
Código	V01M067V01103			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais			
Descritores	Creditos ECTS 3	Seleccione OB	Curso 1º	Cuatrimestre 1C
Lengua Impartición				
Departamento	Análise e intervención psicosocioeducativa Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia	Tipología		Resultados de Formación y Aprendizaje	
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descrición	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Mundo Antigo: Teatro, Poética e Representación				
Asignatura	Mundo Antigo: Teatro, Poética e Representación			
Código	V01M067V01104			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 1C
Lengua Impartición				
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Romo Feito, Fernando			
Profesorado	Romo Feito, Fernando			
Correo-e	romo@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia			Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Festas, Ceremonias e Espectáculos Cortesanos na Idade Media				
Asignatura	Festas, Ceremonias e Espectáculos Cortesanos na Idade Media			
Código	V01M067V01105			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1C
Lingua				
Impartición				
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Chas Aguion, Antonio			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia		Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descrición	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Teatro e Cine: Relacións Interartísticas				
Asignatura	Teatro e Cine: Relacións Interartísticas			
Código	V01M067V01106			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 2C
Lengua	Impartición			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Becerra Suarez, Maria del Carmen Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia	Tipología		Resultados de Formación y Aprendizaje	
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Novas Linguaxes Escénicas e Dramaturxias da Imaxe: Novos Paradigmas para o Espectáculo Escénico				
Asignatura	Novas Linguaxes Escénicas e Dramaturxias da Imaxe: Novos Paradigmas para o Espectáculo Escénico			
Código	V01M067V01107			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1C
Lingua				
Impartición				
Departamento	Dpto. Externo Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel López Silva, Inmaculada			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia	Tipología		Resultados de Formación y Aprendizaje	
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descrición	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Dramaturxias do Absurdo e da Paradoxa				
Asignatura	Dramaturxias do Absurdo e da Paradoxa			
Código	V01M067V01108			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais			
Descritores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 1C
Lengua				
Impartición				
Departamento	Análise e intervención psicosocioeducativa Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia	Tipología		Resultados de Formación y Aprendizaje	
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descrición	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia Crítica do Teatro				
Asignatura	Historia Crítica do Teatro			
Código	V01M067V01109			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1C
Lingua				
Impartición				
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Gonzalez Maestro, Jesus			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación	
Código	
A4	Conocimiento crítico del desarrollo histórico de las artes escénicas, considerando épocas, movimientos, tendencias, creadores y creaciones más importantes.
A5	Conocimiento crítico del desarrollo histórico de la creación dramática, considerando épocas, movimientos, tendencias, autores y textos más importantes.
A6	Conocimiento crítico de los géneros y estilos dramáticos que se han configurado en la tradición literaria occidental.
A7	Conocimiento crítico de los géneros y estilos escénicos que se han configurado históricamente en la tradición escénica oriental y occidental.
B6	Conocimiento de los núcleos temáticos fundamentales en la historiografía cultural.
B9	Conocimiento del hecho escénico en una perspectiva histórica y sistémica y dominio de las características que singularizan cada época, movimiento y estilo.
B10	Conocimiento de la situación actual de las artes escénicas en una perspectiva crítica.

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)(*)	saber	A4 A5 A6 A7
(*)(*)	saber	B6 B9 B10

Contidos
Tema

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodoloxía docente
Descrición

Atención personalizada

Avaliación

Descripción	Calificación
Otros comentarios sobre la Evaluación	
Bibliografía. Fontes de información	
Recomendacións	

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Análise e Crítica de Espectáculos				
Asignatura	Análise e Crítica de Espectáculos			
Código	V01M067V01110			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1C
Lengua Impartición				
Departamento	Dpto. Externo Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel López Silva Silva, Inmaculada			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia	Tipología		Resultados de Formación y Aprendizaje	
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Teorías da Educación, Teorías do Aprendizaxe e Psicoloxía do Desenvolvemento				
Asignatura	Teorías da Educación, Teorías do Aprendizaxe e Psicoloxía do Desenvolvemento			
Código	V01M067V01111			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	1º	1C
Lingua				
Impartición				
Departamento	Análise e intervención psicosocioeducativa Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Soto Carballo, Jorge Genaro			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia	Tipoloxía		Resultados de Formación y Aprendizaje	
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descrición	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Principios e Ámbitos da Educación e Animación Teatral				
Asignatura	Principios e Ámbitos da Educación e Animación Teatral			
Código	V01M067V01112			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1C
Lingua				
Impartición				
Departamento	Análise e intervención psicosocioeducativa Dpto. Externo Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Gomes Ribeiro, Cristina Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia	Tipología		Resultados de Formación y Aprendizaje	
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descrición	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS**Espazos, Tempos e Beneficiarios dos Programas de Educación e Animación Teatral**

Asignatura	Espazos, Tempos e Beneficiarios dos Programas de Educación e Animación Teatral			
Código	V01M067V01113			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1C
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición general				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	-----------	---------------------------------------

Contidos

Tema

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Calificación
------------	--------------

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Deseño e Avaliación de Programas de Animación e Educación Teatral				
Asignatura	Deseño e Avaliación de Programas de Animación e Educación Teatral			
Código	V01M067V01114			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1C
Lingua				
Impartición				
Departamento	Análise e intervención psicosocioeducativa Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia	Tipología		Resultados de Formación y Aprendizaje	
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descrición	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS**O Espectáculo Escénico: Concepto e Tipoloxías. O Texto Dramático como Pretexto. Análise Escénica de Textos: Xénero e Estilos**

Asignatura	O Espectáculo Escénico: Concepto e Tipoloxías. O Texto Dramático como Pretexto. Análise Escénica de Textos: Xénero e Estilos			
Código	V01M067V01115			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1C
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	-----------	---------------------------------------

Contidos

Tema

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Calificación
------------	--------------

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS				
O Proceso de Dramaturxia				
Asignatura	O Proceso de Dramaturxia			
Código	V01M067V01116			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 1C
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia			Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Ortofonía e Expresión Oral				
Asignatura	Ortofonía e Expresión Oral			
Código	V01M067V01117			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1C
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia			Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Movemento Expresivo				
Asignatura	Movemento Expresivo			
Código	V01M067V01118			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1C
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia			Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Danza				
Asignatura	Danza			
Código	V01M067V01119			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	3	OP	1º	1C
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia			Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificación				
		Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
Descripción				
Atención personalizada				
Avaliación				
Descripción		Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS**Socioloxía do Teatro Breve: Do Entremés ao Xénero Chico**

Asignatura	Socioloxía do Teatro Breve: Do Entremés ao Xénero Chico			
Código	V01M067V01201			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2C
Lengua Impartición				
Departamento	Dpto. Externo Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Alonso Veloso, María José Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición general				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Calificación
------------	--------------

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teatro e Espectáculo nos Séculos XVI, XVII e XVIII**

Asignatura	Teatro e Espectáculo nos Séculos XVI, XVII e XVIII			
Código	V01M067V01202			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1C
Lengua Impartición				
Departamento	Dpto. Externo Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Doménech Rico, Fernando			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web	http://http://masterartescenicass.wordpress.com/			
Descrición general				

Competencias de titulación

Código	
A4	Conocimiento crítico del desarrollo histórico de las artes escénicas, considerando épocas, movimientos, tendencias, creadores y creaciones más importantes.
A5	Conocimiento crítico del desarrollo histórico de la creación dramática, considerando épocas, movimientos, tendencias, autores y textos más importantes.
A6	Conocimiento crítico de los géneros y estilos dramáticos que se han configurado en la tradición literaria occidental.
A7	Conocimiento crítico de los géneros y estilos escénicos que se han configurado históricamente en la tradición escénica oriental y occidental.
A9	Capacidad para singularizar aspectos significativos en el desarrollo de las artes escénicas de la Península Ibérica, estableciendo las relaciones pertinentes con otras tradiciones culturales y nacionales, con especial atención a la creación actual.
A10	Capacidad para relacionar la creación dramática y escénica antigua, moderna y contemporánea con los aportes de otras disciplinas artísticas, con el pensamiento filosófico o con las teorías estéticas.
B5	Dominio de los principios fundamentales del método científico aplicado a las ciencias sociales, las ciencias humanas y las artes.
B6	Conocimiento de los núcleos temáticos fundamentales en la historiografía cultural.
B7	Conocimiento de métodos, herramientas y recursos propios de la historiografía teatral y literaria.
B8	Conocimiento de las características específicas de la creación dramática como género literario y comprensión de momentos significativos en la historia del mismo, prestando especial atención a movimientos, textos y autores especialmente importantes.
B9	Conocimiento del hecho escénico en una perspectiva histórica y sistémica y dominio de las características que singularizan cada época, movimiento y estilo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*) (*)	saber saber hacer	A4
		A5
		A6
		A7
		A9
		A10
		B5
		B6
		B7
		B8
		B9

Contidos			
Tema			
Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión maxistral	18	40	58
Traballos e proxectos	0	17	17
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			
Metodoloxía docente			
	Descripción		
Sesión maxistral			
Atención personalizada			
Metodoloxías		Descripción	
Sesión maxistral			
Pruebas		Descripción	
Traballos e proxectos			
Avaliación			
	Descripción		Calificación
Sesión maxistral			0
Traballos e proxectos			0
Otros comentarios sobre la Evaluación			
Bibliografía. Fontes de información			
Recomendacións			

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Artes e Representación no Século XIX				
Asignatura	Artes e Representación no Século XIX			
Código	V01M067V01203			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 2C
Lengua	Impartición			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Ribao Pereira, Montserrat			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia			Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
O Teatro de Valle-Inclán				
Asignatura	O Teatro de Valle-Inclán			
Código	V01M067V01204			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2C
Lengua				
Impartición				
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Troncoso Duran, Maria Dolores			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia			Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
A Literatura Dramática Española Contemporánea: Séculos XX-XXI				
Asignatura	A Literatura Dramática Española Contemporánea: Séculos XX-XXI			
Código	V01M067V01205			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2C
Lingua Impartición				
Departamento	Dpto. Externo Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Pérez Rasilla, Eduardo			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia	Tipología		Resultados de Formación y Aprendizaje	
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descrición	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Teatro Latinoamericano Contemporáneo				
Asignatura	Teatro Latinoamericano Contemporáneo			
Código	V01M067V01206			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 2C
Lengua	Impartición			
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Luna Selles, Carmen			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia	Tipología		Resultados de Formación y Aprendizaje	
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Teatro Contemporáneo: Canadá, Galicia, Portugal				
Asignatura	Teatro Contemporáneo: Canadá, Galicia, Portugal			
Código	V01M067V01207			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 2C
Lengua Impartición				
Departamento	Dpto. Externo Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel López Silva, Inmaculada Vilavedra Fernández, Dolores			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia	Tipología		Resultados de Formación y Aprendizaje	
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Métodos de Ensino, Deseño Curricular e Programación Didáctica				
Asignatura	Métodos de Ensino, Deseño Curricular e Programación Didáctica			
Código	V01M067V01208			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2C
Lingua				
Impartición				
Departamento	Didáctica, organización escolar e métodos de investigación Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Pino Juste, Margarita Rosa			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia	Tipología		Resultados de Formación y Aprendizaje	
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descrición			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descrición	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Planificación Didáctica e Avaliación: Das Unidades ás Actividades de Aula				
Asignatura	Planificación Didáctica e Avaliación: Das Unidades ás Actividades de Aula			
Código	V01M067V01209			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 2C
Lengua Impartición				
Departamento	Dpto. Externo Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Dominguez Perez, Maria Teresa			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia			Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
A Renovación Pedagógica e a Organización Escolar				
Asignatura	A Renovación Pedagógica e a Organización Escolar			
Código	V01M067V01210			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2C
Lengua Impartición				
Departamento	Dpto. Externo Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Crespo Comesaña, Julia Maria			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia	Tipología		Resultados de Formación y Aprendizaje	
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Técnicas de Expresión e Representación Dramática e Teatral				
Asignatura	Técnicas de Expresión e Representación Dramática e Teatral			
Código	V01M067V01211			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2C
Lengua				
Impartición				
Departamento	Análise e intervención psicosocioeducativa Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia	Tipología		Resultados de Formación y Aprendizaje	
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
O Taller de Teatro e os Recursos na Creación Teatral				
Asignatura	O Taller de Teatro e os Recursos na Creación Teatral			
Código	V01M067V01212			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2C
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia			Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
Descripción				
Atención personalizada				
Avaliación				
Descripción		Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
A Realización Teatral e a súa Difusión				
Asignatura	A Realización Teatral e a súa Difusión			
Código	V01M067V01213			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 2C
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia			Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
Descrición				
Atención personalizada				
Avaliación				
Descrición		Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Traballo Fin de Máster				
Asignatura	Traballo Fin de Máster			
Código	V01M067V01214			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	1º	2C
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación	
Código	
A30	Comprensión y dominio de los procesos de creación, comunicación, difusión y recepción teatral y su aplicación en los procesos de educación y/o animación.
B1	Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar proyectos
B2	Capacidad para desarrollar líneas de investigación.
B3	Capacidad para vincular procesos de investigación con la innovación y la creación.
B4	Conocimiento de diferentes metodologías de investigación.
B5	Dominio de los principios fundamentales del método científico aplicado a las ciencias sociales, las ciencias humanas y las artes.
B6	Conocimiento de los núcleos temáticos fundamentales en la historiografía cultural.
B7	Conocimiento de métodos, herramientas y recursos propios de la historiografía teatral y literaria.
B8	Conocimiento de las características específicas de la creación dramática como género literario y comprensión de momentos significativos en la historia del mismo, prestando especial atención a movimientos, textos y autores especialmente importantes.
B9	Conocimiento del hecho escénico en una perspectiva histórica y sistémica y dominio de las características que singularizan cada época, movimiento y estilo.
B10	Conocimiento de la situación actual de las artes escénicas en una perspectiva crítica.
B11	Conocimiento de aspectos básicos de la revolución tecnológica y de su impacto en la creación escénica y literaria.
B12	Conocimiento de aspectos básicos de economía de la cultura y de gestión teatral y de las artes escénicas.
B13	Conocimiento de la educación teatral y de la educación social.
B14	Dominio de los conceptos fundamentales de las disciplinas que conforman el campo de las ciencias de la educación.
B15	Capacidad para detectar problemas, en el ámbito de las artes escénicas y la educación teatral, y proponer proyectos o líneas de investigación que incidan en su resolución.
B16	Comprensión de la dimensión educativa y sociocultural de las artes escénicas.
B17	Comprensión de las posibilidades de la educación y la animación teatral en procesos de formación, desarrollo comunitario y fomento del ocio.

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje

(*)(*)

saber

A30

B1

B2

B3

B4

B5

B6

B7

B8

B9

B10

B11

B12

B13

B14

B15

B16

B17

Contidos

Tema

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Traballos tutelados	0	222	222
Traballos e proxectos	0	3	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descrición

Traballos tutelados

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	 TRABALLOS DIRIXIDOS POR UN PROFESOR/A QUE EL ALUMNO/A ELIJA.

Avaliación

	Descrición	Calificación
Traballos tutelados	O traballo Fin de Máster de Artes Escénicas debe contar cos seguintes requisitos:	100

Ao comezo do curso, o/a alumno/a, coa orientación do seu titor ou titora, deberá elixir un tema dentro das liñas de investigación que o Programa ofrece e o nome correspondiente do profesor/a que lle vai dirixir o traballo.

Deberá presentar o traballo na Secretaría da Facultade de Filoloxía e Traducción, despois de ter aprobadas todas as demais materias, non antes do día 31 de maio, diante dun tribunal composto por tres profesores do Máster, afíns á materia do traballo, en día, hora e lugar que a Comisión Académica estableza coa suficiente antelación, non despois do 15 de abril.

O traballo deberá ter non menos de 60 folios e, a ser posible, non máis de 90 folios, a espazo e medio, cunha letra tamaño 12 tipo Times New Roman ou equivalente, coas marxes habituais de 3 cm por cada extremo.

O traballo, orixinal e riguroso, deberá contar coa supervisión e o beneplácito do director antes de ser presentado ao tribunal. Esixirase a estricta corrección formal propia deste tipo de traballos de investigación.

Otros comentarios sobre la Evaluación

O traballo Fin de Máster de Artes Escénicas debe contar cos seguintes requisitos:

1. Ao comezo do curso, o/a alumno/a, coa orientación do seu titor ou titora, deberá elixir un tema dentro das liñas de investigación que o Programa ofrece e o nome correspondiente do profesor/a que lle vai dirixir o traballo.

2. Deberá presentar o traballo na Secretaría da Facultade de Filoloxía e Traducción, despois de ter aprobadas todas as demais materias, **non antes do día 31 de maio**, diante dun tribunal composto por tres profesores do Máster, afíns á materia do traballo, en día, hora e lugar que a Comisión Académica estableza coa suficiente antelación, **non despois do 15 de abril**.
3. O traballo deberá ter non menos de **60** folios e, a ser posible, non máis de **90** folios, a espazo e medio, cunha letra tamaño 12 tipo Times New Roman ou equivalente, coas marxes habituais de 3 cm por cada extremo.
4. O traballo, orixinal e riguroso, deberá contar coa supervisión e o beneplácito do director antes de ser presentado ao tribunal. Esixirase a estricta corrección formal propia deste tipo de traballos de investigación.

Bibliografía. Fontes de información

La Bibliografía será proporcionada por el director/a del trabajo.

Recomendacións

Otros comentarios

Conviene entregar con antelación el trabajo antes de proceder a su evaluación.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Improvisación				
Asignatura	Improvisación			
Código	V01M067V01215			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2C
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia			Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
O Taller de Creación				
Asignatura	O Taller de Creación			
Código	V01M067V01216			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2C
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia			Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Interpretación				
Asignatura	Interpretación			
Código	V01M067V01217			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2C
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia			Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Dirección de Escena				
Asignatura	Dirección de Escena			
Código	V01M067V01218			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2C
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia			Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Dirección de Actores e Actrices				
Asignatura	Dirección de Actores e Actrices			
Código	V01M067V01219			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 2C
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia			Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Diseño Escénico				
Asignatura	Diseño Escénico			
Código	V01M067V01220			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2C
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				
Competencias de titulación				
Código				
Competencias de materia				
Resultados previstos en la materia	Tipología		Resultados de Formación y Aprendizaje	
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales	
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado				
Metodoloxía docente				
	Descripción			
Atención personalizada				
Avaliación				
	Descripción	Calificación		
Otros comentarios sobre la Evaluación				
Bibliografía. Fontes de información				
Recomendacións				