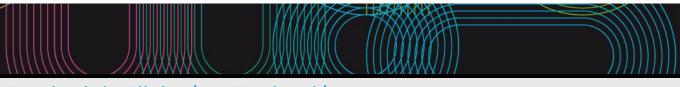
### Guia docente 2010 / 2011

# Universida<sub>de</sub>Vigo



# Facultad de Filología y Traducción

(\*)

(\*)

Horarios

### Horarios

(\*)

# Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudios Literarios y Teatrales

Asignaturas				
Curso 1º				
Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales	
V01M067V01101	Introducción a la Investigación Científica y Métodos de Investigación en las Ciencias Humanas y Sociales	1C	3	
V01M067V01102	Elaboración de Proyectos de Investigación: Diseño, Recursos y Herramientas	1C	3	
V01M067V01103	Líneas de Investigación en el Ámbito de los Estsudios Escénicos y la Educación Teatral y Diseño de Proyectos	1C	3	
V01M067V01104	Mundo Antiguo: Teatro, Poética y Representación	1C	3	
V01M067V01105	Fiestas, Ceremonias y Espectáculos Cortesanos en la Edad Media	1C	3	
V01M067V01106	Teatro y Cine: Relaciones Interartísticas	2C	3	
V01M067V01107	Nuevos Lenguajes Escénicos y Dramaturgias de la Imagen: Nuevos Paradigmas para el Espectáculo Escénico	1C	3	
V01M067V01108	Dramaturgias del Absurdo y de la Paradoja	1C	3	
V01M067V01109	Historia Crírica do Teatro	1C	3	
V01M067V01110	Análisis y Crítica de Espectáculos	1C	3	

V01M067V01111	Teorías de la Educación, Teorías del Aprendizaje y Psicología del Desarrollo	1C	6
V01M067V01112	Principios y Ámbitos de la Educación y Animación Teatral	1C	3
V01M067V01113	Espacios, Tiempos y Beneficiarios de los Programas de Educación y Animación Teatral	1C	3
V01M067V01114	Diseño y Evaluación de Programas de Animación y Educación Teatral	1C	3
V01M067V01115	El Espectáculo Escénico: Concepto y Tipologías. El Texto Dramático como Pretexto. Análisis Escénica de Textos: Género y Estilos	1C	3
V01M067V01116	El Proceso de Dramaturgia	1C	3
V01M067V01117	Ortofonía y Expresión Oral	1C	3
V01M067V01118	Movimiento Expresivo	1C	3
V01M067V01119	Danza	1C	3
V01M067V01201	Sociología del Teatro Breve: Del Entremés al Género Chico	2C	3
V01M067V01202	Teatro y Espectáculo en los Siglos XVI, XVII y XVIII	1C	3
V01M067V01203	Artes y Representación en el Siglo XIX	2C	3
V01M067V01204	El Teatro de Valle-Inclán	2C	3
V01M067V01205	Literatura Dramática Española Contemporánea: Siglos XX-XXI	2C	3
V01M067V01206	Teatro Latinoamericano Contemporáneo	2C	3
V01M067V01207	Teatro Contemporáneo: Canadá, Galicia, Portugal	2C	3
V01M067V01208	Métodos de Enseñanza, Diseño Curricular y Programación Didáctica	2C	3
V01M067V01209	Planificación Didáctica y Evaluación: De las Unidades a las Actividades de Aula	2C	3
V01M067V01210	La Renovación Pedagógica y la Organización Escolar	2C	3
V01M067V01211	Técnicas de Expresión y Representación Dramática y Teatral	2C	3
V01M067V01212	El Taller de Teatro y los Recursos en la Creación Teatral	2C	3
V01M067V01213	La Realización Teatral y su Difusión	2C	3
V01M067V01214	Trabajo Fin de Máster	2C	9
V01M067V01215	Improvisación	2C	3
V01M067V01216	El Taller de Creación	2C	3
V01M067V01217	Interpretación	2C	3

V01M067V01218	Dirección de Escena	2C	3	
V01M067V01219	Dirección de Actores y Actrices	2C	3	
V01M067V01220	Diseño Escénico	2C	3	

	TIFICATIVOS				
	a la Investigación Científica y Méto	aos de Investigac	ion en las	Ciencias Huma	nas y Sociales
signatura	Introducción a la				
	Investigación				
	Científica y				
	Métodos de				
	Investigación en				
	las Ciencias				
	Humanas y				
	Sociales				
Código	V01M067V01101				,
itulacion	Máster				
ituiacion	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación A:				
	Estudios				
	Literarios y				
	Teatrales				
Descriptores	Creditos ECTS		eccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB		1º	1C
engua					
mpartición					
	Análisis e intervención psicosocioeduca	ativa			
spa. carrierite	Literatura española y teoría de la liter				
nordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel				
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel				
1016201900					
3	Vieites García García, Manuel F.				
Correo-e	mcande@uvigo.es				
Web	http://http://masterartesescenicas.word	dpress.com/			
Descripción					
general					
	as de titulación				
Código					
Código Competencia	as de materia			Tipología	Resultados de
Código  Competencia				Tipología	Resultados de Formación v
Código Competencia	as de materia			Tipología	Formación y
Código  Competencia	as de materia			Tipología	
Código Competencia Resultados pr	as de materia			Tipología	Formación y
Código Competencia Lesultados pr	as de materia			Tipología	Formación y
Código  Competencia  Resultados pr  Contenidos	as de materia			Tipología	Formación y
Código  Competencia  Resultados pr  Contenidos	as de materia			Tipología	Formación y
Código  Competencia  Resultados pr  Contenidos  Ema	as de materia evistos en la materia			Tipología	Formación y
Código  Competencia  Resultados pr  Contenidos  Fema	as de materia evistos en la materia	Haras an class	Horas f		Formación y Aprendizaje
Código  Competencia  Resultados pr  Contenidos  Fema  Planificación	as de materia evistos en la materia	Horas en clase		uera de clase	Formación y Aprendizaje Horas totales
Competencia Resultados pr Contenidos Tema Planificación	as de materia evistos en la materia			uera de clase	Formación y Aprendizaje Horas totales
Competencia Resultados pr Contenidos Tema Los datos qu	as de materia evistos en la materia			uera de clase	Formación y Aprendizaje Horas totales
Competencia Resultados pr Contenidos Tema Planificación	as de materia evistos en la materia			uera de clase	Formación y Aprendizaje Horas totales
Competencia Resultados pr  Contenidos Tema  Planificación Los datos qualumnado	evistos en la materia  e aparecen en la tabla de planificación s			uera de clase	Formación y Aprendizaje Horas totales
Competencia Resultados pr Contenidos Tema Planificación	evistos en la materia  e aparecen en la tabla de planificación s			uera de clase	Formación y Aprendizaje Horas totales
Competencia Resultados pr  Contenidos Tema  Planificación Los datos qualumnado	evistos en la materia  e aparecen en la tabla de planificación s			uera de clase	Formación y Aprendizaje Horas totales
Competencia desultados pr Contenidos fema Planificación Los datos qu lumnado	evistos en la materia  evistos en la materia  e aparecen en la tabla de planificación s  Descripción			uera de clase	Formación y Aprendizaje Horas totales
Competencia desultados pr Contenidos fema Planificación Los datos qu lumnado	evistos en la materia  evistos en la materia  e aparecen en la tabla de planificación s  Descripción			uera de clase	Formación y Aprendizaje Horas totales
Competencia desultados pr Contenidos fema Planificación Los datos qu lumnado	evistos en la materia  evistos en la materia  e aparecen en la tabla de planificación s  Descripción			uera de clase	Formación y Aprendizaje Horas totales
Competencia Resultados pr  Contenidos Ema  Planificación Los datos qualumnado  Metodología	evistos en la materia  evistos en la materia  e aparecen en la tabla de planificación s  Descripción			uera de clase	Formación y Aprendizaje Horas totales
Competencia Resultados pr  Contenidos Tema  Planificación Los datos qu Ilumnado  Metodología  Atención per  Evaluación	evistos en la materia  evistos en la materia  e aparecen en la tabla de planificación s  Descripción  rsonalizada	on de carácter orier	itativo, con	uera de clase	Formación y Aprendizaje Horas totales
Competencia Resultados pr  Contenidos Tema  Planificación Los datos qualumnado	evistos en la materia  evistos en la materia  e aparecen en la tabla de planificación s  Descripción  rsonalizada		itativo, con	uera de clase	Formación y Aprendizaje Horas totales
Competencia Resultados pr Contenidos Tema  Planificación Los datos qualumnado  Metodología  Atención per Evaluación Descripció	evistos en la materia  e aparecen en la tabla de planificación s  Descripción  rsonalizada	on de carácter orier	itativo, con	uera de clase	Formación y Aprendizaje
Competencia Resultados processor des Contenidos Fema Planificación Los datos quallumnado Metodología Atención per Evaluación Descripció	evistos en la materia  evistos en la materia  e aparecen en la tabla de planificación s  Descripción  rsonalizada	on de carácter orier	itativo, con	uera de clase	Formación y Aprendizaje
Competencia Resultados processor des Contenidos Fema Planificación Los datos quallumnado Metodología Atención per Evaluación Descripció	evistos en la materia  e aparecen en la tabla de planificación s  Descripción  rsonalizada	on de carácter orier	itativo, con	uera de clase	Formación y Aprendizaje
Competencia desultados processivados processivados dema de la dema de la defensación	evistos en la materia  evistos en la materia  e aparecen en la tabla de planificación s  Descripción  rsonalizada  n  atarios sobre la Evaluación	on de carácter orier	itativo, con	uera de clase	Formación y Aprendizaje Horas totales
ódigo  competencia esultados pr  contenidos ema  lanificación Los datos qu lumnado  letodología  tención per  valuación Descripció	evistos en la materia  e aparecen en la tabla de planificación s  Descripción  rsonalizada	on de carácter orier	itativo, con	uera de clase	Formación y Aprendizaje
ódigo  competencia esultados pr  contenidos ema  lanificación Los datos qu lumnado  letodología  tención per  valuación Descripció	evistos en la materia  evistos en la materia  e aparecen en la tabla de planificación s  Descripción  rsonalizada  n  atarios sobre la Evaluación	on de carácter orier	itativo, con	uera de clase	Formación y Aprendizaje
código  competencia esultados pr  contenidos ema  clanificación Los datos qu lumnado  detodología  tención per  valuación Descripció	evistos en la materia  evistos en la materia  e aparecen en la tabla de planificación s  Descripción  rsonalizada  n  atarios sobre la Evaluación	on de carácter orier	itativo, con	uera de clase	Formación y Aprendizaje Horas totales

	TIFICATIVOS				
Elaboración	de Proxectos de Investigación: D	eseño, Recursos e	<b>Ferrament</b>	as	
Asignatura	Elaboración de				
	Proxectos de				
	Investigación:				
	Deseño, Recursos				
	e Ferramentas				
Código	V01M067V01102				
Titulacion	Máster				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación A:				
	Estudos Literarios				
	e Teatrais				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3		ОВ	1º	1C
Lengua					
Impartición					
	o Didáctica, organicación escolar e m		ción		
	Literatura española e teoría da liter	atura			
	Candelas Colodron, Manuel Angel				
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel				
	Pino Juste, Margarita Rosa				
Correo-e	mcande@uvigo.es				
Web	<del>_</del>				
Descripción					
general					
	as de materia				
Resultados pr	revistos en la materia			Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
C1'-1					
Contidos					
Tema					
Planificaciór	1				
		Horas en clase	Horas	fuera de clase 🕒 🕒	loras totales
*Los datos qu alumnado	e aparecen en la tabla de planificació	ón son de carácter o	rientativo, co	nsiderando la hete	rogeneidad de
Metodoloxía	docente				
	Descripción				
	-				
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	in	Califi	cación		
Descripcio	// I	Callin	cación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación				
Bibliografía.	Fontes de información				
Recomendad	cións				
·		·		·	

	ITIFICATIVOS	incéniose e a Educación Tori	han a Dagaña da	Duayastas
linas de inv	<b>estigación no Ámbito dos Estudos E</b> Liñas de	scenicos e a Educación Tea	rai e Deseno de	Proxectos
Asignatura				
	Investigación no Ámbito dos			
	Estudos			
	Escénicos e a			
	Educación Teatral			
	e Deseño de			
- /	Proxectos			
Código	V01M067V01103		,	
Titulacion	Máster			
	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación A:			
	Estudos Literarios			
	e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	ОВ	1º	1C
Lengua				
Impartición				
	o Análise e intervención psicosocioeduc	ativa		
_ 550100110110	Literatura española e teoría da literatu			
Coordinador/a	a Candelas Colodron, Manuel Angel	m - sn		
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
i i oicsoi auo	Vieites García García, Manuel F.			
Corres				
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción				
general				
<b>Competenci</b> Código	as de titulación			
Competenci	as de materia			
	revistos en la materia		Tipología	Resultados de
Tresureduos pr	eviscos en la materia		ripologia	Formación y Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificación	•			
Pianincacion		Have an alasa Have A	da alaaa . I	lawaa kabalaa
w				Horas totales
	ie aparecen en la tabla de planificación	son de caracter orientativo, cor	isiderando la hete	rogeneidad de
alumnado				
Metodoloxía	docente			
	Descripción			
Atención pe	rsonalizada			
Avaliación				
Descripció	ón	Calificación		
Descripero		Cumicación		
Otros comei	ntarios sobre la Evaluación			
Bibliografía.	. Fontes de información			
Recomenda	cións			



DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
Mundo Antig	go: Teatro, Poética e Repre	esentación			
 Asignatura	Mundo Antigo:				
_	Teatro, Poética e				
	Representación				
Código	V01M067V01104			,	1
Titulacion	Máster				
Titulacion	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación A:				
	Estudos Literarios				
	e Teatrais				
Doccriptoros	Creditos ECTS		Seleccione	Curco	Cuatrimostro
Descriptores				Curso	Cuatrimestre
	3		OP	<u>1º</u>	1C
Lengua					
Impartición					
	o Literatura española e teoría	da literatura			
Coordinador/a	Romo Feito, Fernando				
Profesorado	Romo Feito, Fernando				
Correo-e	romo@uvigo.es				
Web	<u> </u>				
Descripción					
general					
general					
	as de titulación				
Código					
Compotonci	as de materia				
	revistos en la materia			Tipología	Resultados de
	evistos en la materia			Tipologia	Formación y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Planificaciór					
Piamincación		Haras on class	a Haras f	ivara da alaga I	large totales
ski li		Horas en clase			Horas totales
•	e aparecen en la tabla de plai	nificación son de carácte	er orientativo, cor	isiderando la hete	rogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía	docente				
	Descripción				
	Descripcion				
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
			1:6::/		
Descripció	)[]	Ca	lificación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación				
D:L::	Fantas de la face 17				
Bibliografia.	Fontes de información				
Recomendad	rións				

TIFICATIVOS			
	ide Media		
•			
	Solocciono	Curco	Cuatrimestre
			1C
	OF	1-	10
o Literatura española o tooría da literatura			
mcande@uvigo.es			
revistos en la materia		Tipología	Resultados de Formación y
			Aprendizaje
1			
	en clase Horas f	uera de clase	Horas totales
e aparecen en la tabla de planificación son de	carácter orientativo, con	siderando la hete	rogeneidad de
docente			
Descripción			
·			
rsonalizada			
n	Calificación		
itarios sobre la Evaluación			
Fontes de información			
cións			
	restas, Ceremonias e Espectáculos Cortesanos na Idade Media Vo1M067V01105  Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais Creditos ECTS 3  Di Literatura española e teoría da literatura da Candelas Colodron, Manuel Angel Candelas Colodron, Manuel Angel Chas Aguion, Antonio mcande@uvigo.es  as de titulación  Horas e aparecen en la tabla de planificación son de  docente  Descripción  resonalizada	Festas, Festas, Ceremonias e Espectáculos Cortesanos na Idade Media Festas, Ceremonias e Espectáculos Cortesanos na Idade Media V01M067V01105 Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais Creditos ECTS Seleccione 3 OP  De Literatura española e teoría da literatura Candelas Colodron, Manuel Angel Candelas Colodron, Manuel Angel Chas Aguion, Antonio mcande@uvigo.es  As de titulación  Horas en clase Horas f e aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, con  docente Descripción  rsonalizada  n Calificación	Festas, Ceremonias e Espectáculos Cortesanos na Idade Media VO1M067V01105 Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais Creditos ECTS Seleccione Curso 3 OP 1º  Literatura española e teoría da literatura a Candelas Colodron, Manuel Angel Candelas Colodron, Manuel Angel Candelas Colodron, Manuel Angel Chas Aguion, Antonio mcande@uvigo.es  Tipología  Horas en clase Horas fuera de clase e aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la hete  docente  Descripción  resonalizada  n Calificación

DATOS IDEN				
Teatro e Cin	e: Relacións Interartísticas			
Asignatura	Teatro e Cine:			
	Relacións			
	Interartísticas			
Código	V01M067V01106			
Titulacion	Máster			
	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación A:			
	Estudos Literarios			
	e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2C
Lengua				
Impartición				
	Literatura española e teoría da literatura			
	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Becerra Suarez, Maria del Carmen			
	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción				
general				
Competencia	as de titulación			
Código	as ac titulucion			
coulgo				
	as de materia			
Resultados pr	evistos en la materia		Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificación				
	Hora	s en clase Horas f	uera de clase I	Horas totales
*Los datos qu	e aparecen en la tabla de planificación son d			rogeneidad de
alumnado				
Metodoloxía	docento			
MELOUOIOXIA	Descripción			
	Descripcion			
Atención pe	rsonalizada			
Avaliación				
Descripció	n	Calificación		
Otros comer	itarios sobre la Evaluación			
ou os comer	italios Sobie la EvaluaCiVII			
Bibliografía.	Fontes de información			
Recomendad	ións			

itovas Liligat	TIFICATIVOS axes Escénicas e Dramaturxias d	da Imaye: Novos Paradigmas na	ra o Espectácul	o Escénico
Asignatura	Novas Linguaxes	da iiilake. Novos Paradigiilas pa	ira o Espectacui	o Escellico
signatura	Escénicas e			
	Dramaturxias da			
	Imaxe: Novos			
	Paradigmas para			
	o Espectáculo			
	Escénico			
Código	V01M067V01107			
Fitulacion	Máster			
itulacion	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación A:			
	Estudos Literarios			
	e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
Descriptores	3	OP	19	1C
		<u>OP</u>	T-	10
_engua mpartición				
	Data Estama			
Jepartamento	Dpto. Externo	ratura		
Calandin - de d	Literatura española e teoría da liter	Idluid		
	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
	López Silva, Inmaculada			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción				
general				
	evistos en la materia		Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
				Aprendizaje
Contidos				
Гета				
Гета		Horas on slass Horas f	wara da clasa	Jorge totalor
Tema <b>Planificación</b>				Horas totales
Tema  Planificación  Los datos que	e aparecen en la tabla de planificaci			
Tema  Planificación  *Los datos que				
Planificación *Los datos que alumnado	e aparecen en la tabla de planificaci			
Planificación *Los datos que alumnado	e aparecen en la tabla de planificaci			
Planificación *Los datos que alumnado	e aparecen en la tabla de planificaci			
Contidos Tema Planificación *Los datos que alumnado Metodoloxía	e aparecen en la tabla de planificacio			
Tema  Planificación  Los datos que alumnado  Metodoloxía	e aparecen en la tabla de planificacion  docente  Descripción			
Planificación Los datos que alumnado Metodoloxía	e aparecen en la tabla de planificacion  docente  Descripción			
Planificación  Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per	e aparecen en la tabla de planificacion  docente  Descripción			
Planificación  *Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per	e aparecen en la tabla de planificacion docente  Descripción  Sonalizada	ón son de carácter orientativo, con		
Planificación  *Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per	e aparecen en la tabla de planificacion docente  Descripción  Sonalizada			
Planificación  Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per	e aparecen en la tabla de planificacion docente  Descripción  Sonalizada	ón son de carácter orientativo, con		
Planificación  Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per  Avaliación  Descripción	e aparecen en la tabla de planificació docente Descripción rsonalizada	ón son de carácter orientativo, con		
Planificación Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per  Avaliación  Descripción	e aparecen en la tabla de planificacion docente  Descripción  Sonalizada	ón son de carácter orientativo, con		
Planificación  Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per  Avaliación  Descripción	docente  Descripción  sonalizada  n  tarios sobre la Evaluación	ón son de carácter orientativo, con		
Planificación  Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per  Avaliación  Descripción	e aparecen en la tabla de planificació docente Descripción rsonalizada	ón son de carácter orientativo, con		
Planificación  Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per  Avaliación  Descripción	docente  Descripción  sonalizada  n  tarios sobre la Evaluación	ón son de carácter orientativo, con		
Planificación  Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per  Avaliación  Descripción	docente  Descripción  sonalizada  n  tarios sobre la Evaluación	ón son de carácter orientativo, con		
Planificación  Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per  Avaliación  Descripción	docente Descripción  rsonalizada  n tarios sobre la Evaluación  Fontes de información	ón son de carácter orientativo, con		

	TIFICATIVOS			
	s do Absurdo e da Paradoxa			
Asignatura	Dramaturxias do			
	Absurdo e da			
	Paradoxa			
Código	V01M067V01108			
Titulacion	Máster			
	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación A: Estudos Literarios			
	e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
Descriptores	3	OP	19	1C
Lengua	3	OI	1-	10
Impartición				
	o Análise e intervención psicosocioeducativa			
Departament	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
	Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción				
general				
Competencia	as de titulación			
Código	as ac titulación			
counge				
Campatanai	and make the			
	as de materia		Time In mile	Danielta dan da
	evistos en la materia		Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificaciór				
	Horas en	clase Horas	fuera de clase	Horas totales
*Los datos qu	e aparecen en la tabla de planificación son de car			
alumnado	e aparecen en la tabla de planinedelon son de car	acter orientativo, co	risiacianao la riete	rogeneidad de
Metodoloxía	doconto			
Metodoloxia	Descripción			
	Descripcion			
Atención pe	rsonalizada			
Avaliación				
Descripció	n	Calificación		
		1		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación			
Otros comer	italios soble la Evaluación			
Bibliografía.	Fontes de información			
Recomendad	cións			

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia Críti	ica do Teatro			
Asignatura	Historia Crítica do			
	Teatro			
Código	V01M067V01109			
Titulacion	Máster	,		,
	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación A:			
	Estudos Literarios			
	e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1C
Lengua				
Impartición				
Departamento	Literatura española e teoría da literatura	'		,
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
	Gonzalez Maestro, Jesus			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción				_
general				

Com	petencias de titulación
Códig	go
A4	Conocimiento crítico del desarrollo histórico de las artes escénicas, considerando épocas, movimientos, tendencias,
	creadores y creaciones más importantes.
A5	Conocimiento crítico del desarrollo histórico de la creación dramática, considerando épocas, movimientos,
	tendencias, autores y textos más importantes.
A6	Conocimiento crítico de los géneros y estilos dramáticos que se han configurado en la tradición literaria occidental.
A7	Conocimiento crítico de los géneros y estilos escénicos que se han configurado históricamente en la tradición
	escénica oriental y occidental.
В6	Conocimiento de los núcleos temáticos fundamentales en la historiografía cultural.
В9	Conocimiento del hecho escénico en una perspectiva histórica y sistémica y dominio de las características que

singularizan cada época, movimiento y estilo. Conocimiento de la situación actual de las artes escénicas en una perspectiva crítica.

B10

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de
		Formación y
		Aprendizaje
(*)	saber	A4
		A5
		A6
		A7
*)(*)	saber	B6
		В9
		B10

# Contidos

Tema

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
*Los datos que aparecen en la tabla de planificació	n son de carácter	orientativo, considerando la he	eterogeneidad de
alumnado			

### Metodoloxía docente

Descripción

## Atención personalizada

### Avaliación

Descripción	Calificación	
Otros comentarios sobre la Evaluació	n e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	
Bibliografía. Fontes de información		
Recomendacións		

DATOS IDEN				
	tica de Espectáculos			
Asignatura	Análise e Crítica			
	de Espectáculos			
Código	V01M067V01110			
Titulacion	Máster			
	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación A:			
	Estudos Literarios			
Descriptores	e Teatrais	Colossians	Curas	Custrinssatus
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre
Lamania	3	<u>OP</u>	T <sub>Z</sub>	1C
Lengua				
Impartición	Data Estado			
Departamento	Dpto. Externo			
C 1' 1 1 -	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Protesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Common =	López Silva Silva, Inmaculada			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción				
general				
Compotoncia	as de titulación			
	as de titulación			
Código				
Competencia	as de materia			
Resultados pr	evistos en la materia		Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificación				
- iaiiiicacioii		en clase Horas f	uera de clase	Horas totales
*I os datos qui	e aparecen en la tabla de planificación son de			
alumnado	e aparecen en la tabla de planineación son de	. caracter orientativo, con	siderarido la riete	rogeneidad de
Makadal	daaanka			
Metodoloxía				
	Descripción			
Atención per	rsonalizada			
_				
Avaliación				
Descripció	n	Calificación		
	II .	CamicaCion		
Otros comen	tarios sobre la Evaluación			
Bibliografía	Fontes de información			
9. 4.1.41				
	.,			
Recomendac	cions			

reorias da E	TIFICATIVOS	lavía da Dasanvalvam	onto.	
	ducación, Teorías do Aprendizaxe e Psico	ioxia do Desenvoivem	ento	
Asignatura	Teorías da			
	Educación,			
	Teorías do			
	Aprendizaxe e			
	Psicoloxía do			
	Desenvolvemento			
Código	V01M067V01111			
Fitulacion	Máster			'
	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación A:			
	Estudos Literarios			
	e Teatrais			
Descriptores		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
Jescriptores		OP	19	
	6	UP		1C
_engua mpartición				
Departamento	Análise e intervención psicosocioeducativa		·	,
	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado				
	Soto Carballo, Jorge Genaro			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción				
general				
general				
	evistos en la materia		Tipología	Resultados de Formación y
·				
				Aprendizaje
Contidos				
_				
_				
Tema				
Tema		en clase Horas f	uera de clase l	
Tema <b>Planificación</b> *Los datos que				Aprendizaje  Horas totales
Tema <b>Planificación</b> *Los datos que alumnado	N Horas o e aparecen en la tabla de planificación son de			Aprendizaje  Horas totales
Tema <b>Planificación</b> *Los datos que alumnado	Horas de aparecen en la tabla de planificación son de docente			Aprendizaje  Horas totales
Contidos Tema  Planificación  *Los datos que alumnado  Metodoloxía	N Horas o e aparecen en la tabla de planificación son de			Aprendizaje  Horas totales
Tema  Planificación  *Los datos que alumnado  Metodoloxía	Horas of eaparecen en la tabla de planificación son de docente  Descripción			Aprendizaje  Horas totales
Tema  Planificación  *Los datos que alumnado  Metodoloxía	Horas of eaparecen en la tabla de planificación son de docente  Descripción			Aprendizaje  Horas totales
Tema  Planificación  *Los datos que alumnado  Metodoloxía	Horas of eaparecen en la tabla de planificación son de docente  Descripción			Aprendizaje  Horas totales
Tema  Planificación  *Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per	Horas of eaparecen en la tabla de planificación son de docente  Descripción			Aprendizaje  Horas totales
Planificación  *Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per	Horas de aparecen en la tabla de planificación son de docente  Descripción  rsonalizada	carácter orientativo, con		Aprendizaje  Horas totales
Tema  Planificación  *Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per	Horas de aparecen en la tabla de planificación son de docente  Descripción  rsonalizada			Aprendizaje  Horas totales
Tema  Planificación  *Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per	Horas de aparecen en la tabla de planificación son de docente  Descripción  rsonalizada	carácter orientativo, con		Aprendizaje  Horas totales
Planificación  *Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per  Avaliación  Descripción	Horas de aparecen en la tabla de planificación son de docente  Descripción  rsonalizada	carácter orientativo, con		Aprendizaje  Horas totales
Planificación  *Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per  Avaliación  Descripción	Horas de aparecen en la tabla de planificación son de docente  Descripción  rsonalizada	carácter orientativo, con		Aprendizaje  Horas totales
Planificación  *Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per  Avaliación  Descripción	Horas de aparecen en la tabla de planificación son de docente  Descripción  rsonalizada  n  htarios sobre la Evaluación	carácter orientativo, con		Aprendizaje  Horas totales
Planificación  *Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per  Avaliación  Descripción	Horas de aparecen en la tabla de planificación son de docente  Descripción  rsonalizada	carácter orientativo, con		Aprendizaje  Horas totales
Planificación  *Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per  Avaliación  Descripción	Horas de aparecen en la tabla de planificación son de docente  Descripción  rsonalizada  n  htarios sobre la Evaluación	carácter orientativo, con		Aprendizaje  Horas totales
Planificación  *Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per  Avaliación  Descripción	Horas de aparecen en la tabla de planificación son de docente  Descripción  rsonalizada  n  htarios sobre la Evaluación	carácter orientativo, con		Aprendizaje  Horas totales

	TIFICATIVOS Ámbitos da Educación e Animación 1	[eatral		
Asignatura	Principios e	eatiai		
Asignatura	Ámbitos da			
	Educación e			
	Animación			
	Teatral			
Código	V01M067V01112			
Γitulacion	Máster			
	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación A:			
	Estudos Literarios			
	e Teatrais			
Doscriptoros	Creditos ECTS	Colossiana	Curco	Cuatrimestre
Descriptores		Seleccione	Curso	
	3	OP	1º	1C
Lengua				
mpartición				
Departamento	o Análise e intervención psicosocioeduca	tiva	,	
-	Dpto. Externo			
	Literatura española e teoría da literatur	ra		
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel	-		
Profesorado				
riviesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
	Gomes Ribeiro, Cristina			
	Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción				
general				
general				
	as de materia evistos en la materia		Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
				Aprendizaje
Contidos				
Гета				
Planificaciór				
		loras en clase Horas f	uera de clase l	Horas totales
*Loc datos qu	e aparecen en la tabla de planificación so			
	e aparecen en la tabla de planificación so	on de caracter orientativo, con	siderando la nete	rogeneidad de
alumnado				
Metodoloxía	docente			
	Descripción			
	Descripcion			
Atención pe	rsonalizada			
Avalia el 4				
Avaliación		0.115		
Descripció	n	Calificación		
Otros comor	ntarios sobre la Evaluación			
otros conier	italios sobie la Evaluacion			
Bibliografía.	Fontes de información			
Recomendad	cións			



Competencias de titulación Código  Competencias de materia Resultados previstos en la materia Resultados de Formación y Aprendizaje  Contidos Fema  Planificación Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales *Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de		TIFICATIVOS			
e Beneficiarios dos Programs de Educación e Animación Teatral Divinersitario en Arimación Teatral Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrals Descriptores Creditos ECTS Seleccione Curso Cuatrimestre 3 OP 1º 1º 1C Descriptores Candelas Colodron, Manuel Angel Departamento Coordinadoría Candelas Colodron, Manuel Angel Departamento Descripción general de Selección Descripción Resultados previstos en la materia Tipología Resultados de Pormación y Aprendizaje Controles Descripción Jeneral Descripción Descripción Descripción Descripción Calificación Son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de Jeneral Descripción Calificación Descripción Calificación Descripción Calificación Descripción Calificación Descripción Personalizada Evaluación Descripción Son de Información Jeneral Descripción Calificación Descripción Descripción Calificación Descripción Calificación Descripción Calificación Descripción Calificación Descripción Descripción Calificación Calif			amas de Educación e Animació	n Teatral	
dos Programas de Educación e Animación Teatral  26digo V01M667V01113  Máster Universitario en Artes Escinicas Orientación A: Estudos Literarios Pescriptores Creditos ECTS Seleccione Curso Cuatrimestre 3 OP 1º 1º 1C  Descriptores Creditos ECTS Seleccione Curso Cuatrimestre 3 OP 1º 1º 1C  Departamento Coordinadoria Candelas Colodron, Manuel Angel Profesorado Candelas Curson Profesorado Candelas Colodron, Manuel Angel	Asignatura				
Educación e Animación Teatral  26digo VOLMOS/VOLTI33  Fitulación Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Estudos Literarios e Estudos Literarios e Cerditos ECTS Seleccione Curso Cuatrimestre 3 OP 1º 1º 1C  Descriptores Creditos ECTS Seleccione Curso Cuatrimestre 3 OP 1º 1º 1C  Descriptorios Candelas Colodron, Manuel Angel Profesorado Ca					
Animación Teatral  Zódigo V01M0FV01113  Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrals  Descriptores Creditos ECTS Seleccione Curso Cuatrimestre 3 OP 1º 1C  Descriptores Candelas Colodron, Manuel Angel Profesorado Candelas Colodron, Manuel Angel Descriptión De					
Teatral  26digo V01M067V01113  Fitulacion Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrals  Descriptores Cereditos ECTS Seleccione Curso Custrimestre a Paparatición Personalizado Candelas Colodron, Manuel Angel Portesorado Candelas Colodron, Manuel A					
Titulación Máster Universitario en Artres Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais Pescripción Correlación A: Estudos Literarios e Teatrais Pescripción Correlación A: Estudos Literarios e Teatrais Pescripción Departamento Coordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel Profesorado Candelas Colodron, Manuel Angel Prof					
Máster Los Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais OP 10° 10° 10° 10° 10° 10° 10° 10° 10° 10°	Código				
Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais Soleccione					
Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais  Descriptores Creditos ECTS Seleccione 3 OP 1º 1C  Menyartición Departamento Departamento Departamento Departamento Departamento Departamento Descripción Departamento Descripción Departamento Descripción Departamento Descripción Departamento Descripción Calificación Descripción Descripción Descripción Descripción Calificación Descripción Descripción Descripción Descripción Descripción Descripción Descripción Descripción Calificación		Universitario en			
Estudos Literarios e Teatrais Descriptores Creditos ECTS Seleccione OP 1º 1C Descriptorios OP 1º 1C Descriptorios OP 1º 1C Descriptorios OP 1º 1C Descriptorios OP 1º 1C OP 1º 1C OP 10 OP 1º 1C OP 10		Artes Escénicas			
Pescriptores Creditos ECTS Seleccione Curso Cuatrimestre 3 OP 1º 1º 1C  magnatrición  Departamento Departamento Departamento Departamento Correo-e mcande@uvigo.es Web Descripción general  Competencias de titulación  Competencias de materia Resultados previstos en la materia  Tipología Resultados de Formación y Aprendizaje  Contidos  Ferma  Planificación  Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales  Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado  Metodoloxía docente  Descripción Descripción  Calificación  Calificación  Calificación  Calificación  Calificación  Descripción Calificación  Calificación  Calificación  Descripción Calificación  Calificación  Descripción Calificación  Descripción Calificación  Descripción Calificación  Calificación  Descripción Calificación  Calificación  Descripción Calificación  Descripción Calificación  Descripción Calificación  Descripción Calificación  Descripción Calificación					
Descriptores Creditos ECTS Seleccione Curso Cuatrimestre OP 1º 1º 1C  engua mpartición Departamento Coordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel Profesorado Candelas Colodron, Manuel Angel Correco-e mcande@uvigo.es Web Descripción Descripción Descripción Descripción Descripción  Planificación  Planificación  Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de slumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Descripción  Calificación  Calificación  Descripción  Calificación  Calificación  Calificación  Descripción  Calificación  Descripción  Calificación  Calificación  Descripción  Calificación  Descripción  Calificación  Descripción  Calificación  Descripción  Calificación  Descripción  Calificación					
Bepartamento Departamento Departamento Departamento Departamento Departamento Departamento Departamento Departamento Departamento Derece meande@uvigo.es Web Descripción Jeneral  Competencias de titulación Descripción Jeneral  Competencias de materia Resultados previstos en la materia  Tipología Resultados de Formación y Aprendizaje  Contidos Terma  Planificación Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de lumnado  Metodoloxía docente  Descripción Descripción Descripción Calificación Descripción Descripción Calificación Descripción Descripción Descripción Calificación Descripción Descripción Descripción Descripción Descripción Calificación Descripción					
engua mpartición Departamento Departamento Deordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel Profesorado Candelas Colodron, Manuel Angel Correo-e mcande@uvigo.es Web Descripción Jeneral  Competencias de titulación Código  Competencias de materia Resultados previstos en la materia Resultados previsto	Descriptores				
mpartición Departamento Coordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel Profesorado Candelas Colodron, Manuel Angel Correo-e mcande@uvigo.es Web Descripción general  Competencias de titulación Código  Competencias de materia Resultados previstos en la materia Res		3	<u>OP</u>	Τ <sub>ō</sub>	10
Departamento Coordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel Profesorado Candelas Colodron, Manuel Angel Correce mcande@uvigo.es Web Descripción general  Competencias de titulación Código  Competencias de materia Resultados previstos en la materia Resultados prev					
Cordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel Profesorado Candelas Colodron, Manuel Angel Profesorado Candelas Colodron, Manuel Angel Profesorado Medica Candelas Candelas Medica Candelas Me					
Profesorado Candelas Colodron, Manuel Angel Correo-e mcande@uvigo.es  Web Descripción general  Competencias de titulación Código  Competencias de materia Resultados previstos en la materia  Tipología Resultados de Formación y Aprendizaje  Contidos  Fema  Planificación Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales  PLos datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Atención personalizada  Avaliación Descripción Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación			· I		
Correce mcande@uvigo.es Web Descripción general  Competencias de titulación Código  Competencias de materia Resultados previstos en la materia Resultados de Formación y Aprendizaje  Contidos Rema  Planificación  Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Atención personalizada  Avaliación Descripción Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación		Candelas Colodron Manuel Ange	 		
Meb Descripción general  Competencias de titulación Código  Competencias de materia Resultados previstos en la materia Resultados de Formación y Aprendizaje  Contidos Rema  Planificación Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales Planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado  Metodoloxía docente Descripción  Atención personalizada  Avaliación Descripción Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación			•		
Descripción Jeneral  Competencias de titulación Código  Competencias de materia Resultados previstos en la materia Resultados de Formación y Aprendizaje  Contidos Rema  Planificación Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales Resultados que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alaumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Atención personalizada  Avaliación Descripción Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación	Web	canac@avigo.co			
Competencias de titulación  Competencias de materia  Resultados previstos en la materia  Resultados previstos en la materia  Contidos  Tema  Planificación  Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales  Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Atención personalizada  Avaliación  Descripción  Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación					
Competencias de titulación Código Competencias de materia Resultados previstos en la materia Resultados de Formación y Aprendizaje  Contidos Rema Planificación Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales Ros datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado  Metodoloxía docente Descripción Calificación Descripción Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación					
Planificación  Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales  Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Atención personalizada  Avaliación  Descripción  Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información		evistos en la materia		Tipología	Formación y
Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales  *Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Atención personalizada  Avaliación  Descripción  Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información	Tema				
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Atención personalizada  Avaliación  Descripción  Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información	Planificación				
Atención personalizada  Avaliación Descripción Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información	Los datos que alumnado	e aparecen en la tabla de planifica			
Avaliación Descripción Calificación Otros comentarios sobre la Evaluación Bibliografía. Fontes de información	Metodoloxía	docente			
Avaliación  Descripción  Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información		Descripción			
Avaliación  Descripción  Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información					
Descripción Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información	Atención per	rsonalizada			
Descripción Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información	Avaliación				
Otros comentarios sobre la Evaluación Bibliografía. Fontes de información		n	Calificación		
Bibliografía. Fontes de información	Bescripero	••	Camicación		
	Otros comen	tarios sobre la Evaluación			
lecomendacións	Bibliografía.	Fontes de información			
Recomendacións					
	Recomendad	ións			

Dapia Conde, Maria Dolores  Correo-e mcande@uvigo.es  Veb  Descripción Ideneral  Competencias de titulación  Código  Competencias de materia  Resultados previstos en la materia  Resultados previstos en la materia  Contidos  Ema  Planificación  Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales  Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de		TIFICATIVOS				
Avaliación de Programas de Animación e Educación Teatral dódigo VO1M667V01114 (Itulacion Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrals (Itulacion Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrals (Iteratura española e teoría da literatura universitario en Artes Escénicas Orientación psicosocioeducativa (Iteratura española e teoría da literatura universitario en Esceripción universitario española e teoría da literatura universitario española española e teoría da literatura universitario española e		-	<u>e Educación T</u>	eatral		
Programas de Animación e Educación Teatral de Educación Para de	Asignatura					
Animación e Educación Teatral  ódigo VO1M66/VO1114  (Itulacion Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Uterarios e Teatralis Descriptores Creditos ECTS Seleccione Curso Cuatrimestre 3 OP 1º 1C  engua mpartición personalizada  Descriptores Candelas Colodron, Manuel Angel roresore de Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, María Dolores Descripción eneral Dapia Conde, María Dolores Descripción eneral Dapia Conde, María Dolores Descripción eneral Dapia Conde Másteria Descripción eneral Descripción Calificación Descripción Calificación Descripción Calificación Descripción Calificación Descripción Calificación Descripción Eneral Descripción Calificación Descripción Calificación Descripción Eneral Descripción Calificación Descripción Eneral Descripción Eneral Descripción Eneral Descripción Eneral Descripción Calificación Descripción Calificación Descripción Eneral Descripción Eneral Descripción Calificación Descripción Eneral Descrip		Avaliación de				
Educación Teatral  OvinMoS/V01114  itulación Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais  Descriptores Creditos ECTS Seleccione Curso Cuatrimestre 3 OP 1º 1º 1C  Descripción Cardelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores  Mescripción Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores  Descripción Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores  Descripción Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores  Meb  Competencias de titulación doligo  Competencias de materia  Tipología Resultados de Formación y Aprendizaje  Contidos  Les de Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores  Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores  Meb  Competencias de titulación doligo  Competencias de materia  Tipología Resultados de Formación y Aprendizaje  Contidos  Les de Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde de Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores  Manuel Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores  Manuel Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores  Manuel Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores  Manuel Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores  Manuel Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores  Manuel Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores  Manuel Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores  Manuel Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Candelas Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Candelas Candel		Programas de				
itulación Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais Orientación Análise e intervención psicosocioeducativa Universitario espartición Análise e intervención psicosocioeducativa Universitario espartición Dapia Condelas Colodron, Manuel Angel Papia Condelas Col		Animación e				
itulación Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais Orientación Análise e intervención psicosocioeducativa Universitario espartición Análise e intervención psicosocioeducativa Universitario espartición Dapia Condelas Colodron, Manuel Angel Papia Condelas Col		Educación Teatral				
itulacion Máster Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais OP 12º 10 10 12º 10 12º 10 10 12º 10 10 12º 10 12º 10 10 12º 10	^ódigo					
Universitario en Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatralis  Descriptores Creditos ECTS Seleccione Curso Cuatrimestre 3 OP 19 1C engua magnatición  Departamento Análise e intervención psicosocioeducativa Literatura española e teoría dal literatura bordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel rofesorado Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores Orreo-e mcande@uvigo.es Web Descripción eneral Competencias de titulación didigo Competencias de titulación didigo Competencias de titulación didigo Competencias de materia Escultados previstos en la materia Tipología Resultados de Formación y Aprendizaje Contidos ema Planificación Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales Contidos didigo Competencias de planificación son de Carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de luminado Competencias de Carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de luminado Candelas Contidos Competencias de Carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de luminado Candelas Contidos Carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de luminado Candelas Contidos Candelas Carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de luminado Candelas Can						
Artes Escénicas Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais Bescriptores Creditos ECTS Seleccione Curso Cuatrimestre 3 OP 1º 1º 1C  Bescriptores Creditos ECTS OP 1º 1º 1C  Bescriptores Creditos ECTS OP 1º 1º 1C  Bescriptores Creditos ECTS Bescriptores Creditos ECTS OP 1º 1º 1C  Bescriptores Creditos ECTS OP 1º 1º 1C  Contractores Contractores Curso Cuatrimestre Bescriptores Candelas Colodron, Manuel Angel Bescriptores Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores  Bescripción Calificación Bescripción Bescripción Calificación Bescripción B	illulacion					
Orientación A: Estudos Literarios e Teatrais  Descriptores Creditos ECTS Seleccione Curso Cuatrimestre 3 OP 1º 1º 1C  magnatición Departamento Análise e intervención psicosocioeducativa Literatura española e teoría da literatura Coordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores  Orrec-e mcande@uvigo.es  Web Descripción meeneral  Competencias de titulación  didigo  Competencias de materia  Essultados previstos en la materia  Tipología Resultados de Formación y Aprendizaje  Contidos  ema  Planificación Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales  Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de Carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de lumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Control Descripción  Calificación						
Estudos Literarios e Teatrais descriptores Creditos ECTS Seleccione OP 1º 1C  Respusa Repartición Repartamento Análise e intervención psicosocioeducativa Literatura española e teoría da literatura Coordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores  Orrece-e mcande@uvigo.es  Web Rescripción Resultados previstos en la materia  Competencias de titulación Resultados previstos en la materia  Resultados previstos en la materia  Resultados de Formación y Aprendizaje  Contidos  Rema  Resultados que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de lumnado  Retudoloxía docente  Descripción  Calificación  Calificación  Calificación  Person comentarios sobre la Evaluación  Calificación  Calificación  Calificación  Calificación  Calificación  Calificación  Person comentarios sobre la Evaluación  Calificación  Calificación  Calificación  Calificación  Calificación						
e Teatrais  descriptores Creditos ECTS Seleccione Curso Cuatrimestre 3 OP 1º 1º 1C  magnatrición  papartamento Análise e intervención psicosocioeducativa     Literatura española e teoría da literatura  coordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel     Dapia Conde, Maria Dolores  Descripción  meneral  Competencias de titulación  Competencias de matería  resultados previstos en la materia  Planificación  Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales  Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de lumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Descripción  Descripción  Calificación  Calificación  Calificación  Calificación  Descripción  Descripción  Calificación  Calificación  Calificación  Calificación  Calificación  Calificación  Calificación  Calificación  Descripción  Calificación						
Descriptores Creditos ECTS Seleccione Curso Cuatrimestre 3 OP 1º 1º 1C  engua mpartición perpartamento Análise e intervención psicosocioeducativa Literatura española e teoría da literatura española e teoría da literatura coordinadoría, Candelas Colodron, Manuel Angel papia Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Code, Maria Descripción eneral  Competencias de titulación descripción servistos en la materia  Competencias de titulación descripción servistos en la materia  Competencias de materia		Estudos Literarios				
angua partición Pepartamento Análise e intervención psicosocioeducativa Literatura española e teoría da literatura Coordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel Pofesorado Candelas Colodron, Manuel Angel Pofesorado Candelas Colodron, Manuel Angel Popara Conde, Maria Dolores Porce-e mcande@uvigo.es Web Poscripción Pepartamento Análise e intervención psicosocioeducativa Literatura española e teoría da literatura Coordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel Popara Conde, Maria Dolores Porce-e mcande@uvigo.es Web Poscripción Pompetencias de titulación Pompetencias de titulación Pompetencias de materia		e Teatrais				
angua partición Pepartamento Análise e intervención psicosocioeducativa Literatura española e teoría da literatura Coordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel Pofesorado Candelas Colodron, Manuel Angel Pofesorado Candelas Colodron, Manuel Angel Popara Conde, Maria Dolores Porce-e mcande@uvigo.es Web Poscripción Pepartamento Análise e intervención psicosocioeducativa Literatura española e teoría da literatura Coordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel Popara Conde, Maria Dolores Porce-e mcande@uvigo.es Web Poscripción Pompetencias de titulación Pompetencias de titulación Pompetencias de materia	Descriptores	Creditos ECTS	9	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
engua mpartición repartamento Análise e intervención psicosocioeducativa Literatura española e teoría da literatura de Candelas Colodron, Manuel Angel profesorado Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores orreo-e mcande@uvigo.es Veb Descripción des de titulación des						
partición Departamento Análise e intervención psicosocioeducativa Literatura española e teoría da literatura Coordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel Torfesorado Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores Orereo-e mcande@uvigo.es Veb Descripción Departamento Análise e intervención psicosocioeducativa Literatura española e teoría da literatura Corresorado Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores Orereo-e mcande@uvigo.es Veb Descripción Descripción Descripción Descripción Descripción Calificación Calificación Calificación Descripción Calificación Calificación Calificación Descripción Calificación Calificación Calificación Descripción Calificación	ongua			<b>71</b>		10
Papartamento Análise e intervención psicosocioeducativa Literatura española e teoría da literatura Coordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel Tofesorado Dapia Conde, Maria Dolores Dapia Conde, Maria Dolores Correce mcande@uvigo.es Veb Descripción Reneral  Competencias de titulación Código  Competencias de materia Resultados previstos en la materia Resultados de titulación Código  Competencias de materia Resultados previstos en la						
Literatura española e teoría da literatura isordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel rofesorado Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores  Web Pescripción eneral  Competencias de titulación  Código  Competencias de materia  Lesultados previstos en la materia  Contidos ema  Planificación Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales  Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de lumnado  Metodoloxía docente  Descripción Descripción  Descripción Calificación  Calificación  Calificación  Calificación  Calificación  Competencias de materia  Resultados de Formación  Alternativo de Calificación  Calificación  Calificación  Calificación  Calificación  Competencias de titulación  Calificación  Calificación  Competencias de titulación  Calificación  Calificación  Competencias de titulación  Calificación  Competencias de titulación  Calificación  Calificación						16
Conditador/a Candelas Colodron, Manuel Angel Tofesorado Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores Dapia Conde, Maria Dolores Descripción Beneral  Competencias de titulación Código  Competencias de materia  Escultados previstos en la materia  Escultados previstos en	Departamento					
rofesorado Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores  orreo-e mcande@uvigo.es  Veb  Veb  Veb  Veb  Veb  Veb  Vereneral  Competencias de titulación  dódigo  Competencias de materia  Escultados previstos en la materia  Tipología Resultados de Formación y Aprendizaje  Contidos  ema  Planificación  Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales  Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de lumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Litención personalizada  Valiación  Descripción Calificación  Descripción Calificación  Calificación  Calificación		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u>a</u>			
rofesorado Candelas Colodron, Manuel Angel Dapia Conde, Maria Dolores  orreo-e mcande@uvigo.es  Veb  Veb  Veb  Veb  Veb  Veb  Vereneral  Competencias de titulación  dódigo  Competencias de materia  Escultados previstos en la materia  Tipología Resultados de Formación y Aprendizaje  Contidos  ema  Planificación  Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales  Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de lumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Litención personalizada  Valiación  Descripción Calificación  Descripción Calificación  Calificación  Calificación	Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel				
Dapia Conde, Maria Dolores  Orreo-e mcande@uvigo.es  Veb  Descripción eneral  Competencias de titulación  Competencias de materia  Esultados previstos en la materia  Esultados previstos en la materia  Tipología Resultados de Formación y Aprendizaje  Contidos ema  Planificación  Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales  Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de lumnado  Atendios docente  Descripción  Calificación  Descripción  Calificación  Calificación  Calificación	Profesorado					
Tipología Resultados de titulación  Competencias de titulación  Competencias de materia  Tipología Resultados de Formación y Aprendizaje  Contidos  Tema  T						
Veb Descripción eneral Descripción Calificación eneral Descripción Calificación eneral Elanificación en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de lumnado Descripción Calificación Cal	Corros					
Descripción eneral Descripción eneral Descripción eneral Descripción eneral Descripción eneral Descripción eneral Descripción Descripción Descripción Calificación Descripción Calificación Calificación Calificación Descripción Calificación Descripción Calificación Calificación Descripción Calificación Ca		ттсапиешилушеь				
Competencias de titulación  Código  Competencias de materia  Conspetencias de materia  Conspetencias de materia  Contidos  Tipología  Resultados de Formación y Aprendizaje  Contidos  Tema  Planificación  Horas en clase  Horas fuera de clase  Horas totales  Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de lumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Atención personalizada  Ivaliación  Descripción  Calificación  Descripción  Calificación						
Competencias de materia  Esultados previstos en la materia  Formación y Aprendizaje  Contidos  Fema  Planificación  Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales  Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de lumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Atención personalizada  Estaluación  Descripción  Calificación  Descripción  Calificación  Descripción  Calificación	Descripción					
Competencias de materia Lesultados previstos en la materia Lesultados previstos en la materia Lesultados previstos en la materia Tipología Resultados de Formación y Aprendizaje Contidos Les datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de lumnado  Metodoloxía docente Descripción  Atención personalizada  Avaliación Descripción Calificación Descripción Calificación Descripción Calificación	general					
Competencias de materia Lesultados previstos en la materia Lesultados previstos en la materia Lesultados previstos en la materia Tipología Resultados de Formación y Aprendizaje Contidos Les datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de lumnado  Metodoloxía docente Descripción  Atención personalizada  Avaliación Descripción Calificación Descripción Calificación Descripción Calificación						
Planificación  Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de lumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Attención personalizada  Avaliación  Descripción  Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información					Tipología	
Planificación  Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de lumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Attención personalizada  Avaliación  Descripción  Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información						
Planificación  Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de lumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Atención personalizada  Ivaliación  Descripción  Calificación  Detros comentarios sobre la Evaluación  Sibliografía. Fontes de información	Contidos					
Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de lumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Atención personalizada  Avaliación  Descripción  Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información	Tema					
Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de lumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Atención personalizada  Avaliación  Descripción  Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información						
Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de lumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Atención personalizada  Avaliación  Descripción  Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información						
Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de lumnado  Metodoloxía docente  Descripción  Atención personalizada  Avaliación  Descripción  Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información	Planificacion					
Metodoloxía docente  Descripción  Atención personalizada  Avaliación  Descripción  Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información		H	loras en clase	Horas f	uera de clase 🕒 🗜	loras totales
Atención personalizada  Avaliación  Descripción  Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información	Los datos qual Lumnado	e aparecen en la tabla de planificación so	on de carácter or	ientativo, cor	siderando la hete	rogeneidad de
Atención personalizada  Avaliación  Descripción  Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información	Metodoloxía	docente				
Avaliación Descripción Calificación Otros comentarios sobre la Evaluación Bibliografía. Fontes de información						
Avaliación  Descripción  Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información		Descripcion				
Avaliación  Descripción  Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información						
Avaliación  Descripción  Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información	Atención per	rsonalizada				
Descripción Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información						
Descripción Calificación  Otros comentarios sobre la Evaluación  Bibliografía. Fontes de información	!					
Otros comentarios sobre la Evaluación Bibliografía. Fontes de información						
Bibliografía. Fontes de información	Descripció	n	Calific	ación		
Bibliografía. Fontes de información			1			
Bibliografía. Fontes de información	)tros com	stavies sebve la Euslinasión				
	ocros comen	itarios sobre la Evaluación				
	Ribliografía	Fontes de información				
Recomendacións	o.b.iiogi aiia.	i ontes de inivilliativil				
Recomendacións						
Recomendacions	]	:/				
	recomendad	cions				

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
	lo Escénico: Concepto e Tipo	loxías. O Texto Drai	nático como Pr	etexto. Análise	Escénica de Texto
signatura	O Espectáculo				
J.griatara	Escénico:				
	Concepto e				
	Tipoloxías. O				
	Texto Dramático				
	como Pretexto.				
	Análise Escénica				
	de Textos: Xénero				
	e Estilos				
Código	V01M067V01115				
itulacion	Máster				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación A:				
	Estudos Literarios e Teatrais				
escriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
cacriptores	3		OP	1º	1C
engua	<u> </u>		<u> </u>	T-	
npartición					
epartamento	 )				
	Candelas Colodron, Manuel Ang	gel			
rofesorado	Candelas Colodron, Manuel Ang				
Correo-e	mcande@uvigo.es	y			
Veb	cariac@avigo.co				
Descripción					
jeneral					
omnotonoi	as de titulación				
Código	as ac litulativii				
Jourgo					
Samuel	a da makasila				
	as de materia			Tipología	Dogultodasada
esultados pr	evistos en la materia			Tipología	Resultados de Formación y
					Aprendizaje
					Aprendizaje
ontidos					
ema					
lanificación					
		Horas en clase			Horas totales
Los datos qu	e aparecen en la tabla de planifi	cación son de carácte	r orientativo, cor	nsiderando la hete	rogeneidad de
lumnado					
/letodoloxía	docente				
	Descripción				
	•				
Atención pe	rsonalizada				
rencion bei	Jonanizada				
valiación			1161		
Descripció	n	Ca	lificación		
tros comen	tarios sobre la Evaluación				
ibliografía	Fontes de información				
yı ana.	. Janes de imormación				
	• /				
Recomendac	cions				



DATOS IDEN	ITIFICATIVOS				
	e Dramaturxia				
Asignatura	O Proceso de				
_	Dramaturxia				
Código	V01M067V01116				
Titulacion	Máster				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación A:				
	Estudos Literarios				
	e Teatrais				
Descriptores	Creditos ECTS	Se	eleccione	Curso	Cuatrimestre
2 000	3	0		10	1C
Lengua			•		
Impartición					
Departament	0				
	a Candelas Colodron, Manuel	Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel				
		Aligei			
Correo-e	mcande@uvigo.es				
Web					
Descripción					
general					
Competenci	as de titulación				
Código					
Compotonci	as de materia				
	revistos en la materia			Tipología	Resultados de
Resultados pi	revisios en la materia			Tipología	
					Formación y
					Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Planificació	2				
Piamincacio		Horas en clase	Horac	fuera de clase H	Horas totales
*1 oc datos au	ue aparecen en la tabla de pla				
	ie aparecen en la tabla de pla	inificación son de caracter ori	entativo, cor	isiderando la nete	rogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía	docente				
	Descripción				
Atención pe	rconalizada				
Atencion pe	ISUIIaiiZaua				
Avaliación					
Descripció	ón	Califica	ición		
Otros come	ntarios sobre la Evaluaciór	1			
Caros conte	illulios sobie la Evaluaciói				
Bibliografía	. Fontes de información				
Recomenda	cións				
recomenda	CIUIIS				

DATOS IDEN	ITIFICATIVOS				
	Expresión Oral				
Asignatura	Ortofonía e				
3	Expresión Oral				
Código	V01M067V01117		,		,
Titulacion	Máster				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación A:				
	Estudos Literarios				
	e Teatrais				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
2 000p1005	3		OP	10	1C
Lengua					
Impartición					
Departament					
	a Candelas Colodron, Manuel	I Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel				
		ı Angei			
Correo-e	mcande@uvigo.es				
Web					
Descripción					
general					
Competenci	as de titulación				
Código					
Competenci	as de materia				
	revistos en la materia			Tipología	Resultados de
nesuitados p	revisios en la materia			ripologia	Formación y
					Aprendizaje
					Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Planificació	n				
		Horas en clase	Horas f	uera de clase H	Horas totales
*I os datos di	ue aparecen en la tabla de pla				
alumnado	de aparecen en la tabla de pie	annicación son de caracter	officiativo, con	isiacianao la nete	rogeneidad de
aiaiiiiaao					
	_				
Metodoloxía					
	Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
A !! ! . /					
Avaliación	,	0.11	161		
Descripcio	on	Call	ificación		
Otros come	ntarios sobre la Evaluació	n			
Diblioars£'-	Fontos de información				
Dibilografia	. Fontes de información				
Recomenda	cións				

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
Movemento	Expresivo				
Asignatura	Movemento				
	Expresivo				
Código	V01M067V01118				
Titulacion	Máster				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación A:				
	Estudos Literarios e Teatrais				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
Descriptores	3		OP	1º	1C
Lengua			01		
Impartición					
Departamento	0				
	Candelas Colodron, Manuel Angel				
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel				
Correo-e	mcande@uvigo.es				
Web					
Descripción					
general					
Competencia	as de titulación				
<u>-</u> Código					
Competencia	as de materia				
	evistos en la materia			Tipología	Resultados de
rtesureados pr	evistos en la materia			ripologia	Formación y
					Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Terria					
Planificaciór					
Planincacion		Horas en clase	Horac	fuera de clase I	Horas totales
*I oc datoc qu	o anarocon en la tabla de planificació				
alumnado	e aparecen en la tabla de planificació	on son de caracter o	rieritativo, coi	isiderando la nece	rogeneidad de
aiuiiiiauo					
Metodoloxía					
	Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	n	Calific	cación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación				
Ribliografía	Fontes de información				
Dibliografia.	i onces de iniornidación				
	.,				
Recomendad	cions				

DATOS IDEN	TIFICATIVOS			
Danza				
Asignatura	Danza			
Código	V01M067V01119			
Titulacion	Máster			
ricalación	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación A:			
	Estudos Literarios			
	e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
2 000p1000	3	OP	19	1C
Lengua				10
Impartición				
Departament				
	a Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción				
general				
Competencia	as de titulación			
Código				
C	an da makania			
	as de materia		T' L/-	Danilla da ada
Resultados pr	evistos en la materia		Tipología	Resultados de
				Formación y
				Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificaciór				
Fiammeacion		Horas en clase Hora	s fuera de clase H	loras totales
*Loc dates au	e aparecen en la tabla de planificació			
alumnado	e aparecen en la tabla de planincació	on son de caracter orientativo, c	onsiderando la nete	rogeneidad de
alullillauu				
Metodoloxía	docente			
	Descripción			
Atención pe	rsonalizada			
Atencion per	ISOIIAIIZAUA			
Avaliación				
Descripció	n	Calificación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación			
C C C C C C C C C C C C C C C C C C C				
Bibliografía.	Fontes de información			
Recomendad	rións			
Necomenda	LIVIIJ			

DATOS IDEN				
	o Teatro Breve: Do Entremés ao Xénei	o Chico		
Asignatura	Socioloxía do			
	Teatro Breve: Do			
	Entremés ao			
	Xénero Chico			
Código	V01M067V01201			
Titulacion	Máster			
	Universitario en			
	Artes Escénicas Orientación A:			
	Estudos Literarios			
	e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
Descriptores	3	OP	1º	2C
Lengua				
Impartición				
	Dpto. Externo			
	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Alonso Veloso, María José			
	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción				
general				
Competencia	as de titulación			
Código				
<u> </u>				
Compotoncia	as de materia			
	evistos en la materia		Tipología	Resultados de
Nesuitados pr	evistos en la materia		ripologia	Formación y
				Aprendizaje
				приспагаде
Contidos				
Tema				
Planificación				
				Horas totales
	e aparecen en la tabla de planificación son	de carácter orientativo, con	isiderando la hete	rogeneidad de
alumnado				
Metodoloxía	docente			
	Descripción			
	· · · ·			
Atención per	rsonalizada			
Atención per	Johnnedad			
Avaliación				
Avaliación	n	Calificación		
Descripció	П	Calificación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación			
Bibliografía.	Fontes de información			
Recomendad	sións			
vecomenage	JULIS			

DATOS IDEN	TIFICATIVOS			
Teatro e Esp	ectáculo nos Séculos XVI, XVII e XVIII			
Asignatura	Teatro e			
	Espectáculo nos			
	Séculos XVI, XVII			
	e XVIII			
Código	V01M067V01202			
Titulacion	Máster			
	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación A:			
	Estudos Literarios			
	e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1C
Lengua				
Impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
	Doménech Rico, Fernando			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web	http://http://masterartesescenicas.wordpress.com/			
Descripción				
general				
	<u> </u>	•		

Comp	petencias de titulación
Códig	0
A4	Conocimiento crítico del desarrollo histórico de las artes escénicas, considerando épocas, movimientos, tendencias, creadores y creaciones más importantes.
A5	Conocimiento crítico del desarrollo histórico de la creación dramática, considerando épocas, movimientos, tendencias, autores y textos más importantes.
A6	Conocimiento crítico de los géneros y estilos dramáticos que se han configurado en la tradición literaria occidental.
A7	Conocimiento crítico de los géneros y estilos escénicos que se han configurado históricamente en la tradición escénica oriental y occidental.
A9	Capacidad para singularizar aspectos significativos en el desarrollo de las artes escénicas de la Península Ibérica, estableciendo las relaciones pertinentes con otras tradiciones culturales y nacionales, con especial atención a la creación actual.
A10	Capacidad para relacionar la creación dramática y escénica antigua, moderna y contemporánea con los aportes de otras disciplinas artísticas, con el pensamiento filosófico o con las teorías estéticas.
B5	Dominio de los principios fundamentales del método científico aplicado a las ciencias sociales, las ciencias humanas y las artes.
B6	Conocimiento de los núcleos temáticos fundamentales en la historiografía cultural.
B7	Conocimiento de métodos, herramientas y recursos propios de la historiografía teatral y literaria.
B8	Conocimiento de las características específicas de la creación dramática como género literario y comprensión de momentos significativos en la historia del mismo, prestando especial atención a movimientos, textos y autores especialmente importantes.
B9	Conocimiento del hecho escénico en una perspectiva histórica y sistémica y dominio de las características que singularizan cada época, movimiento y estilo.

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de
Todalia dos provistos en la materia		Formación y
		Aprendizaje
*)(*)	saber	A4
	saber facer	A5
		A6
		A7
		A9
		A10
		B5
		B6
		B7
		B8
		B9

Contidos			
Tema			
Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión maxistral	18	40	58
Traballos e proxectos	0	17	17
*Los datos que aparecen en la tabla alumnado	de planificación son de carácter orient	ativo, considerando la ne	eterogeneidad de
alamilado			
Metodoloxía docente			
Descripció	1		
Sesión maxistral			
Atención personalizada			
Metodologías		Descripción	
Sesión maxistral			
Pruebas		Descripción	
Traballos e proxectos			
·			
Avaliación			
	Descr	ripción <u>Cal</u>	ificación
Sesión maxistral			0
Traballos e proxectos			0
Otros comentarios sobre la Eval	.,		

Recomendacións

DATOS IDEN					
	esentación no Século XIX				
Asignatura	Artes e				
	Representación				
	no Século XIX				
Código	V01M067V01203				
Titulacion	Máster	'			,
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación A:				
	Estudos Literarios				
	e Teatrais				
Descriptores	Creditos ECTS	Selec	cione	Curso	Cuatrimestre
2 000p.00.00	3	OP OP		10	2C
Lengua		<u> </u>			
Impartición					
	Literatura española e teoría da literatu	ıra			
	Candelas Colodron, Manuel Angel	ıı u			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel				
i iolesulau0	Ribao Pereira, Montserrat				
Correo-e	mcande@uvigo.es				
Web	mcande@uvigo.es				
Descripción					
general					
Competencia	as de titulación				
Código					
Competencia	as de materia				
	evistos en la materia			Tipología	Resultados de
ricsultados pi	evistos en la materia			Tipologia	Formación y
					Aprendizaje
				,	Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Planificación					
		Horas en clase	Horas f	uera de clase	Horas totales
*I oc datoc qu	e aparecen en la tabla de planificación s				
alumnado	e aparecen en la tabla de planificación s	son de caracter onent	ativo, con	isiderando la nec	erogeneidad de
<u>a.a.i.iiaao</u>					
Metodoloxía					
	Descripción				
Atención per	rsonalizada				
per					
A !! ! /					
Avaliación		= 11d1 - 1			
Descripció	n	Calificació	n		
Otros comen	ntarios sobre la Evaluación				
DU 11 - 5'					
Bibliografía.	Fontes de información				
Recomendac	ións				
	<del></del>				

DATOS IDEN	TIFICATIVOS			
O Teatro de				
Asignatura	O Teatro de			
	Valle-Inclán			
Código	V01M067V01204			
Titulacion	Máster	,	,	'
	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación A:			
	Estudos Literarios			
	e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	<u>1º</u>	2C
Lengua				
Impartición				
	o Literatura española e teoría da literatura			
	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
	Troncoso Duran, Maria Dolores			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción				
general				
Competencia	as de titulación			
Código				
Competenci	as de materia			
	evistos en la materia		Tipología	Resultados de
ricsultudos pi	CVISCOS CITTA MATERIA		ripologia	Formación y
				Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificaciór				
				Horas totales
•	e aparecen en la tabla de planificación son o	de carácter orientativo, con	siderando la hete	erogeneidad de
alumnado				
Metodoloxía	docente			
	Descripción			
	·			
Atención pe	rsonalizada			
Atendion pe	JOHAIIZANA			
Avaliación				
Descripció	n	Calificación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación			
Diblia area fi	Fontos do información			
BIDIIOGRATIA.	Fontes de información			
Recomendad	cións			

	TIFICATIVOS	o o O / colleg WV WVI		
	Dramática Española Contemporáne	ea: Seculos XX-XXI		
Asignatura	A Literatura			
	Dramática			
	Española			
	Contemporánea:			
	Séculos XX-XXI			
Código	V01M067V01205			
Fitulacion	Máster			
Titulacion				
	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación A:			
	Estudos Literarios			
	e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2C
ongua		01	<u> </u>	20
_engua				
mpartición				
Departamento	Dpto. Externo			
	Literatura española e teoría da literatu	ura		
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
1010501440	Pérez Rasilla, Eduardo			
Correo-e				
	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción				
general				
Contidos Fema Planificación				Resultados de Formación y Aprendizaje  Horas totales rogeneidad de
Metodoloxía	docente			
	Descripción			
Atención per	rsonalizada			
Avaliación				
Descripció	n	Calificación		
Otros comos	tarios sobre la Evaluación			
ocios comen	ILAI 105 SUDI E 14 EVAIUACION			
Bibliografía	Fontes de información			
J.Diiogi alia.	. Jiii Jac iii Jiii iii acioli			
Recomendac	ións			
recomendac	IUIIS			

	<b>TIFICATIVOS</b>				
	pamericano Contemporáneo				
	Teatro				
	Latinoamericano				
	Contemporáneo				
Código	V01M067V01206				
Titulacion	Máster				,
ricalación	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación A:				
	Estudos Literarios				
	e Teatrais				
Descriptores	Creditos ECTS	Sel	leccione	Curso	Cuatrimestre
Descriptores	3	OP.		19	2C
Lengua				<u> </u>	20
Impartición					
	Literatura española e teoría da liter	atura			
	Literatura española e teoría da liter	atula			
	Candelas Colodron, Manuel Angel				
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel				
C	Luna Selles, Carmen				
Correo-e	mcande@uvigo.es				
Web					
Descripción					
general					
Competencia	s de titulación				
Código					
C	and a market de				
	s de materia			Time le erie	Resultados de
	evistos en la materia			Tipología	Formación y Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Planificación					
Planificación		Horac on claco	Horac f	uora do claco	Horas totalos
Planificación	a aparocon on la tabla do planificació	Horas en clase		uera de clase	Horas totales
*Los datos que	e aparecen en la tabla de planificació				
*Los datos que	e aparecen en la tabla de planificació				
*Los datos que alumnado					
*Los datos que	docente				
*Los datos que alumnado					
*Los datos que alumnado	docente				
*Los datos que alumnado <b>Metodolo</b> xía	<b>docente</b> Descripción				
*Los datos que alumnado <b>Metodolo</b> xía	<b>docente</b> Descripción				
*Los datos que alumnado Metodoloxía Atención per	<b>docente</b> Descripción				
*Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per	docente  Descripción  sonalizada	on son de carácter orie	ntativo, con		
*Los datos que alumnado Metodoloxía Atención per	docente  Descripción  sonalizada		ntativo, con		
*Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per	docente  Descripción  sonalizada	on son de carácter orie	ntativo, con		
*Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per  Avaliación  Descripción	docente  Descripción  sonalizada	on son de carácter orie	ntativo, con		
*Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per  Avaliación  Descripción	docente  Descripción  sonalizada	on son de carácter orie	ntativo, con		
*Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per  Avaliación  Descripción  Otros comen	docente  Descripción  sonalizada  tarios sobre la Evaluación	on son de carácter orie	ntativo, con		
*Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per  Avaliación  Descripción  Otros comen	docente  Descripción  sonalizada	on son de carácter orie	ntativo, con		
*Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per  Avaliación  Descripción  Otros comen	docente  Descripción  sonalizada  tarios sobre la Evaluación	on son de carácter orie	ntativo, con		
*Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per  Avaliación  Descripción  Otros comen	docente  Descripción  sonalizada  tarios sobre la Evaluación	on son de carácter orie	ntativo, con		
*Los datos que alumnado  Metodoloxía  Atención per  Avaliación  Descripción  Otros comen	docente  Descripción  sonalizada  tarios sobre la Evaluación  Fontes de información	on son de carácter orie	ntativo, con		

	TIFICATIVOS				
	emporáneo: Canadá, Galicia, Portug	al			
Asignatura	Teatro				
_	Contemporáneo:				
	Canadá, Galicia,				
	Portugal				
Código	V01M067V01207				
Titulacion					
HLUIACION	Máster				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación A:				
	Estudos Literarios				
	e Teatrais				
Descriptores	Creditos ECTS	Sel	eccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP		<u>1º</u>	2C
Lengua					
Impartición					
	- Data Eutoma				
Departament	o Dpto. Externo				
<u> </u>	Literatura española e teoría da literatu	II d			
	a Candelas Colodron, Manuel Angel				
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel				
	López Silva, Inmaculada				
	Vilavedra Fernández, Dolores				
Correo-e	mcande@uvigo.es				
Web	aa.c.agag				
Descripción					
•					
general					
Código	as de titulación				
counge					
	as de materia				
Resultados pr	evistos en la materia			Tipología	Resultados de
					Formación y
					Aprendizaje
CL'.l					
Contidos					
Tema					
Planificaciór					
- iaiiiiicacioi		Horas en clase	Horacit	uera de clase	Horas totales
*I I - I					
•	e aparecen en la tabla de planificación s	son de caracter orie	ntativo, cor	isiderando la ne	terogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía	docente				
Metodoloxia					
	Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
•					
Avaliación					
Descripció	n	Calificac	ción		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación				
otros comer	Italios sobie la EvaluaCivil				
Bibliografía.	Fontes de información				
Doggregation de	l'éna				
Recomendad	JUIIS				

	TIFICATIVOS				
Métodos de	Ensino, Deseño Curricular e Prog	ramación Didáctio	ca		
Asignatura	Métodos de				
	Ensino, Deseño				
	Curricular e				
	Programación				
	Didáctica				
Código	V01M067V01208	,		,	,
Titulacion	Máster				
riculación	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación A:				
	Estudos Literarios				
	e Teatrais				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
Descriptores	3		OP	1º	2C
	3		UP	1²	<u> </u>
Lengua					
Impartición	511/11	<u> </u>	.,		
Departament	o Didáctica, organicación escolar e m		cion		
	Literatura española e teoría da liter	atura			
	a Candelas Colodron, Manuel Angel				
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel				
	Pino Juste, Margarita Rosa				
Correo-e	mcande@uvigo.es				
Web	<del>-</del>				
Descripción					
general					
90.10.0.					
	as de materia revistos en la materia			Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
					7 (premarzaje
Contidos					
Tema					
DI 16 17					
Planificaciór	1				
		Horas en clase			loras totales
*Los datos qu alumnado	e aparecen en la tabla de planificació	ón son de carácter o	rientativo, co	nsiderando la hetei	rogeneidad de
Metodoloxía	docente				
	Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
Avaliación	_	0 110	! 4 :-		
Descripció	on	Califi	cación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación				
Diblic ave #	Contag do informe di fr				
Bibliografia.	Fontes de información				
Recomendad	cións				

DATOS IDEN		/ A		
	Didáctica e Avaliación: Das Unidades	às Actividades de Aula		
Asignatura	Planificación			
	Didáctica e Avaliación: Das			
	Unidades ás			
	Actividades de			
	Aula			
Código	V01M067V01209			,
Γitulacion	Máster			
	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación A:			
	Estudos Literarios e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
<u>Jescriptores</u>	3	OP	19	2C
Lengua	<u> </u>	<u></u> 0i	<u>+</u> -	
mpartición				
	Dpto. Externo			,
	Literatura española e teoría da literatura			
	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
	Dominguez Perez, Maria Teresa			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción				
general				
^ <b> -</b> -				
	s de titulación			
Código				
	ns de materia		Tin a la suía	Describe des de
Resultados pre	evistos en la materia		Tipología	Resultados de Formación y
				Aprendizaje
Contidos				
Tema				
rema				
Planificación				
riaiiiiicacioii		as en clase Horas f	uera de clase H	Horas totales
*I os datos que	e aparecen en la tabla de planificación son o			
alumnado	e aparecen en la tabla de planineación son	ac caracter orientativo, con	siderarido la riete	rogenerada de
Metodoloxía	docente			
.ocouoioxia	Descripción			
	_ ====================================			
Atención per	reonalizada			
Atencion per	Solializada			
Avaliación	_	0-116116		
Descripció	n	Calificación		
_				
Otros comen	tarios sobre la Evaluación			
Bibliografía.	Fontes de información			
Recomendac	ións			

DATOS IDEN				
	n Pedagóxica e a Organización Escolar			
Asignatura	A Renovación			
	Pedagóxica e a			
	Organización			
	Escolar			,
Código	V01M067V01210			
Titulacion	Máster			
	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación A:			
	Estudos Literarios			
	e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	ОР	<u>1º</u>	2C
Lengua				
Impartición	D 1 5 1			
Departamento	Dpto. Externo			
Canadia	Literatura española e teoría da literatura			
	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Carret	Crespo Comesaña, Julia Maria			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción				
general				
	as de titulación			
Código				
Competencia	as de materia			
	evistos en la materia		Tipología	Resultados de
•				Formación y
				Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Terria				
Diamifian ai 4 m				
<u>Planificación</u>		a an alana		lawaa kakalaa
¥1 d - 4				Horas totales
	e aparecen en la tabla de planificación son d	e caracter orientativo, cor	isiderando la nete	rogeneidad de
alumnado				
Metodoloxía				
	Descripción			
Atención per	rsonalizada			
Avalla si 4 s				
Avaliación		O UE 1/		
Descripció	П	Calificación		
Otros comen	tarios sobre la Evaluación			
Bibliografía	Fontes de información			
ograna.	. CCO de imornidatori			
_	• •			
Recomendad	cións			

	ITIFICATIVOS				
	Expresión e Representación Dran	mática e Teatral			
Asignatura	Técnicas de				
	Expresión e				
	Representación				
	Dramática e				
	Teatral				
Código	V01M067V01211				
Titulacion	Máster				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación A:				
	Estudos Literarios				
	e Teatrais				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
-	3		OP	1º	2C
Lengua				,	
Impartición					
	o Análise e intervención psicosocioed	lucativa			
-p-2. 26.110110	Literatura española e teoría da liter				
Coordinador/a	a Candelas Colodron, Manuel Angel				
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel				
5. 550. 440	Vieites García García, Manuel F.				
Correo-e	mcande@uvigo.es				
Web	canac@avigo.co				
Descripción					
•					
general					
	as de titulación				
Código					
Competencia	as de materia				
Resultados pr	revistos en la materia			Tipología	Resultados de
·				. 3	Formación y
					Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Planificaciór	า				
		Horas en clase	Horas	fuera de clase H	oras totales
*Los datos qu	le aparecen en la tabla de planificació	ón son de carácter o	orientativo, co	nsiderando la heter	ogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía	docente				
MELOUDIOXIA	Descripción				
	Descripcion				
Atención pe	rsonalizada				
Avaliación					
Descripció	in .	Califf	icación		
Describero	ni e	Calli	CUCIOII		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación				
Ribliografía	Fontes de información				
Dibilogi alia.	i ontes de illiorillacion				
Recomendad	cións				
<u>-</u>	<u></u>	<del></del>	<u>-</u>		

DATOS IDEN	TIFICATIVOS			
O Taller de 1	Teatro e os Recursos na Creación Teatra	I		
Asignatura	O Taller de Teatro			
_	e os Recursos na			
	Creación Teatral			
Código	V01M067V01212			
Titulacion	Máster			
	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación A:			
	Estudos Literarios			
	e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2C
Lengua				
Impartición				
Departament				
	a Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción				
general				
Competencia	as de titulación			
Código				
<u> </u>				
Commeter si	a da mataria			
	as de materia		Tinalagía	Dogulto do o do
Resultados pr	revistos en la materia		Tipología	Resultados de
				Formación y Aprendizaje
				Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificaciór	1			
	Hora	s en clase Horas f	uera de clase	Horas totales
*Los datos qu	e aparecen en la tabla de planificación son d	e carácter orientativo, con	siderando la hete	rogeneidad de
alumnado	·			-
Metodoloxía	docente			
Pictodoloxid	Descripción			
	Везспрект			
Atención pe	rsonalizada			
Avaliación				
Descripció	n	Calificación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación			
Otros comer	Italios soble la Evaluación			
Bibliografía.	Fontes de información			
Recomendad	cións			

DATOS IDEN				
	n Teatral e a súa Difusión			
Asignatura	A Realización			
	Teatral e a súa			
	Difusión			
Código	V01M067V01213			
Titulacion	Máster			
	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación A:			
	Estudos Literarios			
	e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2C
Lengua				
Impartición				
Departamento	)			
	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e				
	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción				
general				
Competencia	as de titulación			
Código				
C	and a make the			
	as de materia		Time In aria	Danulka dan da
Resultados pr	evistos en la materia		Tipología	Resultados de
				Formación y
				Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Planificación				
Planincacion		loras en clase Horas	fuera de clase	Horas totales
*I as datas au				
	e aparecen en la tabla de planificación so	on de caracter orientativo, cor	isiderando la nete	erogeneidad de
alumnado				
Metodoloxía	docente			
	Descripción			
	•			
Atomoián no	ve a wali-a da			
Atención per	rsonalizada			
Avaliación				
Descripció	n	Calificación		
01	torico cabra la Francisca de			
Otros comen	tarios sobre la Evaluación			
Bibliografía.	Fontes de información			
	.,			
Recomendac	cions			

DATO	S IDEN	TIFICATIVOS			
		de Máster			
Asigna	atura	Traballo Fin de			
_		Máster			
Código	0	V01M067V01214			
Titulad	cion	Máster			,
		Universitario en			
		Artes Escénicas			
		Orientación A:			
		Estudos Literarios			
		e Teatrais			
Descri	iptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
		9	ОВ	<u>1º</u>	2C
Lengu					
Impar					
	tamento				
		Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profes	orado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correc	о-е	mcande@uvigo.es			
Web					
Descri	ipción				
gener	al				
Comp	etencia	as de titulación			
Código					
A30		ensión y dominio de los procesos de creació	ón, comunicación, difusión v	recepción teat	ral v su aplicación en los
		os de educación y/o animación.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		,
B1		dad para diseñar, desarrollar y evaluar proy	vectos		
B2	Capaci	dad para desarrollar líneas de investigación	ı.		
B3	Capaci	dad para vincular procesos de investigaciór	n con la innovación y la crea	ción.	
B4	Conoci	miento de diferentes metodologías de inves	stigación.		
B5	Domini las arte	o de los principios fundamentales del méto es.	do científico aplicado a las o	ciencias sociales	s, las ciencias humanas y
B6	Conoci	miento de los núcleos temáticos fundament	tales en la historiografía cul	tural.	

	especialmente importantes.
В9	Conocimiento del hecho escénico en una perspectiva histórica y sistémica y dominio de las características que
	ala avila dia ara ara da 15 a a ara disa la aka vi a akila

Conocimiento de las características específicas de la creación dramática como género literario y comprensión de momentos significativos en la historia del mismo, prestando especial atención a movimientos, textos y autores

Conocimiento de métodos, herramientas y recursos propios de la historiografía teatral y literaria.

- singularizan cada época, movimiento y estilo.
- B10 Conocimiento de la situación actual de las artes escénicas en una perspectiva crítica.
- B11 Conocimiento de aspectos básicos de la revolución tecnológica y de su impacto en la creación escénica y literaria.
- B12 Conocimiento de aspectos básicos de economía de la cultura y de gestión teatral y de las artes escénicas.
- B13 Conocimiento de la educación teatral y de la educación social.

B7

B8

- Dominio de los conceptos fundamentales de las disciplinas que conforman el campo de las ciencias de la educación. B14
- Capacidad para detectar problemas, en el ámbito de las artes escénicas y la educación teatral, y proponer proyectos B15 o líneas de investigación que incidan en su resolución.
- B16 Comprensión de la dimensión educativa y sociocultural de las artes escénicas.
- B17 Comprensión de las posibilidades de la educación y la animación teatral en procesos de formación, desarrollo comunitario y fomento del ocio.

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje

(*)(*)	saber	A30
		B1
		B2
		B3
		B4
		B5
		B6
		B7
		B8
		B9
		B10
		B11
		B12
		B13
		B14
		B15
		B16
		B17

### Contidos

Tema

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Traballos tutelados	0	222	222
Traballos e proxectos	0	3	3

<sup>\*</sup>Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodoloxía docente

Descripción

Traballos tutelados

Atención personalizada			
Metodologías	Descripción		
Traballos tutelados	   		

Avaliación		
	Descripción	Calificación
Traballos	O traballo Fin de Máster de Artes Escénicas debe contar cos seguintes requisitos:	100

Ao comezo do curso, o/a alumno/a, coa orientación do seu titor ou titora, deberá elixir un tema dentro das liñas de investigación que o Programa ofrece e o nome correspondiente do profesor/a que lle vai dirixir o traballo.

Deberá presentar o traballo na Secretaría da Facultade de Filoloxía e Traducción, despois de ter aprobadas todas as demáis materias, non antes do día 31 de maio, diante dun tribunal composto por tres profesores do Máster, afíns á materia do traballo, en día, hora e lugar que a Comisión Académica estableza coa suficiente antelación, non despois do 15 de abril.

O traballo deberá ter non menos de 60 folios e, a ser posible, non máis de 90 folios, a espazo e medio, cunha letra tamaño 12 tipo Times New Roman ou equivalente, coas marxes habituais de 3 cm por cada extremo.

O traballo, orixinal e riguroso, deberá contar coa supervisión e o beneplácito do director antes de ser presentado ao tribunal. Esixirase a estricta corrección formal propia deste tipo de traballos de investigación.

## Otros comentarios sobre la Evaluación

O traballo Fin de Máster de Artes Escénicas debe contar cos seguintes requisitos:

1. Ao comezo do curso, o/a alumno/a, coa orientación do seu titor ou titora, deberá elixir un tema dentro das liñas de investigación que o Programa ofrece e o nome correspondiente do profesor/a que lle vai dirixir o traballo.

- 2. Deberá presentar o traballo na Secretaría da Facultade de Filoloxía e Traducción, despois de ter aprobadas todas as demáis materias, **non antes do día 31 de maio**, diante dun tribunal composto por tres profesores do Máster, afíns á materia do traballo, en día, hora e lugar que a Comisión Académica estableza coa suficiente antelación, **non despois do 15 de abril**.
- 3. O traballo deberá ter non menos de **60** folios e, a ser posible, non máis de **90** folios, a espazo e medio, cunha letra tamaño 12 tipo Times New Roman ou equivalente, coas marxes habituais de 3 cm por cada extremo.
- 4. O traballo, orixinal e riguroso, deberá contar coa supervisión e o beneplácito do director antes de ser presentado ao tribunal. Esixirase a estricta corrección formal propia deste tipo de traballos de investigación.

# Bibliografía. Fontes de información

La Bibliografía será proporcionada por el director/a del trabajo.

## Recomendacións

### **Otros comentarios**

Conviene entregar con antelación el trabajo antes de proceder a su evaluación.

DATOS IDEN	TIFICATIVOS			
Improvisació	ón			
Asignatura	Improvisación			
Código	V01M067V01215			
Titulacion	Máster			
	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación A:			
	Estudos Literarios			
	e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccio	ne Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2C
Lengua				
Impartición				
Departamento	0			
	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web	meanac@avigo.cs			
Descripción				
general				
general				
	as de titulación			
Código				
Competencia	as de materia			
	evistos en la materia		Tipología	Resultados de
			, ,	Formación y
				Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Terria				
Planificaciór	1			
			loras fuera de clase	Horas totales
	e aparecen en la tabla de planificació	ón son de carácter orientativ	o, considerando la h	eterogeneidad de
alumnado				
Metodoloxía	docente			
· iotodoloxid	Descripción			
	Bescripcion			
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
Atención pe	rsonalizada			
Avaliación				
Descripció	n	Calificación		
•				
Otros como:	ntarios sobre la Evaluación			
Otros comer	itarios sobre la Evaluación			
Bibliografía.	Fontes de información			
Recomendad	rións			
Necomenda	LIVIIJ			

DATOS IDEN	ITIFICATIVOS				
O Taller de					
Asignatura	O Taller de				
_	Creación				
Código	V01M067V01216				,
Titulacion	Máster			,	,
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación A:				
	Estudos Literarios				
	e Teatrais				
Descriptores	Creditos ECTS		eccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP		<u>1º</u>	2C
_engua					
mpartición					
Departament	0				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel	Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel	Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es				
Web					
Descripción					
general					
Competenci	as de titulación				
Código	as de titulación				
coulgo					
	as de materia				
Resultados pr	revistos en la materia			Tipología	Resultados de
					Formación y
					Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Diamidian si 4.	-				
Planificació	1	Harra en alaca		Constant de la constant	lana kakala a
		Horas en clase			loras totales
	ie aparecen en la tabla de pla	nificación son de carácter orie	ntativo, coi	nsiderando la hete	rogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía	docente				
	Descripción				
	·				
Atención pe	roomalisada				
Atencion pe	rsonanzaua				
Avaliación					
Descripció	ón	Calificad	ción		
Otros comei	ntarios sobre la Evaluación				
Circo conner	.taos sobie la Evaluación				
Bibliografía.	Fontes de información				
Recomenda	cións				
Locomonda					

DATOS IDEN	TIFICATIVOS			
Interpretacio				
Asignatura	Interpretación			
Código	V01M067V01217			
Titulacion	Máster			
	Universitario en			
	Artes Escénicas			
	Orientación A:			
	Estudos Literarios			
	e Teatrais			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	2C
Lengua				
Impartición				
Departamento	 )			
	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web	canac@avigo.co			
Descripción				
general				
general				
	1- 11-117			
	as de titulación			
Código				
Competencia	as de materia			
Resultados pr	evistos en la materia		Tipología	Resultados de
·				Formación y
				Aprendizaje
Contidos				
Tema				
Terriu				
Planificación				
				Horas totales
	e aparecen en la tabla de planificaciór	n son de carácter orientativo, co	onsiderando la hete	rogeneidad de
alumnado				
Metodoloxía	docente			
	Descripción			
Atomaión no	roomaliaada			
Atención pe	SUIIaliZaua			
Avaliación				
Descripció	n	Calificación		
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación			
otros comer	itarios sobre la Evaluación			
511 11				
Bibliografía.	Fontes de información			
Recomendad	ións			
	<del></del>			

DATOS IDEN	ITIFICATIVOS				
Dirección de					
Asignatura	Dirección de				
_	Escena				
Código	V01M067V01218				,
Titulacion	Máster				,
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación A:				
	Estudos Literarios				
	e Teatrais				
Descriptores	Creditos ECTS		Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3		OP	<u>1º</u>	2C
Lengua					
mpartición					
Departament					
	a Candelas Colodron, Manuel				
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel	l Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es				
Web					
Descripción					
general					
Competenci	as de titulación				
Código	as ac titulación				
coungo					
	as de materia			<b>—</b>	
Resultados pi	revistos en la materia			Tipología	Resultados de
					Formación y
					Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Planificació	2				
Fiaiiiiicacioi	II.	Horas en clase	Horac f	uera de clase H	loras totales
*Loc datos au	ue aparecen en la tabla de pla				
alumnado	de aparecen en la tabla de pla	dillicación son de caracter of	ientativo, coi	isideralido la fiete	rogeneidad de
alullillauo					
Metodoloxía					
	Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
racination po					
Avaliación		- 118	.,		
Descripció	ón	Calific	ación		
Otros come	ntarios sobre la Evaluació:	n			
Diblioare f/s	Contos do información				
Bibliografia	. Fontes de información				
Recomenda	cións				

DATOS IDEN	TIFICATIVOS				
	Actores e Actrices				
Asignatura	Dirección de				
3	Actores e Actrices				
Código	V01M067V01219			,	
Fitulacion	Máster				
	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación A:				
	Estudos Literarios				
	e Teatrais				
Descriptores	Creditos ECTS	Se	leccione	Curso	Cuatrimestre
	3	IO		1º	2C
_engua					
mpartición					
Departamento	<u> </u>				
	Candelas Colodron, Manuel Ar	nael			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Ar				
Correo-e	mcande@uvigo.es	ngel			
Web	meanac@avigo.es				
Descripción					
general					
general					
	as de titulación				
Código					
Competencia	as de materia				
	evistos en la materia			Tipología	Resultados de
					Formación y
					Aprendizaje
Contidos					
Tema					
Planificaciór					
		Horas en clase	Horas f	uera de clase H	Horas totales
*Los datos qu	e aparecen en la tabla de plani	ficación son de carácter orie	entativo, con	siderando la hete	rogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía	docente				
···ecouoioxia	Descripción				
	Descripcion				
_					
Atención pe	rsonalizada				
		<u></u>			
Avaliación					
Descripció	n	Califica	ción		
Descripcio	••	Camica	C.O.		
<b>01</b>					
otros comer	tarios sobre la Evaluación				
Bibliografía.	Fontes de información				
<b>.</b>					
	• /				
Recomendad	cions				

DATOC IDEN	TIFICATIVOS				
DATOS IDEN Deseño Escé	TIFICATIVOS				
Asignatura	Deseño Escénico				
	V01M067V01220				
Código Titulacion	Máster				
Titulacion	Universitario en				
	Artes Escénicas				
	Orientación A:				
	Estudos Literarios				
	e Teatrais				
Descriptores	Creditos ECTS	Selec	cione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP		1º	2C
Lengua		,		,	
Impartición					
Departamento	0				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel				
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel				
Correo-e	mcande@uvigo.es				
Web					
Descripción					
general					
Competencia	as de titulación				
Código					
Competencia	as de materia				
	evistos en la materia			Tipología	Resultados de
resuredos pr	evistos en la materia			porogra	Formación y
					Aprendizaje
Contidos					
Tema					
TCITIO					
DI 16 17					
<u>Planificaciór</u>					
wi		Horas en clase	Horas fuer		Horas totales
	e aparecen en la tabla de planificaciór	n son de caracter orienta	ativo, conside	erando la nete	rogeneidad de
alumnado					
Metodoloxía					
	Descripción				
Atención pe	rsonalizada				
•					
Avaliación					
Descripció	n	Calificació	n		
Descripcio	11	Callicacio	<b> </b>		
0.1					
Otros comer	ntarios sobre la Evaluación				
Bibliografía.	Fontes de información				
Recomendad	ións				