



Facultad de Ciencias de la Educación

Presentación de la Facultad

La Facultad de Educación es la escuela de escuelas: una institución pública al servicio de todas las personas interesadas en la mejora continua de la educación y de los servicios sociales. Se trata de un centro universitario que se asienta sobre la historia de los centros de formación de maestros/las, educadores/las sociales y trabajadores/las sociales, pero también sobre la historia de la enseñanza y de los servicios sociales.

ES una facultad, por lo tanto, que intenta incorporar todos los medios técnicos posibles, pero sin renunciar a un pasado que se construye sobre el esfuerzo colectivo de los profesionales y de la ciudadanía.

Los cambios respecto al presente son considerables. Pero hay algo que una facultad de educación debe contribuir la que se mantenga: el espíritu solidario de los vecinos/las y la percepción de la escuela como propia, como asunto de la comunidad.

Espero que las personas que eligen esta facultad para realizar sus estudios tengan esa mentalidad de pertenencia a un grupo que construye el futuro colectivo de la educación y de los servicios sociales.

La oferta educativa para el próximo curso 2013-2014 en el Centro es:

Cuatro títulos de Grado:

- GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
- GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
- GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL
- GRADO EN TRABAJO SOCIAL

Cuatro títulos de Máster:

- Máster en Dificultades de Aprendizaje y procesos cognitivos
- Máster en Intervención Multidisciplinar en la Diversidad en Contextos Educativos
- Máster en Investigación Psicosocioeducativa con Adolescentes en Contextos Escolares
- Máster en Profesorado de Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de los Idiomas (especialidades de Orientación, Geografía, Historia, Humanidades, Matemáticas y Tecnología) Por otra parte, durante los últimos años, la Facultad de Empresariales y Turismo, potenció, de forma considerable a participación de los *estudiantes en programas de *movilidade.

Para obtener más información visita nuestra página web

http://webs.uvigo.es/educacion-o/web/*index.*php

Equipo Decanal

El Equipo Decanal está compuesto por los siguientes miembros:

Decana:

D.ª Mercedes Suárez Pazos

Vicedecanos/as:

D. Ramón Ángel Fernández Sobrino
D^a María del Mar García Señorán
D. Xosé Manuel Cid Fernández
D.^a María del Pino Díaz Pereira

Secretario:

D. Antonio González Fernández

Localización**LOCALIZACIÓN DE LA FACULTAD.****Dirección postal:**

Facultad de Ciencias de la Educación

C/. Doctor Temes, s/n 32004 Ourense

La Facultad de Ciencias de la Educación se encuentra en el denominado Edificio Facultades o Edificio de Hierro, contando además con otros espacios docentes situados en los pabellones 1 y 2.

Grado en Educación Primaria**Asignaturas****Curso 4**

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
005G120V01908	Introducción al hecho religioso y al cristiano	2c	6
005G120V01909	Lengua extranjera a través de la literatura infantil: Francés	2c	6
005G120V01910	Literatura infantil y juvenil	2c	6
005G120V01911	Recursos para la enseñanza de las matemáticas	2c	6
005G120V01914	Lengua extranjera a través de la literatura infantil: Inglés	2c	6
005G120V01916	Didáctica de la lengua extranjera: Inglés	2c	6
005G120V01981	Prácticas externas: Practicum	An	48
005G120V01991	Trabajo de Fin de Grado	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Introducción al hecho religioso y al cristiano**

Asignatura	Introducción al hecho religioso y al cristiano			
Código	005G120V01908			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Grande Seara, Julio			
Profesorado	Grande Seara, Julio			
Correo-e	juliogrseara@yahoo.es			
Web				
Descripción general	En esta materia se pretende una aproximación al hecho religioso en las diversas culturas, así como a su influencia social, ética y cultural			

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
A2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
A4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
A7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
A8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
A10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
A11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
A12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B2	Capacidad de organización y planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B6	Capacidad de gestión de la información
B9	Trabajo en equipo
B12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B17	Creatividad
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
B21	Motivación por la calidad

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer las áreas curriculares de Educación Primaria	A1	B2
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza	A2	B2
Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente	A10	B2 B9 B15
Conocer y aplicar en el aula las tecnologías de la información y la comunicación	A11	B6 B15 B17

Conocer los principios básicos de las ciencias sociales. Conocer el curriculum escolar de las ciencias sociales	A12	B13 B21
Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura	A8	B1 B19
Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos	A4	B3 B9 B13
Conocer los principales contenidos del hecho religioso cristiano	A1	B1 B14 B19
Conocer el hecho religioso en las diversas culturas así como su influencia social, ética y cultural	A4 A7	B12 B14 B19

Contenidos

Tema

I.- EL HECHO RELIGIOSO EN LA HISTORIA Y EN LA CULTURA	Tema 1.- El Hecho Religioso y sus distintas manifestaciones sociales, morales, culturales, artísticas. Tema 2.- El Hecho Religioso hoy. Principales tradiciones y creencias religiosas presentes en nuestra sociedad: el Cristianismo, el Judaísmo, El Islam
II.- EL HECHO RELIGIOSO CRISTIANO Y SUS VALORES	Tema 3.- Influencia del Cristianismo en nuestro patrimonio cultural. Tema 4.- Los valores cívicos y éticos desde la perspectiva religiosa católica. Tema 5.- Aportación de la formación religiosa a la educación integral.
III.- INICIACIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA BIBLIA	Tema 6.- La Biblia palabra de Dios. La revelación de Dios en la Biblia. Tema 7.- La Biblia, palabra humana. Estructura y Libros que componen la Biblia. Tema 8.- Origen y formación del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento.
IV.- LA ALIANZA DE DIOS CON SU PUEBLO	Tema 9.- La revelación de Dios en la historia: significado religioso de la historia de Israel. Tema 10.- Grandes temas bíblicos y su significación religiosa y social: Éxodo, Alianza, Profetas. Tema 11.- Personajes bíblicos y su significado en la experiencia cristiana.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	25	60	85
Estudios/actividades previos	0	34.5	34.5
Trabajos de aula	17	0	17
Presentaciones/exposiciones	0.5	3	3.5
Foros de discusión	10	0	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio y/o directrices de un trabajo, o ejercicio a desarrollar por el estudiante. Visionado de vídeos sobre temas bíblicos y su influencia en la cultura actual
Estudios/actividades previos	Lectura de forma autónoma por parte del alumnado de la documentación recomendada por el profesor que les facilite el seguimiento posterior de las sesiones magistrales
Trabajos de aula	Elaboración en grupo de unidades didácticas acerca de parábolas y/o personajes bíblicos
Presentaciones/exposiciones	Exposición en el aula de la unidad didáctica elaborada en grupo
Foros de discusión	Debates en el aula acerca de temas actuales sobre el fenómeno religioso

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	En el horario de tutorías fijado por el profesor y publicado oportunamente por el centro, los alumnos/as, individualmente o en grupos muy reducidos, podrán consultar con el profesor las dudas y cuestiones que se les susciten en relación con los contenidos teóricos de la materia o trabajos a desarrollar.
Estudios/actividades previos	En el horario de tutorías fijado por el profesor y publicado oportunamente por el centro, los alumnos/as, individualmente o en grupos muy reducidos, podrán consultar con el profesor las dudas y cuestiones que se les susciten en relación con los contenidos teóricos de la materia o trabajos a desarrollar.
Trabajos de aula	En el horario de tutorías fijado por el profesor y publicado oportunamente por el centro, los alumnos/as, individualmente o en grupos muy reducidos, podrán consultar con el profesor las dudas y cuestiones que se les susciten en relación con los contenidos teóricos de la materia o trabajos a desarrollar.
Foros de discusión	En el horario de tutorías fijado por el profesor y publicado oportunamente por el centro, los alumnos/as, individualmente o en grupos muy reducidos, podrán consultar con el profesor las dudas y cuestiones que se les susciten en relación con los contenidos teóricos de la materia o trabajos a desarrollar.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	El alumno/a deberá entregar al final del cuatrimestre un breve resumen de los diversos temas explicados en clase.	50
Trabajos de aula	Los alumnos deberán entregar la unidad didáctica elaborada en grupo en el aula	25
Presentaciones/exposiciones	Los alumnos deberán exponer en el aula, utilizando los recursos que estimen adecuados, la unidad didáctica elaborada y entregada previamente	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

Aquellos/as alumnos/as que no puedan asistir regularmente a clase y, por tanto, no puedan seguir el sistema de evaluación continua expuesto anteriormente, serán evaluados/as conforme al siguiente sistema:

- Deberán elaborar individualmente una unidad didáctica sobre un tema que le indicará el profesor, que supondrá el 25% de la calificación final.
- Deberán entregar un resumen de los temas que figuran en el programa, que supondrá el 50% de la calificación final.
- En la fecha prevista en el calendario de exámenes deberán exponer uno de los temas que previamente han resumido, elegido por sorteo, que supondrá el 25% de la calificación final.

Este mismo sistema de evaluación se aplicará a los/as alumnos/as que no superen la materia y deban acudir a la segunda convocatoria.

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la Facultad, en el espacio DATAS EXAMES

<http://webs.uvigo.es/educacion-ou/web/index.php>

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

- DELUMEAU, J. (1995), El hecho religioso. Enciclopedia de las grandes religiones. Alianza.
- GONZÁLEZ CARBAJAL, L. (1991), Ideas y creencias del hombre actual. Santander. Sal Terrae.
- GARCÍA HERNANDO, J. (1983), Pluralismo religioso en España, vol. II, Sectas y religiones no cristianas. Madrid. S.E.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA.

- SAMUEL, A. (1991), Para comprender las religiones en nuestro tiempo. Navarra. Ed. Verbo Divino.
- SICRE, J.L. (2000), Introducción al Antiguo Testamento. Navarra. Ed. Verbo Divino.

- CROATTO, J.S. (2002), Experiencia de lo sagrado. Estudio de fenomenología de la religión. Navarra. Verbo Divino

Recomendaciones

Otros comentarios

LOS/AS ALUMNOS/AS QUE CURSEN Y SUPEREN ESTA MATERIA CONTARÁN CON 6 ECTS CONDUCENTES A LA OBTENCIÓN DE LA DECLARACIÓN ECLESIAÍSTICA DE IDONEIDAD (D.E.I.) A FIN DE PODER IMPARTIR CLASES DE RELIGIÓN CATÓLICA (B.O.E. núm. 300, de 15 de diciembre de 179 y RD 1440/1991, en B.O.E. núm. 224 de 11 de octubre de 1991).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua extranjera a través de la literatura infantil: Francés**

Asignatura	Lengua extranjera a través de la literatura infantil: Francés			
Código	O05G120V01909			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Franco Paz, María Victoria			
Profesorado	Franco Paz, María Victoria			
Correo-e	vfrances@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Conocer los géneros de la literatura infantil y sus posibilidades en relación con la enseñanza-aprendizaje del francés como lengua extranjera.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
A2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
A3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
A4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
A5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
A6	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
A7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
A8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
A9	Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
A10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
A11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B2	Capacidad de organización y planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B4	Conocimiento de lengua extranjera
B5	Conocimiento de informática
B6	Capacidad de gestión de la información
B8	Toma de decisiones
B9	Trabajo en equipo
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B17	Creatividad
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres

B20	Iniciativa y espíritu emprendedor
B21	Motivación por la calidad
B22	Sensibilidad por temas ambientales

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.	A1	B12
	A4	B13
	A6	B14
2. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.	A4	B1
	A7	B2
	A8	B15 B21
3. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.	A9	B9 B14 B22
4. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	A11	B5 B15
5. Adquirir formación literaria y familiarizarse con la literatura infantil y sus subgéneros. Explorar la importancia de la literatura infantil en el desarrollo y la educación de los jóvenes.	A1	B17 B19
6. Expresarse de modo creativo y lúdico en una lengua extranjera, oralmente y por escrito.	A1	B3
	A3	B4 B17 B19
	A2	B1
	A10	B2 B8 B9 B17 B20 B21
8. Reconocer a la literatura infantil como fuente valiosa de input en la lengua extranjera, tanto para alumnos de primaria como para estudiantes en formación. Adoptar la lectura de literatura infantil como estrategia permanente de aprendizaje de la lengua extranjera.	A2	B3
	A3	B4
	A8	B17 B19
9. Desarrollar una visión crítica de los textos de literatura infantil estudiados. Llegar a una comprensión de los valores transmitidos por la literatura infantil, que permite promover la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.	A4	B1
	A8	B3 B14
10. Promover el respeto hacia lo "diferente" y hacia las creencias y actitudes de los demás, haciendo uso de la literatura infantil de diversas culturas para ensanchar horizontes, cognitivos y afectivos, hacia contextos cada vez más multiculturales y plurilingües.	A3	B11
	A5	B12 B14 B19
11. Comprender la idea principal y el argumento de películas y de programas de radio o televisión relacionados con el ámbito de la literatura infantil.	A11	B1 B3 B4
12. Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos expresados en obras de la literatura infantil.	A1	B1 B6 B11
13. Comprender textos escritos del ámbito de la literatura infantil, de diversas culturas y momentos históricos.	A3	B3 B4 B12
	A3	B1
	A10	B3 B4 B6 B19
15. Ser capaz de escribir textos críticos que describan sus impresiones acerca de obras de literatura infantil.	A3	B1 B3 B4 B6 B15

16. Entender la literatura infantil y juvenil como un estímulo para la propia creatividad y ser capaz de escribir sus propios textos creativos correspondientes a sus distintos subgéneros.

A8
A10
B3
B4
B15
B17
B20

Contenidos

Tema	
1 - Introducción	I. ¿Qué es la literatura infantil? II. El uso creativo y lúdico de la palabra en el aula de primaria y en el contexto de formación de formadores.
2 - Canciones de cuna, cantos y rimas.	I. El origen y la morfología de las canciones de cuna. II. El uso de las canciones de cuna en el aula de primaria.
3 - Libros infantiles, historias activas, respuesta física total.	I. Modelo de unidad didáctica basada en un libro infantil. II. Exposición de una unidad didáctica preparada por los estudiantes en el aula.
4 - Los cómics en el mundo infantil y en el aula.	I. Uso de los cómics en el aula de lengua extranjera de primaria.
5 - Los cuentos de hadas, las leyendas folclóricas y los cuentos tradicionales.	I. La evolución de un cuento de hadas: arcaico, tradicional, posmoderno. II. La morfología de los cuentos. III. Escritura creativa de un cuento.
6 - Poesía infantil: ¿para los niños o por los niños?	I. Trabalenguas, limericks, haikus y escritura creativa de poemas.
7- Literatura juvenil: relatos cortos y cuentos de hadas (pos) modernos.	I. Explorando formatos tradicionales y modernos. II. Los cuentos en CD-Rom y en el aula de informática. III. Reescritura creativa de un relato desde otra perspectiva narrativa.
8 - Literatura juvenil: las novelas. Anticipación creativa de la trama partiendo del título, de la portada etc.	I. Elección de una novela y trabajo de comprensión auditiva y lectora. II. Exposición creativa de los contenidos de la novela a través de la dramatización y/o actividades lúdicas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	10	25	35
Trabajos de aula	20	20	40
Prácticas autónomas a través de TIC	0	15	15
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	10	15	25
Presentaciones/exposiciones	10	22	32
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Trabajos de aula	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas del estudiante.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través de las TIC de manera autónoma.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Actividades en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado ante el docente y/o un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto... Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en el aula.

Prácticas autónomas a través de TIC	Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en el aula.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en el aula.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas del estudiante.	20
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	La participación activa e implicación en resolución de ejercicios y actividades didácticas serán objeto de evaluación continua.	10
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado ante el docente y/o un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto...Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo.	40
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos a resolver. Los alumnos deben dar respuesta a la actividad formulada, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Aquellos estudiantes que, por causa justificada, NO puedan ASISTIR regularmente deberán presentarse a una prueba escrita y a una prueba oral en francés. Estas pruebas versarán sobre los contenidos de la asignatura y cada una de ellas puntuará el 50% de la nota final.

En la convocatoria de julio, únicamente se evaluarán las competencias o actividades no superadas en la convocatoria correspondiente a su cuatrimestre.

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la Facultad, en el espacio DATAS EXAMES

<http://webs.uvigo.es/educacion-ou/web/index.php>

Fuentes de información

Bibliografía básica

CALVET, L.J., *La chanson dans la classe de français langue étrangère*, Clé International, 1980.

DAHL, R., *Un conte peut en cacher un autre*, Folio Cadet, 2004.

JEAN, G., *Le pouvoir des contes*, Casterman, 1981.

La BD, Clé International, 1987.

ALBAUT, C., *Comptines à croquer*, Actes Sud Junior, 1995.

BOUJON, C., *Bon appétit ! Monsieur Lapin*, L'École des loisirs, 2003.

CHARS, CENDRARS et al., *Premiers poèmes à travers champs*, Milan Jeunesse, 2007.

DESNOS, R., *Chantefables et Chantefleurs*, Gründ, 1995.

LES PLUS BELLES CHANSONS DES PETITS LASCARS, Didier Jeunesse, 2001.

MEYER-DREUX, S. et al., *Lili, la petite grenouille 1 et 2*, Clé International, 2003.

PIQUET- DENISOT, *Tatou le matou 1 et 2*, Hachette, 2003.

VAN ZEVEREN, M., *Et pourquoi ?*, Lutin poche de L'École des loisirs, 2008.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma extranjero: Francés/O05G120V01904

Lengua extranjera a través de las nuevas tecnologías: Francés/O05G120V01905

Otros comentarios

Sería recomendable poseer conocimientos previos, es decir el nivel B1 según el marco europeo para el estudio de las lenguas.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura infantil y juvenil				
Asignatura	Literatura infantil y juvenil			
Código	O05G120V01910			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Paz González, María Ángeles			
Profesorado	Paz González, María Ángeles			
Correo-e	apaz@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia proporcionará al futuro docente formación literaria, técnicas y recursos para que los niños de Educación Primaria valoren y disfruten la literatura. Además presta especial atención al desarrollo de la creatividad lingüística y literaria.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
A2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
A3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
A10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
A11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B2	Capacidad de organización y planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B5	Conocimiento de informática
B6	Capacidad de gestión de la información
B9	Trabajo en equipo
B13	Razonamiento crítico
B15	Aprendizaje autónomo
B17	Creatividad
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer el currículo escolar de la lengua y la literatura en E. Primaria.	A1	B1
Adquirir formación literaria y lingüística y comprender los principios que contribuyen a la formación personal y social desde la literatura.	A1 A2	B1
Conocimiento de los usos expresivos del lenguaje como fundamento para la comprensión de la literatura, y valoración del texto literario como medio de comunicación.	A1	B1 B3 B6 B13
Conocer el proceso de adquisición y desarrollo de la competencia literaria en lectores iniciales y en lectores formados.	A1 A2	B1 B3 B6 B13
Conocer los principales autores, obras y personajes de la literatura infantil y juvenil, además de la tradición y el folclore.	A1 A2 A11	B1 B5 B6 B13 B15

Saber desarrollar estrategias didácticas para que la iniciación literaria sea fuente de placer y de enriquecimiento personal.	A1 A2 A10	B2 B5 B9 B13 B17
Conocer métodos para incentivar la lectura estética y la lectura comprensiva. Saber aplicar estrategias didácticas para la comprensión e interpretación de las obras literarias.	A1 A2 A10	B2 B9 B13 B17
Saber seleccionar textos adecuados para elaborar propuestas didácticas orientadas a la formación literaria en cada uno de los tres ciclos de Educación Primaria.	A1 A10 A11	B1 B2 B5 B13 B17
Valorar el texto literario como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos, lenguas y culturas.	A1 A3	B1 B13 B19
Fomentar la creatividad lingüística y literaria.	A1	B3 B17

Contenidos

Tema	
1. Introducción a la literatura infantil y juvenil	La literatura de tradición oral y el folklore. Clásicos de la literatura infantil y juvenil. Tendencias, autores y obras principales de la literatura infantil y juvenil española actual.
2. La educación literaria	La competencia literaria. La literatura infantil y juvenil en la formación del lector literario. Tratamiento didáctico de la literatura en Educación Primaria. Objetivos. Metodología. Selección de textos para valorar y disfrutar la literatura. Propuestas didácticas. Actividades.
3. Los talleres de creación literaria.	Producción de textos. Técnicas y estrategias para fomentar la creatividad lingüística y literaria de los alumnos. Propuestas didácticas. Actividades de creación en el aula.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	12	30	42
Presentaciones/exposiciones	20	45	65
Trabajos de aula	18	22	40
Actividades introductorias	1	0	1
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos de la materia, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, actividad o propuesta educativa a desarrollar por los estudiantes.
Presentaciones/exposiciones	Elaboración, presentación y exposición oral en el aula por parte del alumnado de un trabajo práctico, con material de apoyo, en grupo, sobre la explotación didáctica de un texto literario.
Trabajos de aula	Los estudiantes desarrollarán propuestas didácticas, experiencias educativas, actividades de creación lingüística y literaria bajo las directrices y supervisión de la profesora. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas de los estudiantes.
Actividades introductorias	Esta sesión servirá para presentar la materia a los estudiantes.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en el aula.
Presentaciones/exposiciones	Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en el aula.
Trabajos de aula	Los estudiantes dispondrán de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en el aula.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Se valorará el interés y la participación, la aplicación didáctica, la creatividad y la expresión oral: corrección y fluidez.	40
Trabajos de aula	La participación activa e implicación en los trabajos de aula serán objeto de evaluación continua.	30
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Pruebas sobre contenidos de la materia.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Las competencias no adquiridas serán de nuevo evaluadas en el mes de Julio.

Aquellos estudiantes que, por causa justificada, NO puedan ASISTIR regularmente serán evaluados de todo el programa por un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos de la materia.

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la Facultad, en el espacio DATAS EXAMES

<http://webs.uvigo.es/educacion-ou/web/index.php>

Fuentes de información

Bibliografía básica

CERRILLO,P. Literatura infantil y juvenil y educación literaria, Madrid, Cincel, 2007.

CERVERA,J. La creación literaria para niños. Bilbao, Mensajero, 1997.

COLOMER, T.Introducción a la literatura infantil y juvenil, Madrid, Síntesis, 1999.

COLOMER,T. Introducción a la literatura infantil y juvenil actual, Madrid, Síntesis, 2010.

GARCÍA TEIJEIRO, A. A poesía necesaria. Lectura e creación poética dentro da aula. Vigo, Galaxia, 2009.

MENDOZA FILLOLA, A. La educación literaria. Bases para la formación de la competencia literaria, Málaga, Aljibe, 2004.

Bibliografía complementaria

BRAVO VILLASANTE,C. Historia de la literatura infantil española. Madrid, Escuela española, 1985.

BRAVO VILLASANTE,C. Historia y Antología de la literatura infantil universal. Valladolid, Miñón, 1988.

BUTIÑÁ,J. y otros, Guía de teatro infantil y juvenil, Madrid.AEALIJ,2002.

CERRILLO, P. ¿Dónde está el niño que yo fui?, Madrid, Akal, 2004.

CERRILLO,P.Y GARCÍA PADRINO,J.(coords).Presente y futuro de la literatura infantil,Cuenca,Univ.Castilla-La Mancha,2000.

CERRILLO,P.ySÁNCHEZ ORTIZ,C.La palabra en la memoria(Estudios Lit. popular inf.),Cuenca,Univ.Castilla-LaMancha,2008.

CERVERA,J. Teoría de la literatura infantil. Bilbao, Mensajero, 1991.

CERVERA,J.La dramatización en la escuela, Madrid, Bruño, 1996.

GIL, C. ¡A jugar con los poemas ! Taller de poesía para niños. Madrid, CCS, 2003.

GONZÁLEZ BOULLOSA, P. Cando o rei por aquí pasou. Libro do folclore infantil galego. Vigo, Xerais, 1997.

HUERTAS GÓMEZ, R. Poesía infantil y creatividad. Madrid,CCS, 2007.

LÓPEZ, A. y ENCABO, E. Didáctica de la literatura (coords), Barcelona, Octaedro, 2004.

NOBILE,A. Literatura infantil y juvenil, Madrid, Morata, 1992.

PELEGRÍN, A. Poesía española para niños, Madrid, Alfaguara, 1997.

ROIG,RECHOU, B.A. Literatura infantil galega, Univ.Santiago de Compostela, 1996.

ROIG RECHOU,B.A. A literatura infantil e xuvenil galega no século XXI, Santiago de Compostela, AEALIJ, 2008.

ROIG ,B.A.,DOMÍNGUEZ,L. y SOTO LÓPEZ, I. (coords).Teatro infantil. Do texto á representación.Vigo,Xerais,2007.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Didáctica de la lengua y literatura: Español/O05G120V01506

Didáctica de la lengua y literatura: Gallego/O05G120V01501

Otros comentarios

Se recomienda asistencia continua a las sesiones de teoría y prácticas. La asistencia se considera fundamentalmente para el seguimiento de la materia por parte del alumnado y para la evaluación, por parte de la profesora, del grado de desarrollo de las capacidades instrumentales y procedimentales.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Recursos para la enseñanza de las matemáticas**

Asignatura	Recursos para la enseñanza de las matemáticas			
Código	O05G120V01911			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Matemáticas			
Coordinador/a	Fernández Méndez, José Luis			
Profesorado	Fernández Méndez, José Luis			
Correo-e	joslufem@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Con esta materia los alumnos obtendrán los complementos en las competencias y conocimientos de matemáticas necesarios para el desarrollo de su profesión			

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
A2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B2	Capacidad de organización y planificación
B7	(*)Resolución de problemas
B8	Toma de decisiones
B13	Razonamiento crítico

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Adquirir competencias matemáticas básicas.	A1	B1
	A2	B2
		B7
		B8
		B13
Conocer el currículo escolar de matemáticas	A1	B1
	A2	B2
		B7
		B8
		B13
Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.	A1	B1
	A2	B2
		B7
Plantear y resolver problemas vinculados con la vida cotidiana.	A1	B1
	A2	B2
		B7
Valorar la relación entre matemáticas y ciencias como uno de los pilares del conocimiento científico	A1	B1
	A2	B2

Contenidos

Tema	
Resolución de problemas	Resolución de problemas
Materiales para la enseñanza del cálculo	Materiales para la enseñanza del cálculo
Materiales para la enseñanza de la geometría.	Materiales para la enseñanza de la geometría.
Materiales para la enseñanza de la medida	Materiales para la enseñanza de la medida.
Nuevas tecnologías.	Funcionamiento general del ordenador. La tecnoloxia de internet. Programas de utilidad didáctica

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	30	10	40
Trabajos de aula	14	14	28
Trabajos tutelados	7	11	18
Pruebas de respuesta corta	2	40	42
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	0	1
Trabajos y proyectos	1	20	21

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Trabajos de aula	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas del estudiante
Trabajos tutelados	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma de/de los estudiante/s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción...

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Tiene como finalidad atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesor tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual)

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Pruebas de respuesta corta	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas directas sobre un aspecto concreto. Los alumnos deben responder de manera directa y breve en base a los conocimientos que tienen sobre la materia.	60
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba en la que el alumno debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/las ponerlo profesor. De esta manera, el alumno debe aplicar los conocimientos que adquirió.	10
Trabajos y proyectos	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo, de forma oral o escrita	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Aquellos estudiantes que no superen alguna de las pruebas o actividades sujetas a evaluación podrán recuperaras en la convocatoria de julio. El sistema de evaluación no establece diferencias entre alumnas/os asistentes y no asistentes

Las fechas y horarios de las pruebas de evaluación de las diferentes convocatorias son las especificadas en el calendario de pruebas de evaluación aprobado por la Xunta de Centro para el curso 2013-14. Pueden consultarse en la web de la Facultad, en el espacio DATAS EXAMES

<http://webs.uvigo.es/educacion-ou/web/index.php>

Fuentes de información

Alsina, C. y otros (1987): Invitación a la Geometría. Síntesis.Madrid <?xml:namespace prefix = " o" ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" />

Baroody, A. (1988): El pensamiento matemático de los niños. Visor-MEC, Madrid.

Bartolini Bussi, M.(1992): Lo spazio, l'ordine, la misura. Bergamo. Juvenilia.

Beard, R, M. (1979): Psicología evolutiva de Piaget: una hipótesis para educadores. Kapelusz. Buenos Aires

- Cascallana, M.T. (1988): Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos. Santillana, Madrid
- Dickson, L. et al. (1991): El aprendizaje de las Matemáticas. Labor. Barcelona
- Guibert, A. et al. (1993): Actividades geométricas para Educación Infantil y Primaria. Narcea, Madrid
- Labinowicz, E. (1980): Introducción a Piaget. Fondo educativo interamericano. México.
- Lovell, S. (1977): El desarrollo de los conceptos básicos y científicos en los niños. Morata, Madrid.
- Maza, C. (1989): Conceptos y numeración en la Educación Infantil. Síntesis, Madrid.
- Orton A. (1990). Didáctica de las matemáticas. Cuestiones, teoría y práctica en el aula. Madrid: Morata y M.E.C.
- Piaget, J. y Szeminska, A. (1975). Génesis del número en el niño. Buenos Aires: Guadalupe.
- Resnik, L. y Ford, W. (1990). La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos. Paidós-MEC. Barcelona
- Rico, L. (1995). Conocimiento numérico y formación del profesorado. Granada: Servicio de publicaciones, Universidad de Granada.
- Skemp, R. (1980). Psicología del aprendizaje de las matemáticas. Madrid: Morata.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua extranjera a través de la literatura infantil: Inglés**

Asignatura	Lengua extranjera a través de la literatura infantil: Inglés			
Código	O05G120V01914			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Mcnicholls , Stuart John			
Profesorado	Mcnicholls , Stuart John			
Correo-e	stuartmcn@ymail.com			
Web				
Descripción general	Conocer los géneros de la literatura infantil y sus posibilidades en relación con la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera			

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
A2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
A3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
A4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
A5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
A6	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
A7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
A8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
A9	Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
A10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
A11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B2	Capacidad de organización y planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B4	Conocimiento de lengua extranjera
B5	Conocimiento de informática
B6	Capacidad de gestión de la información
B8	Toma de decisiones
B9	Trabajo en equipo
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B17	Creatividad
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres

B20	Iniciativa y espíritu emprendedor
B21	Motivación por la calidad
B22	Sensibilidad por temas ambientales

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.	A1 A4 A6 A7	B12 B13 B14
2. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.	A4 A7 A8	B1 B2 B15 B21
3. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.	A9	B9 B14 B22
4. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	A11	B5 B15
5. Adquirir formación literaria y familiarizarse con la literatura infantil y sus subgéneros. Explorar la importancia de la literatura infantil en el desarrollo y la educación de los jóvenes.	A1	B17 B19
6. Expresarse de modo creativo y lúdico en una lengua extranjera, oralmente y por escrito.	A1 A3	B3 B4 B17 B19
7. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la competencia creativa en los estudiantes.	A2 A10	B1 B2 B8 B9 B17 B20 B21
8. Reconocer a la literatura infantil como fuente valiosa de input en la lengua extranjera, tanto para alumnos de primaria como para estudiantes en formación. Adoptar la lectura de literatura infantil como estrategia permanente de aprendizaje de la lengua extranjera.	A2 A3 A8	B3 B4 B17 B19
9. Desarrollar una visión crítica de los textos de literatura infantil estudiados. Llegar a una comprensión de los valores transmitidos por la literatura infantil, que permite promover la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.	A4 A8	B1 B3 B14
10. Promover el respeto hacia lo 'diferente' y hacia las creencias y actitudes de los demás, haciendo uso de la literatura infantil de diversas culturas para ensanchar horizontes, cognitivos y afectivos, hacia contextos cada vez más multiculturales y plurilingües.	A3 A5	B11 B12 B14 B19
11. Comprender la idea principal y el argumento de películas y de programas de radio o televisión relacionados con el ámbito de la literatura infantil.	A11	B1 B3 B4
12. Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos expresada en obras de literatura infantil.	A1	B1 B6 B11
13. Comprender textos escritos del ámbito de la literatura infantil, de diversas culturas y momentos históricos.	A3	B3 B4 B12
14. Saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película, y poder comunicar, elaborar y justificar impresiones y opiniones derivadas de ellos.	A3 A10	B1 B3 B4 B6 B19
15. Ser capaz de escribir textos críticos que describan sus impresiones acerca de obras de literatura infantil.	A3	B1 B3 B4 B6 B15

16. Entender la literatura infantil y juvenil como un estímulo para la propia creatividad y ser capaz de escribir sus propios textos creativos correspondientes a sus distintos subgéneros.	A8 A10	B3 B4 B15 B17 B20
---	-----------	-------------------------------

Contenidos

Tema	
1. Introducción	¿Qué es la literatura infantil?. El uso creativo y lúdico de la palabra en el aula de primaria y en el contexto de formación de formadores.
2. Canciones de cuna, cantos y rimas.	El origen y la morfología de las canciones de cuna. El uso de las canciones de cuna en el aula de primaria.
3. Libros infantiles, historias activas, respuesta física total.	Modelo de unidad didáctica basada en un libro infantil. Exposición de una unidad didáctica preparada por los estudiantes en el aula.
4. Los cómics en el mundo infantil y en el aula.	Uso de los cómics en el aula de lengua extranjera de primaria.
5. Los cuentos de hadas, las leyendas folclóricas y los cuentos tradicionales.	La evolución de un cuento de hadas: arcaico, tradicional, posmoderno. La morfología de los cuentos. Escritura creativa de un cuento.
6. Poesía infantil: ¿para los niños o por los niños?	Trabalenguas, limericks, haikus y escritura creativa de poemas.
7. Literatura juvenil: relatos cortos y cuentos de hadas (pos)modernos.	Explorando formatos tradicionales y modernos. Los cuentos en CD-Rom y en el aula de informática. Reescritura creativa de un relato desde otra perspectiva narrativa.
8. Literatura juvenil: las novelas.	Anticipación creativa de la trama partiendo del título, de la portada etc. Elección de una novela y trabajo de comprensión auditiva y lectora. Exposición creativa de los contenidos de la novela a través de la dramatización y/o actividades lúdicas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Estudios/actividades previos	0	30	30
Trabajos de aula	15	0	15
Trabajos tutelados	12	23	35
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Presentaciones/exposiciones	10	30	40
Prácticas de laboratorio	10	0	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	2	4
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	3	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura.
Estudios/actividades previos	Búsqueda, lectura y trabajo de documentación, propuestas de resolución de problemas y/o ejercicios que se realizarán en el aula y/o laboratorio de forma autónoma por parte del alumnado.
Trabajos de aula	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas del estudiante.
Trabajos tutelados	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resumen de lecturas, conferencias, etc.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través de las TIC de manera autónoma.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado ante el docente y/o un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto...
Prácticas de laboratorio	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia. Se desarrollan en espacios especiales con equipamiento especializado (laboratorio de idiomas).

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Trabajos tutelados	Los alumnos dispondrán de atención personalizada durante el horario de tutorías (previa cita solicitada por correo electrónico) y durante las horas de trabajo en el aula. De esta forma podrán resolver dudas, plantear sugerencias y reforzar aspectos prácticos de la materia.
Prácticas autónomas a través de TIC	Los alumnos dispondrán de atención personalizada durante el horario de tutorías (previa cita solicitada por correo electrónico) y durante las horas de trabajo en el aula. De esta forma podrán resolver dudas, plantear sugerencias y reforzar aspectos prácticos de la materia.
Presentaciones/exposiciones	Los alumnos dispondrán de atención personalizada durante el horario de tutorías (previa cita solicitada por correo electrónico) y durante las horas de trabajo en el aula. De esta forma podrán resolver dudas, plantear sugerencias y reforzar aspectos prácticos de la materia.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Evaluación continua (en inglés): Realización de ejercicios y actividades en las áreas de léxico, gramática, comprensión oral y escritura y producción oral y escritura.	25
Presentaciones/exposiciones	Evaluación continua (en inglés): Pruebas para evaluación de las competencias orales y escritas adquiridas en los trabajos de aula y mediante mensajes textuales y audiovisuales colgados en la plataforma virtual de la materia.	25
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Evaluación continua (en inglés): Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos a resolver. Los alumnos deben dar respuesta a la actividad presentada, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.	25
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Evaluación continua (en inglés): Realización de ejercicios y actividades en las áreas de léxico, gramática, comprensión oral y escrita y producción oral y escrita	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia será requisito imprescindible aprobar (con un 50% como mínimo) cada uno de los cuatro apartados arriba mencionados. En caso de plagio la calificación será de SUSPENSO.

Se efectuará un seguimiento de asistencia a clase. En segunda convocatoria y para los alumnos que no se acogen a la evaluación continua y/o no asisten al 80% de las clases, se realizará un examen final que englobe todos los contenidos y destrezas. Consistirá en una presentación de la unidad didáctica en horas de tutoría (40%), una prueba de examen oral en inglés (30%) y de un examen final con pruebas de respuesta larga en inglés sobre la materia (30%).

Sólo las pruebas no superadas se evaluarán de nuevo en próximas convocatorias.

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la Facultad, en el espacio DATAS EXAMES

<http://webs.uvigo.es/educacion-ou/web/index.php>

Fuentes de información

Resource Books

Garvie, E.: *Story as vehicle*, Multilingual Matters, Cleveland, 1990

Graham, C.: *Jazz Chants for Children (Teacher's Edition)*, OUP, New York, 1979

Morgan, J. & Rinvolutri, M.: *Once Upon a Time*, CUP, Cambridge, 1983

Phillips, S.: *Young Learners*, University Press, Oxford, 1993

Oxford Vale, D. et al.: *Storyworld (Teacher's Book)*, Heinemann, London, 1993

Oxford Wright, A.: *Storytelling with Children*, University Press, Oxford, 1995

Children's Literature Works

- Briggs, R. & Ellis, G.: *The Snowman*, University Press, Oxford, 1995
- Burmingham, J.: *Mr Grumpy's Motor Car*, Puffin, London, 1979
- Curry, J. (ed.): *Wondercrump Poetry!*, Random House, London, 1996
- Hill, E.: *Spot's Birthday Party* Picture Puffins, London, 1983
- Kent, J.: *The Fat Cat*, Puffin Books, London, 1972
- Oxford Book of Modern Fairy Tales, OUP, Oxford, 1993
- Nelson (ed.): *English Nursery Rhymes for Young Learners*, Nelson, London, 1992
- Nicoll, H. & Piénkowski, J.: *Meg at Sea* Puffin, London, 1973
- Nicoll, H. & Piénkowski, J.: *Meg's Eggs* Puffin, London, 1972
- Oxford Dictionary of Nursery Rhymes, OUP, Oxford, 1996
- Philip, N.(ed.): *The New Oxford Book of Children's Verse*, OUP, Oxford, 1996
- Sea of Sutton, E. & Dodd, L.: *My cat likes to hide in boxes*, Puffin, London, 1973
- Wilde, O.: *The Complete Works of Oscar Wilde*, Collins, London, 1966

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda que, en el momento de iniciar la asignatura, los alumnos tengan un nivel de B1 (según el Marco Europeo de Lenguas) en lengua inglesa.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Didáctica de la lengua extranjera: Inglés**

Asignatura	Didáctica de la lengua extranjera: Inglés			
Código	005G120V01916			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	González Piñeiro, Manuel Mcnicholls , Stuart John			
Profesorado	González Piñeiro, Manuel			
Correo-e	stuartmcn@ymail.com mpineiro@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia proporciona a los futuros maestros una visión metodológica sobre la enseñanza de la lengua inglesa en las aulas de primaria. Esta aproximación se llevará a cabo a través de actividades prácticas.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
A2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
A3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
A4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
A5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
A8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
A9	Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
A10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
A11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
A12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B2	Capacidad de organización y planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B4	Conocimiento de lengua extranjera
B5	Conocimiento de informática
B6	Capacidad de gestión de la información
B7	(*)Resolución de problemas
B8	Toma de decisiones
B9	Trabajo en equipo
B10	Trabajo en un contexto internacional
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B16	Adaptación a nuevas situaciones
B17	Creatividad
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A11	B4
		B5
		B6
		B7
		B9
		B10
		B11
2. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.	A2	B1
	A3	B2
	A4	B3
	A5	B4
	A10	B6
	A12	B7
		B8
		B9
		B10
		B11
3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.	A2	B1
	A3	B2
	A4	B3
	A5	B4
	A10	B6
	A12	B7
		B8
		B9
		B10
		B11
4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A4	B4
	A5	B6
	A8	B7
	A10	B8
	A12	B9
		B10
		B11
	B12	
	B13	
	B14	
	B15	
	B16	
	B17	
	B19	
	B21	

5. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

A2
A3
A4
A5
A8
A10
B1
B3
B4
B7
B8
B9
B10
B11
B12
B15
B19

6. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

A2
A3
A4
A5
A9
A10
B1
B2
B3
B4
B6
B7
B8
B9
B10
B11
B12
B15
B16
B17
B19

Contenidos

Tema

1. Modelo teórico de la lengua como comunicación.	1.1. El enfoque orientado a la acción. 1.2. Enfoque didáctico por tareas y competencias.
2. Elaboración de unidades didácticas.	2.1. Estructura de las unidades didácticas. 2.2. Planificación de las lecciones. 2.3. Tipología de actividades.
3. Métodos de evaluación.	3.1. Evaluación global. 3.2. Evaluación analítica. 3.3. Autoevaluación.
4. Currículo oficial de lenguas extranjeras.	4.1. Características. 4.2. Objetivos. 4.3. Bloques de contenidos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	18	38	56
Trabajos de aula	18	30	48
Presentaciones/exposiciones	10	25	35
Actividades introductorias	1	3	4
Pruebas de tipo test	2	0	2
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	0	2
Trabajos y proyectos	3	0	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición teórica de los contenidos por parte del profesor.
Trabajos de aula	Elaboración en el aula de tareas sobre supuestos prácticos.
Presentaciones/exposiciones	Exposición y discusión de las tareas realizadas por los alumnos.
Actividades introductorias	Explicación de normas y presentación de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción

Sesión magistral	Orientación al alumnado de las directrices para la realización de las tareas de aula. Mantener un "feedback" correctivo sobre las exposiciones realizadas tanto en el fondo como en la forma.
Presentaciones/exposiciones	Orientación al alumnado de las directrices para la realización de las tareas de aula. Mantener un "feedback" correctivo sobre las exposiciones realizadas tanto en el fondo como en la forma.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Pruebas de tipo test	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades.	40
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos a resolver. Los alumnos deben dar respuesta a la actividad planteada, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la asignatura.	30
Trabajos y proyectos	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo, de forma oral o escrita	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Se debe obtener un mínimo de un 50% en cada uno de los tres métodos de evaluación para hacer la media. Los exámenes, trabajos y exposiciones serán realizados en inglés.

Las competencias no adquiridas serán de nuevo evaluadas en el mes de julio.

Aquellos estudiantes que no puedan asistir regularmente serán evaluados por medio de un examen tipo test (40%) y una propuesta didáctica, por escrito, (30%) y su exposición oral (30%).

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la Facultad, en el espacio DATAS EXAMES

<http://webs.uvigo.es/educacion-ou/web/index.php>

Fuentes de información

Agencia de Programas Educativos Europeos (2003). **Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)**. Madrid: Comité Nacional para el desarrollo del PEL. Disponible en: [Council of Europe \(2001\). Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment](#). Cambridge: Cambridge University Press & Modern Languages Division.

Madrid, D. & N. McLaren (eds.) 2004. **TEFL in primary education**. Granada: UNiversidad de Granada.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lengua extranjera a través de la literatura infantil: Inglés/O05G120V01914

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma extranjero: Inglés/O05G120V01907

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia continua a las sesiones de teoría y práctica. La asistencia se considera fundamental para el seguimiento de la materia por parte del alumnado. Se recomienda un nivel B2 en inglés.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prácticas externas: Practicum**

Asignatura	Prácticas externas: Practicum			
Código	O05G120V01981			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	48	OB	4	An
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://http://webs.uvigo.es/educacion-ou/web/?q=node/148			
Descripción general	Esta materia es fundamental en la formación del profesorado de Educación Primaria pues permite adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma, aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, hacer el seguimiento del proceso educativo, relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro, participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro y colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
A2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
A3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
A4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
A5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
A6	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
A7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
A8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
A9	Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
A10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
A11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
A12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B2	Capacidad de organización y planificación
B5	Conocimiento de informática
B6	Capacidad de gestión de la información
B7	(*)Resolución de problemas
B8	Toma de decisiones
B9	Trabajo en equipo
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	(*)Compromiso ético

B15	Aprendizaje autónomo
B16	Adaptación a nuevas situaciones
B17	Creatividad
B18	Liderazgo
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
B20	Iniciativa y espíritu emprendedor
B21	Motivación por la calidad
B22	Sensibilidad por temas ambientales

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento	A1 A6	
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro donde se realizan las prácticas escolares	A2	B2 B8 B9 B11
Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad lingüística y cultural. Valorar positivamente la diversidad de todo tipo, respetar otras maneras de ver el mundo, y gestionar con creatividad las interacciones multiculturales para enriquecerse mutuamente	A3 A4 A5	B12 B14 B16 B19
Promover la competencia comunicativa, con especial atención a la comunicación verbal, haciendo de la palabra el medio fundamental del aprendizaje y de la convivencia	A5 A7	B7 B8 B11 B17
Potenciar la competencia participativa desde la empatía, la sociabilidad, el tacto y la actitud cooperativa en las relaciones interpersonales	A5 A7	B7 B8 B11 B14
Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos	A5 A7	B7 B8 B9 B11 B16
Reconocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y de la comunicación	A10 A11	B5 B6 B16
Progresar en la competencia personal desde la asunción de responsabilidades, toma de decisiones y relativización de las posibles frustraciones	A8	B8 B13 B15
Asumir que la competencia profesional del maestro ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida	A12	B20 B21
Conocer y analizar el sistema escolar del centro en el que se realizan las prácticas escolares, así como adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.	A1 A6	B1 B2
Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el conocimiento de los proyectos educativos, el funcionamiento del centro y la organización de los aprendizajes	A2 A6	B2 B8
Observar y analizar con profundidad la formación y el establecimiento de rutinas en la vida cotidiana, la continuidad y evolución de las actividades del aula, y la progresión en los aprendizajes	A2 A8	B1 B2 B9
Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia	A3 A5	B9 B11 B14 B18
Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes 6-12 años	A5	B7 B8 B11
Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro mediante el establecimiento de relaciones entre los conocimientos especializados, teóricos y metodológicos, y los resultados de la observación, análisis e intervención en las situaciones educativas de la escuela en la que se realizan las prácticas	A1 A2 A6	B1 B2 B6 B16
Interpretar y reflexionar sobre las observaciones y/o intervenciones en el aula mediante sesiones de clase semanales organizadas por el profesor-coordinador de la facultad	A8	B16 B21
Aproximarse y participar en la realidad del día a día de la actividad docente, y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica	A2 A4 A10	B13 B14 B15

Participar en las propuestas de mejora e innovación en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro	A9 A12	B12 B20 B21 B22
Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social	A7 A9 A12	B12 B19 B22

Contenidos

Tema	
Observación y análisis de la realidad escolar y del contexto físico, socioeconómico, cultural y lingüístico	*
Interacción y comunicación en el ámbito educativo	*
La planificación educativa en la escuela en la etapa de educación primaria. Identificación, selección y discusión de técnicas y estrategias para la gestión y el control del aula	*
La intervención docente del estudiante en prácticas. Diseño y desarrollo de estrategias y recursos educativos para la enseñanza en áreas instrumentales y de contenidos específicos	*
Diseño, realización y evaluación de intervenciones educativas en relación con el itinerario de especialización del estudiante de prácticas	*
Análisis y valoración crítica del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula desde los marcos teóricos y metodológicos ofrecidos por las otras materias	*

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	6	10
Tutoría en grupo	10	20	30
Prácticum	400	700	1100
Informes/memorias de prácticas externas o prácticum	0	60	60

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a presentar la materia, proporcionar orientaciones sobre la planificación, diseño y realización de las prácticas en los centros educativos
Tutoría en grupo	Entrevistas que el estudiante mantiene con la tutora o tutor para discutir sobre las actividades o tareas realizadas en el practicum y/o sobre la memoria de prácticas que debe realizar
Prácticum	Trabajo tutorizado, realizado en los centros educativos, que le acerca a las conductas profesionales relacionadas con el título

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticum	Orientaciones, seguimiento y supervisión de forma presencial en el aula o en tutoría, a través de la plataforma Tema, por correo electrónico y/o telefónicamente, del trabajo desarrollado en el centro de prácticas y de la memoria que deben realizar los estudiantes
Tutoría en grupo	Orientaciones, seguimiento y supervisión de forma presencial en el aula o en tutoría, a través de la plataforma Tema, por correo electrónico y/o telefónicamente, del trabajo desarrollado en el centro de prácticas y de la memoria que deben realizar los estudiantes

Evaluación

	Descripción	Calificación
Prácticum	Informe de los tutores/as en el centro escolar sobre la asistencia y realización de las actividades prácticas	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

La tutora o tutor académico de la universidad evaluará las prácticas desarrolladas por los estudiantes de acuerdo con los siguientes criterios o fuentes de información:

Informe de la tutora ou tutor do centro escolar	Datos aportados por la tutora o tutor académico	
50%	50%	
Informe de la tutora ou tutor del centro, segun el protocolo correspondiente	Asistencia y evaluación de las reuniones y otras actividades programadas	Memoria de Prácticas

Para superar la materia del Practicum el estudiantes debe conseguir el aprobado en cada uno de los criterios de evaluación establecidos en los informes, tanto del tutor/a del centro escolar como del tutor/a académico.

La tutora o tutor del centro escolar, como indica el art. 13 del Real Decreto 1707/2011, de 18 de noviembre, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios, realizará y remitirá al tutor/a académico de la Universidad la evaluación final.

Para facilitar el proceso de evaluación, antes del inicio de las prácticas, el coordinador/a del Practicum le enviará al centro escolar la hoja de evaluación en la que se reflejarán las distitnas competencias objeto de la misma

Las actividades no superadas/realizadas en la primera convocatoria podrán ser recuperadas en la convocatoria de julio, manteniéndose las puntuaciones previamente conseguidas.

Las fechas de entrega de la memoria serán publicadas con antelación suficiente en la web de la Facultad.

Fuentes de información

Latorre, M.J. (2007). El potencial formativo del practicum: cambio en las creencias que sobre la enseñanza práctica poseen los futuros maestros. *Revista de Educación*, 343, 249-273.

Tejada, J. (2005), El trabajo por competencias en el practicum. Cómo organizarlo y cómo evaluarlo. *REDIE: Revista Electrónica de Investigació Educativa*, 7 (2). Recuperado de <http://redie.uabc.mx/contenido/vol7no2/contenido-tejada.pdf>

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Trabajo de Fin de Grado**

Asignatura	Trabajo de Fin de Grado			
Código	005G120V01991			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web	http://http://webs.uvigo.es/educacion-ou/web/?q=node/150			
Descripción general	El Trabajo fin de Grado (TFG) es una materia de carácter obligatorio que podrá derivar de las actividades desarrolladas en el Prácticum. Está orientado a que el alumnado demuestre la capacidad de integración de los diversos contenidos formativos y competencias asociadas al título del Grado en Educación Primaria. Para poder cursar esta materia será requisito imprescindible tener matriculadas todas las materias requeridas para finalizar el plan de estudios.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
A4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
A6	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
A7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
A8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
A9	Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
A10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
A11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B2	Capacidad de organización y planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B5	Conocimiento de informática
B6	Capacidad de gestión de la información
B7	(*)Resolución de problemas
B8	Toma de decisiones
B9	Trabajo en equipo
B12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B16	Adaptación a nuevas situaciones
B17	Creatividad
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
B21	Motivación por la calidad

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	A2 A10 A11	B6 B13 B14 B19
Es capaz de evaluar situaciones educativas y recoger, ordenar, tratar y analizar la información, teniendo en cuenta los puntos de vista de los participantes, los conceptos teóricos, los datos de la investigación, las normas legales y los procedimientos institucionales.	A2 A4 A6 A8	B1 B2 B3 B6 B8 B13 B14
Es capaz de diseñar, implementar y evaluar proyectos de intervención educativa en el ciclo de primaria y planear de forma negociada una secuencia de acciones y seguir y evaluar su desarrollo.	A4 A10	B2 B8 B9 B12 B21
Es capaz de reflexionar sobre su comportamiento, y ser capaz de modificarlo a la luz de la experiencia y de identificar y someter a revisión sus propios límites personales y profesionales.	A9 A10	B15 B16
Es capaz de programar el propio trabajo asignando prioridades, cumpliendo con las obligaciones profesionales y evaluando la eficacia del propio programa de trabajo.	A9 A10	B13 B14 B15 B16
Es capaz de analizar la propia práctica e identificar sus límites y carencias profesionales, y asumir la responsabilidad de la adquisición continuada de conocimientos y destrezas.	A6 A8 A9	B13 B14
Es capaz de utilizar adecuadamente la supervisión y sistematizar la práctica.	A2 A8 A10	B15 B21
Es capaz de contribuir a la promoción de buenas prácticas del maestro participando en el desarrollo y análisis de las propuestas educativas que se implementan.	A7 A9	B7 B8 B9 B17 B21
Es capaz de sintetizar información y líneas de razonamiento, y sostener un argumento detallado a lo largo del tiempo.	A8	B1 B3 B6 B13
Es capaz de presentar conclusiones verbalmente y por escrito, de forma estructurada y adecuada a la audiencia para la que hayan sido preparadas.		B2 B3
Es capaz de elaborar y redactar informes de investigación aplicada a la intervención educativa y trabajos académicos y profesionales utilizando distintas técnicas, incluidas las derivadas de las tecnologías de la información y la comunicación.	A11	B3 B5

Contenidos

Tema

Contenidos relacionados con materias del Grado *
aplicados a la Educación Primaria

Planificación, diseño y desarrollo de investigaciones y/o proyectos de intervención educativa *

Elaboración, presentación y defensa del informe/memoria del trabajo desarrollado *

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	10	115	125
Presentaciones/exposiciones	1	20	21
Actividades introductorias	2	2	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción

Trabajos tutelados	Al alumnado se le asignará un tutor/a para la realización del TFG. La tutorización consistirá en supervisar y orientar al estudiante en la temática, metodología, elaboración y presentación y cualquiera otro aspecto académico, así como facilitar su gestión, dinamizar y facilitar todo el proceso hasta su presentación y defensa.
--------------------	---

Presentaciones/exposiciones	Exposición y defensa por parte del alumnado del TFG realizado ante un Tribunal.
-----------------------------	---

Actividades introductorias	Actividades dirigidas a la presentación del TFG, proporcionando orientaciones sobre la planificación, diseño y realización del trabajo.
----------------------------	---

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Orientación, seguimiento y supervisión del TFG, de forma presencial o a través de la plataforma Tema, correo electrónico o por teléfono.
Presentaciones/exposiciones	Orientación, seguimiento y supervisión del TFG, de forma presencial o a través de la plataforma Tema, correo electrónico o por teléfono.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	Informe del tutor/a académico sobre el trabajo realizado por el estudiante	30
Presentaciones/exposiciones	Evaluación de la presentación escrita y defensa oral del TFG ante un tribunal	70

Otros comentarios sobre la Evaluación

La calificación será la suma ponderada de la calificación del Tribunal (de 0 a 7 puntos) más la valoración del tutor/la (de 0 a 3 puntos). La valoración del Tribunal será el promedio aritmética de las notas atribuidas por cada uno de sus miembros.

Aquellos estudiantes que no superen el TFG en la evaluación del segundo cuatrimestre podrán presentarse a la segunda convocatoria en el mes de julio.

Las fechas de entrega de la memoria y de la defensa del TFG serán publicadas con antelación suficiente en la web de la Facultad

Fuentes de información

Cada estudiante hará una revisión y análisis de materiales y documentos sobre el tema elegido para la elaboración del TFG.

Además se recomiendan las siguientes lecturas:

APA (2010). *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association* (3ª ed. traducida de la 6th en inglés). Méjico: Manual Moderno.

Recomendaciones