



Programa Universitario de Maiores

Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade

Materias

Curso 2

Código	Nome	Cuadrimestre	Cr.totais
P81P031V02201	Xadrez.Ximnasia para o cerebro	1c	3
P81P031V02204	Claves para entender a publicidade	2c	3
P81P031V02206	Inglés I	1c	1.5
P81P031V02303	Marcha Nórdica II	2c	1.5
P81P031V02305	Inglés II	2c	1.5
P81P031V02410	Fotografía con smartphone II	1c	1.5
P81P031V02411	Baile de salón I	1c	3
P81P031V02416	Comunicación radiofónica II	2c	1.5
P81P031V02418	Exercicio físico II: aprende a coidarte	2c	1.5
P81P031V02419	Protección do patrimonio cultural	1c	3
P81P031V02432	Obradoiro de introdución á Estética do cine	2c	1.5
P81P031V02435	Marcha Nórdica I	2c	1.5
P81P031V02439	Grandes problemas ambientais do noso tempo I	1c	1.5

DATOS IDENTIFICATIVOS

Xadrez.Ximnasia para o cerebro

Materia	Xadrez.Ximnasia para o cerebro			
Código	P81P031V02201			
Titulación	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	2	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento				
Coordinador/a	García Castro, Pablo			
Profesorado	García Castro, Pablo			
Correo-e	pablogarcia@xadrezpontevedra.com			
Web	http://http://xadrezpontevedra.com			
Descrición xeral	OBXECTIVOS XERAIS: <ul style="list-style-type: none">- Familiarizar ao alumnado co Xadrez e adquirir coñecementos básicos de xogo.- Coñecer a súa historia e regulamentación.- Comprender o seu potencial en canto a estimulación cognitiva e interacción social.- Afondar nas estratexias para a prevención ou retardo das deterioracións cognitivas.- Coñecer as transversalidades do Xadrez. AGÁRDASE DO ALUMNADO QUE: <ul style="list-style-type: none">- Acade un nivel básico de xogo.- Comprenda as implicacións educativas, sociais e terapéuticas do Xadrez.- Coñeza a importancia e a metodoloxía para acadar un envellecemento activo			

Competencias

Código

Contidos

Tema

PROGRAMA TEÓRICO

1. O milenario xogo do Xadrez, orixe e evolución
2. Xadrez e envellecemento activo
3. Transversalidades do Xadrez
4. Xadrez social. Proxecto Xadrez: Estratexia pola Paz.

PROGRAMA PRÁCTICO

1. Xadrez, o xogo.
2. O Xadrez na prevención ou retardo das deterioracións cognitivas

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	30	15	45
Resolución de problemas de forma autónoma	10	5	15
Aprendizaxe colaborativa	5	0	5
Prácticas con apoio das TIC	5	5	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Lección maxistral
Resolución de problemas de forma autónoma
Aprendizaxe colaborativa
Prácticas con apoio das TIC

Atención personalizada

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Lección maxistralPara acadar unha avaliación positiva o alumnado deberá: - Asistir ao 80% das clases impartidas - Cumprimentar as prácticas en liña.	100	

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Causapie Lopesino, Purificación; Balbontín, Antonio; Porras, Manuel; Mateo, Adela, **Libro Blanco Envejecimiento Activo**, Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad,, 2011

Escola Xadrez Pontevedra, **Manual Teórico-Práctico. Peón Blanco. Volumen 1**, Escola Xadrez Pontevedra, 2012

Escola Xadrez Pontevedra, **Manual Teórico-Práctico. Peón Blanco. Volumen 2**, Escola Xadrez Pontevedra, 2012

Escola Xadrez Pontevedra, **Manual Teórico-Práctico. Peón Blanco. Volumen 3**, Escola Xadrez Pontevedra, 2012

Fernández Amigo, Joaquín, **Las Transversalidades del Ajedrez**, Balàgium Editors, SL., 2016

Ganzo, Julio, **Historia General del Ajedrez**, Ricardo Aguilera Editor, 1966

Montero Aleu, Juan Antonio, **Curso de capacitación de monitores en ajedrez terapéutico para intervención con mayores**, Club de Ajedrez Magic, 2018

Bibliografía Complementaria

<http://www.xadrezpontevedra.es/p/proyecto-solidario-ajedrez-estrategia.html>,

<https://www.ajedrezalaescuela.eu/>,

<https://clubdeajedrezmagicdeportivosocial.es/revista-ajedrez-social-y-terapeutico/>,

Recomendacións

Plan de Continxencias

DATOS IDENTIFICATIVOS

Claves para entender a publicidade

Materia	Claves para entender a publicidade			
Código	P81P031V02204			
Titulación	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	2	2c
Lingua de impartición	Galego			
Departamento				
Coordinador/a	Pérez Costas, Luz María			
Profesorado	Pérez Costas, Luz María			
Correo-e	luz@ovopublicidade.com			
Web				
Descrición xeral	<p>OBXECTIVOS XERAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> O primordial é que o estudante, tras cursar esta materia, sexa quen de diferenciar que mensaxes son publicitarias das que non, tendo en conta as principais particularidades en función do medio de emisión.<input type="checkbox"/> Por outra banda quérese dar a coñecer o marco legal que regule calquera aspecto relacionado coa publicidade, co obxecto de que o estudante poida distinguir entre o que está permitido e non publicitariamente e, como cidadá/consumidora/ poida actuar en consecuencia.<input type="checkbox"/> Como terceiro eixo vertebrador da materia, tamén se ofrece unha panorámica xeral das técnicas publicitarias máis empregadas en España cunha selección de anuncios que sirvan de exemplo do descrito. <p>ESPÉRASE DO ALUMNADO QUE:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Entenda que é e cal é a finalidade da publicidade<input type="checkbox"/> Distinga o que é publicidade doutras formas de comunicación<input type="checkbox"/> Diferencie as distintas formas de presentarse a publicidade ante os ollos do espectador<input type="checkbox"/> Coñeza as novas tendencias e formas do fenómeno publicitario como a publicidade e o marketing dixital<input type="checkbox"/> Discirna entre o que é lícito e non en publicidade e como pode actuar para esixir os seus dereitos como consumidor/a esas accións			

Competencias

Código

Contidos

Tema

1. A publicidade e a comunicación. Semellanzas e diferenzas con outras formas de comunicación.	- Publicidade e propaganda. Diferenzas e semellanzas.
2. A axencia de publicidade. Como se compón unha campaña publicitaria. Características, técnicas, medios e recursos.	- Breve historia da publicidade. David Ogilvy, pai da publicidade moderna. - Clasificación da publicidade. Os medios de comunicación como soporte publicitario. Principais características. - Importancia dos medios de comunicación en España, penetración e investimento publicitario. A publicidade como sector económico. - A importancia da planificación de medios. A medición das audiencias dos soportes publicitarios.
3. Consumo e dereito dos consumidores. Publicidade ilícita e desleal.	- Regulación publicitaria: marco xeral e específico. - Principais recursos para o usuario e o consumidor
4. Achegamento á historia da publicidade en Galicia Top 10 da publicidade nacional e internacional dos últimos 20 anos. Principais técnicas empregadas.	
5. Publicidade e Internet, unha longa relación non tempo completamente consolidada. Pautas xerais. Introducción á publicidade dixital, perspectivas e panorámica do sector.	

6. A publicidade dixital dentro do plan de marketing.
Do marketing [tradicional] ao marketing dixital.
Como se idea unha campaña publicitaria para medios dixitais.

Estratexias e principais características.
- Clasificación da publicidade en internet: principais formatos e soportes.
- Publicidade dixital e medios de comunicación.
- Publicidade e redes sociais.

7. Comercio electrónico e pemes.
Regulación da publicidade dixital en España, marco xeral e específico. Recursos para o usuario/consumidor

8. Publicidade e opinión pública no ámbito dixital.
Top10 da publicidade dixital nacional e internacional dos últimos anos.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	30	15	45
Presentación	6	0	6
Actividades introdutorias	6	0	6
Debate	6	0	6
Estudo de casos	6	0	6
Aprendizaxe colaborativa	6	0	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición
Lección maxistral
Presentación
Actividades introdutorias
Debate
Estudo de casos
Aprendizaxe colaborativa

Atención personalizada

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Lección maxistral	100	
Facer unha exposición oral sobre un tema relacionado coa materia.		

Outros comentarios sobre a Avaliación

Será necesario a asistencia a máis dun 80 % das clases para obter o aprobado na materia

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

- BASSAT, L., **El Libro rojo de la publicidad: (ideas que mueven montañas).**, Debolsillo, 2010
- ERICKSON, B.F., **Introducción general a la publicidad**, Playor, 1989
- GARCÍA UCEDA, M., **Las Claves de la publicidad**, ESIC, 2011
- HIMPE, T., **La Publicidad ha muerto: ¡larga vida a la publicidad!.**, Blume, 2007
- MACIÁ MERCADÉ, J., **Comunicación y personas: temas de periodismo, publicidad y propaganda**, Universitas, 2006
- OCAÑA, F., **La Publicidad contada con sencillez**, Maeva, 2006
- PÉREZ-LATRE, F. J., **La Publicidad y los medios**, Eunsa, 2011

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Outros comentarios

Non son necesarios coñecementos previos

Plan de Continxencias

DATOS IDENTIFICATIVOS**Inglés I**

Materia	Inglés I			
Código	P81P031V02206			
Titulación	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	1.5	OP	2	1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Freire Gargamala, Lydia			
Profesorado	Freire Gargamala, Lydia			
Correo-e	lydiafreire9@gmail.com			
Web	http://moovi.uvigo.gal			
Descrición xeral	Pretende iniciar ao alumnado na adquisición da competencia comunicativa básica en inglés, introducir estruturas gramaticais básicas e os termos principais para establecer a comunicación e traballar a comprensión e expresión oral e escrita de mensaxes moi sinxelas.			

Competencias

Código

Contidos

Tema	
Tema 1	Falando cos outros
Tema 2	Falando dun mesmo
Tema 3	Cos parentes na casa
Tema 4	De paseo pola rúa
Tema 5	Como pasa o tempo

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	2	4
Lección maxistral	5	0	5
Resolución de problemas	5	10	15
Traballo tutelado	2	10	12
Presentación	1	0.5	1.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Realizaranse unha serie de actividades que permitirán valorar o dominio lingüístico do alumnado.
Lección maxistral	Ao comezo de cada sesión, a profesora exporá aos estudantes un compendio de estruturas gramaticais e termos dos que se tratará durante a sesión.
Resolución de problemas	Ao longo do cuadrimestre o alumnado resolverá exercicios e tarefas que serán avaliadas.
Traballo tutelado	Nas dúas últimas semanas do curso o alumnado entregará un traballo escrito que avaliará a destreza de "writing" acompañado da súa presentación oral. O traballo será explicado durante a primeira semana de clase e adecuarase aos coñecementos adquiridos ao longo do curso. Contarase co apoio docente para a realización do traballo.
Presentación	O traballo será presentado oralmente.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	Avaliará a destreza de "writing". Será explicado durante a primeira semana de clase, adecuarase aos coñecementos adquiridos ao longo do curso e contarase co apoio docente.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Lección maxistral	10	Atenderase á participación regular e activa na aula (orientativamente sobre a base dunha asistencia non inferior ao 80% das horas totais, con excepción de causa xustificada)
Resolución de problemas	50	Valorarase a participación activa en todas as actividades desenvolvidas na aula.
Traballo tutelado	40	Entregarase nas dúas últimas semanas do curso un traballo escrito que avaliará a destreza de "writing" acompañado da súa presentación oral.

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Adelson-Goldstein, Jayme & Norma Shapiro, **Oxford Picture Dictionary**, 1ª, Oxford University Press, 2008

Crichton, Jonathan, **English Made Easy. Volume I: Learning English Through Pictures**, 1ª, Tuttle Publishing, 2006

King, Gareth, **Colloquial English: a complete English language course**, 1ª, Oxford University Press, 2005

Parnwell, E. C., **The New Oxford Picture Dictionary**, 1ª, Oxford University Press, 1992

Strausser, Jeffrey & Jose Paniza, **Painless English for Speakers of Other Languages**, 1ª, Barron's Educational Series, 2007

Yates, Jean, **Master the basics**, 1ª, Barron's Educational Series, 2006

Recomendacións

Plan de Continxencias

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Marcha Nórdica II				
Materia	Marcha Nórdica II			
Código	P81P031V02303			
Titulación	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	1.5	OP	2	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento				
Coordinador/a	Angueira Vázquez, Ricardo			
Profesorado	Angueira Vázquez, Ricardo			
Correo-e	info@marchanordicagalicia.com			
Web				
Descrición xeral	OBXECTIVOS XERAIS - Consolidar a aprendizaxe da execución técnica da marcha nórdica. O ALUMNADO SERÁ CAPAZ DE: - Executar a técnica da marcha nórdica en superficies chairas e con desnivel. - Relacionar os elementos técnicos da marcha nórdica cos beneficios saudables e achegas funcionais que ofrece esta actividade.			

Competencias	
Código	

Contidos	
Tema	
1. Análise da técnica da marcha nórdica e consolidación da aprendizaxe.	
2. Os erros técnicos máis habituais.	2.1. Diferentes perspectivas. 2.2. Regulamento competitivo.
3. A progresión de práctica autónoma.	

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	14	0	14
Obradoiro	5	0	5
Presentación	5	0	5
Debate	2.5	0	2.5
Estudo de casos	2.5	0	2.5
Prácticas de laboratorio	2.5	0	2.5
Aprendizaxe baseado en proxectos	2.5	0	2.5
Flipped Learning	2.5	0	2.5
Resolución de problemas e/ou exercicios	0.5	0	0.5
Exame de preguntas obxectivas	0.5	0	0.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Lección maxistral	Exposición por parte do profesor/a dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio que o/a estudante ten que desenvolver
Obradoiro	Actividade enfocada á adquisición de coñecementos procedementais, habilidades manipulativas e instrumentais sobre unha temática concreta, con asistencia específica por parte do profesor/a ás actividades individuais e/ou en grupo que desenvolven os/as estudantes.
Presentación	Exposición por parte do alumnado ante o/a docente e/ou un grupo de estudantes dun tema sobre contidos da materia ou dos resultados dun traballo, exercicio, proxecto... Pódese levar a cabo de maneira individual ou en grupo.
Debate	Charla aberta entre un grupo de estudantes. Pode centrarse nun tema dos contidos da materia, na análise dun caso, no resultado dun proxecto, exercicio ou problema desenvolvido previamente nunha sesión maxistral...

Estudo de casos	Análise dun feito, problema ou suceso real coa finalidade de coñecelo, interpretalo, resolvelo, xerar hipóteses, contrastar datos, reflexionar, completar coñecementos, diagnosticalo e adestrarse en procedementos alternativos de solución.
Prácticas de laboratorio	Actividades de aplicación dos coñecementos a situacións concretas e de adquisición de habilidades básicas e procedementais relacionadas coa materia obxecto de estudo. Desenvólvense en espazos especiais con equipamento especializado (Laboratorios, aulas informáticas, etc...)
Aprendizaxe baseado en proxectos	Realización de actividades que permiten a cooperación de varias materias e enfrontan aos alumnos/as, traballando en equipo, a problemas abertos. Permiten adestrar, entre outras, as capacidades de aprendizaxe en cooperación, de liderado, de organización, de comunicación e de fortalecemento das relacións persoais.
Flipped Learning	Algunhas actividades de aprendizaxe realizaranse fora da aula, e coa presenza do docente se facilitará e potenciará outros procesos de adquisición e practica de coñecementos.

Atención personalizada

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Resolución de problemas e/ou exercicios	O alumnado terá que superar dúas probas: unha teórica e outra práctica.	50	
Exame de preguntas obxectivas	O alumnado terá que superar dúas probas: unha teórica e outra práctica.	50	

Outros comentarios sobre a Avaliación

Será necesario a asistencia a máis dun 80 % das clases para obter o aprobado na materia.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Anderson B, **Cómo rejuvenecer el cuerpo estirándose**, Integral., 1980

Campillo Álvarez J.E., **El mono obeso: La evolución humana y las enfermedades de la opulencia: obesidad, diabetes, hipertensión, dislipemia y aterosclerosis**, Crítica., 2010

Fenton M, Mgovern D., **Caminar con Precisión**, Dorleta S.A., 1998

Svenson M., **Nordic Walking. Outdoor Adventures**, Human Kinetics, 2009

Bibliografía Complementaria

Angueira Vázquez, Ricardo, **Autoaprendizaje de la Marcha Nórdica. Fichas Báfit.**, Ricardo Angueira Vázquez, 2023

Angueira Vázquez, Ricardo, **Autoaprendizaje de la Marcha Nórdica. Fichas Báfit.**, 978-84-09-39527-9, Ricardo Angueira Vázquez, 2023

Arem T., **Nordic Walking, A Total Body Experience**, Published by BookSurge Publishing., 2006

Cecchetto L., **Nordic Walking e Salute**, Italia, Ed Maggioli., 2018

Moreno M., **Fittrek4you. Caminar con bastones I. Una actividad saludable**, España, impreso por Printcolor., 2015

Wilhelm A, Neureuther C, Mittermaier R., **Manual práctico de nordic walking**, España, Ed Tutor S.A., 2009

Recomendacións

Plan de Continxencias

DATOS IDENTIFICATIVOS**Inglés II**

Materia	Inglés II			
Código	P81P031V02305			
Titulación	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	1.5	OP	2	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Freire Gargamala, Lydia			
Profesorado	Freire Gargamala, Lydia			
Correo-e	lydiafreire9@gmail.com			
Web				
Descrición xeral	Pretende desenvolver a competencia lingüística en inglés que o alumnado adquiriu ao cursaren a materia Inglés I, introducir estruturas gramaticais máis complexas e novos termos e seguir a traballar a comprensión e expresión oral e escrita de mensaxes cada vez máis complexas			

Competencias

Código

Contidos

Tema	
Tema 1	Falando do que faremos acotío
Tema 2	Falando do que estamos a facer
Tema 3	De compras pola cidade
Tema 4	Cos amigos durante as vacacións
Tema 5	Collo eu!

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2	2	4
Lección maxistral	5	0	5
Resolución de problemas	5	10	15
Traballo tutelado	2	10	12
Presentación	1	0.5	1.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Realizaranse unha serie de actividades que permitirán valorar o dominio lingüístico do alumnado.
Lección maxistral	Ao comezo de cada sesión, a profesora exporá aos estudantes un compendio de estruturas gramaticais e termos dos que se tratará durante a sesión.
Resolución de problemas	Ao longo do cuadrimestre o alumnado revolverá exercicios e tarefas que serán avaliadas.
Traballo tutelado	Nas dúas últimas semanas do curso o alumnado entregará un traballo escrito que avaliará a destreza de "writing" acompañado da súa presentación oral. O traballo será explicado durante a primeira semana de clase e adecuarase aos coñecementos adquiridos ao longo do curso. Contarase co apoio docente para a realización do traballo.
Presentación	O traballo será presentado oralmente.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	Avaliará a destreza de "writing". Será explicado durante a primeira semana de clase, adecuarase aos coñecementos adquiridos e contarase co apoio docente.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Lección maxistral	10	Atenderase á participación regular e activa na aula (orientativamente sobre a base dunha asistencia non inferior ao 80% das horas totais, con excepción de causa xustificada)
Resolución de problemas	50	Valorarase a participación en todas as actividades desenvolvidas na aula
Traballo tutelado	40	Entregarase nas dúas últimas semanas do curso un traballo escrito que avaliará a destreza de "writing" acompañado da súa presentación oral

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Adelson-Goldstein, Jayme & Norma Shapiro, **Oxford Picture Dictionary**, 1ª, Oxford University Press, 2008

Crichton, Jonathan, **English Made Easy. Volume I: Learning English Through Pictures**, 1ª, Tuttle Publishing, 2006

King, Gareth, **Colloquial English: a complete English language course**, 1ª, Routledge, 2005

Parnwell, E. C., **The New Oxford Picture Dictionary**, 1ª, Oxford University Press, 1992

Strausser, Jeffrey & Jose Paniza, **Painless English for Speakers of Other Languages**, 1ª, Barron's Educational Series, 2007

Yates, Jean, **Master the basics**, 1ª, Barron's Educational Series, 2006

Recomendacións

Plan de Continxencias

DATOS IDENTIFICATIVOS**Fotografía con smartphone II**

Materia	Fotografía con smartphone II			
Código	P81P031V02410			
Titulación	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	1.5	OP	2	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento				
Coordinador/a	Pereira Pérez, José Luis			
Profesorado	Pereira Pérez, José Luis			
Correo-e	luispereiraperez_outlook.es			
Web				
Descrición xeral	<p>OBXECTIVO XERAL:</p> <p>Esta materia ten como obxectivo conseguir os coñecementos tanto técnicos coma teóricos para poder realizar boas fotografías.</p> <p>ESPERASE DO ALUMNADO QUE:</p> <p>Aprenda a entender o funcionamento dunha cámara de fotos tanto sexa coa do noso smartphone ou cunha cámara externa.</p> <p>Coñeza tanto a nivel técnico coma teórico os principios necesarios para poder realizar boas fotografías.</p> <p>Adquira coñecementos do traballo coa luz e aprenda a compoñer imaxes.</p>			

Competencias

Código

Contidos

Tema

1. Medición e interpretación da luz
2. Conceptos básicos de exposición
3. O movemento nas imaxes. Uso creativo
4. Encadramento e composición
5. O discurso nas nosas imaxes
6. Prácticas

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	15	0	15
Resolución de problemas	15	0.5	15.5
Prácticas de campo	2	0	2
Aprendizaxe baseado en proxectos	5	0	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición
Lección maxistral
Resolución de problemas
Prácticas de campo
Aprendizaxe baseado en proxectos

Atención personalizada**Avaliación**

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Aprendizaxe baseado en proxectos		100	

Outros comentarios sobre a Avaliación

Será necesario a asistencia a mais dun 80 % das clases para obter o aprobado na materia.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Plan de Continxencias

DATOS IDENTIFICATIVOS**Baile de salón I**

Materia	Baile de salón I			
Código	P81P031V02411			
Titulación	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	2	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NON PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Comunicación radiofónica II**

Materia	Comunicación radiofónica II			
Código	P81P031V02416			
Titulación	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	1.5	OP	2	2c
Lingua de impartición	Castelán Galego			
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NON PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Exercicio físico II: aprende a coidarte**

Materia	Exercicio físico II: aprende a coidarte			
Código	P81P031V02418			
Titulación	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	1.5	OP	2	2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NON PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Protección do patrimonio cultural**

Materia	Protección do patrimonio cultural			
Código	P81P031V02419			
Titulación	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS 3	Sinale OP	Curso 2	Cuadrimestre 1c
Lingua de impartición	Castelán Galego			
Departamento				
Coordinador/a	Ricoy Casas, Rosa María			
Profesorado	Ricoy Casas, Rosa María			
Correo-e	rricoy@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias

Código

Contidos

Tema

I.- INTRODUCCIÓN Á NORMATIVA PROTECTORA.	I.2.- Breve referencia histórica (lexislación, espolio e restauración). I.3.- Principal normativa e institucións. Especial referencia LPHE 1985 e LPCG. I.4.-¿Patrimonio cultural ou histórico?. Tipos de patrimonio. I.4.-Tipos de bens. Graos ou categorías de declaración. I.5.- Comercio e exportación. Tráfico de bens. I.6.- Espolio. Detectores de metais. I.7.- Achádegos. Tasación. I.8.- Destrución e sanción.
II.- PROTECCIÓN DO PATRIMONIO ARQUEOLÓXICO.	II.1.-Unha parte do patrimonio: prehistoria, historia antiga e arqueoloxía. II.2.-Protección do patrimonio arqueolóxico terrestre. II.3.-Protección do patrimonio arqueolóxico subacuático.
III.- OUTROS TIPOS DE PATRIMONIO.	III.1.- O patrimonio cultural inmaterial III.2.- Os Camiños de Santiago III.3.- Patrimonio artístico III.4.- Patrimonio arquitectónico III.5.- Patrimonio etnolóxico II.6.- Patrimonio industrial III.7.- patrimonio científico e técnico III.8.- patrimonio documental e bibliográfico
IV.- PATRIMONIO CULTURAL E DEREITO URBANÍSTICO.	V.1.- Ordenación do Territorio e Ordenación do Litoral en Galicia. Competencias en materia de dereito urbanístico (España/Galicia). IV.2.-Lei do Chan de Galicia. Mención aos instrumentos de plan. IV.3.-Lei 1/2019, de 22 de abril, de rehabilitación e de rexeneración e renovación urbanas de Galicia.
V.- DOMINIO PÚBLICO, URBANISMO E PROPIEDAD DO CHAN.	V.1.-Dominio Público: Réxime xeral, augas, costas, montes, etc. Afeccións da lexislación estatal e da lexislación autonómica. V.2.-Urbanismo: a súa función pública, contido, urbanismo sustentable. V.3.-Propiedade do Chan: ámbito competencial e regulación; clases de chan; técnicas de distribución dos beneficios e cargas derivados do plan; réxime de valoracións. especulación, burbullas e mobbing inmobiliario.

VI.- ORDENACIÓN DO TERRITORIO E OS SEUS INSTRUMENTOS. PLAN, XESTIÓN URBANÍSTICA E DISCIPLINA URBANÍSTICA.

VI.1.-O plan urbanístico (os estándares urbanísticos, o plan supramunicipal, plans xerais de ordenación municipal, plans de sectorización, plans parciais, estudos de detalle, outras figuras de plan).
 VI.2.-A Xestión Urbanística (ou execución do plan) (sistemas de execución dos plans, sistema de compensación, sistema de cooperación, a expropiación como sistema de execución do plan, os convenios urbanísticos, a edificación, a rehabilitación, rexeneración e renovación urbanas en Galicia, etc).
 VI.3.-A Disciplina Urbanística (obras sen ou contra licenza ou título habilitante, obras realizadas ao amparo de licenzas ilegais, infraccións urbanísticas, etc).

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	20	20	40
Estudo de casos	15	15	30
Exame de preguntas obxectivas	5	0	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Lección maxistral	Explicación dos contidos docentes. Resolución de preguntas sobre a materia
Estudo de casos	Análisis de casos concretos sobre a materia. Resolución de problemas. Reflexión sobre contidos complementarios.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	Ensino presencial na aula (o maior tempo posible por motivos derivados do COVID-19, etc.). Abordaranse as preguntas que os alumnos suxiren en relación coa materia. Tamén é posible levar a cabo titorías concertadas co profesor nun horario estipulado por ambas as partes na clase ou por correo electrónico: rricoy@uvigo.es (solicitando titorías na oficina virtual ou física da FDXP).
Estudo de casos	Ensino presencial na aula (o maior tempo posible por motivos derivados do COVID-19, etc.). Tamén se poden suxerir actividades para realizar de forma independente polos alumnos, resolvendo os resultados na clase ou na titoría. O profesor terá en conta a resolución destas actividades para avaliar a materia. Abordaranse as preguntas que os alumnos suxiren en relación coa materia. Tamén é posible levar a cabo titorías concertadas co profesor nun horario estipulado por ambas as partes na clase ou por correo electrónico: rricoy@uvigo.es (solicitando titorías na oficina virtual ou física da FDXP).

Probas	Descrición
Exame de preguntas obxectivas	O profesor realizará probas de avaliación con esta metodoloxía para avaliar a materia.

Avaliación		
	Descrición	Cualificación
Lección maxistral		20
Estudo de casos		20
Exame de preguntas obxectivas		60

Outros comentarios sobre a Avaliación

Será necesaria a asistencia a máis dun 80 % das clases para obter o aprobado na materia.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Toda a bibliografía, documentación e información serán proporcionadas a través de Moovi,

Recomendacións

Outros comentarios

Se for posible e en coordinación con outra materia do PUM, intentarase ofrecer unha saída de estudos.

Plan de Continxencias

DATOS IDENTIFICATIVOS**Obradoiro de introdución á Estética do cine**

Materia	Obradoiro de introdución á Estética do cine			
Código	P81P031V02432			
Titulación	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	1.5	OP	2	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NON PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS**Marcha Nórdica I**

Materia	Marcha Nórdica I			
Código	P81P031V02435			
Titulación	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	1.5	OP	2	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NON PUBLICADA -----

DATOS IDENTIFICATIVOS

Grandes problemas ambientais do noso tempo I

Materia	Grandes problemas ambientais do noso tempo I			
Código	P81P031V02439			
Titulación	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	1.5	OP	2	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento				
Coordinador/a	Lorenzo Carballa, María Olalla			
Profesorado	Lorenzo Carballa, María Olalla			
Correo-e	m.o.lorenzo.carballa@gmail.com			
Web				
Descrición xeral	2. OBXECTIVOS XERAIS			
	<ul style="list-style-type: none">- Presentar unha introdución á Ecoloxía e o concepto de ecosistema.- Coñecer unha visión de conxunto dos problemas ambientais de maior relevancia.- Analizar as noticias de actualidade relacionadas cos problemas medio ambientais.			
	Espérase do alumnado que:			
	<ul style="list-style-type: none">- Comprenda as diferenzas entre os diferentes ecosistemas e saber diferenciarlos.- Teña unha visión dos principais problemas ambientais de maior relevancia.- Sexa crítico co que le e ve nos medios de comunicación relacionados co medio ambiente.			

Competencias

Código

Contidos

Tema

1. Concepto Ecoloxía e Ecosistema	Introdución á Ecoloxía. Niveis de organización biolóxica e subdivisións da Ecoloxía. O concepto de ecosistema. Ecoloxía e ecoloxismo.
2. O funcionamento dos ecosistemas	Estrutura biótica. Concepto de biodiversidade. Produción primaria. Fluxos de enerxía. Principais ciclos bioxeoquímicos. Cambio climático.
3. Contaminación.	Definición. Tipos de contaminantes. A choiva ácida (efectos dos compostos de xofre sobre as plantas e os animais: o declive dos ecosistemas forestais). O burato na capa de ozono. Ruído. Contaminación das augas. Bioindicadores de calidade da auga. Eutrofización (causas, recuperación de lagos eutrofizados).
4. Uso sostible dos recursos biolóxicos	Concepto de rendemento óptimo. Principios para a explotación das poboacións. Cambios xenéticos nas poboacións explotadas. A explotación dos bosques. Certificación forestal.
5. Control de pragas	Técnicas de control de pragas (obxectivos, control químico, control biolóxico, control xenético, control integrado). O exemplo do gurgullo do eucalipto.
6. Conservación de especies ameazadas	O número de especies que habitan o planeta. Valor das especies e ecosistemas (intrínseco, instrumental, peculiaridade). Procesos e causas de extinción (extincións históricas, efectos antrópicos). Xestión de poboacións e ecosistemas. Factores sociais, económicos e políticos. Un caso de estudo: Especies exóticas invasoras

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	15	15	30
Estudo de casos	2.5	0	2.5
Prácticas con apoio das TIC	2.5	0	2.5
Aprendizaxe colaborativa	2.5	0	2.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Lección maxistral

Estudo de casos

Prácticas con apoio das

TIC

Aprendizaxe

colaborativa

Atención personalizada

Avaliación

Descrición

Cualificación

Resultados de Formación e
Aprendizaxe

Lección maxistral Para alcanzar unha avaliación positiva o alumnado deberá:
- Asistir ao 80% das clases impartidas e participar dos debates
e actividades conxuntamente

100

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Cordero Rivera, A. & R. Barreiro Lozano, **Proyecto Galicia, Ecología. Volumes 45 e 46. Conservación.**, Hércules de Ediciones, 2005

Cordero Rivera, A. & R. Barreiro Lozano., **Proyecto Galicia, Ecología. Volume 44. Introducción a la Ecología.**, Hércules de Ediciones, 2007

Millar, G. T., **Ecología y medio ambiente**, Grupo Editorial Iberoamérica, 1994

Molles, M. C., **Ecology. Concepts and Applications**, McGraw Hill, 2002

Nebel, B. J. & R. T. Wright, **Ciencias ambientales. Ecología y desarrollo sostenible**, Pearson-Prentice Hall, 1999

Primack, R. B. & J. Ros., **Introducción a la Biología de la Conservación.**, Ariel, 2002

<https://ayudaenaccion.org/ong/>,

<https://www.agenda2030.gob.es/es>,

<https://onu.org.pe/onu-en-el-mundo/>,

Bibliografía Complementaria

<https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html>,

Recomendacións

Plan de Continxencias