



Facultade de Belas Artes

Localización e contacto

Facultade de Belas Artes de Pontevedra

R/ Maestranza, 2
36002 Pontevedra

986 80 18 00

bbaa@uvigo.es

belasartes.uvigo.es

Equipo decanal

Decana

Silvia García Gonzalez
silviagarcia@uvigo.es

Vicedecana de organización académica

Susana Cendán Caaveiro
scendan@uvigo.es

Vicedecano de relacións internacionais

Carlos Tejo Veloso
internacional.bbaa@uvigo.es

Vicedecano de Imaxe e Calidade

Marcos Dopico Castro
mdopico@uvigo.es

Secretaría académica

Ana María Suárez Mariño
sacba@uvigo.es

Secretaría do Decanato

Maximino Villaverde Rodríguez
sdfba@uvigo.es

Secretaría de alumnado

Xefa de administración

María del Pilar Lores Baena

Posto Base

Alberto Mariño García

Teléfono: 986801805

Fax: 986801883
secfba@uvigo.es

Horario de atención ó público: de 9:00 a 14:00 h

Biblioteca

Biblioteca da Facultade de Belas Artes

A Biblioteca de Belas Artes forma parte do conxunto da Biblioteca Universitaria de Vigo (BUV) polo que se rexerá polo Regulamento da BUV aprobado en Xunta de Goberno o 27 de febreiro de 2002 e pola Normativa de Préstamo.

Fondos

A Biblioteca de Belas Artes conta con trinta e oito títulos de publicacións periódicas e dezanove mil títulos de monografías, a maioría de acceso directo na sala.

Servizos

Lectura en sala.

Préstamo a domicilio de fondos bibliográficos de tódala Biblioteca Universitaria.

O usuario terá á súa disposición na sala unha fotocopiadora de tarxeta dependente do servizo de reprografía da facultade.

Os servizos máis especializados (como ó acceso a internet para buscas bibliográficas, consulta asistida en bases de datos, etc...) así como a dirección, xestión e coordinación de tódalas bibliotecas do Campus de Pontevedra atópanse na Biblioteca Central do Campus.

Técnicos especialistas

Berta Gosende Vidal (quenda de mañá)

Ana Celia Rodríguez Buján (quenda de tarde)

Dirección

Facultade de Belas Artes

Rúa Maestranza, 2

36002 Pontevedra

España

Teléfono

986 801 836

Correo electrónico

presbel@uvigo.es

Horario

Luns a venres de 8.30 h a 20.45 h


Catálogo

O catálogo recolle tódolos fondos da Biblioteca da Universidade de Vigo e pódese consultar a través de internet.

 http://biblio.cesga.es/search*gag

Redes sociais

 <https://twitter.com/bibbelas>

 <https://www.pinterest.com/bibbelas/>

Biblioteca Central do Campus de Pontevedra

Dirección

Faultade de Ciencias Sociais

Campus Universitario

36005 Pontevedra

España

Teléfono

986 802 006

Correo electrónico

dirbcp@uvigo.es

Subdirección

986 801 996

subdibcp@uvigo.es

Hemeroteca

986 801 996

hembcp@uvigo.es

Referencia

986 802 001

refbcp@uvigo.es

Catalogación

986 802 001

cata1bcp@uvigo.es

Préstamo

986 802 002

presbcp@uvigo.es

Laboratorios e obradoiros

Obradoiros multiusos

Técnicos especialistas responsables

Fernando Portasany Fernández

Eduardo Calzado Díaz

Horario

Luns a venres de 10.00 h a 17.00 h



Estes obradoiros están a cargo de técnicos especialistas que supervisan e apoian o traballo de investigadores e estudantes, proporcionando o asesoramento técnico necesario. Os obradoiros están dotados de ferramenta de man e maquinaria específicas.

Obradoiro de metal

Maquinaria e ferramenta para o traballo en metal: ferramenta de corte, pregado, soldadura, taladro, etc.

Obradoiro de madeira

Maquinaria e ferramenta para o traballo da madeira: escuadradoras, serras de disco e cinta, cepilladora, traladros de columna, etc.

Obradoiro de cerámica

Fornos cerámicos, tornos e outros medios para o traballo en barro e a cerámica.

Obradoiro de plástico

Espazo adecuado para aplicar procesos con plásticos e resinas. Maquinaria e ferramenta para manipulación de plásticos.

Obradoiro de baleirado e outros procedimentos

Espazo axeitado para a manipulación de escaiola e materiais similares.

Obradoiro de microfusión

Espazo para técnicas de moldeo especiais, dotado de instalacións de microfusión.

Obradoiro de serigrafía

Infraestrutura e maquinaria para a serigrafía: realización de pantallas por medios fotomecánicos, sistemas informáticos, distintos medios de estampación. Cabina de pintura a pistola. Instalación para aplicar pinturas e vernices con técnicas aerográficas.

Aula de internet

A aula de internet está asistida por un bolseiro da Universidade de Vigo. Nela os estudantes dispoñen de equipamentos informáticos para a realización de traballos e de acceso a Internet para consultas relacionadas cos seus estudos.



Laboratorio de audiovisuais

O laboratorio de Audiovisuais está destinado á investigación e á docencia. Dispón de vinte postos dotados con equipamentos de edición dixital.



Laboratorio de informática

O laboratorio de Informática está destinado á investigación e á docencia. Dispón de vinte postos dotados con equipamentos informáticos para edición de imaxe dixital, 3D, deseño de páxinas Web e tratamento fotográfico dixital.

Laboratorio de técnicas gráficas

Técnico especialista responsable

José Angel Zabala Maté

O laboratorio de Técnicas gráficas está destinado á docencia e investigación. Dispón de instalacións para gravado calcográfico.



Laboratorio de fotografía e vídeo

Técnico especialista responsable

Andrés Pinal Rodriguez

Espazo de capacidade media. Dotado de diferentes medios de iluminación continua e de flash, tanto cenital coma de chan, móbiles e regulables de forma centralizada. Dispón de paredes con illamento acústico e de paneis móbiles para a elaboración de cromas.



Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual

Materias

Curso 2

Código	Nome	Cuadrimestre	Cr.totais
--------	------	--------------	-----------

P01M160V01301	Proyecto Libro Ilustrado	1c	12
P01M160V01302	Proyecto Álbum Ilustrado	1c	12
P01M160V01303	Proyecto Animación Audiovisual Stop Motion	1c	12
P01M160V01304	Proyecto Animación Audiovisual Tradicional	1c	12
P01M160V01305	Implementación Didáctica: Recursos	1c	6
P01M160V01401	Prácticas en Empresas	2c	18
P01M160V01402	Trabajo Fin de Máster	2c	12

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Proxecto Libro Ilustrado				
Materia	Proxecto Libro Ilustrado			
Código	P01M160V01301			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	12	OP	2	1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Chavete Rodríguez, José Dopico Castro, Marcos García Freijeiro, Ana Belén Mejuto Rial, Eva María			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	(*)creación de un album ilustrado en todas sus fases			

Competencias	
Código	
C7	- Desenvolver un storyboard para libro ilustrado y para una animación audiovisual
C8	- Usar ferramentas tecnológicas de creación de imaxes digitais
C13	- Interpretar la legislación vigente en Literatura infantil y Animación audiovisual
C14	Capacidade para crear recursos didácticos en torno al libro ilustrado
C15	Capacidade para usar el libro ilustrado en distintos contextos educativos: formales, no formales e informales
C16	Producir un Álbum o un Libro Ilustrado
C17	Proxectar al mercado un Álbum o un Libro Ilustrado

Resultados de aprendizaxe	
Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
CE7 - Desenvolver un storyboard para libro ilustrado e para unha animación audiovisual	C7
CE8 - Usar ferramentas tecnológicas de creación de imaxes digitais	C8
CE13 - Interpretar a lexislación vigente en Literatura infantil e Animación audiovisual	C13
CE14 Capacidade para crear recursos didácticos en torno a o libro ilustrado	C14
CE15 Capacidade para usar o libro ilustrado en distintos contextos educativos: formais, non formais e informais	C15 C16
CE16 Producir un Álbum ou un Libro Ilustrado	C17
CE17 Proxectar a o mercado un Álbum ou un Libro Ilustrado	

Contidos	
Tema	
1- proposta de texto e imáxenes	-narrativa, poesía, drama - storyboard
2- Premaqueta	- ajuste de textos e imáxenes
3- Procesado de imáxenes	- escáner y fotografía
4- Premaqueta e imposición en plano	-montaje de textos e ilustraciones
5- Impresión e acabados	- Monocromía, bicromía, cuatricomía - Plegado, cosido, cuberta.etc

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Aprendizaxe baseado en proxectos	15	250	265
Traballo tutelado	15	17	32
Proxecto	3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Aprendizaxe baseado en proxectos	Son realizados por os alumnos a instancia de o titor. Comprenderan todas as fases de unha produción de un libro ilustrado: Creación de o texto, realización de imaxes, escaneo ou fotografado, edición, etc.
Traballo tutelado	Os alumnos terán asignados unha tutorización a o longo de todo o proxecto elixido, recomendando a realización de os seminarios e talleres que se crearán como apoio a devandita actividade

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	A o ser unha asignatura tutorizada, existe unha estreita relación con o titor, quen lle orientará a o longo de todo o seu proxecto .
Aprendizaxe baseado en proxectos	A o ser unha asignatura tutorizada, existe unha estreita relación con o titor, quen lle orientará a o longo de todo o seu proxecto

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Proxecto para a súa aprobación, o alumno terá que demostrar todas as destrezas apresadas durante o Master. Planificación, desenvolvemento e produción	100	C7 C8 C13 C14 C15 C16 C17

Outros comentarios sobre a Avaliación

CONVOCATORIA ORDINARIA 1º CUADRIMESTRE:
14 de Xaneiro 2019.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (XULLO):
1 de Xullo 2019

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Outros comentarios

A asistencia a as tutorías é obrigatoria. A avaliación é continua, polo que se perderá esta condición cando o alumno falte a as tutorías de xeito inxustifico e continuada. Só terá dereito a o exame final en o cal terá que presentar todos os traballos pedidos por o profesor a o longo de o cuatrimestre.

A o ser unha asignatura tutorizada, existe unha estreita relación con o titor e u horario é a convir, con reunións semanais.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Proxecto Álbum Ilustrado**

Materia	Proxecto Álbum Ilustrado			
Código	P01M160V01302			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	12	OP	2	1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Chavete Rodríguez, José Dopico Castro, Marcos García Freijeiro, Ana Belén Mejuto Rial, Eva María			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	(*)creación de un album ilustrado xeral			

Competencias

Código	
C7	- Desenvolver un storyboard para libro ilustrado y para una animación audiovisual
C13	- Interpretar la legislación vigente en Literatura infantil y Animación audiovisual
C15	Capacidad para usar el libro ilustrado en distintos contextos educativos: formales, no formales e informales
C17	Proyectar al mercado un Álbum o un Libro Ilustrado

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
CE7 - Desenvolver un storyboard para libro ilustrado e para unha animación audiovisual	C7
CE13 - Interpretar a lexislación vigente en Literatura infantil e Animación audiovisual	C13
CE15 Capacidade para usar o libro ilustrado en distintos contextos educativos: formais, non formais e informais	C15 C17
CE17 Proxectar a o mercado un Álbum ou un Libro Ilustrado	

Contidos

Tema	
1- proposta de texto e imaxes	- narrativa, poesía, drama - storyboard
2- Premaqueta	- axuste de textos e imaxes
3- Procesado de imaxes	- escáner e fotografía
4- Premaqueta e imposición en plano	Montaxe de textos e ilustracións
5- Impresión y acabados	- Monocromía, bicromía, cuatricomía… - Plegado, cosido, cubierta.etc

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballo tutelado	15	17	32
Aprendizaxe baseado en proxectos	15	250	265
Proxecto	3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballo tutelado	Son traballos realizados por los alumnos a instancia del tutor. Comprenderan todas las fases de una producción de un libro ilustrado: Creación del texto, realización de imágenes, escaneo o fotografiado, edición, etc.

Aprendizaxe baseado en proxectos Los alumnos tendrán asignados una tutorización a lo largo de todo el proyecto elegido, recomendando la realización de los seminarios y talleres que se crearán como apoyo a dicha actividad

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Aprendizaxe baseado en proxectos	A o ser unha asignatura tutorizada, existe unha estreita relación con o titor, quen lle orientará a o longo de todo o seu proxecto.
Traballo tutelado	A o ser unha asignatura tutorizada, existe unha estreita relación con o titor, quen lle orientará a o longo de todo o seu proxecto.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Proxecto para a súa aprobación, o alumno terá que demostrar todas as destrezas apresadas durante o Master. Planificación, desenvolvemento e produción	100	C7 C13 C15 C17

Outros comentarios sobre a Avaliación

CONVOCATORIA ORDINARIA 1º CUADRIMESTRE: 14 de Xaneiro 2019

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (XULLO): 1 de Xullo 2019

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Outros comentarios

A asistencia a as tutorías é obrigatoria. A avaliación é continua, polo que se perderá esta condición cando o alumno falte a as tutorías de xeito inxustificable e continuada. Só terá dereito a o exame final en o cal terá que presentar todos os traballos pedidos por o profesor a o longo de o cuatrimestre.

A o ser unha asignatura tutorizada, existe unha estreita relación con o titor e u horario é a convir, con reunións semanais.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Proxecto Animación Audiovisual Stop Motion**

Materia	Proxecto Animación Audiovisual Stop Motion			
Código	P01M160V01303			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS 12	Sinale OP	Curso 2	Cuadrimestre 1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Alonso Romera, María Sol Chavete Rodríguez, José Suárez Cabeza, Fernando			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	(*)proyecto personal en stop motion. Generación de una película de animación xeral			

Competencias

Código	
C4	- Conocer los métodos de adaptación del texto literario y plástico a formatos audiovisuales
C5	- Dominar los mecanismos de construcción del guión literario, plástico y cinematográfico
C7	- Desarrollar un storyboard para libro ilustrado y para una animación audiovisual
C8	- Usar herramientas tecnológicas de creación de imágenes digitales
C9	- Operar con diversas técnicas de animación audiovisual
C10	- Producir una animación audiovisual

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
CE4 - Coñecer os métodos de adaptación de o texto literario e plástico a formatos audiovisuais	C4
CE5 - Dominar os mecanismos de construción de o guión literario, plástico e cinematográfico	C5
CE7 - Desenvolver un storyboard para libro ilustrado e para unha animación audiovisual	C7
CE8 - Usar ferramentas tecnolóxicas de creación de imaxes digitais	C8
CE9 - Operar con diversas técnicas de animación audiovisual	C9
CE10 - Producir unha animación audiovisual	C10

Contidos

Tema	
proposta de o Proxecto:	-proposta de o Proxecto: - proposta de guión - proposta de rodaje (storyboard)
preparación de materiais	- creación e construción material de personaxes e obxectos - estudo de interpretación de personaxes: linguaxe corporal, carácter, voz
rodaje	- rodaje de secuencias - procesado de imaxes - montaxe de secuencias
posproducción	- posproducción - grabación de voces - efectos sonoros - envorcado a soporte definitivo (DVD, Blue-Ray)

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Aprendizaxe baseado en proxectos	15	250	265
Traballo tutelado	15	17	32
Proxecto	3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Aprendizaxe baseado en proxectos	Son realizados por los alumnos a instancia del tutor. Comprenderan todas las fases de una producción audiovisual (stop motion): narración, creación de personajes y fondos, grabación y posproducción.
Traballo tutelado	Los alumnos tendrán asignados una tutorización a lo largo de todo el proyecto elegido, recomendando la realización de los seminarios y talleres que se crearán como apoyo a dicha actividad

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	A o ser unha asignatura tutorizada, existe unha estreita relación con o titor, quen lle orientará a o longo de todo o seu proxecto.
Probas	Descrición
Proxecto	A o ser unha asignatura tutorizada, existe unha estreita relación con o titor, quen lle orientará a o longo de todo o seu proxecto.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Proxecto para a súa aprobación, o alumno terá que demostrar todas as destrezas apresas durante o Master. Planificación, desenvolvemento, produción e posproducción serán os items a evaluar.	100	C4 C5 C7 C8 C9 C10

Outros comentarios sobre a Avaliación

CONVOCATORIA ORDINARIA 1º CUADRIMESTRE: 14 de Xaneiro 2019

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (XULLO): 1 de Xullo 2017

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Outros comentarios

A asistencia a as tutorías é obrigatoria. A avaliación é continua, polo que se perderá esta condición cando o alumno falte a as tutorías de xeito inxustificable e continuada. Só terá dereito a o exame final en o cal terá que presentar todos os traballos pedidos por o profesor a o longo de o cuatrimestre.

A o ser unha asignatura tutorizada, existe unha estreita relación con o titor e u horario é a convir, con reunións semanais.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Proxecto Animación Audiovisual Tradicional**

Materia	Proxecto Animación Audiovisual Tradicional			
Código	P01M160V01304			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS 12	Sinale OP	Curso 2	Cuadrimestre 1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Alonso Romera, María Sol Chavete Rodríguez, José Suárez Cabeza, Fernando			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	(*)creación individual o colectiva de una película de animación			

Competencias

Código

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
CE7 - Desenvolver un storyboard para libro ilustrado e para unha animación audiovisual	
CE9 - Operar con diversas técnicas de animación audiovisual	
CE10 - Producir unha animación audiovisual	
CE11 - Proxectar a o mercado unha animación audiovisual	

Contidos

Tema	
1- Proposta	- proposta de guión - proposta de rodaje (storyboard)
2- Planificación e preparación.	- creación de personaxes e fondos. Debuxos, intercalados, fondos, cor. - estudo de interpretación de personaxes: linguaxe corporal, carácter, voz
3- Rodaje	- rodaje de secuencias - procesado de imaxes - montaxe de secuencias
4- Posproducción	- posproducción - grabación de voces - efectos sonoros - volcado a soporte definitivo (dvd, blue-ray)

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Traballo tutelado	15	17	32
Aprendizaxe baseado en proxectos	15	250	265
Proxecto	3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Traballo tutelado	Error en traducción.

Aprendizaxe baseado en proxectos Son realizados por os alumnos a instancia de o titor. Comprenderan todas as fases de unha produción audiovisual (stop motion): narración, creación de personaxes e fondos, grabación e posproducción

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Aprendizaxe baseado en proxectos	A o ser unha asignatura tutorizada, existe unha estreita relación con o titor, quen lle orientará a o longo de todo o seu proxecto.
Probas	Descrición
Proxecto	A o ser unha asignatura tutorizada, existe unha estreita relación con o titor, quen lle orientará a o longo de todo o seu proxecto.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
ProxectoPara superar a asignatura, o alumno terá que demostrar todas as destrezas apresas durante o Master. Planificación, desenvolvemento, produción e posproducción serán os items a avaliar	100	

Outros comentarios sobre a Avaliación

CONVOCATORIA ORDINARIA 1 CUADRIMESTRE: 14 de Xaneiro 2019

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (XULLO): 1 de Xullo 2019

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Outros comentarios

A asistencia a as tutorías é obrigatoria. A avaliación é continua, polo que se perderá esta condición cando o alumno falte a as tutorías de xeito inxustifico e continuada. Só terá dereito a o exame final en o cal terá que presentar todos os traballos pedidos por o profesor a o longo de o cuatrimestre.

A o ser unha asignatura tutorizada, existe unha estreita relación con o titor e u horario de ditas tutorías son a convir entre os dous.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Implementación Didáctica: Recursos				
Materia	Implementación Didáctica: Recursos			
Código	P01M160V01305			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2	1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Chavete Rodríguez, José García Ariza, Alberto José Mejuto Rial, Eva María Nokonoko Malvido, Lidia			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	(*)esta asignatura tiene por cometido estar atento a todas las innovaciones que se producen en el campo de la implementación de la ilustración y la animación en el mundo que nos rodea.			

Competencias

Código	
C4	- Conocer los métodos de adaptación del texto literario y plástico a formatos audiovisuales
C8	- Usar herramientas tecnológicas de creación de imágenes digitales
C9	- Operar con diversas técnicas de animación audiovisual
C14	Capacidad para crear recursos didácticos en torno al libro ilustrado
D1	- Aplicar conocimientos adquiridos y capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos y a contextos multidisciplinares

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
CE4 - Coñecer os métodos de adaptación de o texto literario e plástico a formatos audiovisuais	C4
CE8 - Usar ferramentas tecnolóxicas de creación de imaxes digitais	C8
CE9 - Operar con diversas técnicas de animación audiovisual	C9
CE14 Capacidade para crear recursos didácticos en torno a o libro ilustrado	C14 D1
CT1 - Aplicar coñecementos adquiridos e capacidade de resolución de problemas a contornas novas e a contextos multidisciplinares Nova	

Contidos

Tema
Tema
1- evolución psicológica y maduración perceptiva
2- mediación en la recepción de la animación audiovisual
3- animación audiovisual y educación formal (infantil, primaria, secundaria)
4- planteamientos didácticos y creación de recursos didácticos aplicables a la animación audiovisual
5- animación audiovisual y nuevas formas de ocio contemporáneas

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Presentación	3	0	3
Traballos de aula	33	102	135

Lección maxistral	9	0	9
Traballo	3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Presentación	Os alumnos a o longo de o curso terán que realizar traballos que posteriormente presentaranos individualmente ou en grupo a o resto de os seus compañeiros.
Traballos de aula	Os distintos programas informaticos aplicados a o mundo educativo desenvolveranse directamente en o aula, así como outras prácticas contidas en o Programa docente, sempre baixo a supervisión de o profesor.
Lección maxistral	Os contidos teóricos se impartirán a a totalidade de o alumnado con medios audiovisuais hei informáticos.

Atención personalizada

Metodoloxías Descrición

Traballos de aula o alumno ten unha atención personalizada en o seguimento que se efectua de todo o proceso de o seu traballo.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
TraballoOs alumnos que non superen a totalidade de a asignatura ou parte de ela, terán que realizar unha proba práctica e teórica en a que demostre que superou as competencias que non superou durante o curso	0	

Outros comentarios sobre a Avaliación

CONVOCATORIA ORDINARIA 1 CUADRIMESTRE:14 de Xaneiro 2019

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 2 DE XULLO 2019

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Outros comentarios

A asistencia é obrigatoria. A avaliación é continua, polo que se perderá esta condición cando o alumno falte a as clases de xeito inxustifico e continuada. Só terá dereito a o exame final en o cal terá que presentar todos os traballos pedidos por o profesor a o longo de o cuatrimestre.

U horario de esta asignatura son os martes de 14:00 h. a 19:00 h. As tutorias realízanse a continuación de a clase, en o mesmo espazo de docencia. Ademais, a comunicación a través de o correo e redes sociais está sempre dispoñible

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticas en Empresas				
Materia	Prácticas en Empresas			
Código	P01M160V01401			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	18	OB	2	2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Chavete Rodríguez, José			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias	
Código	
D1	- Aplicar conocimientos adquiridos y capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos y a contextos multidisciplinares
D2	- Transferir los conocimientos adquiridos a la práctica profesional, a través de una correcta selección de recursos y estrategias metodológicas.
D3	- Ordenar el trabajo profesional a través de metodologías activas, participativas y creativas.
D4	- Verificar que el trabajo profesional sea innovador y guiado siempre por un espíritu emprendedor.
D5	- Defender permanentemente la máxima calidad del proceso creativo y artístico.

Resultados de aprendizaxe	
Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
CT1 - Aplicar conocimientos adquiridos y capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos y a contextos multidisciplinares	D1
CT2 - Transferir los conocimientos adquiridos a la práctica profesional, a través de una correcta selección de recursos y estrategias metodológicas.	D2
CT3 - Ordenar el trabajo profesional a través de metodologías activas, participativas y creativas.	D3
CT4 Verificar que el trabajo profesional sea innovador y guiado siempre por un espíritu emprendedor.	D4
CT5 - Defender permanentemente la máxima calidad del proceso creativo y artístico.	D5

Contidos
Tema

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Prácticum	0	430	430
Informe de prácticas externas	0	20	20

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Prácticum	É unha práctica guiada fóra de o ámbito universitario e relacionada con o mundo profesional a o que está dirixido este Master. Nomearase un coordinador dentro de cada unha de as institucións ou empresas e que velarán por a calidade e desenvolvemento de ditas prácticas.

Atención personalizada	
Probas	Descrición

Informe de prácticas externas o alumno en prácticas ten dous titores, un en a empresa e outro en o Master. Tanto un como u outro están atentos a calquera problema ou dúbida que poida xurdir en este período. O titor académico informará personalmente de todos os informes que ten que realizar.

Avaliación			
	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Informe de prácticas externas	o alumnos terá que realizar un informe de o traballo desenvolvido en a empresa onde fixo as prácticas. Dada a natureza de este Master, é posible que devandito informe poida vir acompañado de traballos prácticos (libro ou animación audiovisual) os cales serán tamén evaluados.	100	D1 D2 D3 D4 D5

Outros comentarios sobre a Avaliación

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Outros comentarios

A data última para a entrega de os informes por parte de os titores é o día 15 de maio. Dependendo de as empresas en as que se efectuen as prácticas, a data máxima será o 15 de xullo.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Traballo Fin de Máster				
Materia	Traballo Fin de Máster			
Código	P01M160V01402			
Titulación	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	12	OB	2	2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chavete Rodríguez, José			
Profesorado	Alonso Romera, María Sol Chavete Rodríguez, José Suárez Cabeza, Fernando			
Correo-e	chavete@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias	
Código	
A2	Competencia Básica 2 (CB2): Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
A4	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones []y los conocimientos y razones últimas que las sustentan[] a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
C10	- Producir una animación audiovisual
C12	- Programar y organizar recursos humanos, técnicos y económicos
C16	Producir un Álbum o un Libro Ilustrado
D2	- Transferir los conocimientos adquiridos a la práctica profesional, a través de una correcta selección de recursos y estrategias metodológicas.
D5	- Defender permanentemente la máxima calidad del proceso creativo y artístico.

Resultados de aprendizaxe	
Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Coñecemento da estrutura e os elementos que conforman o actual sistema de transporte mundial	
Nova	A2
Nova	A4
Nova	C10
	C12
	C16
Nova	D2
	D5

Contidos	
Tema	
Punto único: Planteamiento y estudio de coordinación del trabajo de fin de Master.	1-planificación y coordinación de una animación audiovisual o del Libro Ilustrado.
Aspectos, características y tipología	2-Capacidad de resolución material de todas las fases de dicha planificación. 3- Concreción de los resultados en una memoria explicativa del proyecto planteado.

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introductorias	6	0	6
Traballo tutelado	38	250	288
Proxecto	0	6	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Un profesorado específico informará a o alumnado de todos aqueles aspectos que ten que conter un Traballo de Fin de Master. Obxectivos, Planificación, Metodoloxía, etc
Traballo tutelado	O alumno será tutelado por un profesor, quen revisará temporalmente o traballo que realiza. Corrixirá, encauzará ou aconsellará todo aquilo que crea conveniente para que o traballo de fin de Master conclúa satisfactoriamente.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	O alumno será tutelado por un profesor, quen revisará temporalmente o traballo que realiza. Corrixirá, encauzará ou aconsellará todo aquilo que crea conveniente para que o traballo de fin de Master conclúa satisfactoriamente.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Proxecto(*) presentación y defensa pública ante tribunal, del Trabajo de Fin de Master.	100 A2 A4	C10 D2 C12 D5 C16
Evaluación global del proceso de aprendizaje y la adquisición de competencias y conocimientos.		
Calificación final de 0 a 10 según la legislación vigente		

Outros comentarios sobre a Avaliación

CONVOCATORIA ORDINARIA 2º CUADRIMESTRE:

Data Final Entrega 10 e 11 de Xuño 2019

A súa recuperación se efectua con a defensa de o TFM en a CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (XULLO):17 e 18 de Xullo 2019

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendacións

Outros comentarios

o alumnos entregará con un mínimo de tres días antes de a defensa de o TFM a memoria e o traballo en formato PDF. O día de a presentación serán en formato impreso.