



## Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte

### Grao en Educación Primaria

#### Materias

#### Curso 4

| Código        | Nome   | Cuadrimestre | Cr.totais |
|---------------|--|--------------|-----------|
| P02G120V01908 | Introdución ao feito relixioso e ao cristián | 1c           | 6         |
| P02G120V01910 | Literatura infantil e xuvenil                | 1c           | 6         |
| P02G120V01927 | Música nas culturas                          | 1c           | 6         |
| P02G120V01928 | Expresión corporal e danza                   | 1c           | 6         |
| P02G120V01981 | Prácticas externas: Practicum                | An           | 48        |
| P02G120V01991 | Traballo de Fin de Grao                      | 2c           | 6         |

## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Introdución ao feito relixioso e ao cristián

|                       |   |        |       |              |
|-----------------------|---|--------|-------|--------------|
| Materia               | Introdución ao feito relixioso e ao cristián  |        |       |              |
| Código                | P02G120V01908   |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria  |        |       |              |
| Descriptores          | Creditos ECTS   | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6   | OP     | 4     | 1c           |
| Lingua de impartición | Castelán  |        |       |              |
| Departamento          | Didácticas especiais  |        |       |              |
| Coordinador/a         | Niño Sanchez-Guisande, Jesus  |        |       |              |
| Profesorado           | Niño Sanchez-Guisande, Jesus  |        |       |              |
| Correo-e              | jesus241149@hotmail.com   |        |       |              |
| Web                   |   |        |       |              |
| Descripción xeral     | (*)Esta asignatura enseña el fenómeno religioso, y en concreto, el cristianismo, a través de sus fuentes (Biblia) |        |       |              |

## Competencias de titulación

### Código

|     |  |
|-----|--|
| A1  | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elles, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos   |
| A2  | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.   |
| A3  | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de lingua en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar   |
| A4  | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| A5  | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes  |
| A6  | Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida |
| A7  | Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa   |
| A8  | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |
| A9  | Valorar a responsabilidade individual e colectiva na consecución dun futuro sustentable  |
| A11 | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |
| B1  | Capacidade de análise e síntese  |
| B2  | Capacidade de organización e planificación   |
| B3  | Comunicación oral e escrita  |
| B5  | Coñecementos de informática  |
| B7  | Resolución de problemas  |
| B8  | Toma de decisións  |
| B9  | Traballo en equipo   |
| B11 | Habilidades nas relacións interpersoais  |
| B12 | Recoñecemento da diversidade e da multiculturalidade   |
| B13 | Razoamento crítico   |
| B14 | Compromiso ético   |
| B17 | Creatividade   |

## Competencias de materia

### Resultados previstos na materia

### Resultados de Formación e Aprendizaxe

|   |    |     |
|---|----|-----|
| Coñecer as áreas curriculares de Educación primaria | A1 | B1  |
|   | A2 | B3  |
|   | A5 | B7  |
|   | A8 | B8  |
|   | A9 | B11 |
|   |    | B14 |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Deseñar, planificar e *evaluar procesos de ensino  | A1<br>A2<br>A4<br>A5                         | B1<br>B2<br>B3<br>B7<br>B8<br>B12               |
| Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente   | A1<br>A2<br>A5<br>A6                         | B1<br>B2<br>B7<br>B11                           |
| Coñecer e aplicar no aula as tecnoloxías da información e a comunicación   | A11  | B5<br>B7  |
| Coñecer os principios básicos das ciencias sociais. Coñecer o *currículo *escolarde as ciencias sociais  | A1<br>A2<br>A4<br>A5<br>A9                   | B1<br>B2<br>B3<br>B8<br>B9                      |
| Coñecer o feito relixioso ao longo da historia e a súa relación coa cultura  | A1<br>A2<br>A4<br>A5<br>A6<br>A8<br>A9       | B1<br>B2<br>B3<br>B7<br>B8<br>B9<br>B11         |
| Desenvolver e *evaluar contidos do *currículo mediante recursos *didácticos apropiados e *promover as competencias correspondentes nos alumnos | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5                   | B1<br>B2<br>B3<br>B7<br>B8<br>B9<br>B13<br>B14  |
| Coñecer os principais contidos do feito relixioso cristián   | A1<br>A2<br>A4<br>A5<br>A7<br>A8<br>A9       | B1<br>B2<br>B3<br>B7<br>B8<br>B12<br>B13<br>B14 |
| Coñecer o feito relixioso nas diversas culturas, así como a súa influencia social,ética e cultural   | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5<br>A7<br>A8<br>A9 | B1<br>B2<br>B3<br>B7<br>B8<br>B13<br>B14<br>B17 |

## Contidos

Tema

|   |   |
|---|---|
| Bloque 1. Estudo do feito relixioso nas súas dimensións histórica e *antropológica.   | - O fenómeno relixioso. *Monoteísmo e *politeísmo                               |
| Bloque 2. *Iniciación ao coñecemento da Biblia, en especial o Novo *Testamento. Estudo histórico-Antigo crítico dos *evangelios *canónicos. | - Antigo e Novo *Testamento. Novo *Testamento como realización do               |
| Bloque 3. Estudo da Igrexa como novo pobo de Deus   | - A Historia da Igrexa como *apologética  |
| Bloque 4. Estudo dos sete *sacramentos como signos da manifestación de Deus *enlas distintas circunstancias *antropológica de cada persoa.  | - Introdución, evolución e presente de cada *Sacramento                         |
| Bloque 5. A figura da Virxe María e o seu papel con relación á persoa e obra *dejesucristo.   | - A *Maternidad   |
| Bloque 6. Relación do feito cristián cos valores cívicos, éticos e culturais *queconlleva   | - A personalidade como base *antropológica para acceder á condición de cristián |

## Planificación

|  | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--|---------------|--------------------|--------------|
| Resolución de problemas e/ou exercicios      | 12            | 12                 | 24           |
| Traballos de aula                            | 6             | 6                  | 12           |
| Sesión maxistral                             | 22.5          | 22.5               | 45           |
| Probas de resposta longa, de desenvolvimento | 3             | 42                 | 45           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios      | 12            | 12                 | 24           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

#### Metodoloxía docente

|   | Descripción   |
|---|---|
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Resolución de casos prácticos relacionados coa materia          |
| Traballos de aula                       | Resolución de casos prácticos relacionados coa *metria          |
| Sesión maxistral                        | Exposición de contidos da materia con apoio de material escrito |

#### Atención personalizada

| Metodoloxías                                 | Descripción  |
|--|--|
| Resolución de problemas e/ou exercicios      | Resoluciós de dúbidas relacionadas coa materia en *tutoría |
| Traballos de aula                            | Resoluciós de dúbidas relacionadas coa materia en *tutoría |
| Probas                                       | Descripción  |
| Probas de resposta longa, de desenvolvimento |  |
| Resolución de problemas e/ou exercicios      |  |

#### Avaliación

|  | Descripción                                   | Cualificación |
|--|---|---------------|
| Traballos de aula                            | Comentario de texto                           | 10            |
| Probas de resposta longa, de desenvolvimento | Unha proba teórico-práctica sobre os contidos | 80            |
| Resolución de problemas e/ou exercicios      | Cuestiós candentes *socioreligiosas           | 10            |

#### Outros comentarios sobre a Avaliación

#### Bibliografía. Fontes de información

#### Recomendacións

## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Literatura infantil e xuvenil

|                       |   |              |            |                    |
|-----------------------|---|--------------|------------|--------------------|
| Materia               | Literatura infantil e xuvenil   |              |            |                    |
| Código                | P02G120V01910   |              |            |                    |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria  |              |            |                    |
| Descritores           | Creditos ECTS<br>6  | Sinale<br>OP | Curso<br>4 | Cuadrimestre<br>1c |
| Lingua de impartición | Galego  |              |            |                    |
| Departamento          | Didácticas especiais  |              |            |                    |
| Coordinador/a         | Montero Santalla, Jose Martin   |              |            |                    |
| Profesorado           | Montero Santalla, Jose Martin   |              |            |                    |
| Correo-e              | santalla@uvigo.es   |              |            |                    |
| Web                   |   |              |            |                    |
| Descripción xeral     | A materia busca, en primeiro lugar, coñecer a problemática da literatura infantil nos seus aspectos xerais, e familiarizarse cos principais autores, obras e personaxes tanto da literatura infantil universal como da literatura infantil galega; e, en segundo lugar, aprender métodos e técnicas para practicar literatura nas aulas, de acordo coa idade dos alumnos en cada etapa, e para axudarles a vivir o mundo da literatura infantil e a facer eles mesmos literatura. |              |            |                    |

## Competencias de titulación

### Código

|     |   |  |
|-----|---|--|
| A2  | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes e profesionais do centro.   |  |
| A3  | Abordar con eficacia situacíons de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar |  |
| A4  | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá                                  |  |
| B1  | Capacidade de análise e síntese   |  |
| B2  | Capacidade de organización e planificación  |  |
| B3  | Comunicación oral e escrita   |  |
| B11 | Habilidades nas relacións inter persoais  |  |
| B19 | Coñecemento doutras culturas e costumes   |  |

## Competencias de materia

| Resultados previstos na materia  | Resultados de Formación e Aprendizaxe |
|--|---------------------------------------|
| Coñecer a problemática xeral da literatura da infancia e da adolescencia.  | A3                                    |
| Coñecer os principais autores tanto da literatura infantil universal como da literatura infantil galega, e familiarizarse coas suas obras mais coñecidas e cos personaxes que eles criaron.  | A4 B3                                 |
| Aprender métodos e técnicas para ler e analisar textos de literatura infantil nas aulas, de acordo coa idade dos alumnos en cada etapa da sua formación escolar.   | A2 B3<br>B11<br>B19                   |
| Aprender estratexias didácticas que axuden aos alumnos a descobrir e a compartir os valores humanos, morais e estéticos do mundo da literatura infantil, e, a partir daí, a exercitaren tamén eles a sua propria creatividade literaria. | A4 B1<br>B2                           |

## Contidos

### Tema

|   |   |
|---|---|
| Problemas preliminares da literatura infantil | - A denominación "literatura infantil (e xuvenil)": varios significados<br>- A infancia, realidade pluriforme: etapas no desenvolvemento infantil<br>- Literatura ou pedagogía?: "Ensinar deleitando"                 |
| Perspectiva histórica da literatura infantil  | - Unha historia breve e recente: de "subliteratura" a fenómeno sociolóxico<br>- A época contemporánea: características da literatura infantil nos nosos tempos<br>- Palabra e imaxen: cómic, radiotelevisión e cinema |
| Modalidades da literatura infantil            | - Literatura popular e literatura "culta"<br>- Os xéneros da literatura infantil: narrativa, poesía, teatro<br>- Xéneros especiais: a fábula, as adiviñanzas  |

|  |  |
|--|--|
| Os clásicos da literatura infantil universal | - Séculos XVII-XIX: os contos de Perrault, os contos dos irmãos Grimm, os contos de Andersen, Lewis Carroll e "Alicia", Collodi e "Pinocho"... |
| A literatura infantil na Galiza              | - O século XX: entre Peter Pan e Harry Potter<br>- Os nosos días   |
|  | - Precedentes na Idade Media e na Idade Moderna: das Cantigas de Santa Maria ao Padre Sarmiento  |
|  | - O século XX: autores e obras principais  |
|  | - Os nosos días  |

## Planificación

|  | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--|---------------|--------------------|--------------|
| Sesión maxistral                             | 16            | 128                | 144          |
| Traballos tutelados                          | 2             | 0                  | 2            |
| Actividades introdutorias                    | 2             | 0                  | 2            |
| Probas de resposta longa, de desenvolvimento | 2             | 0                  | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|                           | Descripción   |
|---------------------------|---|
| Sesión maxistral          | Na sesión maxistral o profesor expón os conteúdos teóricos dos temas da asignatura. |
| Traballos tutelados       | Elaboración de algúun traballo escrito, segundo as propostas do profesor.           |
| Actividades introdutorias | Introdución xeral á materia e ao desenvolvimiento do curso.                         |

## Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descripción  |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | Elaboración de un traballo escrito sobre algúun dos temas propostos polo profesor. |

## Avaliación

|  | Descripción   | Cualificación |
|--|---|---------------|
| Probas de resposta longa, de desenvolvimento | Trátase de un exame escrito sobre os temas contidos no programa da materia. | 100           |

## Outros comentarios sobre a Avaliación

### Bibliografía. Fontes de información

Pedro C. Cerrillo / Jaime García Padrino (coords.), *Literatura infantil y su didáctica*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1999.

Antonio Moreno Verdulla, *Literatura infantil: introducción a su problemática, su historia y su didáctica*, Cádiz: Universidad, Servicio de Publicaciones, 1994.

Agustín Fernández Paz, *A Literatura infantil e xuvenil en galego*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia, 1999.

Bibliografía complementaria:

Veljka Ruzicka Kenfel / Celia Vázquez García / Lourdes Lorenzo García (eds.), *Literatura infantil y juvenil: tendencias actuales en investigación*, Vigo: Universidade de Vigo, 2000.

Aurora Marco / Pilar Couto Cantero / Elva Aradas Carollo / Fernando Vieito Liñares (eds.), *Actas del VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (Santiago de Compostela, 27 - 29 de Noviembre de 2002)*, 2 vols., A Coruña: Deputación da Coruña, 2004.

Pedro C. Cerrillo / Jaime García Padrino (coordinadores), *La Literatura infantil en el siglo XXI*, Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2001.

José Manuel de Amo Sánchez-Fortún, *Literatura infantil: claves para la formación de la competencia literaria*, Archidona: Aljibe, 2003.

## Recomendacións

## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Música nas culturas

|                       |                              |              |            |                    |
|-----------------------|------------------------------|--------------|------------|--------------------|
| Materia               | Música nas culturas          |              |            |                    |
| Código                | P02G120V01927                |              |            |                    |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |              |            |                    |
| Descriptores          | Creditos ECTS<br>6           | Sinale<br>OP | Curso<br>4 | Cuadrimestre<br>1c |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego<br>Inglés |              |            |                    |
| Departamento          | Didácticas especiais         |              |            |                    |
| Coordinador/a         | Herrera Ruiz, Maria Jesus    |              |            |                    |
| Profesorado           | Herrera Ruiz, Maria Jesus    |              |            |                    |
| Correo-e              |                              |              |            |                    |
| Web                   |                              |              |            |                    |
| Descripción xeral     |                              |              |            |                    |

## Competencias de titulación

### Código

|     |  |
|-----|--|
| A1  | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos          |
| A2  | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.   |
| A3  | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de lingua en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar |
| A4  | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá                                 |
| A5  | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes                      |
| A7  | Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa   |
| A8  | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |
| A9  | Valorar a responsabilidade individual e colectiva na consecución dun futuro sustentable  |
| A10 | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes   |
| A11 | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural                               |
| B1  | Capacidade de análise e síntese  |
| B2  | Capacidade de organización e planificación   |
| B3  | Comunicación oral e escrita  |
| B5  | Coñecementos de informática  |
| B6  | Capacidade de xestión da información   |
| B12 | Recoñecemento da diversidade e da multiculturalidade   |
| B14 | Compromiso ético   |
| B15 | Aprendizaxe autónoma   |
| B17 | Creatividade   |
| B19 | Coñecemento doutras culturas e costumes  |
| B21 | Motivación pola calidade   |

## Competencias de materia

### Resultados previstos na materia

### Resultados de Formación e Aprendizaxe

|  |    |     |
|--|----|-----|
| 1. Comprender os principios que contribúen á formación cultural, persoal e social dende as artes.  | A1 | B1  |
|  |    | B6  |
| 2. Coñecer o currículo escolar da educación artística, nos seus aspectos musicais nas súas dimensións práctica e cultural.   | A1 | B1  |
|  | A7 | B6  |
| 3. Coñecer a variedade de estilos e manifestacións que a música tivo dende unha perspectiva histórica, con atención preferente á tradición culta de occidente.                                       | A1 | B12 |
|  | A4 |     |
| 4. Coñecer a variedade de estilos e manifestacións que a música ten no contexto actual, nas diferentes culturas e tradicións do mundo, con especial atención ao noso ámbito cultural máis inmediato. | A4 | B12 |
|  | A7 | B19 |

|   |                       |                                      |
|---|-----------------------|--------------------------------------|
| 5. Coñecer a variedade de estilos e manifestacións que se encontran no noso medio inmediato: música culta, tradicional e popular.                                       | A7<br>A8              | B12<br>B19                           |
| 6. Coñecer as músicas de tradición oral propias de Galicia.   | A1                    | B19                                  |
| 7. Adquirir recursos para fomentar o uso de toda a variedade de estilos musicais dentro da acción pedagóxica.   | A2<br>A3<br>A5<br>A11 | B2<br>B3<br>B14<br>B17<br>B19<br>B21 |
| 8. Adquirir a competencia para a busca autónoma de recursos nas principais fontes documentais de musica de todos os estilos pertinentes (culto, tradicional e popular). | A10<br>A11            | B5<br>B15<br>B21                     |
| 9. Desenvolver a autonomía para a realización de propostas didácticas propias e autónomas.  | A10                   | B14<br>B15<br>B17                    |
| 10. Desenvolver o sentido crítico ante os fenómenos de mass-mediatización e os problemas da homoxeneización cultural nun mundo globalizado.                             | A9                    | B14                                  |

### Contidos

Tema

|  |   |
|--|---|
| 1- A Música no noso entorno.                               | * |
| 2- Música nals nosa/s sociedade/s                          | * |
| 3- A Música na educación: Músicas do mundo.                | * |
| 4- A Música occidental na historia: estilos e compositores | * |
| 5- A Música popular e a súa influencia na sociedade        | * |

### Planificación

|                          | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Traballos de aula        | 41            | 30                 | 71           |
| Sesión maxistral         | 20            | 23                 | 43           |
| Obradoiros               | 10            | 20                 | 30           |
| Probas de resposta curta | 3             | 3                  | 6            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

|                   | Descripción  |
|-------------------|--|
| Traballos de aula | O estudiante desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión do profesor. O seu desenvolvemento pode estar vinculado con actividades autónomas do estudiante.  |
| Sesión maxistral  | Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudio, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudiante.   |
| Obradoiros        | Actividades enfocadas á adquisición de coñecementos e habilidades manipulativas e instrumentais sobre unha temática concreta, con asistencia específica por parte do profesor ás actividades individuais e/ou en grupo que desenvolven os estudiantes. |

### Atención personalizada

| Metodoloxías      | Descripción   |
|-------------------|---|
| Obradoiros        | Atención personalizada á demanda do alumnado, nas sesións de aula e mediante o horario de titoria sinalado. |
| Traballos de aula | Atención personalizada á demanda do alumnado, nas sesións de aula e mediante o horario de titoria sinalado. |
| Sesión maxistral  | Atención personalizada á demanda do alumnado, nas sesións de aula e mediante o horario de titoria sinalado. |

### Avaluación

|                          | Descripción   | Cualificación |
|--------------------------|---|---------------|
| Traballos de aula        | Resolución de exercicios ou proxectos propostos.  | 40            |
| Obradoiros               | Resolución de actividades enfocadas á adquisición de coñecementos e habilidades manipulativas e instrumentais sobre unha temática concreta. | 30            |
| Probas de resposta curta | Resolución de preguntas curtas.   | 30            |

## **Outros comentarios sobre a Avaliación**

Para superar a materia é necesario alcanzar un 5 nas probas sinaladas.

As competencias non adquiridas serán avaliadas na convocatoria de xullo e, de non aprobase entón, non se gardarán as notas para a seguinte convocatoria.

## **Bibliografía. Fontes de información**

COOK. N. (2001) De Madonna al Canto Gregoriano. Madrid. Alianza.

ESTEVE, R. (2008) Comprender y amar la música. Barcelona. Océano.

MARTÍ, I. (2003) "El aula de música ante el reto de la interculturalidad". Cuadernos de Pedagogía. núm. 328, pp. 55-57.

ROSS. A. (2007) The rest is Noise: Listening to the twentieth century. Nueva York. Farrar. Straus & Giroux.

SWANWICK. K. (1991) Música, pensamiento y educación. Madrid. Morata.

TRAVÉ, G. (2003) "Música y problemas sociales". Cuadernos de Pedagogía. núm. 328, pp. 48-50.

## **Recomendacións**

### **Outros comentarios**

Recoméndase:

- 1) Asistencia continua a clases.
- 2) Actitude favorable, receptiva e activa.

## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Expresión corporal e danza

|                       |                              |              |            |                    |
|-----------------------|------------------------------|--------------|------------|--------------------|
| Materia               | Expresión corporal e danza   |              |            |                    |
| Código                | P02G120V01928                |              |            |                    |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |              |            |                    |
| Descriptores          | Creditos ECTS<br>6           | Sinale<br>OP | Curso<br>4 | Cuadrimestre<br>1c |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego<br>Inglés |              |            |                    |
| Departamento          | Didácticas especiais         |              |            |                    |
| Coordinador/a         | Herrera Ruiz, Maria Jesus    |              |            |                    |
| Profesorado           | Herrera Ruiz, Maria Jesus    |              |            |                    |
| Correo-e              |                              |              |            |                    |
| Web                   |                              |              |            |                    |
| Descripción xeral     |                              |              |            |                    |

## Competencias de titulación

### Código

|     |   |
|-----|---|
| A1  | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos           |
| A2  | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.  |
| A3  | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar |
| A4  | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá                                  |
| A5  | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes                       |
| A8  | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas  |
| A9  | Valorar a responsabilidade individual e colectiva na consecución dun futuro sustentable   |
| A10 | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes  |
| A11 | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural                                |
| B1  | Capacidade de análise e síntese   |
| B2  | Capacidade de organización e planificación  |
| B3  | Comunicación oral e escrita   |
| B4  | Coñecemento dunha lingua estranxeira  |
| B6  | Capacidade de xestión da información  |
| B7  | Resolución de problemas   |
| B8  | Toma de decisións   |
| B9  | Traballo en equipo  |
| B10 | Traballo nun contexto internacional   |
| B11 | Habilidades nas relacóns interpersoais  |
| B12 | Recoñecemento da diversidade e da multiculturalidade  |
| B13 | Razoamento crítico  |
| B14 | Compromiso ético  |
| B15 | Aprendizaxe autónoma  |
| B16 | Adaptación a novas situacións   |
| B17 | Creatividade  |
| B18 | Lideranza   |
| B19 | Coñecemento doutras culturas e costumes   |
| B20 | Iniciativa e espírito emprendedor   |
| B21 | Motivación pola calidade  |
| B22 | Sensibilidade por temas ambientais  |

## Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

|   |                                   |   |
|---|-----------------------------------|---|
| 1. Coñecer os fundamentos e desenvolvemento da didáctica da expresión corporal e a danza e ser capaz de realizar adaptacións que permitan acceder a todo o alumnado de primaria ao desfrute da música e ao seu uso como medio de expresión. | A1<br>A2<br>A4                    | B1<br>B2<br>B6                                    |
| 2. Ser capaz de analizar as correntes de educación musical a través do movemento, extraendo conceptos e liñas metodolóxicas cunha coherencia sistemática.   | A2<br>A3                          | B1<br>B6  |
| 3. Coñecer a importancia da danza dentro da historia da música nas diversas culturas.   | A1                                | B6<br>B10<br>B12<br>B15<br>B19                    |
| 4. Saber utilizar o xogo musical como elemento didáctico e como contido.  | A2<br>A4<br>A5                    | B2<br>B4<br>B9<br>B11<br>B12<br>B16<br>B17        |
| 5. Ser capaz de utilizar referencias variadas para improvisar só ou en grupo.   | A4<br>A10                         | B9<br>B11<br>B17                                  |
| 6. Dominar a didáctica da expresión corporal-danza, así como as técnicas de programación, deseño de sesións, elección e creación de recursos e estratexias de intervención.   | A2<br>A3<br>A4                    | B2<br>B3<br>B7<br>B8                              |
| 7. Coñecer os fundamentos da cultura popular, con especial referencia ao folclore propio da comunidade autónoma.  | A1<br>A8<br>A11                   | B6<br>B13   |
| 8. Coñecer e dominar os principios da expresión e a comunicación corporal más directamente relacionados co feito musical e coa danza.   | A3<br>A10                         | B15<br>B16  |
| 9. Coñecer os procesos da creación coreográfica aplicada ás aulas de educación primaria.  | A2<br>A3<br>A4<br>A5<br>A10       | B14<br>B15<br>B16<br>B17                          |
| 10. Coñecer un amplio repertorio de danzas do mundo e os seus procedementos didácticos dentro da educación primaria.  | A2<br>A3<br>A4<br>A5<br>A9<br>A11 | B7<br>B8<br>B9<br>B10<br>B15<br>B18<br>B19<br>B22 |
| 11. Fomentar a práctica do traballo corporal expresivo como medio de autocoñecemento e de comunicación humana.  | A5<br>A9<br>A10                   | B17<br>B20<br>B21                                 |

## Contidos

### Tema

- 1- Expresión corporal: visión teórica desde diferentes autor@s.
- 2- Recursos expresivos en la Expresión Corporal. .
- 3- Fuentes de inspiración y Expresión Corporal. .
- 4- La danza en la educación: una experiencia de convivencia.
- 5- Danza creativa: aplicaciones en la educación primaria.
- 6- Danzas del mundo: repertorio escolar adaptado.

## Planificación

|                   | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|-------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Traballos de aula | 20            | 20                 | 40           |
| Sesión maxistral  | 10            | 20                 | 30           |
| Obradoiros        | 40            | 40                 | 80           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

| <b>Metodoloxía docente</b> |  |
|----------------------------|--|
|                            | Descripción  |
| Traballos de aula          | O estudiante desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión do profesor. O seu desenvolvemento pode estar vinculado con actividades autónomas do estudiante.  |
| Sesión maxistral           | Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudiante.  |
| Obradoiros                 | Actividades enfocadas á adquisición de coñecementos e habilidades manipulativas e instrumentais sobre unha temática concreta, con asistencia específica por parte do profesor ás actividades individuais e/ou en grupo que desenvolven os estudiantes. |

| <b>Atención personalizada</b> |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Metodoloxías</b>           | <b>Descripción</b>   |
| Obradoiros                    | Atención personalizada á demanda do alumnado, nas sesións de aula e mediante o horario de titoría. |
| Traballos de aula             | Atención personalizada á demanda do alumnado, nas sesións de aula e mediante o horario de titoría. |
| Sesión maxistral              | Atención personalizada á demanda do alumnado, nas sesións de aula e mediante o horario de titoría. |

| <b>Avaliación</b> |   |               |
|-------------------|---|---------------|
|                   | Descripción   | Cualificación |
| Traballos de aula | Resolución de exercicios ou proxectos propostos.  | 50            |
| Obradoiros        | Resolución de actividades enfocadas á adquisición de coñecementos e habilidades manipulativas e instrumentais sobre unha temática concreta. | 50            |

| <b>Outros comentarios sobre a Avaliación</b>   |  |
|--|--|
| Para superar a materia é necesario alcanzar un 5 nas probas sinaladas.   |  |
| As competencias non adquiridas serán avaliadas na convocatoria de xullo e, de non aprobase entón, non se gardarán as notas para a seguinte convocatoria. |  |

| <b>Bibliografía. Fontes de información</b>  |  |
|---|--|
| BATALHA, A.P. (2004) Metodología do ensino da dança. Lisboa. UTL.                                       |  |
| BERGE, Ivonne (2000) Danza la vida. El movimiento natural. Una autoeducación holística. Madrid. Narcea. |  |
| KALMAR, D. (2005) ¿Qué es la Expresión Corporal? Buenos Aires. Lumen.                                   |  |
| MONTAVEZ,M.; ZEA, M.J. (1998) Expresión Corporal. Propuestas para la acción. Málaga. Re-crea.           |  |
| ROMAIN, M. (2001) La danse à l'école pirnaire. Paris. Retz.   |  |
| RUANO, K., SÁNCHEZ, G. (2009) Expresión Corporal v Educación. Sevilla. Wanceulen.                       |  |

| <b>Recomendacións</b> |  |
|-----------------------|--|
| Outros comentarios    |  |

| <b>Outros comentarios</b>                         |
|---|
| Recoméndase:                                      |
| 1) Asistencia continua a clases.                  |
| 2) Actitude favorable, receptiva e participativa. |

## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Prácticas externas: Practicum

|                          |  |                  |                |                        |
|--------------------------|--|------------------|----------------|------------------------|
| Materia                  | Prácticas externas:<br>Practicum   |                  |                |                        |
| Código                   | P02G120V01981  |                  |                |                        |
| Titulación               | Grao en<br>Educación<br>Primaria   |                  |                |                        |
| Descritores              | Creditos ECTS<br><br>48  | Sinale<br><br>OB | Curso<br><br>4 | Cuadrimestre<br><br>An |
| Lingua de<br>impartición | Castelán<br>Galego   |                  |                |                        |
| Departamento             |  |                  |                |                        |
| Coordinador/a            |  |                  |                |                        |
| Profesorado              |  |                  |                |                        |
| Correo-e                 |  |                  |                |                        |
| Web                      |  |                  |                |                        |
| Descripción<br>xeral     | O artigo 2 do Real Decreto 1707/2011, de 18 de novembro, polo que se regulan as prácticas académicas externas dos estudiantes universitarios, define estas como<br>[...] unha actividade de natureza formativa realizada polos estudiantes universitarios e supervisada polas Universidades, cuxo obxectivo é permitirles aos mesmos aplicar e complementar os coñecementos adquiridos na súa formación académica, favorecendo a adquisición de competencias que os preparen para o exercicio de actividades profesionais, faciliten a súa empregabilidade e fomenten a súa capacidade de emprendemento].  |                  |                |                        |
|                          | O Real Decreto mencionado establece no seu artigo 3 que coa realización das prácticas académicas externas se pretenden alcanzar os seguintes fins:<br>a) Contribuír para a formación integral dos estudiantes complementando a súa aprendizaxe teórica e práctica.<br>b) Facilitar o coñecemento da metodoloxía de traballo adecuada á realidade profesional na que os estudiantes han operar, contrastando e aplicando os coñecementos adquiridos.<br>c) Favorecer o desenvolvemento de competencias técnicas, metodolóxicas, persoais e participativas.<br>d) Obter unha experiencia práctica que facilite a inserción no mercado de traballo e mellore a súa empregabilidade futura.<br>e) Favorecer a innovación e creatividade e o emprendemento. |                  |                |                        |

## Competencias de titulación

### Código

|     |  |
|-----|--|
| A1  | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |
| A2  | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.   |
| A3  | Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar  |
| A4  | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| A5  | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudiantes   |
| A6  | Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudiantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudiantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida |
| A7  | Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa   |
| A8  | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |
| A9  | Valorar a responsabilidade individual e colectiva na consecución dun futuro sustentable  |
| A10 | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudiantes  |
| A11 | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |
| A12 | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos   |
| B1  | Capacidade de análise e síntese  |
| B2  | Capacidade de organización e planificación   |
| B3  | Comunicación oral e escrita  |

|     |  |
|-----|--|
| B4  | Coñecemento dunha lingua estranxeira                 |
| B5  | Coñecementos de informática                          |
| B6  | Capacidade de xestión da información                 |
| B7  | Resolución de problemas                              |
| B8  | Toma de decisións                                    |
| B9  | Traballo en equipo                                   |
| B10 | Traballo nun contexto internacional                  |
| B11 | Habilidades nas relacións inter persoais             |
| B12 | Recoñecemento da diversidade e da multiculturalidade |
| B13 | Razoamento crítico                                   |
| B14 | Compromiso ético                                     |
| B15 | Aprendizaxe autónoma                                 |
| B16 | Adaptación a novas situacións                        |
| B17 | Creatividade   |
| B18 | Lideranza  |
| B19 | Coñecemento doutras culturas e costumes              |
| B20 | Iniciativa e espírito emprendedor                    |
| B21 | Motivación pola calidade                             |
| B22 | Sensibilidade por temas ambientais                   |

### Competencias de materia

| Resultados previstos na materia  | Resultados de Formación e Aprendizaxe                 |
|--|---|
| 1. Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento  | A6  |
| 2. Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro onde se realizan as prácticas escolares   | A2<br>B1<br>B2<br>B9<br>B11                           |
| 3. Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade lingüística e cultural. Valorar positivamente a diversidade de todo tipo, respectar outras maneiras de ver o mundo, e xestionar con creatividade as interaccións multiculturais para enriquecerse mutuamente | A4<br>A9<br>B2<br>B10<br>B11<br>B16<br>B17<br>B19     |
| 4. Promover a competencia comunicativa, con especial atención á comunicación verbal, facendo da palabra o medio fundamental da aprendizaxe e da convivencia  | A5<br>A9<br>B2<br>B3<br>B4<br>B9<br>B11<br>B12<br>B19 |
| 5. Potenciar a competencia participativa dende a empatía, a sociabilidade, o tacto e a actitude cooperativa nas relacións inter persoais   | A2<br>A4<br>A9<br>B9<br>B11<br>B12<br>B14<br>B19      |
| 6. Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuír á resolución pacífica de conflitos  | A5<br>B3<br>B7<br>B8<br>B9<br>B12<br>B14<br>B19       |
| 7. Recoñecer as implicacións educativas das tecnoloxías da información e da comunicación   | A2<br>A11<br>B1<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B16  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 8. Progresar na competencia persoal dende a asunción de responsabilidades, toma de decisións e relativización das posibles frustracións   | A2<br>A3<br>A4<br>A9  | B1<br>B2<br>B3<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B11<br>B14<br>B16<br>B21  |
| 9. Asumir que a competencia profesional do mestre ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagógicos e sociais ao longo da vida   | A6  | B8<br>B13<br>B14<br>B15<br>B16<br>B21                               |
| 10. Coñecer e analizar o sistema escolar do centro no que se realizan as prácticas escolares, así como adquirir un coñecemento práctico da aula e da xestión desta.   | A1<br>A2<br>A4<br>A6<br>A7  | B1<br>B2<br>B12<br>B13<br>B14<br>B19<br>B21                         |
| 11. Controlar e facer o seguimento do proceso educativo e en particular o de enseñanza/aprendizaxe mediante o coñecemento dos proxectos educativos, o funcionamento do centro e a organización das aprendizaxes | A1<br>A2<br>A4<br>A6<br>A10<br>A12                                      | B1<br>B2<br>B9<br>B13<br>B14<br>B16                                 |
| 12. Observar e analizar con profundidade a formación e o establecemento de rutinas na vida cotiá, a continuidade e evolución das actividades da aula, e a progresión nos aprendizaxes                           | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A7<br>A8<br>A9<br>A10<br>A12                    | B1<br>B8<br>B9<br>B13<br>B14<br>A8<br>A9<br>A10<br>A12              |
| 13. Coñecer e aplicar os procesos de interacción e comunicación na aula e dominar as destrezas e habilidades sociais necesarias para fomentar un clima de aula que facilite o aprendizaxe e a convivencia       | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5<br>A6<br>A7<br>A8<br>A9<br>A10<br>A11<br>A12 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B8<br>B9<br>B11<br>B14<br>B16<br>B19<br>B21 |
| 14. Regular os procesos de interacción e comunicación en grupos de estudiantes 6-12 anos  | A5<br>A6<br>A7  | B4<br>B9<br>B10<br>B11<br>B12<br>B16<br>B19<br>B21                  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 15. Relacionar teoría e práctica coa realidade da aula e do centro mediante o establecemento de relacóns entre os coñecementos especializados, teóricos e metodolóxicos, e os resultados da observación, análise e intervención nas situacóns educativas da escola na que se realizan as prácticas | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5<br>A6<br>A7<br>A8<br>A9<br>A10<br>A11<br>A12 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B10<br>B11<br>B12<br>B13<br>B14<br>B15<br>B16<br>B17<br>B18<br>B19<br>B20<br>B21<br>B22 |
| 16. Interpretar e reflexionar sobre as observacóns e/ou intervencóns na aula mediante sesiós de clase semanais organizadas polo profesor-coordinador da facultade  | A1<br>A2<br>A3<br>A6<br>A7<br>A8<br>A10<br>A12                          | B1<br>B2<br>B3<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B13<br>B14<br>B15<br>B21  |
| 17. Aproximarse e participar na realidade do día a día da actividade docente, e aprender a saber facer, actuando e reflexionando dende a práctica  | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5<br>A6<br>A7<br>A8<br>A9<br>A10<br>A11<br>A12 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B10<br>B11<br>B12<br>B13<br>B14<br>B15<br>B16<br>B17<br>B18<br>B19<br>B20<br>B21<br>B22 |
| 18. Participar nas propostas de mellora e innovación nos distintos ámbitos de actuación que se poidan establecer nun centro  | A1<br>A9<br>A10   | B8<br>B9<br>B16<br>B21  |
| 19. Coñecer formas de colaboración cos distintos sectores da comunidade educativa e do ámbito social   | A7<br>A8<br>A9<br>A12   | B8<br>B9<br>B11<br>B13<br>B14<br>B16<br>B21   |

## Contidos

### Tema

1. Observación e análise da realidade escolar e do contexto físico, socioeconómico, cultural e lingüístico
2. Interacción e comunicación no ámbito educativo
3. A planificación educativa na escola na etapa de educación primaria. Identificación, selección e discusión de técnicas e estratexias para a xestión e o control da aula
4. A intervención docente do estudiante en prácticas. Deseño e desenvolvemento de estratexias e recursos educativos para o ensino en áreas instrumentais e de contidos específicos
5. Deseño, realización e avaliación de intervencións educativas en relación co itinerario de especialización do estudiante de prácticas
6. Análise e valoración crítica do proceso de ensino e aprendizaxe na aula dende os marcos teóricos e metodolóxicos ofrecidos polas outras materias

## Planificación

|                                | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|--------------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Foros de discusión             | 0             | 25                 | 25           |
| Debates                        | 25            | 0                  | 25           |
| Prácticum                      | 600           | 0                  | 600          |
| Informes/memorias de prácticas | 0             | 550                | 550          |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|                    | Descripción  |
|--------------------|--|
| Foros de discusión | As titorías semanais, individuais e colectivas, con o coordinador e os titores da Universidade servirán de asesoramento aos estudiantes. Analizaranse e valorarán os datos observados á luz das competencias técnicas adquiridas nas outras materias e propoñeranse directoras para desenvolver novas tarefas  |
| Debates            | A presentación de experiencias e reflexións realizadas durante as estanzas no centro escolar e o intercambio de criterios entre os estudiantes de prácticas servirán para compartir experiencias e para contrastar a propia visión de a realidade educativa  |
| Prácticum          | O núcleo formativo fundamental do Practicum se desenvolverá mediante a participación no proceso de ensino e aprendizaxe do aula de Primaria asignada (xeralista e de especialidade, se é o caso).<br>O alumno de prácticas participará nas reunións dos equipos educativos dos que forme parte e colaborará nos proxectos de innovación e nas actividades extraescolares que o centro desenvolva. Así mesmo asistirá a todas as reunións e actividades organizadas para que os estudiantes en prácticas coñezan en profundidade a realidade educativa a Educación Primaria |

## Atención personalizada

| Metodoloxías                   | Descripción  |
|--------------------------------|--|
| Prácticum                      | O alumnado terá unha titorización académica que facilitará na medida do posible o desenvolvemento óptimo do Practicum. Asemeñado, tamén contará cunha titorización no centro de prácticas. |
| Foros de discusión             | O alumnado terá unha titorización académica que facilitará na medida do posible o desenvolvemento óptimo do Practicum. Asemeñado, tamén contará cunha titorización no centro de prácticas. |
| Debates                        | O alumnado terá unha titorización académica que facilitará na medida do posible o desenvolvemento óptimo do Practicum. Asemeñado, tamén contará cunha titorización no centro de prácticas. |
| Probas                         | Descripción  |
| Informes/memorias de prácticas |  |

| <b>Avaliación</b>              |  |               |
|--------------------------------|--|---------------|
|                                | Descripción  | Cualificación |
| Prácticum                      | Informe da titora ou titor do centro, segundo o protocolo correspondente | 50            |
| Informes/memorias de prácticas | Asistencia e avaliación das reunións e outras actividades programadas    | 50            |
| Memoria de Prácticas           |  |               |

## **Outros comentarios sobre a Avaliación**

1. A titora ou titor académico da universidade avaliará as prácticas desenvolvidas polos estudiantes de conformidade cos criterios e fontes de información sinalados.
2. Para superar a materia do Prácticum o estudiante deberá acadar o aprobado en cada un dos criterios de avaliação establecidos nos informes, tanto do titor/a do centro escolar como do titor/a académico.
3. A titora ou titor do centro escolar, como indica o art. 13 do Real Decreto 1707/2011, de 18 de Novembro, polo que se regulan as prácticas académicas externas dos estudiantes universitarios, realizará e remitirá ao titor/a académico da Universidade a avaliação final. 4. Para facilitar o proceso de avaliação, antes do inicio das prácticas, o coordinador/a do Prácticum remitiralle ao centro escolar a folla de avaliação na que se reflictan as diferentes competencias obxecto de mesma.

Particularmente, no tocante á Memoria de Prácticas, sinalar:

1. A Memoria das prácticas desenvolverase consonte o establecido no art. 14 do Real decreto 1707/2011, de 18 de Novembro.
2. A través da guía docente, así como por outro tipo de orientacións, a Comisión de Prácticas establecerá anualmente as recomendacións precisas para unha correcta elaboración da Memoria.
3. Para facilitar o proceso de avaliação cada titor ou titora contará coa correspondente folla de avaliação.

---

## **Bibliografía. Fontes de información**

### **Normativa de referencia:**

- Real Decreto 1393/2007, de 29 de outubro, polo que se establece a ordenación das ensinanzas universitarias oficiais.
- Memoria do Título de Grao Infantil: <http://webs.uvigo.es/feduc/index.php?id=159,555,0,0,1,0>
- Real decreto 861/2010, do 2 de xullo, que modifica o R. O 1393/2007, do 29 de outubro.
- ORDE ECI/3857/2007, de 27 de decembro na cal se establecen os requisitos para a verificación dos títulos universitarios oficiais que habiliten para o exercicio da profesión de Mestre en Educación Primaria/Infantil
- Real Decreto 1707/2011, de 18 de novembro, polo que se regulan as prácticas académicas externas dos estudiantes universitarios, así como os dereitos e deberes tanto de tutores/as como de estudiantes.
- Normativa del Practicum del Grado de Educación Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte

### **Referencias bibliográficas:**

- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. Y MONEDERO MOYA, J. J. (2009). El e-portfolio y la e-rúbrica en la supervisión del practicum. En M. RAPOSO RIVAS, M. E. MARTÍNEZ FIGUEIRA, L. LODEIRO ENJO, J. C. FERNÁNDEZ DE LA IGLESIAS y A. PÉREZ ABELLÁS (coord.), El practicum más allá del empleo: formación vs training (369-380). Santiago de Compostela: Imprenta universitaria.
- CID SABUCEDO, A., DOMÍNGUEZ PRIETO, E. y RAPOSO RIVAS, M. (1998). La práctica reflexiva como medio de construcción del pensamiento práctico de tutores y tutorandos. En M. A. ZABALZA BERAZA (ed.), Los tutores en el practicum: Funciones, formación y compromiso institucional (219-234). Pontevedra: Diputación Provincial de Pontevedra.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, A. (2006). La tutoría y la relación profesor-alumno en la formación para la inserción laboral. Revista de Educación (Madrid), 341, 197-211.
- GUTIÉRREZ CUENCA, L., CORREA GOROSPE, J. M., JIMÉNEZ DE ABERASTURI APRAIZ, E. y IBÁÑEZ ETXEBERRIA, A. (2009). El modelo reflexivo en la formación de maestros y el pensamiento narrativo: estudio de un caso de innovación educativa en el Practicum de Magisterio. Revista de Educación (Madrid), 350, 493-505.

- IGLESIAS FORNEIRO, M. L. (2005). La tecnología audiovisual al servicio del practicum: el vídeo y la fotografía digital. En L. IGLESIAS FORNEIRO, M. A. ZABALZA BERAZA, A. CID SABUCEDO y M. RAPOSO RIVAS (coord.), El practicum como compromiso institucional: los planes de prácticas (1211-1214). Santiago: Unidixital.
- LATORRE MEDINA, M. J. (2007). El potencial formativo del practicum: cambio en las creencias que sobre la enseñanza práctica poseen los futuros maestros. Revista de Educación (Madrid), 343, 249-273.
- LOBATO FRAILE, C. (ed.) (1996). Desarrollo profesional y prácticas/practicum en la universidad. Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.
- MARTÍNEZ FIGUEIRA, M. E. (2010b). Ser tutor, ¿Cuestión de personalidad o de profesionalidad?. Revista Educativa de Orientación y Psicopedagogía, 21 (3), 1-6.
- MOLINA RUIZ, E., IRANZO GARCÍA, P., LÓPEZ LÓPEZ, M. C. y MOLINA MERLO, M. A. (2008). Procedimientos de análisis, evaluación y mejora de la formación práctica. Revista de Educación (Madrid), 346, 335-361.
- RAPOSO RIVAS, M. (2002). Contribuciones de las Tecnologías de la Información y la Comunicación al desarrollo del practicum de futuros docentes. En L. IGLESIAS FORNEIRO, M. A. ZABALZA BERAZA, A. CID SABUCEDO y M. RAPOSO RIVAS (coord.), Desarrollo de competencias personales y profesionales en el practicum (1-21). Lugo: Unicopia.
- RAPOSO RIVAS, M. y SARCEDA GORGOSO, M.C. (2007). La integración de las TIC en la supervisión del Practicum. En A. CID SABUCEDO, M. MURADÁS LÓPEZ, M. A. ZABALZA BERAZA, M. GONZÁLEZ SANMAMED, M. RAPOSO RIVAS y L. IGLESIAS FORNEIRO (coord.), Buenas prácticas en el practicum (1091-1101). Santiago de Compostela: Imprenta universitaria.
- SCHÖN, D.A. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona: Paidós-MEC.
- ZABALZA BERAZA, M. A (1989). Teoría de las Prácticas. La formación práctica de los profesores. En M. A. ZABALZA BERAZA (coord.), Actas del II Symposium sobre prácticas escolares (15-40). Pontevedra: Diputación Provincial de Pontevedra.
- (2004). Condiciones para el desarrollo del practicum. En Profesorado, Revista de currículum y formación del profesorado, 8 (2), 1-22.
- (2005). El aprendizaje experiencial como marco teórico para el Practicum. En L. IGLESIAS FORNEIRO, M. A. ZABALZA BERAZA, A. CID SABUCEDO y M. RAPOSO RIVAS (coord.), El practicum como compromiso institucional: los planes de prácticas (19-34). Santiago: Unidixital.
- (2007). Buenas prácticas en el practicum: bases para su identificación y análisis. En A. CID SABUCEDO, M. RAPOSO RIVAS y A. PÉREZ ABELLÁS, El practicum: buenas prácticas en el Espacio Europeo de Educación Superior (7-34). Santiago: Tórculo.
- ZEICHNER, H. (1993). A formação reflexiva de professores: ideias e prácticas. Lisboa: Educa.

---

### **Recomendación**

#### **Materias que continúan o temario**

Traballo de Fin de Grao/P02G120V01991

---

#### **Materias que se recomienda cursar simultaneamente**

Traballo de Fin de Grao/P02G120V01991

---

#### **Materias que se recomienda ter cursado previamente**

Educación: Deseño e desenvolvemento do currículo da educación primaria/P02G120V01201

Educación: Fundamentos didácticos e organizativos do ensino/P02G120V01101

Educación: Novas tecnoloxías aplicadas á educación primaria/P02G120V01202

Educación: Teoría e historia da educación/P02G120V01102

Historia: Historia do presente/P02G120V01203

Psicoloxía: Prevención e tratamiento das dificultades de aprendizaxe e os trastornos do desenvolvemento/P02G120V01204

Psicoloxía: Psicoloxía da educación: Procesos de aprendizaxe escolar/P02G120V01205

Psicoloxía: Psicoloxía do desenvolvemento de 6 a 12 anos/P02G120V01103

Socioloxía: Sociedade, cultura e pensamento/P02G120V01104

Socioloxía: Socioloxía da educación/P02G120V01105

Aprendizaxe e desenvolvemento da motricidade na educación primaria/P02G120V01301

Ciencias experimentais/P02G120V01302

Didáctica das artes plásticas e visuais/P02G120V01401

Didáctica das ciencias experimentais I/P02G120V01402  
Expresión e linguaxe musical/P02G120V01403  
Xeografía/P02G120V01305  
Lingua española/P02G120V01303  
Lingua galega/P02G120V01404  
Matemáticas e a súa didáctica I/P02G120V01304  
Matemáticas e a súa didáctica II/P02G120V01405  
Agrupacións instrumentais para a escola primaria/P02G120V01921  
Didáctica da lingua e literatura: Español/P02G120V01506  
Didáctica da lingua e literatura: Galego/P02G120V01501  
Didáctica das ciencias experimentais II/P02G120V01502  
Didáctica das ciencias sociais/P02G120V01503  
Educación ambiental para o desenvolvemento/P02G120V01901  
Educación artística/P02G120V01902  
Educación física e a súa didáctica na educación primaria/P02G120V01601  
Ética e deontoloxía profesional/P02G120V01903  
Innovación e investigación didáctica/P02G120V01504  
Lingua francesa e a súa didáctica/P02G120V01505  
Lingua inglesa e a súa didáctica/P02G120V01507  
Lingua e literatura: Español/P02G120V01603  
Lingua e literatura: Galego/P02G120V01602  
Novas tecnoloxías para a educación musical en primaria/P02G120V01925  
Técnica vocal e práctica coral/P02G120V01926  
Expresión corporal e danza/P02G120V01928  
Introdución ao feito relixioso e ao cristián/P02G120V01908  
Literatura infantil e xuvenil/P02G120V01910  
Música nas culturas/P02G120V01927

---

#### **Outros comentarios**

Observacións sobre as competencias:

Seleccionáronse para priorizar algunas das competencias xerais ou transversais más relevantes para o Practicum, e modificouse levemente a formulación das competencias específicas da ORDE ECI/3857/2007, ou especificáronse algunas outras, para facilitar a concreción do sistema de avaliación na guía docente propiamente dita en forma de resultados áinda más concretos.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Traballo de Fin de Grao**

|                       |                              |        |       |              |
|-----------------------|------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Traballo de Fin de Grao      |        |       |              |
| Código                | P02G120V01991                |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Educación Primaria   |        |       |              |
| Descriptores          | Creditos ECTS                | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 6                            | OB     | 4     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego<br>Inglés |        |       |              |
| Departamento          |                              |        |       |              |
| Coordinador/a         |                              |        |       |              |
| Profesorado           |                              |        |       |              |
| Correo-e              |                              |        |       |              |
| Web                   |                              |        |       |              |
| Descripción xeral     |                              |        |       |              |

**Competencias de titulación****Código**

|     |  |
|-----|--|
| A1  | Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos  |
| A2  | Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.   |
| A3  | Abordar con eficacia situacions de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar  |
| A4  | Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá   |
| A5  | Fomentar a convivencia na aula e fóra dela, resolver problemas de disciplina e contribuir á resolución pacífica de conflitos. Estimular e valorar o esforzo, a constancia e a disciplina persoal nos estudantes  |
| A6  | Coñecer a organización dos colexios de educación primaria e a diversidade de accións que comprende o seu funcionamento. Desempeñar as funcións de titoría e de orientación cos estudantes e as súas familias, atendendo as singulares necesidades educativas dos estudantes. Asumir que o exercicio da función docente ha de ir perfeccionándose e adaptándose aos cambios científicos, pedagóxicos e sociais ao longo da vida |
| A7  | Colaborar cos distintos sectores da comunidade educativa e do contorno social. Asumir a dimensión educadora da función docente e fomentar a educación democrática para unha cidadanía activa   |
| A8  | Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas   |
| A9  | Valorar a responsabilidade individual e colectiva na consecución dun futuro sustentable  |
| A10 | Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovela entre os estudantes   |
| A11 | Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural   |
| A12 | Comprender a función, as posibilidades e os límites da educación na sociedade actual e as competencias fundamentais que afectan aos colexios de educación primaria e aos seus profesionais. Coñecer modelos de mellora da calidade con aplicación aos centros educativos   |
| B1  | Capacidade de análise e síntese  |
| B2  | Capacidade de organización e planificación   |
| B3  | Comunicación oral e escrita  |
| B4  | Coñecemento dunha lingua estranxeira   |
| B5  | Coñecementos de informática  |
| B6  | Capacidade de xestión da información   |
| B7  | Resolución de problemas  |
| B8  | Toma de decisións  |
| B9  | Traballo en equipo   |
| B10 | Traballo nun contexto internacional  |
| B11 | Habilidades nas relacións inter persoais   |
| B12 | Recoñecemento da diversidade e da multiculturalidade   |
| B13 | Razoamento crítico   |
| B14 | Compromiso ético   |
| B15 | Aprendizaxe autónoma   |
| B16 | Adaptación a novas situacións  |
| B17 | Creatividade   |

|     |   |
|-----|---|
| B18 | Lideranza                               |
| B19 | Coñecemento doutras culturas e costumes |
| B20 | Iniciativa e espírito emprendedor       |
| B21 | Motivación pola calidade                |
| B22 | Sensibilidaxe por temas ambientais      |

### **Competencias de materia**

| Resultados previstos na materia   | Resultados de Formación e Aprendizaxe   |
|---|---|
| 1. Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente.  | A1      B1<br>A2      B2<br>A3      B3<br>A4      B5<br>A5      B6<br>A6      B7<br>A7      B8<br>A8      B9<br>A9      B11<br>A10     B13<br>A12     B14<br>B15<br>B16<br>B17<br>B18<br>B20<br>B21 |
| 2. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativo e promovelo entre os estudiantes.                   | A4      B1<br>A5      B8<br>A7      B9<br>A9      B11<br>A10     B10  |
| 3. Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación.   | A1      B1<br>A2      B2<br>A3      B3<br>A4      B5<br>A11     B6<br>B8<br>B13<br>B21  |
| 4. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural. | A1      B1<br>A2      B5<br>A3      B6<br>A4      B7<br>A5      B8<br>A6      B9<br>A7      B10<br>A9      B12<br>A11     B14<br>A12     B21  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 5. É capaz de avaliar situacións educativas e recoller, ordenar, tratar e analizar a información, tendo en conta os puntos de vista dos participantes, os conceptos teóricos, os datos da investigación, as normas legais e os procedementos institucionais. | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5<br>A6<br>A7<br>A8<br>A9<br>A10<br>A11<br>A12 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B10<br>B11<br>B12<br>B13<br>B14<br>B15<br>B16<br>B17<br>B18<br>B19<br>B20<br>B21<br>B22 |
| 6. É capaz de deseñar, implementar e avaliar proxectos de intervención educativa o ciclo de primaria e planear de forma negociada unha secuencia de accións e seguir e avaliar o seu desenvolvemento.  | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5<br>A6<br>A7<br>A8<br>A9<br>A10<br>A11<br>A12 | B1<br>B2<br>B3<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B13<br>B14<br>B16<br>B21  |
| 7. É capaz de reflexionar sobre o seu comportamento, e ser capaz de modificalo á luz da experiencia e de identificar e someter a revisión os seus propios límites persoais e profesionais.   | A1<br>A3<br>A5<br>A6<br>A7<br>A9<br>A10<br>A12                          | B1<br>B7<br>B8<br>B9<br>B11<br>B12<br>B13<br>B14<br>B15<br>B16<br>B19<br>B21  |
| 8. É capaz de programar o propio traballo asignando prioridades, cumplindo coas obrigacións profesionais e avaliando a eficacia do propio programa de traballo.  | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A8<br>A9<br>A10<br>A12                          | B1<br>B2<br>B7<br>B8<br>B9<br>B13<br>B14<br>B20<br>B21  |
| 9. É capaz de analizar a propia práctica e identificar os seus límites e carencias profesionais, e asumir a responsabilidade da adquisición continuada de coñecementos e destrezas.  | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5<br>A6<br>A7<br>A8<br>A9<br>A10<br>A11<br>A12 | B1<br>B2<br>B3<br>B8<br>B9<br>B13<br>B14<br>B15<br>B16<br>B19<br>B21  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 10. É capaz de utilizar adecuadamente a supervisión e sistematizar a práctica.   | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5<br>A6<br>A7<br>A8<br>A9<br>A10<br>A11<br>A12 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B11<br>B13<br>B14<br>B15<br>B16<br>B17<br>B18<br>B20<br>B21 |
| 11. É capaz de contribuír á promoción de boas prácticas do mestre participando no desenvolvemento e análise das propostas educativas que se implementan. | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5<br>A6<br>A7<br>A8<br>A9<br>A10<br>A11<br>A12 | B1<br>B2<br>B3<br>B6<br>B7<br>B8<br>B11<br>B12<br>B13<br>B14<br>B15<br>B16<br>B20<br>B21                    |
| 12. É capaz de sintetizar información e liñas de razonamento e sostener un argumento detallado ao longo do tempo.  | A1<br>A7<br>A12   | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9<br>B11<br>B13<br>B14<br>B21                                    |
| 13. É capaz de presentar conclusións verbalmente e por escrito, de forma estruturada e adecuada á audiencia para a que sexan preparadas.                 | A1<br>A2<br>A3<br>A4  | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B8<br>B13<br>B14<br>B15<br>B16<br>B21                                   |

|   |     |     |
|---|-----|-----|
| 14. É capaz de elaborar e redactar informes de investigación aplicada á intervención educativa e<br>traballos académicos e profesionais utilizando distintas técnicas, incluídas as derivadas das<br>tecnoloxías da información e a comunicación. | A1  | B1  |
|   | A2  | B2  |
|   | A4  | B3  |
|   | A10 | B4  |
|   | A11 | B5  |
|   | A12 | B6  |
|   |     | B7  |
|   |     | B8  |
|   |     | B9  |
|   |     | B10 |
|   |     | B11 |
|   |     | B12 |
|   |     | B13 |
|   |     | B14 |
|   |     | B15 |
|   |     | B16 |
|   |     | B17 |
|   |     | B18 |
|   |     | B19 |
|   |     | B20 |
|   |     | B21 |
|   |     | B22 |

## Contidos

### Tema

O Proxecto Fin de Grao poderá derivar das actividades desenvolvidas no Prácticum. Sexa como for, deberase demostrar a capacidade para a elaboración dun informe ou proxecto de intervención e a súa exposición e defensa en público. O contido do traballo poderá ser: informe dunha investigación educativa, deseño dun proxecto de intervención educativa ou sistematización dunha experiencia de intervención profesional como mestre en Educación Primaria. Os traballos de Fin de Grao realizanse sobre aspectos, ámbitos e colectivos obxecto de intervención no ámbito educativo, así como sobre calquera outra liña temática que se puidese acordar no seu momento.

## Planificación

|   | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---|---------------|--------------------|--------------|
| Presentacións/exposicións               | 1             | 15                 | 16           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | 4             | 12                 | 16           |
| Traballos tutelados                     | 4             | 100                | 104          |
| Titoría en grupo                        | 4             | 10                 | 14           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

|   | Descripción  |
|---|--|
| Presentacións/exposicións               | O alumno ou alumna deberá presentar oralmente o seu traballo perante un tribunal. Publicaranse nos taboleiros da Facultade, así como na súa web, as datas, horarios e tribunais para a exposición e defensa do TFG.  |
|   | O alumno/a debe presentarse na hora indicada e agardar a ser chamado polo secretario do tribunal avaliador.  |
|   | Para a defensa deberá presentarse cun documento identificativo (DNI ou Pasaporte), así como cunha copia do seu expediente académico. Para a exposición disporá dun tempo de 10 minutos netos e o tribunal disporá de 10 minutos para realizar as preguntas que estimar oportunas. O alumno/a poderá utilizar canto material for preciso para exposición. A defensa finalizará cando o tribunal invitar o alumno/a a abandonar o atril de exposición. |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Sesións obligatorias de titorización personalizada fixadas polo titor para discutir cuestións relacionadas coa elaboración do Traballo de Fin de Grao.   |
| Traballos tutelados                     | Realización por parte do alumno do Traballo de Fin de Grao segundo a normativa adoptada pola Facultade e seguindo as orientacións do seu titor/a.  |
| Titoría en grupo                        | Sesións obligatorias de titorización fixadas polo titor con todo o seu alumnado titorizado.  |

## Atención personalizada

| Metodoloxías     | Descripción   |
|------------------|---|
| Titoría en grupo | O profesor titor/a fixará unha serie de reunións de titorización co seu alumnado. Ademais, o profesor-titor/a estará ao dispor do alumnado no seu horario de atendemento habitual, indicado na porta do seu despacho e na web da Facultade. |

|   |   |
|---|---|
| Presentacións/exposicións               | O profesor titor/a fixará unha serie de reunións de tutorización co seu alumnado. Ademais, o profesor-titor/a estará ao dispor do alumnado no seu horario de atendimento habitual, indicado na porta do seu despacho e na web da Facultade. |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | O profesor titor/a fixará unha serie de reunións de tutorización co seu alumnado. Ademais, o profesor-titor/a estará ao dispor do alumnado no seu horario de atendimento habitual, indicado na porta do seu despacho e na web da Facultade. |
| Traballos tutelados                     | O profesor titor/a fixará unha serie de reunións de tutorización co seu alumnado. Ademais, o profesor-titor/a estará ao dispor do alumnado no seu horario de atendimento habitual, indicado na porta do seu despacho e na web da Facultade. |

## Avaliación

| Descripción   | Cualificación |
|---|---------------|
| Presentacións/exposicións<br>Celebrada a exposición do estudiante e, no seu caso, visto o informe elaborado polo titor/a, o tribunal deliberará sobre a cualificación que lle corresponde ao estudiante.  | 70            |
| Traballos tutelados<br>O profesor-titor/a fará unha avaliação continua do traballo do alumno. Antes da data establecida para a presentación e defensa do TFG, o tribunal de avaliação terá o informe de valoración do titor/a sobre o traballo realizado por parte do estudiante cunha valoración parcial do mesmo. | 30            |

## Outros comentarios sobre a Avaliación

É condición indispensable para a defensa do TFG ter feita a matrícula de todas as materias requiridas para finalizar o Plan de Estudios de Grao. E é condición indispensable para poder superar o TFG ter previamente aprobadas todas as materias do título.

A matrícula no TFG outorgará o dereito de dúas convocatorias oficiais en cada curso académico, conforme ao establecido no calendario académico aprobado en Xunta de Facultade.

No caso de obter a cualificación de suspenso ben sexa en primeira ou segunda convocatoria, o tribunal fará chegar un informe coas recomendacións oportunas ao estudiante e ao titor/a para a mellora do traballo e a súa posterior avaliación.

A revisión ou reclamación das cualificacións finais dos TFG levaranse a cabo conforme ao previsto na Normativa de Avaliación, ao igual que calquera outra materia do plan de estudios.

Non obstante, as indicacións a saber no tocante a avaliação e calificación no TFG será acorde ao artigo 12 da normativa de TRABALLO FIN DE GRAO DA FACULTADE DE CIENCIAS DA EDUCACIÓN E DO DEPORTE. UNIVERSIDADE DE VIGO, CAMPUS DE PONTEVEDRA; en canto á revisión de calificaicóns, será acorde ao indicado no artigo 13 da devandita normativa.

## Bibliografía. Fontes de información

### Normativas de referencia:

- Real Decreto 1393/2007, de 29 de outubro, polo que se establece a ordenación das ensinanzas universitarias oficiais.
- Memoria do Título de Grao Primaria: <http://webs.uvigo.es/feduc/index.php?id=159,555,0,0,1,0>
- Real Decreto 861/2010, do 2 de xullo, que modifica o R. O 1393/2007, do 29 de outubro.
- Regulamento para a realización do Traballo de Fin de Grao (aprobado en Consello de Goberno da Universidade de Vigo na súa sesión de 14 de novembro de 2011), que recolle as directrices xerais relativas á definición, elaboración, presentación, defensa, avaliação e tramitación administrativa dos traballos de fin de grao.
- Normativa de TRABALLO FIN DE GRAO DA FACULTADE DE CIENCIAS DA EDUCACIÓN E DO DEPORTE. UNIVERSIDADE DE VIGO, CAMPUS DE PONTEVEDRA.

### Referencias bibliográficas:

- Cordón, J.A.; López, J.; Vaquero, J. (2001). Manual de investigación bibliográfica y documental. Madrid: Pirámide.
- Jurado Rojas, Y. (2002). Técnicas de investigación documental: manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos. México: Thompson.
- Walker, Melissa (2005). Cómo escribir trabajos de investigación. Barcelona : Gedisa.

## Recomendacións

---

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

---

Prácticas externas: Practicum/P02G120V01981

---

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

---

Educación: Deseño e desenvolvemento do currículo da educación primaria/P02G120V01201

Educación: Fundamentos didácticos e organizativos do ensino/P02G120V01101

Educación: Novas tecnoloxías aplicadas á educación primaria/P02G120V01202

Educación: Teoría e historia da educación/P02G120V01102

Historia: Historia do presente/P02G120V01203

Psicoloxía: Prevención e tratamiento das dificultades de aprendizaxe e os trastornos do desenvolvemento/P02G120V01204

Psicoloxía: Psicoloxía da educación: Procesos de aprendizaxe escolar/P02G120V01205

Psicoloxía: Psicoloxía do desenvolvemento de 6 a 12 anos/P02G120V01103

Socioloxía: Sociedade, cultura e pensamento/P02G120V01104

Socioloxía: Socioloxía da educación/P02G120V01105

Aprendizaxe e desenvolvemento da motricidade na educación primaria/P02G120V01301

Ciencias experimentais/P02G120V01302

Didáctica das artes plásticas e visuais/P02G120V01401

Didáctica das ciencias experimentais I/P02G120V01402

Expresión e linguaxe musical/P02G120V01403

Xeografía/P02G120V01305

Lingua española/P02G120V01303

Lingua galega/P02G120V01404

Matemáticas e a súa didáctica I/P02G120V01304

Matemáticas e a súa didáctica II/P02G120V01405

Agrupacións instrumentais para a escola primaria/P02G120V01921

Didáctica da lingua e literatura: Español/P02G120V01506

Didáctica da lingua e literatura: Galego/P02G120V01501

Didáctica das ciencias experimentais II/P02G120V01502

Didáctica das ciencias sociais/P02G120V01503

Educación ambiental para o desenvolvemento/P02G120V01901

Educación artística/P02G120V01902

Educación física e a súa didáctica na educación primaria/P02G120V01601

Ética e deontoloxía profesional/P02G120V01903

Innovación e investigación didáctica/P02G120V01504

Lingua francesa e a súa didáctica/P02G120V01505

Lingua inglesa e a súa didáctica/P02G120V01507

Lingua e literatura: Español/P02G120V01603

Lingua e literatura: Galego/P02G120V01602

Novas tecnoloxías para a educación musical en primaria/P02G120V01925

Técnica vocal e práctica coral/P02G120V01926

Expresión corporal e danza/P02G120V01928

Introdución ao feito relixioso e ao cristián/P02G120V01908

Literatura infantil e xuvenil/P02G120V01910

---