



Facultade de Filoloxía e Tradución

(*)

Horarios

Horarios

(*)

Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral

Materias

Curso 1º

Código	Nome	Cuadrimestre	Cr.totais
V01M067V02101	Introdución á Investigación Científica e Métodos de Investigación nas Ciencias Humanas e Sociais	1c	3.01
V01M067V02102	Elaboración de Proxectos de Investigación: Deseño, Recursos e Ferramentas	1c	3.01
V01M067V02103	Liñas de Investigación no Ámbito dos Estudos Escénicos e a Educación Teatral e Deseño de Proxectos	1c	3.01
V01M067V02104	Mundo Antigo: Teatro, Poética e Representación	1c	3
V01M067V02105	Festas, Ceremonias e Espectáculos Cortesanos na Idade Media	1c	3
V01M067V02106	Teatro e Cine: Relacións Interartísticas	1c	3
V01M067V02107	Novas Linguaxes Escénicas e Dramaturxias da Imaxe: Novos Paradigmas para o Espectáculo Escénico	1c	3
V01M067V02108	Dramaturxias do Absurdo e da Paradoxa	1c	3
V01M067V02109	Historia Crítica do Teatro	1c	3
V01M067V02110	Análise e Crítica de Espectáculos	1c	3

V01M067V02111	Teorías da Educación, Teorías do Aprendizaxe e Psicoloxía do Desenvolvemento	1c	6
V01M067V02112	Principios e Ámbitos da Educación e Animación Teatral	1c	3
V01M067V02113	Espazos, Tempos e Beneficiarios dos Programas de Educación e Animación Teatral	1c	3
V01M067V02114	Deseño e Avaliación de Programas de Animación e Educación Teatral	1c	3
V01M067V02115	O Espectáculo Escénico: Concepto e Tipoloxías. O Texto Dramático como Pretexto. Análise Escénica de Textos: Xénero e Estilos	1c	3
V01M067V02116	O Proceso de Dramaturxia	1c	3
V01M067V02117	Ortofonía e Expresión Oral	1c	3.02
V01M067V02118	Movemento Expresivo	1c	3.02
V01M067V02119	Danza	1c	3.02
V01M067V02201	Socioloxía do Teatro Breve: Do Entremés ao Xénero Chico	2c	3
V01M067V02202	Teatro e Espectáculo nos Séculos XVI, XVII e XVIII	2c	3
V01M067V02203	Artes e Representación no Século XIX	2c	3
V01M067V02204	O Teatro de Valle-Inclán	2c	3
V01M067V02205	A Literatura Dramática Española Contemporánea: Séculos XX-XXI	2c	3.01
V01M067V02206	Teatro Latinoamericano Contemporáneo	2c	3.01
V01M067V02207	Teatro Contemporáneo: Canadá, Galicia, Portugal	2c	3.01
V01M067V02208	Métodos de Ensino, Deseño Curricular e Programación Didáctica	2c	3
V01M067V02209	Planificación Didáctica e Avaliación: Das Unidades ás Actividades de Aula	2c	3
V01M067V02210	A Renovación Pedagóxica e a Organización Escolar	2c	3
V01M067V02211	Técnicas de Expresión e Representación Dramática e Teatral	2c	3
V01M067V02212	O Taller de Teatro e os Recursos na Creación Teatral	2c	3
V01M067V02213	A Realización Teatral e a súa Difusión	2c	3
V01M067V02214	Traballo Fin de Máster	2c	9
V01M067V02215	Improvisación	2c	3.02
V01M067V02216	O Taller de Creación	2c	3.02
V01M067V02217	Interpretación	2c	3.02
V01M067V02218	Dirección de Escena	2c	3.01

V01M067V02219	Dirección de Actores e Actrices	2c	3.01
V01M067V02220	Diseño Escénico	2c	3.01

DATOS IDENTIFICATIVOS**Introdución á Investigación Científica e Métodos de Investigación nas Ciencias Humanas e Sociais**

Materia	Introdución á Investigación Científica e Métodos de Investigación nas Ciencias Humanas e Sociais			
Código	V01M067V02101			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3.01	OB	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Caride Gómez, José Antonio			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código				
A1	Conocimiento de las líneas de investigación más importantes en el campo de las artes escénicas y la educación y la animación teatral.			
A2	Capacidad para desarrollar una línea de investigación propia atendiendo a las necesidades del entorno.			
A3	Capacidad para trabajar en grupo con personas procedentes de otras titulaciones.			

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
	A1		
	A2		
	A3		

Contidos

Tema			
------	--	--	--

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.			

Metodoloxía docente

Descrición			
------------	--	--	--

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Cualificación		
------------	---------------	--	--

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Elaboración de Proxectos de Investigación: Deseño, Recursos e Ferramentas**

Materia	Elaboración de Proxectos de Investigación: Deseño, Recursos e Ferramentas			
Código	V01M067V02102			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3.01	OB	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Caride Gómez, José Antonio Meira Cartea, Pablo Ruibal Rodríguez, Xosé			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Liñas de Investigación no Ámbito dos Estudos Escénicos e a Educación Teatral e Deseño de Proxectos**

Materia	Liñas de Investigación no Ámbito dos Estudos Escénicos e a Educación Teatral e Deseño de Proxectos			
Código	V01M067V02103			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3.01	OB	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Mundo Antigo: Teatro, Poética e Representación**

Materia	Mundo Antigo: Teatro, Poética e Representación			
Código	V01M067V02104			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1º	1c

Lingua de
impartición

Departamento Literatura española e teoría da literatura

Coordinador/a

Profesorado Romo Feito, Fernando

Correo-e

Web

Descrición
xeral**Competencias de titulación**

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Festas, Ceremonias e Espectáculos Cortesanos na Idade Media**

Materia	Festas, Ceremonias e Espectáculos Cortesanos na Idade Media			
Código	V01M067V02105			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a				
Profesorado	Chas Aguion, Antonio			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teatro e Cine: Relacións Interartísticas**

Materia	Teatro e Cine: Relacións Interartísticas			
Código	V01M067V02106			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a				
Profesorado	Becerra Suarez, Maria del Carmen			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Novas Linguaxes Escénicas e Dramaturxias da Imaxe: Novos Paradigmas para o Espectáculo Escénico**

Materia	Novas Linguaxes Escénicas e Dramaturxias da Imaxe: Novos Paradigmas para o Espectáculo Escénico			
Código	V01M067V02107			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Abuín Anxo, Anxo			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Dramaturxias do Absurdo e da Paradoxa**

Materia	Dramaturxias do Absurdo e da Paradoxa			
Código	V01M067V02108			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia Crítica do Teatro**

Materia	Historia Crítica do Teatro			
Código	V01M067V02109			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS 3	Sinale OP	Curso 1º	Cuadrimestre 1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análise e Crítica de Espectáculos**

Materia	Análise e Crítica de Espectáculos			
Código	V01M067V02110			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teorías da Educación, Teorías do Aprendizaxe e Psicoloxía do Desenvolvemento**

Materia	Teorías da Educación, Teorías do Aprendizaxe e Psicoloxía do Desenvolvemento			
Código	V01M067V02111			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula Horas fóra da aula Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Principios e Ámbitos da Educación e Animación Teatral**

Materia	Principios e Ámbitos da Educación e Animación Teatral			
Código	V01M067V02112			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Caride Gómez, José Antonio Cuenca Cabeza, Manuel Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Espazos, Tempos e Beneficiarios dos Programas de Educación e Animación Teatral**

Materia	Espazos, Tempos e Beneficiarios dos Programas de Educación e Animación Teatral			
Código	V01M067V02113			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Deseño e Avaliación de Programas de Animación e Educación Teatral**

Materia	Deseño e Avaliación de Programas de Animación e Educación Teatral			
Código	V01M067V02114			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Pose Porto, Héctor Vieites García García, Manuel F. Úcar Martínez, Xavier			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**O Espectáculo Escénico: Concepto e Tipoloxías. O Texto Dramático como Pretexto. Análise Escénica de Textos: Xénero e Estilos**

Materia	O Espectáculo Escénico: Concepto e Tipoloxías. O Texto Dramático como Pretexto. Análise Escénica de Textos: Xénero e Estilos			
Código	V01M067V02115			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula Horas fóra da aula Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**O Proceso de Dramaturxia**

Materia	O Proceso de Dramaturxia			
Código	V01M067V02116			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1º	1c

Lingua de impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

Web

Descrición xeral

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Ortofonía e expresión Oral**Materia Ortofonía e
Expresión Oral

Código V01M067V02117

Titulación Mestrado
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación
TeatralDescritores Creditos ECTS
3.02Sinale
OPCurso
1ºCuadrimestre
1cLingua de
impartición

Departamento Dpto. Externo

Coordinador/a

Profesorado Montero , Nuria

Correo-e

Web

Descrición
xeral**Competencias de titulación**

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Movemento Expresivo**

Materia Movemento
 Expresivo

Código V01M067V02118

Titulación Mestrado
 Universitario en
 Artes Escénicas
 Orientación B:
 Educación e
 Animación
 Teatral

Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3.02	OP	1º	1c

Lingua de
impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

Web

Descrición
xeral

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Danza**

Materia Danza
Código V01M067V02119

Titulación Mestrado
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación
Teatral

Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3.02	OP	1º	1c

Lingua de
impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

Web

Descrición
xeral

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Socioloxía do Teatro Breve: Do Entremés ao Xénero Chico**

Materia Socioloxía do Teatro Breve: Do Entremés ao Xénero Chico

Código V01M067V02201

Titulación Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral

Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1º	2c

Lingua de impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

Web

Descrición xeral

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teatro e Espectáculo nos Séculos XVI, XVII e XVIII**

Materia	Teatro e Espectáculo nos Séculos XVI, XVII e XVIII			
Código	V01M067V02202			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1º	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Dpto. Externo Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a				
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Doménech Rico, Fernando			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula Horas fóra da aula Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Artes e Representación no Século XIX**

Materia	Artes e Representación no Século XIX			
Código	V01M067V02203			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1º	2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**O Teatro de Valle-Inclán**

Materia O Teatro de Valle-Inclán

Código V01M067V02204

Titulación Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral

Descritores Creditos ECTS 3

Sinale OP

Curso 1º

Cuadrimestre 2c

Lingua de impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

Web

Descrición xeral

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**A Literatura Dramática Española Contemporánea: Séculos XX-XXI**

Materia	A Literatura Dramática Española Contemporánea: Séculos XX-XXI			
Código	V01M067V02205			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3.01	OP	1º	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Oliva Olivares, César Pérez Rasilla, Eduardo			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teatro Latinoamericano Contemporáneo**

Materia	Teatro Latinoamericano Contemporáneo			
Código	V01M067V02206			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3.01	OP	1º	2c

Lingua de impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

Web

Descrición xeral

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teatro Contemporáneo: Canadá, Galicia, Portugal**

Materia	Teatro Contemporáneo: Canadá, Galicia, Portugal			
Código	V01M067V02207			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3.01	OP	1º	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Diego Martínez, Rosa Vilavedra Fernández, Dolores			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Métodos de Ensino, Deseño Curricular e Programación Didáctica**

Materia	Métodos de Ensino, Deseño Curricular e Programación Didáctica			
Código	V01M067V02208			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1º	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Trillo Felipe, Felipe			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula Horas fóra da aula Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Planificación Didáctica e Avaliación: Das Unidades ás Actividades de Aula**

Materia	Planificación Didáctica e Avaliación: Das Unidades ás Actividades de Aula			
Código	V01M067V02209			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1º	2c
Lingua de impartición				
Departamento Dpto. Externo				
Coordinador/a				
Profesorado	Rial Antonio, Antonio			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**A Renovación Pedagógica e a Organización Escolar**

Materia	A Renovación Pedagógica e a Organización Escolar			
Código	V01M067V02210			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1º	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Dpto. Externo			
Coordinador/a				
Profesorado	Costa Rico, Antonio Porto Ucha, Anxo			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula Horas fóra da aula Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Técnicas de Expresión e Representación Dramática e Teatral**

Materia Técnicas de
Expresión e
Representación
Dramática e
Teatral

Código V01M067V02211

Titulación Mestrado
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación
Teatral

Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1º	2c

Lingua de
impartición

Departamento Dpto. Externo

Coordinador/a

Profesorado Vieites García García, Manuel F.

Correo-e

Web

Descrición
xeral

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**O Taller de Teatro e os Recursos na Creación Teatral**

Materia	O Taller de Teatro e os Recursos na Creación Teatral			
Código	V01M067V02212			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1º	2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**A Realización Teatral e a súa Difusión**

Materia	A Realización Teatral e a súa Difusión			
Código	V01M067V02213			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1º	2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula Horas fóra da aula Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Traballo Fin de Máster**

Materia	Traballo Fin de Máster			
Código	V01M067V02214			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS 9	Sinale OB	Curso 1º	Cuadrimestre 2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Proxectos	0	90	90

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Proxectos

Atención personalizada

Metodoloxías

Descrición

Proxectos

Avaliación

Descrición

Cualificación

Proxectos

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Improvisación**

Materia	Improvisación			
Código	V01M067V02215			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3.02	OP	1º	2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**O Taller de Creación**

Materia	O Taller de Creación			
Código	V01M067V02216			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3.02	OP	1º	2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Interpretación**

Materia	Interpretación			
Código	V01M067V02217			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3.02	OP	1º	2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Dirección de Escena**

Materia Dirección de Escena

Código V01M067V02218

Titulación Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral

Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3.01	OP	1º	2c

Lingua de impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

Web

Descrición xeral

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Dirección de Actores e Actrices**

Materia	Dirección de Actores e Actrices			
Código	V01M067V02219			
Titulación	Mestrado Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3.01	OP	1º	2c

Lingua de impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

Web

Descrición xeral

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Deseño Escénico**

Materia Deseño Escénico

Código V01M067V02220

Titulación Mestrado
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación
Teatral

Descritores Creditos ECTS

3.01

Sinale

OP

Curso

1º

Cuadrimestre

2c

Lingua de
impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

Web

Descrición

xeral

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

Contidos

Tema

Planificación

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Cualificación

Outros comentarios sobre a Avaliación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**