



## Facultade de Filoloxía e Tradución

(\*)

Horarios

### Horarios

(\*)

## Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas

### Materias

#### Curso 1º

Código	Nome	Cuadrimestre	Cr.totais
V01M048V01101	Técnicas para a Elaboración de Traballos de investigación Literaria e Cultural	1c	6
V01M048V01102	Cine e Cultura Popular: Perspectivas e Métodos de Investigación	1c	3
V01M048V01103	Humor e Comedia: Perspectivas e Métodos de Investigación	1c	6
V01M048V01104	Literatura Infantil e xuvenil: Perspectivas e Métodos de Investigación	1c	6
V01M048V01105	Textos Fílmicos en Lingua Inglesa: Perspectivas e Métodos de Investigación	1c	3
V01M048V01106	Técnicas de Investigación Lingüística	1c	6
V01M048V01107	Modelos Lingüísticos: Liñas e Métodos de Investigación	1c	6
V01M048V01108	Cambio Lingüístico e Variación na Lingua Inglesa: Liñas e Métodos de Investigación	2c	6
V01M048V01109	Lingüística Computacional: Liñas e Métodos de Investigación	1c	3
V01M048V01110	Lingüística Aplicada: Liñas e Métodos de Investigación	1c	3

V01M048V01111	Teorías de Investigación Literaria e Cultural	1c	6
V01M048V01112	Análise de Datos na Investigación Lingüística	1c	6
V01M048V01201	Interpretación Textual e Cultural da Modernidade: Perspectivas e Métodos de Investigación	2c	6
V01M048V01202	Feminismo e Postcolonialismo: Perspectivas e Métodos de Investigación	2c	6
V01M048V01203	Seminario Monográfico de Especialización Lingüística	2c	6
V01M048V01204	Lingüística do Discurso e a Comunicación: Liñas e Métodos de Investigación	1c	6
V01M048V01205	Linguas de Especialidade: Liñas e Métodos de Investigación	2c	6
V01M048V01206	Seminario Monográfico de Especialización Literaria e Cultural	2c	6
V01M048V01207	Traballo Fin de Máster	2c	12

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Técnicas para a Elaboración de Trabajos de investigación Literaria e Cultural**

Materia	Técnicas para a Elaboración de Trabajos de investigación Literaria e Cultural			
Código	V01M048V01101			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1º	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martin Caneda Cabrera, Maria Teresa			
Profesorado	Bringas Lopez, Ana Maria Bueno Alonso, Jorge Luis Caneda Cabrera, Maria Teresa Figueroa Dorrego, Jorge Juan Larkin Galiñanes, Maria Cristina Martin Lucas, Maria Belen Ruzicka Kenfel, Veljka Urdiales Shaw, Martin Vazquez Garcia, Celia			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			

**Web**

Descrición xeral Esta materia consta de dos asignaturas: □Teorías de investigación literaria y cultural□ y □Técnicas para la elaboración de trabajos de investigación literaria y cultural□.

En la primera de ellas, se discutirán los más destacados presupuestos teóricos y metodológicos para la investigación literaria, haciendo especial hincapié en las teorías que van desde los estructuralismos y semióticas a los estudios culturales o (multi-)culturalismos postmodernos. Se pretende así proporcionar al alumnado las herramientas críticas básicas para entender y analizar los textos literarios escritos en lengua inglesa, así como presentar oralmente y por escrito el resultado de su reflexión con un metalenguaje específico y adecuado, de manera sólida y coherente.

En la segunda asignatura, se orientará y familiarizará al alumnado en los diversos recursos, tanto formales como estilísticos, necesarios en la elaboración y documentación de trabajos de investigación académicos sobre literatura, cultura, u otras expresiones textuales relacionadas.

**Competencias de titulación****Código**

- |    |   |
|----|---|
| A1 | Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono  |
| A2 | Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea |
| A3 | Establecer diagnósticos sobre las prácticas culturales, los usos lingüísticos, las expresiones literarias y artísticas características de las sociedades anglófonas utilizando una metodología apropiada, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos   |
| B1 | Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas   |
| B2 | Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas   |

- B3 Que las/los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos o poco conocidos dentro de los contextos multidisciplinares, transculturales y de pluralidad lingüística del mundo anglófono
- B4 Que las/los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos literario-culturales y lingüísticos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sociales y éticas vinculadas al devenir histórico y social de los países de habla inglesa
- B5 Que las/los estudiantes puedan evaluar críticamente ejemplos representativos de la producción textual y cultural contemporánea del mundo de habla inglesa
- B6 Que las/los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos trans-disciplinares sobre las prácticas artísticas y literarias, la especificidad de los contextos culturales y la idiosincrasia de las variantes lingüísticas y registros idiomáticos de las sociedades anglófonas contemporáneas a públicos especializados y no especializados de modo coherente
- B7 Que las/los estudiantes adquieran las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar sus tareas de investigación sobre la producción textual y cultural del mundo anglófono de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido

### Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
CE1. Dominar conceptos y presupuestos teórico-metodológicos fundamentales para la investigación literaria a un nivel avanzado.	A1	
CE2. Aplicar dichos conceptos y teorías al análisis de determinados textos literarios y otros productos culturales.	A1	B1 B2
CE3. Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, sólida y coherente interpretación de los textos analizados, utilizando correctamente los metalenguajes específicos y en función de diversas orientaciones teórico-metodológicas.	A2 A3	B3 B4 B5 B6 B7

### Contidos

Tema

1- presupuestos teóricos y metodológicos para la investigación literaria y cultural:

1a- presupuestos teóricos y metodológicos para la investigación literaria y cultural de la modernidad

- presupuestos teóricos y metodológicos para la investigación literaria

### Planificación

Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
---------------	--------------------	--------------

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

Descrición

### Atención personalizada

### Avaliación

Descrición

Cualificación

### Outros comentarios sobre a Avaliación

### Bibliografía. Fontes de información

### Recomendacións

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Cine e Cultura Popular: Perspectivas e Métodos de Investigación**

Materia	Cine e Cultura Popular: Perspectivas e Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01102			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Becerra Suarez, Maria del Carmen			
Profesorado	Becerra Suarez, Maria del Carmen			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

**Competencias de titulación**

Código

**Competencias de materia**

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

**Contidos**

Tema

**Planificación**

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

Descrición

**Atención personalizada****Avaliación**

Descrición

Cualificación

**Outros comentarios sobre a Avaliación****Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Humor e Comedia: Perspectivas e Métodos de Investigación**

Materia	Humor e Comedia: Perspectivas e Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01103			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1º	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan Larkin Galiñanes, Maria Cristina			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

**Competencias de titulación**

Código	
A1	Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono
A2	Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea
A3	Establecer diagnósticos sobre las prácticas culturales, los usos lingüísticos, las expresiones literarias y artísticas características de las sociedades anglófonas utilizando una metodología apropiada, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A4	Manifestarse de modo crítico sobre temas concretos, demostrando, además, capacidad de interlocución para desarrollar iniciativas de interpretación, así como para articular la argumentación sólida de ideas y para emplear las destrezas retóricas adecuadas a cada situación
B1	Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas
B2	Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas
B3	Que las/los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos o poco conocidos dentro de los contextos multidisciplinares, transculturales y de pluralidad lingüística del mundo anglófono
B4	Que las/los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos literario-culturales y lingüísticos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sociales y éticas vinculadas al devenir histórico y social de los países de habla inglesa
B5	Que las/los estudiantes puedan evaluar críticamente ejemplos representativos de la producción textual y cultural contemporánea del mundo de habla inglesa
B6	Que las/los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos trans-disciplinares sobre las prácticas artísticas y literarias, la especificidad de los contextos culturales y la idiosincrasia de las variantes lingüísticas y registros idiomáticos de las sociedades anglófonas contemporáneas a públicos especializados y no especializados de modo coherente
B7	Que las/los estudiantes adquieran las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar sus tareas de investigación sobre la producción textual y cultural del mundo anglófono de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido

**Competencias de materia**

## Resultados previstos na materia

## Resultados de Formación e Aprendizaxe

1. Analizar los aspectos humorísticos de los textos en el contexto de las teorías sobre humor y comedia de la época en la que fueron escritos, así como mediante la aplicación de las teorías más recientes a la luz de la psicología, la sociología, la crítica literaria y la lingüística.	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A4	B4
		B5
		B6
		B7
2. Distinguir los distintos tipos de humor (satírico, benévolo, etc.) que pueden estar presentes en diferentes tipos de obra literaria así como los fines y propósitos comunicativos para los que se utiliza.	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A4	B4
		B5
3. Reconocer los diferentes niveles en los que una obra literaria puede producir humor: a nivel extratextual como comentario sobre la realidad política, social y cultural de la época, a nivel intratextual como efecto de la interacción de personajes y trama, o a nivel lingüístico como resultado de determinado uso del lenguaje.	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
	A4	B4
		B5

## Contidos

Tema

## Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión maxistral	10	10	20
Seminarios	9	30	39
Presentacións/exposicións	2	40	42
Traballos tutelados	0	40	40
Foros de discusión	0	8	8

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

## Metodoloxía docente

Descrición

Actividades introductorias

Sesión maxistral

Seminarios

Presentacións/exposicións

Traballos tutelados

Foros de discusión

## Atención personalizada

## Avaliación

	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral		
Seminarios	Observación	20%
Presentacións/exposicións		
Traballos tutelados		
Foros de discusión		

## Outros comentarios sobre a Avaliación

## Bibliografía. Fontes de información

## Recomendacións

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura Infantil e xuvenil: Perspectivas e Métodos de Investigación**

Materia	Literatura Infantil e xuvenil: Perspectivas e Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01104			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Vazquez Garcia, Celia			
Profesorado	Ruzicka Kenfel, Veljka Vazquez Garcia, Celia			
Correo-e	celiavg@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

**Competencias de titulación**

Código				
A1	Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono			
A2	Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea			
B1	Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas			
B2	Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas			
B4	Que las/los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos literario-culturales y lingüísticos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sociales y éticas vinculadas al devenir histórico y social de los países de habla inglesa			

**Competencias de materia**

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Conocer las principales aportaciones teóricas sobre los vínculos existentes entre la literatura infantil y juvenil (LIJ) y la sociedad en la que está inmersa, qué significa la LIJ en el universo de lo literario en cuanto a concepto, terminología y aspectos históricos y metodología de interpretación.	A1	B1
	A2	B2
		B4

**Contidos**

Tema	
------	--

**Planificación**

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.			

**Metodoloxía docente**

Descrición	
------------	--

---

**Atención personalizada**

---

---

**Avaliación**

---

Descripción

Cualificación

---

---

**Outros comentarios sobre a Avaliación**

---

---

**Bibliografía. Fontes de información**

---

---

**Recomendacións**

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Textos Fílmicos en Lingua Inglesa: Perspectivas e Métodos de Investigación**

Materia	Textos Fílmicos en Lingua Inglesa: Perspectivas e Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01105			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Esta materia se ocupa de iniciar al estudante en las perspectivas y métodos de investigación más relevantes para el estudio avanzado de los textos fílmicos creados en los diversos ámbitos de producción en lengua inglesa. Por sus competencias específicas y su objeto de estudio la materia le permitirá al estudiante asimilar las diversas aproximaciones críticas al estudio de los textos fílmicos en lengua inglesa y adquirir herramientas que le permitan demostrar su capacidad para usar dichas aproximaciones en el análisis avanzado de textos, autores, y periodos específicos.			

**Competencias de titulación**

Código			
A1	Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono		
A2	Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea		
A3	Establecer diagnósticos sobre las prácticas culturales, los usos lingüísticos, las expresiones literarias y artísticas características de las sociedades anglófonas utilizando una metodología apropiada, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos		
B1	Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas		
B2	Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas		
B3	Que las/los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos o poco conocidos dentro de los contextos multidisciplinares, transculturales y de pluralidad lingüística del mundo anglófono		
B4	Que las/los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos literario-culturales y lingüísticos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sociales y éticas vinculadas al devenir histórico y social de los países de habla inglesa		

**Competencias de materia**

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Dar a los estudiantes las herramientas básicas para entender y analizar textos fílmicos en lengua inglesa.	A1	B1 B2
Describir, analizar y comparar textos fílmicos representativos y reflexionar sobre la interacción con el contexto histórico, social y cultural en que se inscribe su producción y recepción.	A2 A3	B3 B4

**Contidos**

Tema	
------	--

---

**Planificación**

---

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
--	---------------	--------------------	--------------

---

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

---

---

**Metodoloxía docente**

---

Descrición
------------

---

---

**Atención personalizada**

---

---

**Avaliación**

---

Descrición	Cualificación
------------	---------------

---

---

---

**Outros comentarios sobre a Avaliación**

---

---

**Bibliografía. Fontes de información**

---

---

**Recomendacións**

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Técnicas de Investigación Lingüística**

Materia	Técnicas de Investigación Lingüística			
Código	V01M048V01106			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS 6	Sinale OB	Curso 1º	Cuadrimestre 1c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Martinez Insua, Ana Elina Rama Martinez, Maria Esperanza			
Profesorado	Alonso Alonso, Maria Rosa Garcia de la Puerta, Marta Martinez Insua, Ana Elina Varela Bravo, Eduardo Jose			
Correo-e	minsua@uvigo.es erama@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	(*)Materia encaminada a formar al alumnado en			

**Competencias de titulación**

Código			
A1	Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono		
B1	Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas		

**Competencias de materia**

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
(*)Utilizar los sistemas de documentación y las herramientas de análisis de datos de forma efectiva.	A1	B1

**Contidos**

Tema	Búsqueda de fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación de carácter lingüístico		
------	--	--	--

**Planificación**

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios	13	13	26
Foros de discusión	0	3	3
Sesión maxistral	7	3.5	10.5

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

Descrición	Resolución de problemas e/ou exercicios		
------------	---	--	--

Foros de discusión

Sesión maxistral

---

---

**Atención personalizada**

---

---

**Avaliación**

Descripción

Cualificación

---

---

**Outros comentarios sobre a Avaliación**

---

---

**Bibliografía. Fontes de información**

---

---

**Recomendacións**

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Modelos Lingüísticos: Liñas e Métodos de Investigación**

Materia	Modelos Lingüísticos: Liñas e Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01107			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS 6	Sinale OB	Curso 1º	Cuadrimestre 1c
Lingua de impartición	Castelán Galego Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá Tradución e lingüística			
Coordinador/a	Perez Guerra, Javier			
Profesorado	Garcia-Miguel Gallego, Jose Maria Perez Guerra, Javier			
Correo-e	jperez@uvigo.es			
Web	<a href="http://webs.uvigo.es/estudiosingleses">http://webs.uvigo.es/estudiosingleses</a>			
Descrición xeral	Exposición das diferentes aportacións metodolóxicas que ofrecen as teorías lingüísticas contemporáneas (funcionalistas, cognitivistas, gramática da construción, transformativas, etc.) á investigación en lingüística de, principalmente, a lingua inglesa. Prestarase especial atención aos fundamentos teóricos de cada teoría ou programa, así como ás súas aplicacións para o estudo da lingua inglesa.			

**Competencias de titulación**

Código				
A1	Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono			
A2	Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea			
A3	Establecer diagnósticos sobre las prácticas culturales, los usos lingüísticos, las expresiones literarias y artísticas características de las sociedades anglófonas utilizando una metodología apropiada, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos			
A4	Manifestarse de modo crítico sobre temas concretos, demostrando, además, capacidad de interlocución para desarrollar iniciativas de interpretación, así como para articular la argumentación sólida de ideas y para emplear las destrezas retóricas adecuadas a cada situación			
A5	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos en lengua inglesa que contengan formulaciones originales, utilicen una metodología rigurosa, y establezcan los parámetros de interpretación crítica adecuada para la transmisión de ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren las hipótesis manifestadas			
A6	Seleccionar, organizar y evaluar documentación relevante relacionada con el tema de investigación así como con la metodología, los recursos tecnológicos y referencias bibliográficas más apropiadas de modo autónomo			
B1	Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas			
B2	Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas			
B3	Que las/los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos o poco conocidos dentro de los contextos multidisciplinares, transculturales y de pluralidad lingüística del mundo anglófono			
B4	Que las/los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos literario-culturales y lingüísticos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sociales y éticas vinculadas al devenir histórico y social de los países de habla inglesa			

- B6 Que las/los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos trans-disciplinares sobre las prácticas artísticas y literarias, la especificidad de los contextos culturales y la idiosincrasia de las variantes lingüísticas y registros idiomáticos de las sociedades anglófonas contemporáneas a públicos especializados y no especializados de modo coherente

### Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Conocer los fundamentos teóricos de las principales teorías de descripción lingüística.	A1 A5	B1 B2
Aplicar las contribuciones de las principales teorías de descripción lingüística a cuestiones concretas de la morfosintaxis de la lengua inglesa.	A1 A2 A5	B2 B3
Realizar pequeñas investigaciones sobre problemas morfosintácticos de la lengua inglesa (búsqueda de fuentes metodológicas, análisis crítico de aportaciones previas, desarrollo de teorías inéditas).	A3 A4 A5 A6	B3 B4 B6

### Contidos

Tema

1. Introducción aos marcos teóricos fundamentais da explicación lingüística.
2. Principios do modelo xenerativo transformativo
  - 2.1. Asuncións teóricas e filosóficas da teoría transformativa
  - 2.2. Principles and Parametres
  - 2.3. Programa Minimalista

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introductorias	1	0	1
Resolución de problemas e/ou exercicios	10	64	74
Sesión maxistral	10	65	75

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Presentación do curso de máster: metodoloxía, contidos e métodos de avaliación
Resolución de problemas e/ou exercicios	Desenvolvemento e resolución de cuestións prácticas relativas á análise lingüística de problemas, dentro de cada un dos modelos teóricos.
Sesión maxistral	Introdución aos modelos teóricos de explicación lingüística: xenerativo, cognitivo, construcional, etc.

### Atención personalizada

### Avaliación

	Descrición	Cualificación
Resolución de problemas e/ou exercicios	Desenvolvemento de traballos, resolución de exercicios e exposicións na clase nos que o alumnado demostrará o coñecemento operativo dos modelos lingüísticos	40
Sesión maxistral	Desenvolvemento de traballos, resolución de exercicios e exposicións na clase nos que o alumnado demostrará o coñecemento operativo dos modelos lingüísticos	60

### Outros comentarios sobre a Avaliación

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía básica

Cook, V.J. e mark Newson (2007, 3ª edición) *Chomsky's Universal Grammar. An introduction*. Oxford: Blackwell.  
 Radford, Andrew (2004) *Minimalist syntax. Exploring the structure of English*. Cambridge: Cambridge University Press.

### Recomendacións

**Materias que se recomienda ter cursado previamente**

---

Técnicas de Investigación Lingüística/V01M048V01106

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Cambio Lingüístico e Variación na Lingua Inglesa: Liñas e Métodos de Investigación**

Materia	Cambio Lingüístico e Variación na Lingua Inglesa: Liñas e Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01108			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1º	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Gonzalez Alvarez, Maria Dolores			
Profesorado	Gonzalez Alvarez, Maria Dolores Martinez Insua, Ana Elina			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral	El objetivo del curso es familiarizar al alumnado con la metodología y las líneas maestras que han guiado la investigación en lingüística histórica y sociolingüística de la variación durante las últimas décadas, así como facilitar la adquisición de las destrezas necesarias para poder analizar críticamente algunas de sus aportaciones desde las perspectivas teórica y práctica. Asimismo se proporcionarán las herramientas metodológicas necesarias para identificar, analizar e interpretar casos concretos de cambio lingüístico en la lengua inglesa en los distintos niveles de análisis (fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático).			

**Competencias de titulación**

Código				
A1	Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono			
A2	Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea			
A3	Establecer diagnósticos sobre las prácticas culturales, los usos lingüísticos, las expresiones literarias y artísticas características de las sociedades anglófonas utilizando una metodología apropiada, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos			
A4	Manifestarse de modo crítico sobre temas concretos, demostrando, además, capacidad de interlocución para desarrollar iniciativas de interpretación, así como para articular la argumentación sólida de ideas y para emplear las destrezas retóricas adecuadas a cada situación			
A5	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos en lengua inglesa que contengan formulaciones originales, utilicen una metodología rigurosa, y establezcan los parámetros de interpretación crítica adecuada para la transmisión de ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren las hipótesis manifestadas			
A6	Seleccionar, organizar y evaluar documentación relevante relacionada con el tema de investigación así como con la metodología, los recursos tecnológicos y referencias bibliográficas más apropiadas de modo autónomo			
B1	Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas			
B2	Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas			
B3	Que las/los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos o poco conocidos dentro de los contextos multidisciplinares, transculturales y de pluralidad lingüística del mundo anglófono			
B4	Que las/los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos literario-culturales y lingüísticos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sociales y éticas vinculadas al devenir histórico y social de los países de habla inglesa			

B5	Que las/los estudiantes puedan evaluar críticamente ejemplos representativos de la producción textual y cultural contemporánea del mundo de habla inglesa
B6	Que las/los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos trans-disciplinares sobre las prácticas artísticas y literarias, la especificidad de los contextos culturales y la idiosincrasia de las variantes lingüísticas y registros idiomáticos de las sociedades anglófonas contemporáneas a públicos especializados y no especializados de modo coherente
B7	Que las/los estudiantes adquieran las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar sus tareas de investigación sobre la producción textual y cultural del mundo anglófono de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido

### Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Conocer los distintos modelos teóricos en el estudio del cambio lingüístico.	A1	B1 B2
Comparar y evaluar diferentes aproximaciones teóricas a casos concretos de cambio lingüístico y/o variación.	A3 A4	B3 B4
Conocer el papel de la variación (socio)lingüística en la difusión del cambio.	A1	B1
Ser capaz de identificar y analizar las variables (internas y externas) que pueden afectar el uso de una lengua y provocar cambio lingüístico.	A2 A3 A4	B3 B4
Manejar adecuadamente y explotar con aprovechamiento los recursos disponibles para el estudio y análisis del cambio en inglés: fuentes bibliográficas, diccionarios históricos y etimológicos en papel, CD-ROM y en la red, concordancias, corpora históricos, bases de datos, paquetes estadísticos, etc.	A6	B2 B7
Desarrollar la capacidad para recoger muestras de hechos lingüísticos con el fin de analizar el fenómeno del cambio lingüístico, mediante la recopilación y el tratamiento de los datos a la luz de los métodos desarrollados por la lingüística de corpus.	A3	B4 B7
Analizar e interpretar datos históricos, siendo consciente de las limitaciones del material histórico y los problemas que conlleva su interpretación.	A2 A3	B3 B4
Abordar problemas de lingüística histórica desde distintas aproximaciones teóricas.	A3	B3 B4 B5
Elaborar trabajos académicos de calidad haciendo uso de las convenciones estilísticas y formales adecuadas.	A2 A3 A4 A5 A6	B2 B3 B4 B5 B6 B7

### Contidos

Tema

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Resolución de problemas e/ou exercicios	8	16	24
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	24	24
Presentacións/exposicións	4	8	12
Traballos tutelados	0	50	50
Sesión maxistral	8	32	40

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma
Presentacións/exposicións
Traballos tutelados
Sesión maxistral

## Atención personalizada

## Avaliación

	Descripción	Cualificación
Resolución de problemas e/ou exercicios		
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma		
Presentacións/exposicións		
Traballos tutelados		

## Outros comentarios sobre a Avaliación

## Bibliografía. Fontes de información

Cambridge: Cambridge Hopper, P.J. and E.C. Traugott, 2003. *Grammaticalization*. 2<sup>nd</sup> ed. University Press.

Lehmann, C., 1985. Grammaticalization: Synchronic variation and diachronic change. *20/3*: 303-318.

Cambridge: Cambridge . (Chapters 7 & 9).

### Bibliografía recomendada

#### GRAMMATICALISATION

Beths, F. 1999. The history of *dare* and the status of unidirectionality. *Linguistics* 37: 1069-1110.

Bisang, N., P. Himmelmann and B. Wiemer, 2004.. : *Mouton de Gruyter*.

New York: Oxford Chicago: University of Cambridge: Cambridge München: Lincom Europa.

Lindquist, H. and C. Mair (eds.), 2004. *Corpus Approaches to Grammaticalisation in English*. Amsterdam: John Benjamins. (Esp. papers by Lindquist & Mair and by Nevalainen)

Lopez-Couso, M.J. and E. Seoane (eds.) 2008. *Rethinking Grammaticalization: New Perspectives*. Amsterdam: John Benjamins.

Morenogliuca, W. (ed.), 1994. *Amsterdam: John Benjamins*. (Esp. paper by Hopper)

Palander-Collin, M., I. and A. Roussou, 2003. Cambridge: Cambridge . and E.C. Traugott, 1998. Structural scope expansion and grammaticalisation. In Giacalone Ramat, A. and P.J. Hopper (eds.): 229-272.

Traugott, E.C., 1988. Pragmatic strengthening and grammaticalization. In Axmaker, S., A. Jaiser and H. Singmaster (eds.) *Proceedings of the Fourteenth Annual Meeting of the Berkeley Linguistics Society*. Traugott, E.C., 2003. Constructions in grammaticalization. In Joseph, B.D. and R.D. Janda (eds.): 624-647.

Traugott, E.C. and B. Heine (eds.), 1991. *Approaches to Grammaticalization*. Vols. 1-2. Amsterdam: John Benjamins.

Traugott, E.C. and E. König, 1991. The semantics-pragmatics of grammaticalization revisited. In Traugott, E.C. and B. Heine (eds.), vol. I: 189-218.

Verhoeven, E., Skopeteas, S., Shin, Y-M., Nishina, Y. and J. Helmbrecht (eds.) 2008. *Studies on Grammaticalization*. Berlin: Mouton de Gruyter.

Wischer, **Jahr, E.H. (ed.), 1999. *Language Change: Advances in Historical Sociolinguistics*. Berlin: Mouton de Gruyter.**

Oxford: Oxford Nevalainen, T. and H. Raumolin-Brunberg (eds.) 1996. *Sociolinguistics and Language History: Studies Based on the Corpus of Early English Correspondence*. Amsterdam: Rodopi.

Nevalainen, T. and H. Raumolin-Brunberg 2003. *Historical Sociolinguistics : Language Change in Tudor and Stuart England*. London: Longman.

Romaine, S. 1982. *Socio-historical Linguistics: Its Status and Methodology*. University Press.

#### HISTORICAL TEXT LINGUISTICS

Biber, D. and E. Finegan, 1989b. Drift and the evolution of English style: A history of three genres. *Language* 65: 487-517.

Biber, D. and E. Finegan, 1992. The linguistic evolution of five written and speech-based English genres from the 17th to the 20th centuries. In Rissanen, M., O. Ihalainen, T. Nevalainen and Biber, D. and E. Finegan, 1997. Diachronic relations among speech-based and written registers in English. In Nevalainen, T. and L. Kahlas-Tarkka (eds.) *To Explain the Present. Studies in the Changing English Language in Honour of Matti Rissanen*. Helsinki: Société Néophilologique, 253-275.

González-Álvarez, D. and J. Pérez-Guerra, 1998. Görlach, M. 1995. Text types and language history. In Görlach, M. (ed.) *New Studies in the History of English*. Heidelberg: C. Winter, 141-78.

---

#### **Recomendacións**

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lingüística Computacional: Liñas e Métodos de Investigación**

Materia	Lingüística Computacional: Liñas e Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01109			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Tradución e lingüística			
Coordinador/a	Gomez Guinovart, Francisco Xavier			
Profesorado	Gomez Guinovart, Francisco Xavier			
Correo-e	xgg@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

**Competencias de titulación**

Código

**Competencias de materia**

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

**Contidos**

Tema

**Planificación**

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

Descrición

**Atención personalizada****Avaliación**

Descrición

Cualificación

**Outros comentarios sobre a Avaliación****Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lingüística Aplicada: Liñas e Métodos de Investigación**

Materia	Lingüística Aplicada: Liñas e Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01110			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OB	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

**Competencias de titulación**

Código

**Competencias de materia**

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

**Contidos**

Tema

**Planificación**

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

Descrición

**Atención personalizada****Avaliación**

Descrición

Cualificación

**Outros comentarios sobre a Avaliación****Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Teorías de Investigación Literaria e Cultural**

Materia Teorías de Investigación Literaria e Cultural

Código V01M048V01111

Titulación Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas

Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1º	1c

Lingua de impartición

Departamento Filoloxía inglesa, francesa e alemá

Coordinador/a

Profesorado Bueno Alonso, Jorge Luis  
Caneda Cabrera, Maria Teresa  
Figueroa Dorrego, Jorge Juan  
Larkin Galiñanes, Maria Cristina  
Martin Lucas, Maria Belen  
Mayoralas Garcia, Jose  
Ruzicka Kenfel, Veljka  
Urdiales Shaw, Martin  
Vazquez Garcia, Celia

Correo-e

Web

Descrición xeral

**Competencias de titulación**

Código

**Competencias de materia**

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

**Contidos**

Tema

**Planificación**

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

Descrición

**Atención personalizada****Avaliación**

Descrición

Cualificación

**Outros comentarios sobre a Avaliación****Bibliografía. Fontes de información**



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Análise de Datos na Investigación Lingüística**

Materia	Análise de Datos na Investigación Lingüística			
Código	V01M048V01112			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Estatística e investigación operativa Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a				
Profesorado	Gonzalez Alvarez, Maria Dolores Pardo Fernandez, Juan Carlos Perez Guerra, Javier Rama Martinez, Maria Esperanza			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

**Competencias de titulación**

Código

**Competencias de materia**

Resultados previstos na materia Resultados de Formación e Aprendizaxe

**Contidos**

Tema

**Planificación**

Horas na aula Horas fóra da aula Horas totais

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

Descrición

**Atención personalizada****Avaliación**

Descrición Cualificación

**Outros comentarios sobre a Avaliación****Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Interpretación Textual e Cultural da Modernidade: Perspectivas e Métodos de Investigación**

Materia	Interpretación Textual e Cultural da Modernidade: Perspectivas e Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01201			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1º	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Dpto. Externo Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martin			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa Liste Noya, José Urdiales Shaw, Martin			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

**Competencias de titulación**

Código

**Competencias de materia**

Resultados previstos na materia Resultados de Formación e Aprendizaxe

**Contidos**

Tema

Tema 1. Introduccion al s XX.

**Planificación**

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Debates	2	0	2
Sesión maxistral	2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

Descrición

Debates

Sesión maxistral

**Atención personalizada****Avaliación**

Descrición

Cualificación

Sesión maxistral

**Outros comentarios sobre a Avaliación**

---

**Bibliografía. Fuentes de información**

---

---

**Recomendaciones**

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Feminismo e Postcolonialismo: Perspectivas e Métodos de Investigación**

Materia	Feminismo e Postcolonialismo: Perspectivas e Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01202			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1º	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá Literatura española e teoría da literatura			
Coordinador/a	Martin Lucas, Maria Belen Bringas Lopez, Ana Maria			
Profesorado	Bringas Lopez, Ana Maria Martin Lucas, Maria Belen Suarez Briones, Beatriz			
Correo-e	bmartin@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

**Competencias de titulación**

Código

**Competencias de materia**

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

**Contidos**

Tema

**Planificación**

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

Descrición

**Atención personalizada****Avaliación**

Descrición

Cualificación

**Outros comentarios sobre a Avaliación****Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Seminario Monográfico de Especialización Lingüística**

Materia	Seminario Monográfico de Especialización Lingüística			
Código	V01M048V01203			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1º	2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

**Competencias de titulación**

Código

**Competencias de materia**

Resultados previstos na materia

Resultados de Formación e Aprendizaxe

**Contidos**

Tema

**Planificación**

Horas na aula

Horas fóra da aula

Horas totais

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

Descrición

**Atención personalizada****Avaliación**

Descrición

Cualificación

**Outros comentarios sobre a Avaliación****Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lingüística do Discurso e a Comunicación: Liñas e Métodos de Investigación**

Materia	Lingüística do Discurso e a Comunicación: Liñas e Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01204			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1º	1c
Lingua de impartición				
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Varela Bravo, Eduardo Jose			
Profesorado	Martinez Insua, Ana Elina Rama Martinez, Maria Esperanza Varela Bravo, Eduardo Jose			
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				

**Competencias de titulación**

Código

**Competencias de materia**

Resultados previstos na materia Resultados de Formación e Aprendizaxe

**Contidos**

Tema

**Planificación**

Horas na aula Horas fóra da aula Horas totais

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

Descrición

**Atención personalizada****Avaliación**

Descrición Cualificación

**Outros comentarios sobre a Avaliación****Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Linguas de Especialidade: Liñas e Métodos de Investigación**

Materia	Linguas de Especialidade: Liñas e Métodos de Investigación			
Código	V01M048V01205			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1º	2c
Lingua de impartición	Castelán Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	García de la Puerta, Marta			
Profesorado	García de la Puerta, Marta Gonzalez Crespan, Maria Araceli			
Correo-e	mpuerta@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Especialización en inglés para fines académicos y profesionales. Estudio de aspectos lingüísticos, didácticos e interculturales de los lenguajes de especialidad. Diseño y planificación de cursos de inglés académico y profesional.			

**Competencias de titulación**

Código				
A1	Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono			
A2	Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea			
B1	Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas			
B2	Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas			

**Competencias de materia**

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Reflexionar sobre las razones socioeconómicas que explican el auge y la importancia del estudio de los lenguajes de especialidad.	A1 A2	B1
Adquirir los fundamentos teóricos de los lenguajes de especialidad.	A1	B1 B2
Identificar las necesidades comunicativas y objetivos de aprendizaje del inglés académico y profesional.		
Desarrollar la competencia comunicativa, destrezas lingüísticas y estrategias de aprendizaje del inglés académico y profesional.		
Reflexionar sobre la influencia de los aspectos culturales en el inglés académico y profesional.		

**Contidos**

Tema	
------	--

**Planificación**

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.			

---

**Metodología docente**

---

Descripción

---

---

**Atención personalizada**

---

---

**Avaliación**

---

Descripción

Cualificación

---

---

**Otros comentarios sobre a Avaliación**

---

---

**Bibliografía. Fontes de información**

---

---

**Recomendacións**

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Seminario Monográfico de Especialización Literaria e Cultural**

Materia	Seminario Monográfico de Especialización Literaria e Cultural			
Código	V01M048V01206			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudios Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	1º	2c
Lingua de impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martinez, Maria Esperanza			
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral	Este curso propone una introducción a la investigación a través de un tema monográfico que se abordará desde diversas perspectivas relevantes de análisis teórico y desde una metodología crítica significativa. El seminario examinará las cuestiones más representativas relativas al tema seleccionado mediante la exploración de una variada selección de fenómenos y hechos lingüísticos que ofrecerá a las/los estudiantes la posibilidad de profundizar en el conocimiento lingüístico de la lengua inglesa.			

**Competencias de titulación**

Código	
A1	Reconocer las metodologías y teorías así como los temas, principios terminológicos, teóricos, formales e ideológicos fundamentales para la introducción a la investigación lingüística o literario-cultural en el ámbito anglófono
A2	Interpretar y analizar textos representativos de la pluralidad lingüística y cultural de las sociedades anglófonas contemporáneas con el fin de reflexionar sobre su relevancia, no solo en referencia a los contextos socio-lingüísticos, históricos, políticos y culturales en los que se inscribe su producción y recepción, sino en relación al marco más amplio de la cultura global contemporánea
A3	Establecer diagnósticos sobre las prácticas culturales, los usos lingüísticos, las expresiones literarias y artísticas características de las sociedades anglófonas utilizando una metodología apropiada, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A4	Manifestarse de modo crítico sobre temas concretos, demostrando, además, capacidad de interlocución para desarrollar iniciativas de interpretación, así como para articular la argumentación sólida de ideas y para emplear las destrezas retóricas adecuadas a cada situación
A5	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos en lengua inglesa que contengan formulaciones originales, utilicen una metodología rigurosa, y establezcan los parámetros de interpretación crítica adecuada para la transmisión de ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren las hipótesis manifestadas
A6	Seleccionar, organizar y evaluar documentación relevante relacionada con el tema de investigación así como con la metodología, los recursos tecnológicos y referencias bibliográficas más apropiadas de modo autónomo
B1	Que las/los estudiantes se familiaricen con los modelos teóricos y las prácticas críticas más habituales para el análisis de los ámbitos culturales y el estudio de los dominios lingüísticos de las sociedades anglófonas contemporáneas
B2	Que las/los estudiantes conozcan los procedimientos, herramientas especializadas y metodologías más relevantes para llevar a cabo investigación cultural, literaria y lingüística en el contexto plural de las sociedades anglófonas contemporáneas
B3	Que las/los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas a entornos nuevos o poco conocidos dentro de los contextos multidisciplinares, transculturales y de pluralidad lingüística del mundo anglófono
B4	Que las/los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos literario-culturales y lingüísticos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sociales y éticas vinculadas al devenir histórico y social de los países de habla inglesa
B5	Que las/los estudiantes puedan evaluar críticamente ejemplos representativos de la producción textual y cultural contemporánea del mundo de habla inglesa

- B6 Que las/los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos trans-disciplinares sobre las prácticas artísticas y literarias, la especificidad de los contextos culturales y la idiosincrasia de las variantes lingüísticas y registros idiomáticos de las sociedades anglófonas contemporáneas a públicos especializados y no especializados de modo coherente
- B7 Que las/los estudiantes adquieran las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar sus tareas de investigación sobre la producción textual y cultural del mundo anglófono de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido

### Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
A1	B1	B2
A2	B3	B4
A4	B5	
A3	B3	
A5	B4	B5
	B6	B7
A6	B2	B7

### Contidos

Tema

### Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
--	---------------	--------------------	--------------

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

### Metodoloxía docente

Descrición

### Atención personalizada

### Avaliación

Descrición	Cualificación
------------	---------------

### Outros comentarios sobre a Avaliación

### Bibliografía. Fontes de información

### Recomendacións

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>				
<b>Traballo Fin de Máster</b>				
Materia	Traballo Fin de Máster			
Código	V01M048V01207			
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados: Interpretación Textual e Cultural das Sociedades Anglófonas Contemporáneas			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	12	OB	1º	2c
Lingua de impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martinez, Maria Esperanza Bringas Lopez, Ana Maria			
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descrición xeral				
<b>Competencias de titulación</b>				
Código				
<b>Competencias de materia</b>				
Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
<b>Contidos</b>				
Tema				
<b>Planificación</b>				
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais	
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.				
<b>Metodoloxía docente</b>				
	Descrición			
<b>Atención personalizada</b>				
<b>Avaliación</b>				
	Descrición	Cualificación		
<b>Outros comentarios sobre a Avaliación</b>				
<b>Bibliografía. Fontes de información</b>				
<b>Recomendacións</b>				