



## (\*)Programa Universitario de Maiores

### Pontevedra Universitario en Cultura y Sociedad

#### Subjects

##### Year 1st

Code	Name	Quadmester	Total Cr.
P81P031V02101	Introduction to computing	1st	3
P81P031V02103	Our city and its stuff	1st	1.5
P81P031V02106	Introduction to our history I	2nd	1.5
P81P031V02202	History of art	2nd	3
P81P031V02409	Fotografía con smartphone I	1st	1.5
P81P031V02414	Comunicación radiofónica I	1st	1.5
P81P031V02415	Exercicio físico I: aprende a coidarte	1st	1.5
P81P031V02429	Relacións públicas e comunicación corporativa	2nd	1.5
P81P031V02430	Introdución ao sistema xurídico español	1st	1.5
P81P031V02431	Obradoiro de introdución á Historia do cine	1st	1.5

**IDENTIFYING DATA****Introducción á informática**

Subject	Introducción á informática			
Code	P81P031V02101			
Study programme	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1	1c
Teaching language	Castelán Galego			
Department				
Coordinator	Roca Caaveiro, Juan Carlos			
Lecturers	Roca Caaveiro, Juan Carlos			
E-mail	jrocauviso@gmail.com			
Web				
General description	OBXECTIVOS XERAIS Proporcionar ao alumnado os coñecementos necesarios para introducilo nas novas tecnoloxías informáticas. Esperar no alumnado a curiosidade e utilidade destas novas tecnoloxías no ámbito cultural, ocio e sobre todo que vexa na informática unha necesidade constante na nosa vida diaria da cal non podemos estar alleos.			

**Competencias**

Code

**Contidos**

Topic

1. Principios básicos da informática	Funcionamento dun computador, acender, apagar, primeiros pasos co uso do teclado e rato, identificar o escritorio.
2. Aplicacións da Universidade de Vigo	Coñecer e manexar as aplicacións fundamentais que se utilizarán ao longo do curso: moovi, secretaria online
3. Historia da informática	Hardware, Software Arquitectura dun equipo informático básico, periféricos, Sistemas operativos, obxectivos, composición e operación Fallos habituais en dispositivos dixitais.
4. Uso do sistema operativo Windows	Coñecer a contorna Windows, Manipulación e almacenamento da información, cartafolios, ficheiros
5. Correo electrónico	Creación de contas de correo e manexo Escribir e recibir mensaxes Intercambio de información
6. Internet	Navegación pola World Wide Web Información na nube
7. Ferramentas ofimáticas	Procesador de textos

**Planificación**

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Prácticas con apoio das TIC	30	15	45
Actividades introdutorias	4	0	4
Lección maxistral	26	0	26

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

**Metodoloxía docente**

Description

Prácticas con apoio das TIC	Impartición dos conceptos mediante a realización de prácticas no laboratorio de computadores
Actividades introdutorias	
Lección maxistral	

**Atención personalizada****Avaliación**

Description	Qualification	Training and Learning Results

Prácticas con apoio das TIC	Prácticas non laboratorio de computadores	50
Lección maxistral	Asistencia e participación	50

---

### **Other comments on the Evaluation**

---

Será necesaria a asistencia a máis dun 80% das clases para obter o aprobado na materia.

---

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Basic Bibliography**

#### **Complementary Bibliography**

Martos Rubio, Ana, **Introducción a la informática**, Madrid: Anaya Multimedia,, D.L. 2006

Pérez Villa, Juan Diego, **Guía visual de introducción a la informática**, Madrid : Anaya Multimedia, cop. 2014

---

---

### **Recomendacións**

---

---

### **Plan de Continxencias**

---

**IDENTIFYING DATA****A nosa cidade e as súas cousas**

Subject	A nosa cidade e as súas cousas			
Code	P81P031V02103			
Study programme	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	1.5	Optional	1	1c
Teaching language	Castelán			
Department				
Coordinator	Torrado Agulla, Xerardo			
Lecturers	Torrado Agulla, Xerardo			
E-mail	xerardotorrado@yahoo.com			
Web				
General description	O obxectivo xeral da materia é ofrecer coñecementos sobre a historia da nosa cidade, os feitos, a sociedade e a realidade económica a través dos séculos.			

**Competencias**

Code

**Contidos**

Topic

1. A fundación de Pontevedra, o mito e a realidade. Teucro e as nóstoi
2. A Pontevedra romana: Turoqua
3. Pontevedra dende Roma até a Idade Media
5. Economía, sociedade, poder durante a Idade Media en Pontevedra
6. Marxinación, crenzas e mentalidades na Pontevedra Medieval. Franciscanos, dominicos e clarisas na vila
7. Pontevedra Baixomedieval: normalidade, agravio e revolta. Os Irmandiños
8. O esplendor da vila no século XVI, unha vila mariñeira
9. A decadencia nos séculos XVII-XVIII. A fundación do Colexio da Compañía de Xesús
10. Pontevedra dende a Guerra da Independencia até a Primeira República. Turnismo e caciquismo
11. A rica vida cultural de Pontevedra nos anos 20 e 30 do século pasado. Castelao, Manuel Quiroga
12. IIª República, Guerra Civil e represión

**Planificación**

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lección maxistral	15	0	15
Prácticas de campo	3.5	0	3.5
Traballo tutelado	2	4	6
Aprendizaxe colaborativa	13	0	13

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

**Metodoloxía docente**

Description

Lección maxistral  
Prácticas de campo  
Traballo tutelado  
Aprendizaxe colaborativa

---

**Atención personalizada**

---

---

**Avaliación**

---

Description	Qualification	Training and Learning Results
Lección maxistralTerase en conta a asistencia e participación en cada unha das sesións.	100	

---

---

**Other comments on the Evaluation**

---

---

**Bibliografía. Fontes de información**

---

**Basic Bibliography**

Fortes Bouzán, X., **Historia de la ciudad de Pontevedra**, Biblioteca Gallega Voz de Galicia, 1993

Juega Puig, J.; Peña Santos, A.; López de Guereño, L., **Historia de Pontevedra**, Vía Láctea, 1996

**Complementary Bibliography**

González Zúñiga, C., **Historia de Pontevedra**, Pontevedra, 1846 (facsimile)

Pereira Fernández, X. M., **A Pontevedra de Felipe II**, III Premio de Investigación Xesús Ferro Couselo, 1998

Sotelo Resurrección, E., **Pontevedra 1840-1915**, Deputación de Pontevedra, 1997

---

---

**Recomendacións**

---

---

**Plan de Continxencias**

---

**IDENTIFYING DATA****Introdución á nosa historia I**

Subject	Introdución á nosa historia I			
Code	P81P031V02106			
Study programme	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	1.5	Optional	1	2c
Teaching language	Castelán Galego			
Department				
Coordinator	González Cacheda, Bruno			
Lecturers	González Cacheda, Bruno			
E-mail	bruno.gonzalez.cacheda@uvigo.es			
Web				
General description	Neste materia trataremos de achegar ao estudantado aos principais fitos e acontecementos históricos producidos en Galicia na idade antiga e na idade media			

**Competencias**

Code

**Contidos**

Topic

Tema 1. A Idade Antiga	A cultura castrexa. A Gallaecia romana.
Tema 2. A Idade Media	O camiño cara ao feudalismo. Os suevos. O esplendor medieval: Xelmírez e Compostela. A crise baixomedieval (XIV-XV). Os irmandiños.

**Planificación**

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lección maxistral	15	20	35
Traballo	0	2.5	2.5

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

**Metodoloxía docente**

Description

Lección maxistral

**Atención personalizada****Avaliación**

	Description	Qualification	Training and Learning Results
Lección maxistral		0	
Traballo		100	

**Other comments on the Evaluation**

Será necesario a asistencia a mais dun 80 % das clases para obter o aprobado na materia

**Bibliografía. Fontes de información****Basic Bibliography**

Xosé Ramón Barreiro Fernández, **Historia de Galicia. IV. Idade Contemporánea**, Galaxia, 1981

Anselmo López Carreira, **Historia de Galicia**, Xerais, 2016

Ramón Villares, **Historia de Galicia**, Galaxia, 2016

**Complementary Bibliography**

---

**Recomendacións**

---

---

**Plan de Continxencias**

---

**IDENTIFYING DATA****Historia da arte**

Subject	Historia da arte			
Code	P81P031V02202			
Study programme	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	3	Optional	1	2c
Teaching language	Castelán			
Department				
Coordinator	Iglesias Tilve, Cristina			
Lecturers	Iglesias Tilve, Cristina			
E-mail	ctilve89@gmail.com			
Web				
General description	<p>OBXECTIVO XERAL: Achegarse ao ámbito artístico sen prexuízos, simplemente polo desexo de coñecer e gozar.</p> <p>ADQUISICIÓN DE HABILIDADES E DESTREZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identificar as características de distintos modelos e propostas artísticas.</li> <li><input type="checkbox"/> Ser capaz de contextualizar cada momento artístico.</li> <li><input type="checkbox"/> Ser capaz de establecer conexións con outras disciplinas (cine, literatura,...) e épocas.</li> <li><input type="checkbox"/> Familiarizarse con expresións, vocabulario e conceptos do mundo da arte a fin de poder: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Aprender a analizar unha obra artística, atendendo á forma e ao seu significado</li> <li>o Adquirir a destreza necesaria para presentar e debater sobre unha obra de arte.</li> </ul> </li> </ul>			

**Competencias**

Code

**Contidos**

Topic	
Tema-1: Unha italiana na Corte española: Sofonisba Anguissola	1.1. O RETRATO NO RENACEMENTO
Tema-2: Artemisia Gentileschi. Trauma ao servizo da arte	2.1. PINTURA BARROCA
Tema-3: A muller na Irmandade Prerrafaelita	3.1. PRERRAFELITAS
Tema-4: As outras Impresionist(A)s	4.1. IMPRESIONISMO
Tema-5: Expresionismos alemáns. Gabriele Münter	5.1. O XINETE AZUL E A PONTE
Tema-6: Na Vangarda rusa: Popova, Stepanova, Goncharova	6.1. Influencias no panorama artístico galego

**Planificación**

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lección maxistral	30	30	60
Presentación	1	2	3
Debate	1	1	2
Prácticas con apoio das TIC	1	1	2
Saídas de estudo	0	5	5
Resolución de problemas	1	2	3

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

**Metodoloxía docente**

Description
Lección maxistral
Presentación
Debate
Prácticas con apoio das TIC
Saídas de estudo
Resolución de problemas



## Atención personalizada

## Avaliación

Description	Qualification	Training and Learning Results
Resolución de problemasRealizar e expoñer na aula os exercicios solicitados en prazo	100	

## Other comments on the Evaluation

Será necesario a asistencia de máis dun 80% das clases para obter o aprobado na materia.

A avaliación consistirá na elección dunha obra (vista ou non vista na clase) e expoñer as súas principais características fomentando así o debate e a diversidade de opinións. Levarase a cabo o último día da clase segundo o cronograma docente.

## Bibliografía. Fontes de información

### Basic Bibliography

CALVO SERRALLER, F., **El arte contemporáneo**, Taurus, 2014

CHADWICK, W., **Arte y Sociedad**, Destino, 1992

GOMBRICH, E.H., **Historia del Arte**, Alianza, 1979

GUBERN, R., **Historia del cine**, Anagrama, 2014

Lambert, R., **El siglo XX**, 4ª ed, Gustavo Gili, 1994

Nochlin, L., **SITUAR EN LA HISTORIA. MUJERES, ARTE Y SOCIEDAD**, AKAL, 2020

RAMÍREZ, J.A., **Historia del arte (4 vols.)**, Alianza, 1996

WITTKOWER, R. y M., **Nacidos bajo el signo de Saturno**, Cátedra, 2015

WÖLFLIN, H., **Conceptos fundamentales de la Historia del Arte**, Óptima, 2002

### Complementary Bibliography

## Recomendacións

## Plan de Continxencias

**IDENTIFYING DATA****Fotografía con smartphone I**

Subject	Fotografía con smartphone I			
Code	P81P031V02409			
Study programme	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	1.5	Optional	1	1c
Teaching language	Castelán			
Department				
Coordinator	Pereira Pérez, José Luis			
Lecturers	Pereira Pérez, José Luis			
E-mail	luispereiraperez_outlook.es			
Web				
General description	<p>OBXECTIVO XERAL:</p> <p>Esta materia ten como obxectivo conseguir os coñecementos tanto técnicos coma teóricos para poder realizar boas fotografías.</p> <p>ESPÉRASE DO ALUMNADO QUE:</p> <p>Aprenda a entender o funcionamento dunha cámara de fotos tanto sexa coa do noso smartphone ou cunha cámara externa.</p> <p>Coñeza tanto a nivel técnico coma teórico os principios necesarios para poder realizar boas fotografías.</p> <p>Adquiera coñecementos do traballo coa luz e aprenda a compoñer imaxes.</p>			

**Competencias**

Code

**Contidos**

Topic

1. Do analóxico ao smarphone
2. Coñece a cámara do teu smarphone
3. Medición e exposición das nosas imaxes
4. Encadramento e composición básica
5. Enfoque e o seu uso creativo
6. Prácticas

**Planificación**

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lección maxistral	15	0	15
Prácticas de campo	2	0	2
Resolución de problemas	15	0.5	15.5
Aprendizaxe baseado en proxectos	5	0	5

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

**Metodoloxía docente**

Description

Lección maxistral

Prácticas de campo

Resolución de problemas

Aprendizaxe baseado en proxectos

**Atención personalizada****Avaliación**

	Description	Qualification	Training and Learning Results
Aprendizaxe baseado en proxectos		100	

---

**Other comments on the Evaluation**

---

Será necesario a asistencia a mais dun 80 % das clases para obter o aprobado na materia.

---

---

**Bibliografía. Fontes de información**

---

**Basic Bibliography**

**Complementary Bibliography**

---

---

**Recomendacións**

---

---

**Plan de Continxencias**

---

**IDENTIFYING DATA****Comunicación radiofónica I**

Subject	Comunicación radiofónica I			
Code	P81P031V02414			
Study programme	Pontevedra Universitario en Cultura y Sociedad			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	1.5	Optional	1st	1st
Teaching language	Spanish Galician			
Department				
Coordinator				
Lecturers				
E-mail				

----- UNPUBLISHED TEACHING GUIDE -----

**IDENTIFYING DATA****Exercicio físico I: aprende a coidarte**

Subject	Exercicio físico I: aprende a coidarte			
Code	P81P031V02415			
Study programme	Pontevedra Universitario en Cultura y Sociedad			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	1.5	Optional	1st	1st
Teaching language	Spanish Galician			
Department				
Coordinator				
Lecturers				
E-mail				

----- UNPUBLISHED TEACHING GUIDE -----

**IDENTIFYING DATA****Relacións públicas e comunicación corporativa**

Subject	Relacións públicas e comunicación corporativa			
Code	P81P031V02429			
Study programme	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	1.5	Optional	1	2c
Teaching language	Galego			
Department				
Coordinator	Pérez Costas, Luz María			
Lecturers	Pérez Costas, Luz María			
E-mail	luz@ovopublicidade.com			
Web				
General description	<p><b>OBXECTIVOS XERAIS:</b></p> <p><input type="checkbox"/> O primordial é que o estudante, tras cursar esta materia, sexa quen de diferenciar que mensaxes son publicitarias das que non, tendo en conta as principais particularidades en función do medio de emisión.</p> <p><input type="checkbox"/> Por outra banda quérese dar a coñecer o marco legal que regule calquera aspecto relacionado coa publicidade, co obxecto de que o estudante poida distinguir entre o que está permitido e non publicitariamente e, como cidadá/consumidora/ poida actuar en consecuencia.</p> <p><input type="checkbox"/> Como terceiro eixo vertebrador da materia, tamén se ofrece unha panorámica xeral das técnicas publicitarias máis empregadas en España cunha selección de anuncios que sirvan de exemplo do descrito.</p> <p><b>ESPÉRASE DO ALUMNADO QUE:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Entenda que é e cal é a finalidade da publicidade</p> <p><input type="checkbox"/> Distinga o que é publicidade doutras formas de comunicación</p> <p><input type="checkbox"/> Diferencie as distintas formas de presentarse a publicidade ante os ollos do espectador</p> <p><input type="checkbox"/> Coñeza as novas tendencias e formas do fenómeno publicitario como a publicidade e o marketing dixital</p> <p><input type="checkbox"/> Discirna entre o que é lícito e non en publicidade e como pode actuar para esixir os seus dereitos como consumidor/a esas accións</p>			

**Competencias**

Code

**Contidos**

Topic

1. A publicidade e a comunicación. Semellanzas e diferenzas con outras formas de comunicación.	- Publicidade e propaganda. Diferenzas e semellanzas.
2. A axencia de publicidade. Como se compón unha campaña publicitaria. Características, técnicas, medios e recursos.	- Breve historia da publicidade. David Ogilvy, pai da publicidade moderna. - Clasificación da publicidade. Os medios de comunicación como soporte publicitario. Principais características. - Importancia dos medios de comunicación en España, penetración e investimento publicitario. A publicidade como sector económico. - A importancia da planificación de medios. A medición das audiencias dos soportes publicitarios.
3. Consumo e dereito dos consumidores. Publicidade ilícita e desleal.	- Regulación publicitaria: marco xeral e específico. - Principais recursos para o usuario e o consumidor
4. Achegamento á historia da publicidade en Galicia Top 10 da publicidade nacional e internacional dos últimos 20 anos. Principais técnicas empregadas.	
5. Publicidade e Internet, unha longa relación non tempo completamente consolidada. Pautas xerais. Introducción á publicidade dixital, perspectivas e panorámica do sector.	

6. A publicidade dixital dentro do plan de marketing.  
Do marketing [tradicional] ao marketing dixital.  
Como se idea unha campaña publicitaria para medios dixitais.

Estratexias e principais características.  
- Clasificación da publicidade en internet: principais formatos e soportes.  
- Publicidade dixital e medios de comunicación.  
- Publicidade e redes sociais.

7. Comercio electrónico e pemes.  
Regulación da publicidade dixital en España, marco xeral e específico. Recursos para o usuario/consumidor

8. Publicidade e opinión pública no ámbito dixital.  
Top10 da publicidade dixital nacional e internacional dos últimos anos.

### Planificación

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Lección maxistral	15	0	15
Presentación	1	0	1
Actividades introductorias	1	0	1
Debate	8	0	8
Estudo de casos	6	0	6
Aprendizaxe colaborativa	6.5	0	6.5

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

### Metodoloxía docente

Description
Lección maxistral
Presentación
Actividades introductorias
Debate
Estudo de casos
Aprendizaxe colaborativa

### Atención personalizada

### Avaliación

Description	Qualification	Training and Learning Results
Lección maxistral	100	
Facer unha exposición oral sobre un tema relacionado coa materia.		

### Other comments on the Evaluation

Será necesario a asistencia a máis dun 80 % das clases para obter o aprobado na materia

### Bibliografía. Fontes de información

#### Basic Bibliography

- BASSAT, L., **El Libro rojo de la publicidad: (ideas que mueven montañas).**, Debolsillo, 2010
- ERICKSON, B.F., **Introducción general a la publicidad**, Playor, 1989
- GARCÍA UCEDA, M., **Las Claves de la publicidad**, ESIC, 2011
- HIMPE, T., **La Publicidad ha muerto: ¡larga vida a la publicidad!.**, Blume, 2007
- MACIÁ MERCADÉ, J., **Comunicación y personas: temas de periodismo, publicidad y propaganda**, Universitas, 2006
- OCAÑA, F., **La Publicidad contada con sencillez**, Maeva, 2006
- PÉREZ-LATRE, F. J., **La Publicidad y los medios**, Eunsa, 2011

#### Complementary Bibliography

### Recomendacións

### Other comments

Non son necesarios coñecementos previos

---

---

## **Plan de Continxencias**

---



**IDENTIFYING DATA****Introducción ao sistema xurídico español**

Subject	Introducción ao sistema xurídico español			
Code	P81P031V02430			
Study programme	Pontevedra - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	1.5	Optional	1	1c
Teaching language	Galego			
Department				
Coordinator	Martinez Arribas, Fernando			
Lecturers	Martinez Arribas, Fernando			
E-mail	fernando.martinez@uvigo.gal			
Web				
General description	Espérase do alumnado que adquira un espírito reflexivo e crítico sobre noticias de carácter xurídico, adquira criterios propios sobre a situación do Dereito na actualidade, poida facer unha análise sobre se representa unha solución ou un problema, elabore un traballo sobre un texto relacionado co Dereito e asista a xuízos reais coa fin de coñecer, in situ, a situación da Xustiza en España.			

**Competencias**

Code

**Contidos**

Topic

1. O Constitucionalismo	1.1. Orixe e conceptualización. As Revolucións liberais 1.2. As constitucións históricas en España
2. As fontes do Dereito. ¿De onde vén e quen pode crealo?	2.1. A Constitución e o proceso de transición á democracia en España. 2.2. Lei Orgánica e Lei Ordinaria. 2.3. As normas con rango de Lei (especial mención ao Decreto Lei) 2.4. A potestade regulamentaria.
3. Constitucionalismo multinivel	3.1. Os Tratados Internacionais e o Dereito da Unión Europea. 3.2. A relación entre o Dereito estatal e o Dereito autonómico.
4. Xurisdicións e ordes xurisdicionais	4.1. Xurisdición civil. 4.2. Xurisdición penal. 4.3. Xurisdición contencioso-administrativa. 4.4. Xurisdición social. 4.5. Xurisdición militar.

**Planificación**

	Class hours	Hours outside the classroom	Total hours
Presentación	2.5	0	2.5
Lección maxistral	12.5	0	12.5
Debate	2.5	0	2.5
Estudo de casos	2.5	2.5	5
Traballo tutelado	2.5	2.5	5
Saídas de estudo	5	5	10

\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

**Metodoloxía docente**

Description

Presentación

Lección maxistral

Debate

Estudo de casos

Traballo tutelado

Saídas de estudo

**Atención personalizada**

---

**Avaliación**

---

Description	Qualification	Training and Learning Results
Traballo tutelado	100	

---

---

**Other comments on the Evaluation**

---

Será necesario a asistencia a máis dun 80 % das clases para obter o aprobado na materia.

Consistirá nun proceso de avaliación continua e na elaboración dun traballo sobre un tema de actualidade.

---

---

**Bibliografía. Fontes de información**

---

**Basic Bibliography****Complementary Bibliography**

Constitución española, 1978

Lectura de noticias relacionadas co Dereito,

---

---

**Recomendacións**

---

---

**Plan de Continxencias**

---

**IDENTIFYING DATA****Obradoiro de introdución á Historia do cine**

Subject	Obradoiro de introdución á Historia do cine			
Code	P81P031V02431			
Study programme	Pontevedra Universitario en Cultura y Sociedad			
Descriptors	ECTS Credits	Choose	Year	Quadmester
	1.5	Optional	1st	1st
Teaching language	Spanish			
Department				
Coordinator				
Lecturers				
E-mail				

----- UNPUBLISHED TEACHING GUIDE -----