



## Facultad de Filología y Traducción

(\*)

(\*)

Horarios

### Horarios

(\*)

[http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com\\_rokdownloads&view=folder&Itemid=74](http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74)

## Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus y Visitantes

### Asignaturas

#### Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
ODIEV01DIEH03001	Introducción a la literatura clásica antigua (I): La literatura griega hasta el siglo IV a.c.	1c	6
ODIEV01DIEH03002	Introducción a la literatura clásica antigua (II): La literatura griega y romana desde el siglo III a.c. hasta el siglo II d.c.	2c	6
ODIEV01DIEH05001	Historia de España	1c	6
ODIEV01DIEH05002	Historia de la Unión Europea	2c	6
ODIEV01DIEH10001	Información y comunicación en español	1c	6
ODIEV01DIEH12001	Bilingüismo y educación bilingüe	1c	6
ODIEV01DIEH12002	Lenguas, comunicación y culturas	1c	6
ODIEV01DIEH12003	Lengua, sociedad y cognición	1c	6
ODIEV01DIEH12004	Comunicación intercultural	2c	6
ODIEV01DIEH12005	Cultura gallega	1c	6

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Introducción a la literatura clásica antigua (I): La literatura griega hasta el siglo IV a.c.**

Asignatura	Introducción a la literatura clásica antigua (I): La literatura griega hasta el siglo IV a.c.			
Código	ODIEV01DIEH03001			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus y Visitantes			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	1	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Departamento Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Ledo Lemos, Francisco José			
Profesorado	Ledo Lemos, Francisco José			
Correo-e	ledolemos@uvigo.es			
Web				
Descripción	Asignatura específica para alumnos extranjeros con buen nivel de español. Introducción general a la literatura griega antigua, desde sus orígenes hasta el siglo IV a.C.			

**Resultados de Formación y Aprendizaje**

Código	
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
C11	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español.
C15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.

**Resultados previstos en la materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Al terminar con éxito esta asignatura los estudiantes serán capaces de conocer las principales épocas de la literatura griega antigua, contextualizarlas en el conjunto de la historia universal y situar en ellas los autores literarios más relevantes.

A2 B1 C2 D1  
 A3 B2 C6 D4  
 A5 B4 C10 D6  
 B6 C11 D7  
 C15 D8  
 D9  
 D10

## Contenidos

Tema	
Las grandes etapas de la Antigüedad Greco-Romana	La división tripartita tradicional de la historia de Europa (Antigüedad / Edad Media / Edad Moderna). Las grandes etapas de la historia antigua de Grecia (Heróica / Arcaica / Clásica / Helenística) y de Roma (Monarquía / República / Imperio) y sus subdivisiones.
La transmisión textual	Los materiales de escritura y su pervivencia. Bibliotecas y editores en la Antigüedad. La edición crítica.
La Protohistoria de Grecia	La Época Minoica La Época Micénica El mito y la arqueología
La época Arcaica: evolución política y social	La escritura alfabética. Las migraciones y colonizaciones. Los hoplitas y los cambios sociales.
Homero y Hesíodo	La dicción formular ¿Qué podemos saber de Homero? El contenido mítico de la Ilíada y la Odisea Hesíodo: el primer europeo individualizado La Teogonía Los Trabajos y los Días
La poesía de la Época Arcaica	Los géneros: épica / elegía / lírica / yambo. Tirteo: el ascenso de Esparta. Arquíloco: la aparición de lo cómico. Safo: el individuo y el sentimiento. Solón: los problemas sociales y políticos en Atenas. Teógnis: el resentimiento de la aristocracia. Anacreonte: el vino y el amor. Píndaro: la poesía lírica coral.
El siglo V: política y sociedad	De las Guerras Médicas a la Guerra del Peloponeso.
El siglo V: la sofística y la filosofía	De los presocráticos a los sofistas.
El siglo V: el teatro	Los orígenes del teatro. La tragedia: Esquilo, Sófocles y Eurípides. La Comedia Vieja: Aristófanes
El siglo V: la historia	Heródoto Tucidides
El siglo IV: política y sociedad	De la hegemonía espartana a la ascensión de Macedonia. Democracia y oligarquía en Atenas.
El siglo IV: la filosofía	Las grandes escuelas filosóficas atenienses: Sócrates, Platón, Aristóteles. Los cínicos.
El siglo IV: Alejandro Magno y el inicio de la Época Helenística.	Las conquistas de Alejandro y los reinos de los Diádocos. El último ateniense: Demóstenes. La filosofía moral: Epicureos y Estoicos. La evolución del teatro: la Comedia Nueva.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	20	52	72
Trabajo tutelado	20	50	70
Examen de preguntas objetivas	3	0	3
Examen de preguntas objetivas	2.5	0	2.5
Examen de preguntas objetivas	2.5	0	2.5

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

Descripción

Lección magistral	Exposición de datos sobre épocas y autores por parte del profesor.
Trabajo tutelado	Comentarios de texto.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Los alumnos podrán consultar sus dudas no sólo en las tutorías oficiales, sino también por correo electrónico.
Trabajo tutelado	Los alumnos podrán consultar sus dudas no sólo en las tutorías oficiales, sino también por correo electrónico.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
			A2	B1	C2	D1
Examen de preguntas objetivas	Primera prueba hacia finales del primer mes.	20	A2	B1	C2	D1
			A3	B2	C6	D4
			A5	B4	C10	D6
				B6	C11	D7
				C15	D8	
					D9	
					D10	
Examen de preguntas objetivas	Segunda prueba hacia el final del segundo mes.	40	A2	B1	C2	D1
			A3	B2	C6	D4
			A5	B4	C10	D6
				B6	C11	D7
				C15	D8	
					D9	
					D10	
Examen de preguntas objetivas	Tercera prueba al final del cuatrimestre.	40	A2	B1	C2	D1
			A3	B2	C6	D4
			A5	B4	C10	D6
				B6	C11	D7
				C15	D8	
					D9	
					D10	

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Dadas las dificultades idiomáticas de los alumnos, se opta por hacer pruebas de tipo obxectivo. Además de la prueba final (en la fecha oficial), se harán otras dos pruebas a los largo del cuatrimestre. Los alumnos podrán optar por ser puntuados exclusivamente por la prueba final, o que se tengan en cuenta las otras pruebas secundarias.

Para la segunda edición de actas habrá una prueba (semejante a la final de la primera edición de actas) en la fecha que disponga la facultad.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

- AA.VV., **Brill's New Pauly: Encyclopedia of the Ancient World (22 vol.)**, Brill, 2006 ss.
- Alsina, J., **Literatura griega**, Ariel, 1967
- Bianchi-Bandinelli, R. (ed.), **Historia y civilización de los griegos, vols. I-IX**, Icaria, 1982-1984
- Bowra, C.M., **Introducción a la literatura griega**, Gredos, 2008
- Cantarella, R., **La Literatura Griega Clásica**, Losada, 1971
- Cataudella, Q., **Historia de la literatura griega**, Iberia, 1967
- Grimal, P., **Diccionario de la Mitología Griega y Romana**, Paidós, 1981
- Howatson, M.C., **Diccionario abreviado de la Literatura clásica**, Alianza Editorial, 1999
- López Férez, J.A. (ed.), **Historia de la Literatura Griega**, Cátedra, 1988
- Pauly, August Friedrich & Georg Wissowa (ed.), **Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft**, 1893-1980
- Romily, J. de, **Précis de littérature grecque**, PUF, 1980
- Saïd, S., Trédé, M. & Le Boulluec, A., **Histoire de la littérature grecque**, PUF, 1997

#### Bibliografía Complementaria

### Recomendaciones

**Otros comentarios**

Es imprescindible que los alumnos tengan un buen nivel de español.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Introducción a la literatura clásica antigua (II): La literatura griega y romana desde el siglo III a.c. hasta el siglo II d.c.**

Asignatura	Introducción a la literatura clásica antigua (II): La literatura griega y romana desde el siglo III a.c. hasta el siglo II d.c.			
Código	ODIEV01DIEH03002			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus y Visitantes			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Historia de España**

Asignatura Historia de España  
Código ODIEV01DIEH05001  
Titulación Oferta de Materias  
Específicas de  
Departamentos  
para Alumnos ISEP,  
Erasmus y  
Visitantes

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	1	1c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Historia de la Unión Europea**

Asignatura	Historia de la Unión Europea			
Código	ODIEV01DIEH05002			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus y Visitantes			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OP	Curso 1	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Domínguez Castro, Luís			
Profesorado	Domínguez Castro, Luís			
Correo-e	dominguez@uvigo.es			
Web	<a href="http://https://moovi.uvigo.gal/">http://https://moovi.uvigo.gal/</a>			
Descripción general	Esta materia pretende familiarizar al alumnado de intercambio con la historia de la UE, enriqueciéndonos mutuamente con la visión que de este proceso histórico se tiene en cada uno de los países de origen del alumnado.			

**Resultados de Formación y Aprendizaje**

Código				
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.			
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.			
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.			
C24	Conocimiento de culturas y civilizaciones extranjeras			
C30	Destreza para la búsqueda de información/documentación			
C34	Poseer una amplia cultura			
C47	Conocimientos de cultura general y civilización			
D4	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones.			
D7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.			
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.			

**Resultados previstos en la materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Comprensión de los condicionantes políticos, económicos, sociales y culturales que están en el origen de la construcción europea.	A1 A2 A3 A4	B6 B8 B10	C24 C30 C34	D7 D9
Adquisición de conocimientos que permitan entender el proceso de construcción europea y su evolución histórica.	A5	B6 B8 B10	C24 C30 C47	D4

## Contenidos

### Tema

1. LOS FUNDAMENTOS DEL PROCESO DE LA CONSTRUCCIÓN EUROPEA (1945-1949)	<ul style="list-style-type: none"><li>- El proyecto Paneuropa.</li><li>- El Memorando de A. Briand.</li><li>- El Movimiento Europeo.</li><li>- La coyuntura histórica (1945-1949).</li><li>- La cooperación económica.</li><li>- La cooperación militar.</li><li>- La cooperación política.</li></ul>
2. EL NACIMIENTO DE LAS COMUNIDADES EUROPEAS (1950-1958)	<ul style="list-style-type: none"><li>- La primera integración económica: del Benelux a la CECA.</li><li>- La integración militar: de la CED a la UEO.</li><li>- La integración política.</li><li>- La segunda integración económica: los Tratados de Roma.</li></ul>
3. LA EUROPA DE LOS SEIS (1958-1972)	<ul style="list-style-type: none"><li>- El desarrollo interno de la Europa de los Seis: las políticas comunes y las políticas complementarias.</li><li>- Los británicos y la Europa de los Seis: de la EFTA a las solicitudes de adhesión.</li><li>- De Gaulle y la Europa de los Seis: de los Planes Fouchet a la crisis de la silla vacía.</li><li>- La Cumbre de La Haya de 1969.</li></ul>
4. DE LA EUROPA DE LOS SEIS A LA EUROPA DE LOS DOCE (1973-1994)	<ul style="list-style-type: none"><li>- El marco histórico.</li><li>- El desarrollo institucional: el Consejo Europeo y el Parlamento Europeo reforzado.</li><li>- La evolución de las políticas comunitarias.</li><li>- Los problemas internos.</li><li>- La Presidencia Delors (1985-1994).</li><li>- El Acta Única Europea.</li><li>- El Tratado de Maastricht.</li></ul>
5. LA UNIÓN EUROPEA DE MAASTRICHT A LISBOA (1994-2009)	<ul style="list-style-type: none"><li>- La dinámica interna comunitaria.</li><li>- El desarrollo de las políticas comunitarias.</li><li>- La ampliación al Este.</li><li>- El Tratado de Amsterdam.</li><li>- El Tratado de Niza.</li><li>- El Tratado por el que se instituye una Constitución para Europa.</li><li>- El Tratado de Lisboa.</li></ul>
6. LA UNIÓN EUROPEA DE LA GRAN RECESIÓN A LA COVID-19 (2009-2020)	<ul style="list-style-type: none"><li>- El marco histórico.</li><li>- La Gran Recesión y Europa.</li><li>- La evolución de las políticas comunitarias.</li><li>- El Brexit.</li></ul>

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Lección magistral	42	60	102
Examen de preguntas objetivas	2	8	10
Examen de preguntas objetivas	2	8	10
Autoevaluación	0	24	24

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación del curso y del programa.
Lección magistral	Tareas de gestión y administración de la cuenta del alumno en MOOVI. Exposición de los seis temas que componen la materia. Las exposiciones serán completadas con la lectura y debate de artículos de la prensa diaria que aborden el proceso de integración europea en todos sus aspectos, contrastando las informaciones con las opiniones del alumnado desde sus diferentes ópticas nacionales.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	La atención personalizada se realizará tanto en el horario de tutorías oficial como por medio del correo electrónico, atendiendo las distintas necesidades del alumnado en función de las actividades que se realicen y de las metodologías docentes empleadas.

Pruebas	Descripción
Examen de preguntas objetivas	La atención personalizada se realizará tanto en el horario de tutorías oficial como por medio del correo electrónico.
Examen de preguntas objetivas	La atención personalizada se realizará tanto en el horario de tutorías oficial como por medio del correo electrónico.

Evaluación		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
	Descripción					
Examen de preguntas objetivas	El alumnado realizará un cuestionario de respuesta múltiple. La prueba tendrá lugar en la semana ecuador del semestre. El cuestionario se valorará de 0 a 5 puntos, en una escala de 0 a 10.	40	A1 A2 A3 A4 A5	B6 B8 B10	C24 C30 C34 C47	D4 D7 D9
Examen de preguntas objetivas	El alumnado realizará un cuestionario de respuesta múltiple. La prueba tendrá lugar en la última semana del semestre. El cuestionario se valorará de 0 a 5 puntos, en una escala de 0 a 10.	40	A1 A2 A3 A4 A5	B6 B8 B10	C24 C30 C34 C47	D4 D7 D9
Autoevaluación	Todas las semanas, excepto la primera y la última, el alumnado dispondrá de cuestionarios de autoevaluación que le permitan ir secuencializando la preparación de esta prueba. En la semana previa a los cuestionarios oficiales, la prueba de autoevaluación tendrá la misma extensión y estructura que la de la evaluación oficial.	20	A1 A2 A3 A4 A5	B6 B8 B10	C24 C30 C34 C47	D4 D7 D9

#### Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado que no pueda realizar los dos cuestionarios o que no supere alguno de ellos, tendrá que realizar otro cuestionario con los contenidos de los temas incluidos en aquellos que no haya hecho o superado.

En la convocatoria de junio, el alumnado que no haya superado la primera edición tendrá que realizar otro cuestionario con los contenidos de los temas incluidos en aquellos que no haya hecho o superado.

#### Fuentes de información

##### Bibliografía Básica

CASTELLS, M. et al (eds.), **Las crisis de Europa**, Alianza Editorial, 2018

FERNÁNDEZ NAVARRETE, D.; FERNÁNDEZ EGEA, R.M<sup>a</sup>., **Historia de la Unión Europea: de los orígenes al postbrexit**, UAM, 2022

GRANDJEAN, G., **Histoire de la construction européenne**, Bruylant, 2020

LOTH, W., **Building Europe, a history of European integration**, De Gruyter, 2015

MORENO JUSTE, A. y NÚÑEZ PEÑAS, V., **Historia de la construcción europea desde 1945**, Alianza Editorial, 2017

##### Bibliografía Complementaria

FERNÁNDEZ NAVARRETE, D., **Fundamentos económicos y políticos de la Unión Europea**, Delta, 2014

FORNER, S., **La construcción de Europa: de las [guerras civiles] a la [unificación]**, Bblioteca Nueva, 2007

FORNER, S., **Comprender Europa: claves de la integración europea**, Bblioteca Nueva, 2010

KUNDANI, H., **La paradoja del poder alemán**, Galaxia Gutenberg, 2016

MARTIN DE LA GUARDÍA, R. et al (Coords.), **Historia de la construcción europea**, Ariel, 2001

#### Recomendaciones

#### Otros comentarios

El alumnado de la materia deberá tener un suficiente dominio del español.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Información y comunicación en español**

Asignatura	Información y comunicación en español			
Código	ODIEV01DIEH10001			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus y Visitantes			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Bilingüismo y educación bilingüe**

Asignatura	Bilingüismo y educación bilingüe			
Código	ODIEV01DIEH12001			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus y Visitantes			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	1	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Departamento Traducción y lingüística			
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lenguas, comunicación y culturas**

Asignatura Lenguas,  
comunicación y  
culturas

Código ODIEV01DIEH12002

Titulación Oferta de Materias  
Específicas de  
Departamentos  
para Alumnos ISEP,  
Erasmus y  
Visitantes

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	1	1c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lengua, sociedad y cognición**

Asignatura Lengua, sociedad y cognición

Código ODIEV01DIEH12003

Titulación Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus y Visitantes

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	1	1c

Lengua Castellano

Impartición

Departamento

Coordinador/a

Profesorado

Correo-e

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Comunicación intercultural**

Asignatura	Comunicación intercultural			
Código	ODIEV01DIEH12004			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus y Visitantes			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	1	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a				
Profesorado				
Correo-e				

----- GUÍA DOCENTE NO PUBLICADA -----

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Cultura gallega**

Asignatura	Cultura gallega			
Código	ODIEV01DIEH12005			
Titulación	Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus y Visitantes			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	1	1c
Lengua Impartición	Departamento Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Costas González, Xosé Henrique			
Profesorado	Costas González, Xosé Henrique			
Correo-e	xcostas@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Panorámica general histórica y actual de la cultura gallega: artes, historia, antropología, música, paisaje etc.			

**Resultados de Formación y Aprendizaje**

Código	
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C12	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del gallego.
C13	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega/española.
C15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
C16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
C24	Conocimiento de culturas y civilizaciones extranjeras
C30	Destreza para la búsqueda de información/documentación
C34	Poseer una amplia cultura
C42	Facilidad para las relaciones humanas
C46	Capacidad de aprendizaje autónomo
C51	Formación universitaria específica
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D7	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D13	Comunicación oral y escrita en la lengua propia. Se prestará especial atención al conocimiento y correcto uso de las 2 lenguas cooficiales de la Comunidad Autónoma de Galicia
D21	Razonamiento crítico
D22	Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad
D28	Adaptación a nuevas situaciones
D29	Comprensión de otras culturas y costumbres
D33	Sensibilidad hacia temas medioambientales

**Resultados previstos en la materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimientos básicos de:	A3	B2	C1	D3
Historia, arte y arqueología de Galicia.	A4	B4	C12	D5
Geografía, paisajes y ecología.		B6	C13	D7
Antropología y etnografía de Galicia.		B9	C15	D11
Música, instrumentos y formaciones musicales de Galicia.		B10	C16	D13
Artes escénicas y audiovisuales gallegas.			C24	D21
Lengua y literatura gallegas.			C30	D22
			C34	D28
			C42	D29
			C46	D33
			C51	

## Contenidos

Tema	
1.- Historia, arte y arqueología de Galicia	1.1. Breve historia: antigua, medieval, moderna. 1.2. Arqueología: megalitos, castros, villas, castillos. 1.3. Arte prerromana, romana, sueva, románica, gótica, barroca. Artes y arquitectura actuales.
2.- Geografía, paisaje y ecología de Galicia	2.1. Las costas, los valles, las montañas, los ríos. 2.2. Flora y fauna autóctonas. Amenazas al medio. 2.3. La gastronomía de Galicia.
3.- Antropología y etnografía de Galicia	3.1. Mitos, religiosidad, magia y encantamientos. 3.2. Las fiestas anuales: carnaval, mayos, magostos... 3.3. Construcciones y herramientas tradicionales.
4.- Música, instrumentos y formaciones musicales	4.1. Los instrumentos tradicionales gallegos 4.2. Los coros, gaiteros, bandas y músicos actuales. 4.3. La música gallega en el medievo, en el XIX y en el XX.
5.- Artes escénicas y audiovisuales	5.1. Teatro gallego. Historia y compañías. 5.2. El cine gallego: cortas, largas y documentales. 5.3. La danza tradicional y la danza moderna.
6.- Lengua y literatura gallegas	6.1. Historia de la lengua: formación y conformación. 6.2. Literatura gallega: etapas y actualidad. 6.3. Lengua y sociedad en la Galicia del siglo XXI

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	34	36	70
Salidas de estudio	0	20	20
Resolución de problemas de forma autónoma	6	24	30
Trabajo tutelado	5	22	27
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	0	1

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Impartición de una panorámica general de cada uno de los subtemas con apoyo de bibliografía, vídeos, mapas etc.
Salidas de estudio	Salidas guiadas al Museo do Pobo Galego, a visitar castros, castillos, yacimientos romanos, ciudades medievales, paisajes singulares, parques naturales etc.
Resolución de problemas de forma autónoma	Orientación para que el alumnado busque más información fuera de las aulas sobre el subtema (o parte de él) que más le interese.
Trabajo tutelado	El alumnado hará un trabajo comparativo entre un aspecto cultural concreto de su país de origen con otro aspecto que halle semejante de la cultura gallega.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Después de cada hora de clase, el alumnado tendrá siempre después horario de tutoría donde el profesor estará a su disposición para ampliarle detalles sobre lo explicado en el aula durante la lección magistral.

Resolución de problemas de forma autónoma	De acuerdo con la elección y preferencia del alumnado, el profesor le encargará la búsqueda de toda la información en libros y vídeos sobre algún aspecto muy concreto de la cultura gallega y orientará los lugares y personas que le pueden ayudar al alumnado a profundizar en ese aspecto.
Trabajo tutelado	El alumnado deberá entregar un trabajo donde compare un aspecto muy concreto de la cultura gallega con otro aspecto semejante de su cultura de origen. El profesor estará a su disposición para ayudarle con todo tipo de dudas durante los horarios de tutorías.

<b>Evaluación</b>						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Lección magistral	La asistencia al 80% de las aulas y visitas de estudios será calificada.	10	A3 A4	B2 B4 B6 B9 B10	C1 C12 C13 C15 C16 C24 C30 C34 C42 C46 C51	D3 D5 D7 D11 D13 D21 D22 D28 D29 D33
Salidas de estudio	Visitas guiadas a centros culturales, históricos y paisajísticos gallegos. El alumnado deberá entregar un resumen de lo aprendido en cada visita. El resumen puede ser redactado en gallego o en inglés, español, portugués, inglés, sardo, occitano, francés, italiano o catalán.	20	A3 A4	B2 B4 B6 B9 B10	C1 C12 C13 C15 C16 C24 C30 C34 C42 C46 C51	D3 D5 D7 D11 D13 D21 D22 D28 D29 D33
Resolución de problemas de forma autónoma	Ser capaz de profundizar en un tema con las orientaciones proporcionadas por el profesor.	15	A3 A4	B6 B9 B10	C15 C16 C24 C30 C34 C46 C51	D7 D11 D13
Trabajo tutelado	Ser capaz de comparar la cultura propia con la cultura gallega.	30	A3 A4	B6 B9 B10	C15 C16 C24 C30 C34 C42 C46 C51	D7 D11 D13
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba de conocimiento sobre los contenidos generales vistos en las lecciones magistrales.	25	A3 A4	B2 B4 B6 B9 B10	C1 C12 C13 C15 C16 C24 C30 C34 C42 C46 C51	D3 D5 D7 D11 D13 D21 D22 D28 D29 D33

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Los trabajos y pruebas escritas pueden ser redactado en gallego o en inglés, español, portugués, asturiano, aragonés, mirandés, sardo, occitano, francés, italiano o catalán.

### Fuentes de información

## **Bibliografía Básica**

### **Bibliografía Complementaria**

Anselmo López Carreira, **Historia de Galicia**, Xerais, 2013

Francisco Calo Lourido, **Os celtas. Unha revisión desde Galicia**, Xerais, 2010

Anselmo López Carreira, **O reino medieval de Galicia**, A Nosa Terra, 2005

Rafael Quintía Pereira, **Heichas contar. Contribución ao corpus mitolóxico galego**, Ab Oríxine, 2019

Francisco Calo Lourido, **A Galicia castrexa**, A Nosa Terra, 1993

Rafael Quintía Pereira, **A moura que creou o mundo. O mito galego da creación.**, Ab Oríxine, 2020

Rafael Quintía Pereira, **Pola graza de Deus. A relixiosidade popular en Galicia**, Museo Etno. Casa do Patrón, 2022

Pilar Alén, **Historia da música galega**, A Nosa Terra, 1997

Pablo Carpintero Arias, **Instrumentos tradicionais galegos**, Difusora de Artes, Letras e Ideas, 2009

Isidro Bango Torviso, **Galicia románica**, Galaxia, 1987

Carlos López Bernárdez, **Breve historia da arte galega**, Nigra Tea, 2003

Manuel Vilar Álvarez, **Historia da arte galega (I)**, A Nosa Terra, 1998

## **Recomendaciones**