



## Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte

### Grado en Educación Primaria

#### Asignaturas

##### Curso 4

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
P02G120V01908	Introducción al hecho religioso y al cristiano	1c	6
P02G120V01910	Literatura infantil y juvenil	1c	6
P02G120V01927	Música en las culturas	1c	6
P02G120V01928	Expresión corporal y danza	1c	6
P02G120V01944	El lenguaje corporal	1c	6
P02G120V01945	Actividad física y diversidad en la escuela	1c	6
P02G120V01981	Prácticas externas: Practicum	An	48
P02G120V01991	Trabajo de Fin de Grado	2c	6

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Introducción al hecho religioso y al cristiano**

Asignatura	Introducción al hecho religioso y al cristiano			
Código	P02G120V01908			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Fernandez Nuñez, Casimiro Jose			
Profesorado	Fernandez Nuñez, Casimiro Jose			
Correo-e	sanjosedepontevedra@gmail.com			
Web				
Descripción general	Esta asignatura enseña el fenómeno religioso, y en concreto, el cristianismo, a través de sus fuentes (Biblia)			

**Competencias**

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
C2	Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales
C5	Conocer las propuestas y desarrollos actuales basados en el aprendizaje de competencias
C6	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje
C10	Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa
C19	Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación
C22	Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad
C23	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible

C29	Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible
C34	Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico
C36	Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura
C37	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
C45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura
C64	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D9	Trabajo en equipo
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D20	Conocimiento de otras culturas y costumbres

### Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer las áreas curriculares de Educación primaria	A1 A2 A3 A4 A5	B1	C5	D1 D3 D12 D15
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza		B2 B4 B12	C6 C19 C34 C37	D1 D2 D3
Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B10 B11 B12	C2 C5 C6 C10 C19	D1 D2 D12
Conocer y aplicar en el aula las tecnologías de la información y la comunicación		B10 B11	C29	D15 D16 D19 D20
Conocer los principios básicos de las ciencias sociales. Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales		B12	C2 C36	D1 D2 D3 D9
Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura		B1 B11	C22 C36	D1 D2 D3 D9 D12
Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los alumnos	B1 B12		C5 C37 C64	D1 D2 D3 D9 D14 D15
Conocer los principales contenidos del hecho religioso cristiano			C36 C45	D1 D2 D3 D14 D15
Conocer el hecho religioso en las diversas culturas, así como su influencia social, ética y cultural		B7	C22 C23 C36	D1 D2 D3 D14 D15 D18

<b>Contenidos</b>	
Tema	
1.-PSICOPEDAGOGIA RELIGIOSA	1.estudio de la Psicología Infantil en lo referente al campo religioso
2. APRENDER A ENSEÑAR EN EL AREA DE RELIGIÓN	2. Principales cuestiones de la Pedagogía de la religión
3. PRÁCTICA DOCENTE EN LA ENSEÑANZA RELIGIOSA	3. Líneas de investigación actuales de la didáctica de la religión

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas	12	12	24
Trabajos de aula	6	6	12
Lección magistral	22.5	22.5	45
Examen de preguntas de desarrollo	3	42	45
Resolución de problemas	12	12	24

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Resolución de problemas	Resolución de casos prácticos relacionados con la materia
Trabajos de aula	Resolución de casos prácticos relacionados con la metria
Lección magistral	Exposición de contenidos de la materia con apoyo de material escrito

<b>Atención personalizada</b>	
Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Se atenderá a través de tutorías y en el aula
Trabajos de aula	Se atenderá a través de tutorías y en el aula
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	Se atenderá a través de tutorías y en el aula
Resolución de problemas	Se atenderá a través de tutorías y en el aula

<b>Evaluación</b>					
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajos de aula	Comentario de texto	10	B12	C23 C34 C64	D1 D14 D16 D18
Examen de preguntas de desarrollo	Una prueba teórico-práctica sobre los contenidos	80	B1 B2 B4 B10 B11 B12	C5 C10 C19 C37	D1 D2 D3 D14 D15
Resolución de problemas	Cuestiones candentes socioreligiosas	10	B7 B12	C2 C6 C22 C29 C34 C36 C64	D1 D3 D9 D12 D14 D16

**Otros comentarios sobre la Evaluación**

Los alumnos que no superen la asignatura en primera convocatoria o aquellos que no se presenten podrán hacer uso de la SEGUNDA CONVOCATORIA en la que se planteará una prueba teórico práctica sobre los contenidos generales del curso. Los alumnos no asistentes harán una prueba escrita sobre los contenidos de la materia

---

**Fuentes de información**

---

**Bibliografía Básica**

---

BIBLIA (Edición Biblia de Jerusalén,

---

**Bibliografía Complementaria**

---

---

**Recomendaciones**

---

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>				
<b>Literatura infantil y juvenil</b>				
Asignatura	Literatura infantil y juvenil			
Código	P02G120V01910			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Dans Álvarez de Sotomayor, María Isabel			
Profesorado	Dans Álvarez de Sotomayor, María Isabel			
Correo-e	isabeldans@hotmail.com			
Web				
Descripción general	Esta materia proporcionará al futuro docente formación literaria, técnicas y recursos para que los niños de Educación Primaria valoren y disfruten la literatura. Además presta especial atención al desarrollo de la creatividad lingüística y literaria.			

### **Competencias**

<b>Código</b>	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
C1	Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar
C3	Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones
C7	Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12
C22	Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad
C44	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil
C45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura
C48	Fomentar la lectura y animar a escribir
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D18	Creatividad
D20	Conocimiento de otras culturas y costumbres

### **Resultados de aprendizaje**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje

Conocer el currículo escolar de la lengua y la literatura en E. Primaria.	A1 A2 A3 A4 A5	C1 C3 C7 C44 C45	D2
Adquirir formación literaria y lingüística y comprender los principios que contribuyen a la formación personal y social desde la literatura.	A1 A2 A3 A4 A5	B3 C1 C44	D1 D3
Conocimiento de los usos expresivos del lenguaje como fundamento para la comprensión de la literatura, y valoración del texto literario como medio de comunicación.	A1 A2 A3 A4 A5	C1 C44 C45 C48	D1 D3
Conocer el proceso de adquisición y desarrollo de la competencia literaria en lectores iniciales y en lectores formados.	A1 A2 A3 A4 A5	C1 C3 C7 C44 C45 C48	D1 D3
Conocer los principales autores, obras y personajes de la literatura infantil y juvenil, además de la tradición y el folclore.	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B3 C7 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D12 D18
Saber desarrollar estrategias didácticas para que la iniciación literaria sea fuente de placer y de enriquecimiento personal.	A1 A2 A3 A4 A5	C44 C45 C48	D1 D2 D3 D18
Conocer métodos para incentivar la lectura estética y la lectura comprensiva. Saber aplicar estrategias didácticas para la comprensión e interpretación de las obras literarias.	A1 A2 A3 A4 A5	B4 C7 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D18
Saber seleccionar textos adecuados para elaborar propuestas didácticas orientadas a la formación literaria en cada uno de los tres ciclos de Educación Primaria.	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B4 C7 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D18
Valorar el texto literario como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos, lenguas y culturas.	A1 A2 A3 A4 A5	B3 C22 C45 C48	D1 D2 D3 D12 D20
Fomentar la creatividad lingüística y literaria.	A1 A2 A3 A4 A5	B3 C48	D3 D18

## Contenidos

Tema	
1. Introducción a la literatura infantil y juvenil	Enseñanza y aprendizaje de la literatura de tradición oral y el folclore. Clásicos de la literatura infantil y juvenil. Tendencias, autores y obras principales de la literatura infantil y juvenil actual.
2. La educación literaria	Lengua, literatura y cultura. Tipologías y géneros literarios. La competencia literaria. La literatura infantil y juvenil en la formación del lector literario. Tratamiento didáctico de la literatura en Educación Primaria. Objetivos. Metodología. Selección de textos para valorar y disfrutar con la literatura. Desarrollo de experiencias educativas y de materiales didácticos en el campo literario.
3. Los talleres de creación literaria.	Producción de textos. Técnicas y estrategias para fomentar la creatividad lingüística y literaria de los alumnos. Propuestas didácticas. Actividades de creación en el aula.

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	12	30	42
Presentación	20	45	65
Trabajos de aula	18	22	40
Actividades introductorias	1	0	1
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos de la materia, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, actividad o propuesta educativa a desarrollar por el alumnado.
Presentación	Elaboración, presentación y exposición oral en el aula por parte del alumnado de un trabajo práctico, con material de apoyo, en grupo, sobre la explotación didáctica de un texto literario.
Trabajos de aula	Los estudiantes desarrollarán propuestas didácticas, experiencias educativas, actividades de creación lingüística y literaria bajo las directrices y supervisión de la profesora. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas de los estudiantes.
Actividades introductorias	Esta sesión servirá para presentar la materia a los estudiantes.

### **Atención personalizada**

<b>Metodologías</b>	<b>Descripción</b>
Lección magistral	Sesiones en las que se fomentará el debate y reflexión sobre los contenidos tratados, poniendo en valor los aprendizajes previos y los conocimientos del alumnado, al que se le responderá a cualquier duda o cuestión de interés para la temática abordada
Presentación	Antes de cada presentación tendrán que pasar por tutorías para supervisar la propuesta de trabajo
Trabajos de aula	Serán supervisados individualmente por la docente para aclarar cualquier duda que pueda surgir

<b>Evaluación</b>		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
	Descripción					
Presentación	Se valorará el interés y la participación, la aplicación didáctica, la creatividad y la expresión oral: corrección y fluidez.	40	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B3 B4	C1 C3 C7 C22 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D12 D18 D20
Trabajos de aula	Se valorará la asistencia. La participación activa e implicación en los trabajos de aula serán objeto de evaluación continua.	10	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B3 B4	C1 C3 C7 C22 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D12 D18 D20
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas sobre contenidos de la materia.	50			C3 C7 C44 C45 C48	D1 D2 D3

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

Existe una segunda convocatoria en el mes de julio, para quienes no hayan superado la materia en la primera convocatoria o bien aquellos estudiantes que, por causa justificada, NO puedan ASISTIR regularmente. Serán evaluados de todo el programa por un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos de la materia. Las competencias NO adquiridas serán de nuevo evaluadas en el mes de julio.

Las fechas oficiales de los exámenes (tanto de la primera como la segunda convocatoria) pueden consultarse en la web de la Facultad, en el apartado DATAS EXAMES: <http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>

---

## Fuentes de información

### Bibliografía Básica

BALLESTER ROCA, J., **La formación lectora y literaria**, Graó, 2015

CERRILLO, P., **Literatura infantil y juvenil y educación literari**, Cincel, 2007

CERVERA, J. (1997), **La creación literaria para niños**, Mensajero, 1997

GARCÍA TEIJEIRO, A., **A poesía necesaria. Lectura e creación poética dentro da aula**, Galaxia, 2009

ROIG RECHOU, B.-A. (coord.), **Historia da Literatura Infantil e Xuvenil galega**, Edicións Xerais de Galicia, 2015

GARCÍA PADRINO, J., **Historia crítica de la literatura infantil y juvenil en la España actual**, Marcial Pons, 2018

### Bibliografía Complementaria

BRAVO VILLASANTE, C., **Historia y Antología de la literatura infantil universal**, Miñón, 1988

BUTIÑA, J. e outros, **Guía de teatro infantil y juvenil**, AEALIJ, 2002

CERRILLO, P., **¿Dónde está el niño que yo fui?**, Akal, 2004

CERRILLO, P. e GARCÍA PADRINO, J. (coords.), **Presente y futuro de la literatura infantil**, Universidad de Castilla-La Mancha, 2000

CERRILLO, P. E SÁNCHEZ ORTIZ, C., **La palabra en la memoria (Estudios de Literatura popular infantil)**, Universidad de Castilla-La Mancha, 2008

CERVERA, J., **Teoría de la literatura infantil**, Mensajero, 1991

CERVERA, J., **La dramatización en la escuela**, Bruño, 1996

GIL, C., **¡A jugar con los poemas! Taller de poesía para niños**, CCS, 2003

GONZÁLEZ BOULLOSA, P., **Cando o rei por aquí pasou. Libro do folclore infantil galego**, Edicións Xerais de Galicia, 1997

HUERTAS GÓMEZ, R., **Poesía infantil y creatividad**, CCS, 2007

NOBILE, A., **Literatura infantil y juvenil**, Morata, 1992

PELEGRÍN, A., **Poesía española para niños**, Alfaguara, 1997

ROIG RECHOU, B.-A., **A literatura infantil e xuvenil galega no século XXI. Seis claves para entendela mellor**, Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil/, 2008

ROIG RECHOU, B.-A., P. LUCAS DOMÍNGUEZ e I. SOTO LÓPEZ (coords), **Teatro infantil. Do texto á representación**, Xerais/LIJMI/Fundación Caixagalicia, 2007

ROIG RECHOU, B.-A., I. SOTO LÓPEZ e M. NEIRA RODRÍGUEZ (coords), **A poesía infantil no século XXI (2000-2008)**, Xerais/LIJMI/Fundación Caixagalicia, 2008

ROIG RECHOU, B.-A., I. SOTO LÓPEZ e M. NEIRA RODRÍGUEZ (coords.), **O álbum na Literatura Infantil e Xuvenil (2000-2010)**, Xerais/LIJMI/Fundación Caixagalicia, 2011

RUIZ CAMPOS, A., **Literatura infantil: Introducción a su teoría y práctica**, Guadalmena, 2000

---

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Didáctica de la lengua y literatura: Español/O05G120V01506

Didáctica de la lengua y literatura: Gallego/O05G120V01501

### Otros comentarios

Se recomienda asistencia continua a las sesiones de teoría y prácticas. La asistencia se considera fundamental para el seguimiento de la materia por parte del alumnado y para la evaluación por parte de la profesora del grado de desarrollo de las capacidades instrumentales y procedimentales.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Música en las culturas**

Asignatura	Música en las culturas			
Código	P02G120V01927			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Costa Vázquez, Luís			
Profesorado	Costa Vázquez, Luís			
Correo-e	luiscosta@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Aproximación á música como parte da cultura, ás súas funcións sociais e simbólicas, tanto dentro de contextos históricos como contemporáneos e en ámbitos xeográficos diversos, comprendendo non só a tradición europea.			

**Competencias**

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
C54	Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical
C55	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela
C56	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D6	Capacidad de gestión de la información
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D18	Creatividad

**Resultados de aprendizaje**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.	A1	D1
	A3	D2
	A4	D6
	A5	D9
		D13
		D14

2. Conocer el currículo escolar de la educación artística, nos sus aspectos musicales en sus dimensiones práctica y cultural.	A1 A3 A4		D1 D6
3. Conocer la variedad de estilos y manifestaciones que la música tuvo desde una perspectiva histórica, con atención preferente a la tradición culta de occidente.	A1 A3 A5	C54 C55	D1 D2 D6 D14 D16
4. Conocer la variedad de estilos y manifestaciones que la música tiene en el contexto actual, en las diferentes culturas y tradiciones del mundo, con especial atención a nuestro ámbito cultural más inmediato.	A1 A3 A5	C54 C55	D1 D2 D6 D13 D14 D16
5. Conocer la variedad de estilos y manifestaciones que se encuentran bueno nuestro medio inmediato: música culta, tradicional y popular.	A1 A3 A5	C54 C55	D1 D2 D6 D13 D14 D16
7. Adquirir recursos para fomentar el uso de toda la variedad de estilos musicales dentro de la acción pedagógica.	A1 A2 A3 A4		D1 D2 D6 D8 D14 D18
8. Adquirir la competencia para la busca autónoma de recursos en las principales fuentes documentales de *musica de todos los estilos pertinentes (culto, tradicional y popular).	A1 A2 A3 A4	B8 C54	D1 D2 D6 D8 D14 D16 D18
9. Desarrollar la capacidad para el acercamiento y observación crítica de realidades específicas de la música en diversos ámbitos culturales. Para su valoración y la presentación de los resultados de este acercamiento crítico.	A2 A3 A4 A5	C56	D1 D2 D6 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D18
10. Desarrollar el sentido crítico ante los fenómenos de *mass-*mediatización y los problemas de la *homoxeneización cultural en un mundo globalizado.	A3	B8	D1 D6 D13 D14 D16

## Contenidos

### Tema

1. Las funciones de la música	la. Música como cultura *b. Funciones sociales de la música *c. La música como marcador social: étnico, geográfico, político, de *edade, etc.
2. La música en la tradición culta europea: Algunas aproximaciones	la. El mundo de la ópera *b. Música, literatura y poesía en el mundo medieval *c. Música y arte en el romanticismo europeo
3. La música de tradición oral y popular	la. Conceptos de música tradicional y popular. *b. Presencia de la música en las sociedades tradicionales *c. La música popular en el s. *XX
4. Aproximación a las manifestaciones musicales pasadas o actuales, y elaboración de un proyecto	la. La elección del objeto y la selección de las fuentes de información. *b. Elaboración del proyecto *c. Presentación del proyecto

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	12	48	60
Lección magistral	25	50	75
Talleres	10	0	10
Presentación	5	0	5

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiante.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Talleres	Actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos y habilidades *manipulativas e instrumentales sobre una temática concreta, con asistencia específica por parte del profesor a las actividades individuales y/o en grupo que desarrollan los estudiantes.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	*Seguimiento del trabajo del alumnado en el aula, durante las sesiones prácticas
Trabajos de aula	*Seguimiento de la elaboración de los trabajos de aula
Lección magistral	Exposición de los aspectos teóricos y prácticos de carácter general

### Evaluación

Descripción		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajos de aula	Seguimiento participativo en las sesión de aula	50	A1 A2 A3 A4 A5	B8	C54 C55 C56	D1 D2 D6 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D18
Talleres	--	0	A1 A2 A3 A4 A5	B8	C54 C55 C56	D1 D2 D6 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D18
Presentación	Realización y Exposición en grupos reducido o de manera individual de un proyecto de investigación y reflexión crítica sobre un tópico de la música, histórica o actual	50	A2 A3 A4		C56	D1 D2 D6 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D18

### Otros comentarios sobre la Evaluación

El seguimiento regular de las clases puede suponer incluso un 50% de la calificación final.

Las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio y, de no aprobarse entonces, no se guardarán

las notas para la siguiente convocatoria.

Las personas que no tengan una asistencia regular a las clases, entendiéndose cómo tal uno mínimo de un 50% de las mismas, deberán presentar además del trabajo indicado en la evaluación regular, otro trabajo o trabajos complementarios que tratarán con profesor de la materia.

---

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía Básica**

COOK. Nicolas, **De Madonna al Canto Gregoriano**, Alianza, 2001

MARTÍ, Josep, **El aula de música ante el reto de la interculturalidad**, 2003

#### **Bibliografía Complementaria**

ESTEVE, Rafael, **Comprender y amar la música.**, Océano., 2008

ROSS. Alex., **The rest is Noise: Listening to the twentieth century**, Farrar. Straus & Giroux, 2007

SWANWICK. Keith, **Música, pensamiento y educación**, Morata, 1991

TRAVÉ, Gabriel., **Música y Problemas Sociales**, 2003

---

### **Recomendaciones**

---

#### **Otros comentarios**

Se recomienda:

- 1) Asistencia regular a las clases.
  - 2) Actitud favorable, receptiva y activa.
  - 3) Predisposición al trabajo en grupo
-

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Expresión corporal y danza**

Asignatura	Expresión corporal y danza			
Código	P02G120V01928			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	García Pintos, Isidro			
Profesorado	García Pintos, Isidro			
Correo-e	isidrogarcia@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La Expresión corporal y danza forma parte del Área de Didáctica de la Expresión Musical y engloba los conocimientos motrices, coreográficos, corporales, rítmicos y expresivos de la educación musical de niños y niñas en edad escolar.			

**Competencias**

Código	
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
C2	Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales
C6	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje
C11	Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula
C13	Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales
C15	Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
C17	Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria
C53	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes
C54	Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical
C55	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela
C56	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D5	Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor

## Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
1. Conocer los fundamentos y desarrollo de la didáctica de la expresión corporal y la danza y ser capaz de realizar adaptaciones que permitan acceder a todo el alumnado de primaria al disfrute de la música y a su uso como medio de expresión.	B2 B3 B4	C13 C54 C55	D1 D8 D10 D15 D17
2. Ser capaz de analizar las corrientes de educación musical a través del movimiento, extrayendo conceptos y líneas metodológicas con una coherencia sistemática.	B2 B4	C6 C53 C54 C56	D10 D13 D15 D18
3. Conocer la importancia de la danza dentro de la historia de la música en las diversas culturas.	B3	C15 C53 C54	D1 D13 D14 D16
4. Saber utilizar el juego musical como elemento didáctico y como contenido.	B4	C6 C11 C17 C56	D2 D9 D12 D18
5. Ser capaz de utilizar referencias variadas para improvisar solo o en grupo.	B2 B11	C2 C6 C11 C15 C17 C56	D15 D16 D17 D18
6. Dominar la didáctica de la expresión corporal-danza, así como las técnicas de programación, diseño de sesiones, elección y creación de recursos y estrategias de intervención.	B2 B8	C53 C54 C55	D9 D13
7. Conocer los fundamentos de la cultura popular, con especial referencia al folclore propio de la comunidad autónoma.	B3 B8	C2 C15 C53 C55	D2 D5 D7 D13
8. Conocer y dominar los principios de la expresión y la comunicación corporal más directamente relacionados con el hecho musical y con la danza.	B2	C53 C54 C55	D1 D15 D17 D19
9. Conocer los procesos de la creación coreográfica aplicada a las aulas de educación primaria.	B4	C11 C13 C15 C55 C56	D2 D9 D12 D13
10. Conocer un amplio repertorio de danzas del mundo y sus procedimientos didácticos dentro de la educación primaria.	B3 B4	C2 C13 C15 C53	D5 D7 D8 D13
11. Fomentar la práctica del trabajo corporal expresivo como medio de autoconocimiento y de comunicación humana.	B4	C2 C6 C56	D16 D21

## Contenidos

Tema	
1- Esquemas rítmicos y polirritmias. Improvisación rítmica.	1.1 La expresión corporal y el ritmo musical como bases del movimiento danzado 1.2 Técnicas de trabajo del ritmo en la Educación Primaria 1.3 El canon rítmico 1.4 La improvisación como base para la creación de nuevos ritmos.
2- Percusiones corporales	2.1 El significado de cuerpo y la expresión corporal 2.2 Técnicas básicas de Expresión Corporal 2.3 La percusión corporal. 2.4 Percusión corporal y tubos sonoros

3- Juegos motrices y canciones con movimiento	3.1 Canciones para el desarrollo de la personalidad 3.2 Canciones para el desarrollo del control y ajuste postural 3.3 Canciones para el desarrollo del esquema corporal 3.4 Canciones para el desarrollo del equilibrio 3.5 Canciones para el desarrollo de la respiración 3.6 Canciones para el desarrollo de la relajación 3.7 Canciones para el desarrollo de la temporalidad 3.8 Canciones para el desarrollo de la espacialidad 3.9 Canciones para el desarrollo de la coordinación
4- Creación coreográfica. Elementos. Procesos.	4.1 La coreografía como proceso de invención y creación en el aula. 4.2 Danzas de presentación y danza aeróbica 4.3 Otros recursos didácticos: sombras chinescas corporales, sábanas, máscaras.
5- Danza gallega, danzas del mundo y bailes de salón. Aplicaciones en el aula.	5.1 La danza en la historia. 5.2 Danza y Folclore del mundo: representación, simbolismo, función, trajes... 5.3 Danza gallega 5.2 Los bailes de salón
6- Danza e improvisación: fuentes motivadoras y procesos.	6.1 Técnicas de desarrollo creativo: improvisación y construcción 6.2 La dramatización como proceso. Match de improvisación. El clown 6.3 Improvisación en danzas, bailes y canciones como medio de expresión y motivación del alumno.
7- Metodologías para la didáctica de la expresión corporal-danza en la escuela.	7.1 Aspectos clave para la enseñanza y el aprendizaje de la expresión corporal y la danza 7.2 Técnicas de concienciación corporal. Técnica Alexander y Técnica de Jacobson. 7.3 Corrientes pedagógicas participativas y metodologías integradoras de la expresión corporal y la danza en la Educación Primaria.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	22	33	55
Lección magistral	10	0	10
Presentación	10	10	20
Resolución de problemas de forma autónoma	0	10	10
Debate	10	0	10
Portafolio/dossier	0	20	20
Práctica de laboratorio	0	25	25

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiante.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Presentación	El estudiante participará en la creación de distintas presentaciones y exposiciones que el profesor proponga en el aula.
Resolución de problemas de forma autónoma	El estudiante trabajará de forma autónoma para resolver los distintos problemas que se vaya encontrando tanto como parte de un grupo o de manera individual.
Debate	Apertura de debates y discusiones para compartir y ver puntos de vista, para extraer conclusiones y con el objeto de reflexionar cómo medio para el aprendizaje.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Realización de coreografías grupales y propuestas motrices didácticas sobre canciones propuestas
Lección magistral	Exposición de canciones motrices orientadas a fines concretos y de danzas del mundo concretas
Presentación	Presentaciones grupales de actividades encaminadas al desarrollo de los niños y de las niñas

Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución tanto individual como grupalmente de los problemas que van surgiendo en la realización de las tareas
Debate	Presentaciones comunes de temas con diferentes enfoques y aportaciones de diferentes puntos de vista
<b>Pruebas</b>	<b>Descripción</b>
Portafolio/dossier	Realización de un dossier o diario de clase en el que se recojan aquellos datos realmente importantes o destacables así como sirva de memoria y guía docente.
Práctica de laboratorio	Realización de distintas pruebas que sirvan para valorar el grado de asentamiento de los objetivos y el grado de acierto entre lo planeado y el logrado

## Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Trabajos de aula	Asistencia, participación, implicación y resolución de ejercicios o proyectos propuestos.	40	B2 B3 B4 B8 B11	C2 C11 C15 C17 C53 C54 C55 C56	D2 D9 D10 D12 D21
Presentación	Participación e implicación en las distintas presentaciones que se propongan, tanto individuales como grupales	10	B2 B11	C55 C56	D1 D2 D9 D18 D21
Resolución de problemas de forma autónoma	Capacidad de resolución de ejercicios de forma autónoma	10		C13 C53 C55 C56	D2 D12 D13 D16 D18 D21
Portafolio/dossier	Dossier organizado con todas las actividades llevadas a cabo en la materia por todos los miembros de la clase y tanto teóricas cómo prácticas.	20		C54 C56	D2 D5 D7 D8 D15 D17 D19 D21
Práctica de laboratorio	Realización individual y grupal de una prueba práctica.	20	B2 B11	C6 C13 C53 C54 C55 C56	D2 D9 D10 D12 D13 D14 D16 D18 D21

## Otros comentarios sobre la Evaluación

### EVALUACIÓN:

Se aplicarán dos sistemas de evaluación diferenciados para el alumnado Asistente y el No Asistente. El alumnado que por diversos motivos no pueda participar en el desarrollo de la materia en calidad de Asistente deberá ponerse en contacto con el profesorado nos primeros días de inicio de la materia para informar de esta situación y poder ser convenientemente evaluado. Del incluso modo, todo aquel alumnado que, sin notificar esta situación, asista a menos del 80% de las sesiones prácticas será considerado a todos los efectos como No Asistente.

\* **Modalidad presencial:** La nota final vendrá dada por la suma de las puntuaciones obtenidas nos distintos apartados especificados en el cuadro superior.

\* **Modalidad no presencial:** Los alumnos/las no asistentes, realizarán un examen práctico relacionado con los resultados

de aprendizaje de la materia. La evaluación y la superación de la misma vendrá determinada de la siguiente manera:

- El alumno o alumna tendrá que simular una situación de aula de primaria y mostrar y enseñar dos danzas, una libre y una danza del mundo. Además tendrá que comentar detalladamente todos los aspectos didácticos que tuvo y tiene en cuenta para ponerla en práctica. 40%
- El alumno o alumna tendrá que entregar un dossier sobre las actividades llevadas a cabo en las clases. El profesor le indicará cuales y tendrá que constar una descripción detallada de las mismas, así como exponerlas delante del profesor. 30%
- El alumno o alumna tendrá que realizar dos danzas, una libre y una danza del mundo, en grupo de 4 a 6 participantes, y en la que, aquí sí, la complejidad y precisión en la ejecución de las mismas, serán también valoradas. 30%

Al igual que en la modalidad Presencial, la nota final vendrá dada por la suma de las puntuaciones obtenidas en cada una de las partes.

## SEGUNDA CONVOCATORIA:

De no tener superada la materia, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio, guardándose la nota de la parte superada (exclusivamente para lo presente curso académico), tanto en la modalidad presencial como en la no presencial.

**Las fechas de exámenes** se pueden consultar en la web de la facultad en el apartado de organización académica <http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>

---

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

KALMAR, D., **Qué es la Expresión Corporal?**, LUMEN, 2005

Pease, A., **El lenguaje del cuerpo**, Paidós, 1993

RUANO, K., SÁNCHEZ, G., **Expresión Corporal v Educación.**, Wanceulen, 2009

Salzer, J., **La expresión corporal**, Herder, 1984

Santiago, P., **Desde la expresión corporal a la comunicación interpersonal**, Narcea, 1985

Schinca, M., **Expresión corporal.**, Escuela Española, 1989

#### Bibliografía Complementaria

BATALHA, A.P., **Metodologia do ensino da dança**, UTL, 2004

BERGE, I., **Danza la vida. El movimiento natural. Una autoeducación holística.**, Narcea, 2000

Knapp, M. L., **La comunicación no verbal: el cuerpo y el entorno.**, Paidós, 1992

Learreta Ramos, B. y otros, **Didáctica de la Expresión Corporal**, Talleres monográficos, 2005

MONTAVEZ, M.; ZEA, M.J., **Expresión Corporal. Propuestas para la acción.**, Re-crea., 1998

Motos, T., **Iniciación a la expresión corporal: teoría, técnica y práctica.**, Humánitas, 1983

Pascual Mejía, P., **Didáctica de la música. Primaria**, Pearson, 2002

Pascual Mejía, P., **Didáctica de la música. Infantil**, Pearson, 2006

ROMAIN, M., **La danse à l'école primaire.**, Retz, 2001

Scott, M.D.; Powers, W.G., **La comunicación interpersonal como necesidad**, Narcea, 1985

Stokoe, P.; Schaechter, A., **La expresión corporal**, Paidós, 1984

Winnicott, D.W., **El gesto espontáneo**, Paidós, 1984

Zimmermann, D., **Observación y educación no verbal en la escuela infantil**, Morata, 1987

---

### Recomendaciones

#### Otros comentarios

Se recomienda:

- 1) Asistencia continua a las clases.
- 2) Actitud favorable, receptiva y participativa.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****El lenguaje corporal**

Asignatura	El lenguaje corporal			
Código	P02G120V01944			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	García Ordóñez, Enrique			
Profesorado	García Ordóñez, Enrique			
Correo-e	kikeord@gmail.com			
Web				
Descripción general	En esta materia el alumnado conocerá las posibilidades expresivas del cuerpo y del lenguaje, adquiriendo y vivenciando competencias que le van a permitir favorecer el correcto desarrollo de la expresión corporal en el alumnado de enseñanza primaria			

**Competencias**

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
C57	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física
C58	Conocer el currículo escolar de la educación física
C59	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela
C60	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
C61	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones

D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor
D22	Motivación por la calidad

### Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1. Saber utilizar el juego como principal recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos y en el lenguaje corporal.	A2 A4	B1 B2 B10	C57 C58	D1 D8 D16 D17
2. Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices mediante el cuerpo.	A1 A3 A5	B4 B5 B8 B10 B12	C57 C58 C59 C60 C61	D1 D15
3. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.	A2 A3	B4 B11 B12	C57 C58 C59 C60 C61	D1 D12 D14 D15 D16 D17 D18
4. Potenciar el uso del lenguaje corporal para conseguir una mejor expresión, respetar el trabajo propio y desarrollar habilidades sociales.	A1 A2 A5	B2 B4 B10 B11 B12	C57 C58 C59 C60 C61	D1 D7 D12 D14 D15 D21 D22
5. Potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo y sus posibilidades motrices.	A2 A4	B1 B8 B11 B12	C57 C58 C59 C60 C61	D1 D2 D6 D9 D10 D15 D16 D19
6. Ser capaz de diseñar actividades de aprendizaje de nuevas formas de expresión.	A1 A3	B1 B4 B8 B11	C57 C58 C59 C60 C61	D12 D14 D15

### Contenidos

Tema	
Bloque 1. Principios básicos del lenguaje corporal en Educación Primaria. Lenguaje corporal y estilos docentes en Ed. Primaria.	Tema 1. Marco conceptual del lenguaje corporal en la educación primaria. Tema 2. Lenguaje corporal y sus elementos.
Bloque 2. El lenguaje corporal medio de representación, expresión y comunicación en Educación Primaria. El código no verbal en la infancia.	Tema 3. La comunicación a través del lenguaje corporal. Tema 4. Elementos no intencionales del lenguaje corporal. Tema 5. El proceso de alfabetización del lenguaje corporal. Los contenidos específicos del lenguaje corporal.
Bloque 3. Del juego simbólico al juego dramático. La creatividad	Tema 6. Definiendo conceptos. Juego, juego simbólico, juego dramático y teatro. Tema 7. El juego dramático y el teatro desde la teoría de las inteligencias múltiples. Tema 8. El juego dramático como estrategia en las aulas.

Bloque 4. Principios metodológico-didácticos para la aplicación de técnicas artístico-expresivas en educación primaria: la danza creativa y tradicional, el teatro de sombras, la pantomima y la dramatización.

Tema 9. La danza como manifestación expresivo-educativa.  
Tema 10. La dramatización como manifestación expresivo-educativa

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	22.5	45	67.5
Prácticas de laboratorio	30	52.5	82.5

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Lección magistral	El profesor expondrá los contenidos de la materia, aclarando conceptos, clasificaciones, técnicas de aplicación, fundamentos, etc.
Prácticas de laboratorio	Prácticas que formaran parte del trabajo de la materia, y que serán desarrolladas por los alumnos y evaluadas in situ por el profesor y alumnos, intentando conseguir los aprendizajes oportunos.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio	Se hará seguimiento en el propio aula de la evolución de las aprendizajes del alumnado
Lección magistral	Serán llevadas a cabo por el profesor en las aulas teóricas

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Lección magistral	Se evaluará: - Examen de los contenidos impartidos en el aula. - La calidad de los trabajos.	40	A1	B1	C57	D10
			A2	B2	C58	D15
			A3	B4	C59	D19
			A4	B5	C60	
			A5	B8	C61	
Prácticas de laboratorio	Se evaluará: - La participación activa - La calidad de los trabajos - La exposición de las sesiones	60	A1	B1	C57	D1
			A2	B2	C58	D2
			A3	B4	C59	D6
			A4	B5	C60	D7
			A5	B8	C61	D8
				B10		D9
				B11		D10
				B12		D12
						D14
						D15
						D16
						D17
				D18		
				D19		
				D21		
				D22		

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la asignatura será imprescindible tener aprobada ambas partes, prácticas de laboratorio y lección magistral, con un mínimo de 5 sobre 10.

Se guardará la calificación de cada uno de los apartados anteriores en la convocatoria extraordinaria de julio.

Todo el alumnado, asista o no a clases, tiene derecho a ser evaluado.

Para los alumnos no asistentes o que no alcancen el 80% de las asistencias, el examen teórico tendrá un valor del 60% y las prácticas de laboratorio un 40%.

De no tener superada la materia en la primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio.

Las fechas oficiales de los exámenes se pueden consultar en la web de la facultad, en el siguiente enlace

<http://fcced.uvigo.es/gl/docencia/exames>

---

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

Nista-Piccolo, V., & Moreira W., **Movimiento y Expresión Corporal.**, NARCEA, 2015

Ortiz, M., **Comunicación y Lenguaje Corporal. Bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo.**, PROYECTO SUR, 2000

VVAA, **La Educación Psicomotriz (3-8 años). Cuerpo, Movimiento, Percepción, Afectividad : Una propuesta teórico-práctica**, GRAO, 2007

### **Bibliografía Complementaria**

Cebreiros, J., **Olvida tu Lenguaje Corporal. Una nueva forma de entender la comunicación.**, PLATAFORMA EDITORIAL, 2015

Fajardo, L. & Moya, C., **Fundamentos Neuropsicológicos del Lenguaje**, EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 1999

Ortiz, M., **Expresión Corporal. Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física**, GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO, 2002

Pat, O., **Psicoterapia Sensoriomotriz**, DESCLEE DE BROUWER, 2016

Pons, C, **Comunicación no verbal**, KAIROS, 2015

Ruíz de Velasco, A., & Abad, J., **El Juego Simbólico**, GRAO, 2011

Sainz De Vicuña, P, **Educación en el aula de 2 años: Una propuesta Metodológica**, GRAO, 2010

Velázquez, E., **Afecto y Lenguaje. La construcción del sujeto**, EDICIONES UAB, 2014

VVAA, **Movimiento y Lenguajes. De la experiencia sensorio-perceptiva a la conciencia y el pensamiento.**, GRAO, 2017

VVAA, **Comportamiento no verbal. Más allá de la comunicación y el lenguaje**, EDICIONES PIRAMIDE, 2016

---

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que continúan el temario**

La educación física como medio de interdisciplinariedad/P02G120V01941

### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Actividad física y diversidad en la escuela/P02G120V01945

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Educación física y su didáctica en la educación primaria/P02G120V01601

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Actividad física y diversidad en la escuela**

Asignatura	Actividad física y diversidad en la escuela			
Código	P02G120V01945			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	4	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Alvariñas Villaverde, Mirian Vicente Vila, Pedro			
Profesorado	Alvariñas Villaverde, Mirian Vicente Vila, Pedro			
Correo-e	pvicente@uvigo.es myalva@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia atiende las necesidades educativas especiales en los procesos de enseñanza - aprendizaje en el campo de las actividades físicas			

**Competencias**

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
C57	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física
C58	Conocer el currículo escolar de la educación física
C59	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela
C60	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
C61	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación

D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor
D22	Motivación por la calidad

### Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje para la diversidad.	A1	B2	C59	D1
	A2	B4	C60	D2
			C61	D6
				D7
				D8
				D9
				D10
2. Ser capaz de utilizar los juegos como medio para promover la comprensión de la realidad.				D12
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19
				D21
				D22
	3. Diseñar actividades encaminadas al desarrollo de las habilidades *motrices que atiendan a la diversidad.			
				D2
				D6
				D7
				D8
				D9
				D10
				D12
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
4. Conocer el desarrollo psicomotor y diseñar intervenciones que atiendan a la diversidad	A1	B1	C57	D1
	A2	B2	C58	D2
	A3	B4	C60	D6
	A4	B5		D7
	A5	B8		D8
		B10		D9
		B11		D14
		B12		D15
				D16
				D17
				D18
				D19
				D22
5. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.				D1
				D2
				D6
				D7
				D8
				D9
				D10
				D12
				D14
				D15
				D16
6. Ser capaz de desarrollar los hábitos de autonomía personal y el respeto a las normas de convivencia en sus alumnos.		B8	C57	D2
		B10		D7
				D8
				D9
				D12
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19
			D21	

8. Ser capaz de crear y mantener líneas y lazos de comunicación coordinados con las familias para incidir más eficazmente en el proceso educativo	A5	B8 B12	D6 D7 D8 D9 D12 D14 D15 D17 D19 D21
---	----	-----------	--

<b>Contenidos</b>	
Tema	
BLOQUE 1	Conceptos básicos sobre diversidad y actividad física. Tipología de la diversidad: diversidades socioculturales, alumnado con necesidades educativas especiales, diversidad de géneros y personas, etc
BLOQUE 2	La atención a la diversidad en la escuela desde la motricidad. Modelos: El aprendizaje motriz cooperativo. La convivencia y la resolución de conflictos.
BLOQUE 3	Estrategias didácticas de atención a la diversidad desde la actividad física en la escuela.

<b>Planificación</b>			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas de forma autónoma	8.5	17	25.5
Lección magistral	10	20	30
Pruebas de respuesta corta	2	2	4
Trabajo	2	6	8
Práctica de laboratorio	30	52.5	82.5

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

<b>Metodologías</b>	
	Descripción
Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución de problemas y ejercicios expuestos y analizados en la clase.
Lección magistral	Exposiciones de los aspectos más relevantes de cada tema, explicando conceptos, clasificaciones, técnicas...Será de carácter participativo.

<b>Atención personalizada</b>	
Metodologías	Descripción
Lección magistral	Sesiones de contenidos de carácter teórico o conceptual relacionados con las competencias a desarrollar en la materia. Las sesiones magistrales se desarrollarán en el aula bajo la dirección de los docentes responsables de la materia en base los contenidos objeto de la misma.
Resolución de problemas de forma autónoma	Resolución de supuestos prácticos relacionados con las competencias y contenidos desarrollados en la materia. Los supuestos prácticos resueltos son instrumentos de evaluación para el profesorado responsable de la materia.
Pruebas	Descripción
Trabajo	Proyectos de intervención didáctica relacionados con las competencias y contenidos desarrollados en la materia. Los proyectos son instrumentos de evaluación para el profesorado responsable de la materia.
Práctica de laboratorio	Diseño, dirección y desarrollo de sesiones prácticas por parte del alumnado sobre contenidos relacionados con la materia. El diseño, dirección y desarrollo de las sesiones son instrumentos de evaluación para el profesorado responsable de la materia.

<b>Evaluación</b>			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Pruebas de respuesta corta	Pruebas escritas u orales de respuesta corta	50	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B4 B8 B10 B12	C57 C58 C60	D1 D2 D6 D7 D14 D16 D18 D22
Trabajo	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo, de forma oral o escrita	30	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B10 B11	C58 C59 C60	D1 D2 D6 D7 D8 D9 D10 D12 D14 D15 D16 D17 D19 D21 D22
Práctica de laboratorio	Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos a resolver. Los alumnos deben dar respuesta a la actividad expuesta, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.	20		B1 B2 B5	C58 C59 C60 C61	D2 D7 D8 D9 D12 D17 D18 D19 D21 D22

### Otros comentarios sobre la Evaluación

TODO EL ALUMNADO, ASISTA O NO A LAS AULAS, TIENE DERECHO A SER EVALUADO (MEDIANTE UN EXAMEN O EN EL MODO EN QUE SE ESTABLEZCA EN ESTA GUÍA DOCENTE )Las HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN SERÁN IDÉNTICAS Las DEL ALUMNADO QUE TIENE ASISTENCIA A ACTIVIDADES LECTIVAS.

Es requisito imprescindible para la superación de la materia tener aprobadas las dos herramientas o instrumentos de evaluación establecidos. En el caso de no superar la materia en primera convocatoria se guardan las partes aprobadas exclusivamente hasta la segunda convocatoria del mes de julio.No se guardan partes aprobadas de la materia para otras matrículas en la materia, correspondiente a diferente curso académico.

De no tener superada la materia en la primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio.

Las fechas oficiales de los exámenes se pueden consultar en la web de la facultad en el enlace <http://fcced.uvigo.es/es/docencia/examenes>

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Jiménez Martín, P.J., **Manual de estrategias de intervención en actividad física, deporte y valores.**, Síntesis, 2008

Merida, R., **La orientación en educación infantil: una alianza entre los agentes educativos.**, Pirámide, 2012

Vieira,A.M & Martín, M.C., **La atención a la diversidad en educación infantil: los rincones.**, Graó, 2000

#### Bibliografía Complementaria

SCOPUS,

SPORT DISCUS,

Gómez, H., **Educación Física y atención a la diversidad**, La tierra hoy, 2009

Lasaga, M.J. & Rodríguez, C., **La coeducación en la Educación Física y el deporte escolar: Liberar Modelos.**, Wanceulen, 2006

Varios, **Revista de Educación Física**, Boidecanto,

Prades,J. & Oriol,M., **Los retos del multiculturalismo: en el origen de la diversidad.**, 2009

### Recomendaciones

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

---

El lenguaje corporal/P02G110V01928

Juego en la educación infantil/P02G110V01912

---

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

---

Educación: Desarrollo motor/P02G110V01202

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Prácticas externas: Practicum**

Asignatura	Prácticas externas: Practicum			
Código	P02G120V01981			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	48	OB	4	An
Lengua Impartición	Castellano Gallego Inglés			
Departamento	Didáctica, organización escolar y métodos de investigación			
Coordinador/a	Martínez Figueira, María Esther			
Profesorado	Martínez Figueira, María Esther			
Correo-e	esthermf@uvigo.es			
Web				
Descripción general	<p>El artículo 2 del Real Decreto 1707/2011, de 18 de noviembre, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios, define estas como "[...] una actividad de naturaleza formativa realizada por los estudiantes universitarios y supervisada por las Universidades, cuyo objetivo es permitirles a los mismos aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que los preparen para el ejercicio de actividades profesionales, faciliten su empleabilidad y fomenten su capacidad de emprendimiento".</p> <p>El Real Decreto mencionado establece en su artículo 3 que con la realización de las prácticas académicas externas se pretenden alcanzar los siguientes fines:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Contribuir para la formación integral de los estudiantes complementando su aprendizaje teórico y práctico.</li><li>Facilitar el conocimiento de la metodología de trabajo adecuada a la realidad profesional en la que los estudiantes han de operar, contrastando y aplicando los conocimientos adquiridos.</li><li>Favorecer el desarrollo de competencias técnicas, metodológicas, personales y participativas.</li><li>Obtener una experiencia práctica que facilite la inserción en el mercado de trabajo y mejore su empleabilidad futura.</li><li>Favorecer la innovación y creatividad y el emprendimiento.</li></ol>			

**Competencias**

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes

- B6 Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
- B7 Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
- B8 Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
- B9 Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
- B10 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
- B11 Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
- B12 Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
- C61 Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma
- C62 Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia
- C63 Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias
- C64 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro
- C65 Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica
- C66 Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro
- C67 Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes 6-12 años
- C68 Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social
- D1 Capacidad de análisis y síntesis
- D2 Capacidad de organización y planificación
- D3 Comunicación oral y escrita en la lengua materna
- D4 Conocimiento de lengua extranjera
- D5 Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio
- D6 Capacidad de gestión de la información
- D7 Resolución de problemas
- D8 Toma de decisiones
- D9 Trabajo en equipo
- D10 Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
- D11 Trabajo en un contexto internacional
- D12 Habilidades en las relaciones interpersonales
- D13 Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
- D14 Razonamiento crítico
- D15 Compromiso ético
- D16 Aprendizaje autónomo
- D17 Adaptación a nuevas situaciones
- D18 Creatividad
- D19 Liderazgo
- D20 Conocimiento de otras culturas y costumbres
- D21 Iniciativa y espíritu emprendedor
- D22 Motivación por la calidad
- D23 Sensibilidad por temas medioambientales

### Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento	A1	B1	C61	D1
	A2	B6	C62	
	A3		C68	
	A4			
	A5			

Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro mediante el establecimiento de relaciones entre los conocimientos especializados, teóricos y metodológicos, y los resultados de la observación, análisis e intervención en las situaciones educativas de la escuela en la que se realizan las prácticas	A1	B1	C61	D1
	A2	B2	C62	D2
	A3	B3	C63	D3
	A4	B4	C64	D4
	A5	B5	C65	D5
		B6	C66	D6
		B7	C67	D7
		B8	C68	D8
		B9		D9
		B10		D11
		B11		D12
		B12		D13
				D14
			D15	
			D16	
			D17	
			D18	
			D19	
			D20	
			D21	
			D22	
			D23	
Interpretar y reflexionar sobre las observaciones y/o intervenciones en el aula mediante sesiones de clase semanales organizadas por el profesor-coordinador de la facultad	A1	B1	C64	D1
	A2	B6		D2
	A3	B12		D3
	A4			D5
	A5			D6
				D7
				D8
				D9
				D14
				D15
				D16
				D22
Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro donde se realizan las prácticas escolares	A1	B1	C61	D1
	A2	B2	C62	D2
	A3	B3	C63	D3
	A4	B4	C64	D4
	A5	B5	C65	D5
		B6	C66	D6
		B7	C67	D7
		B8	C68	D8
		B9		D9
		B10		D10
		B11		D11
		B12		D12
				D13
			D14	
			D15	
			D16	
			D17	
			D18	
			D19	
			D20	
			D21	
			D22	
			D23	
Asumir que la competencia profesional del maestro ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida	A1	B12	C61	D8
	A2		C64	D9
	A3			D10
	A4			D14
	A5			D15
				D16
			D17	
			D19	
			D22	

---

## Contenidos

---

## Tema

1. Observación y análisis de la realidad escolar y del contexto físico, socioeconómico, cultural y lingüístico	Observación y análisis de la realidad: - escolar y del contexto físico - socioeconómica - cultural - lingüística
2. Interacción y comunicación en el ámbito educativo	Procesos comunicativos en el ámbito educativo.
3. La planificación educativa en la escuela en la etapa de educación primaria. Identificación, selección y discusión de técnicas y estrategias para la gestión y el control del aula	- Planificación escolar. - Organización escolar.
4. La intervención docente del estudiante en prácticas. Diseño y desarrollo de estrategias y recursos educativos para la enseñanza en áreas instrumentales y de contenidos específicos	La intervención docente en el aula.
5. Diseño, realización y evaluación de intervenciones educativas en relación con el itinerario de especialización del estudiante de prácticas	La evaluación de las intervenciones docentes.
6. Análisis y valoración crítica del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula desde los marcos teóricos y metodológicos ofrecidos por las otras materias	La evaluación de la práctica docente realizada.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Foros de discusión	0	25	25
Debate	25	0	25
Prácticum	600	0	600
Informe de prácticas	0	550	550

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Foros de discusión	As titorías semanales, individuales e colectivas, con o coordinador e os tutores da Universidade servirán de asesoramento aos estudantes. Analizaranse e valorarán os datos observados á luz das competencias técnicas adquiridas nas outras materias e propoñeranse directoras para desenvolver novas tarefas
Debate	La presentación de experiencias y reflexiones realizadas durante las estancias en el centro escolar y el intercambio de criterios entre los estudiantes de prácticas servirán para compartir experiencias y para contrastar la propia visión de la realidad educativa.
Prácticum	El núcleo formativo fundamental del Practicum se desarrollará mediante la participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje del aula de Primaria asignada (generalista y de especialidad, si es el caso). El alumno de prácticas participará en las reuniones de los equipos educativos de los que me fuere parte y colaborará en los proyectos de innovación y en las actividades extraescolares que el centro desarrolle. Asimismo asistirá a todas las reuniones y actividades organizadas para que los estudiantes en prácticas conozcan en profundidad a realidad educativa la Educación Primaria.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticum	Realización de la estancia en centros escolares.
Foros de discusión	Participación activa en espacios de discusiones educativas.
Debate	Participación activa en debates educativos.
Pruebas	Descripción
Informe de prácticas	Realización de la memoria y diario de prácticas.

## Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Prácticum	Informe de la tutora o tutor del centro, según el protocolo correspondiente	50	A1	B1	C61	D1
			A2	B2	C62	D2
			A3	B3	C63	D3
			A4	B4	C64	D4
			A5	B5	C65	D5
				B6	C66	D6
				B7	C67	D7
				B8	C68	D8
				B9		D9
				B10		D11
				B11		D12
				B12		D13
						D14
			D15			
			D16			
			D17			
			D18			
			D19			
			D20			
			D21			
			D22			
			D23			
Informe de prácticas	Asistencia y evaluación de las reuniones y otras actividades programadas Memoria de Prácticas	50	A1	B1	C61	D1
			A2	B2	C62	D2
			A3	B3	C63	D3
			A4	B4	C64	D4
			A5	B5	C65	D5
				B6	C66	D6
				B7	C67	D7
				B8	C68	D8
				B9		D9
				B10		D10
				B11		D11
				B12		D12
						D13
			D14			
			D15			
			D16			
			D17			
			D18			
			D19			
			D20			
			D21			
			D22			
			D23			

### Otros comentarios sobre la Evaluación

1. La tutora o tutor académico de la universidad evaluará las prácticas desarrolladas por los estudiantes de conformidad con los criterios y fuentes de información señalados.
2. La tutora o tutor del centro escolar, como indica el art. 13 del Real Decreto 1707/2011, de 18 de Noviembre, por lo que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios, realizará y remitirá al tutor/a académico de la Universidad a evaluación final.
3. Para superar la materia del Prácticum el estudiante deberá alcanzar el aprobado en cada uno de los criterios de evaluación establecidos nos informes, tanto del tutor/la del centro escolar como del tutor/a académico. Se mantendrán las competencias adquiridas en primera convocatoria hasta segunda convocatoria.
4. Para facilitar el proceso de evaluación, antes del inicio de las prácticas, el coordinador/la del Practicum le remitirá al centro escolar a hoja de evaluación en la que se reflejen las diferentes competencias objeto de misma.
5. Conforme a normativa vixente, con independencia de ser estudiantes asistentes como no asistentes, o alumnado disfrutará de condicions equivalentes de avaliación.

Particularmente, en cuanto a la Memoria de Prácticas, señalar:

1. La Memoria de las prácticas se desarrollará según lo establecido en el art. 14 del Real decreto 1707/2011, de 18 de

Noviembre.

2. A través de la guía docente, así como por otro tipo de orientaciones, la Comisión de Prácticas establecerá anualmente las recomendaciones precisas para una correcta elaboración de la Memoria.

3. Para facilitar el proceso de evaluación cada tutor o tutora contará con la correspondiente hoja de evaluación.

4. Las fechas de entrega de la Memoria de Prácticas de cada convocatoria figuran reflejadas en el calendario académico de la Facultad, pudiendo consultarse en el apartado de organización académica de la web de la facultad: <http://fcced.uvigo.es/gl/>

---

## **Fuentes de información**

### **Bibliografía Básica**

CEBRIÁN DE LA SERNA, M. Y MONEDERO MOYA, J. J., **El e-portfolio y la e-rúbrica en la supervisión del practicum**, 1, Imprenta universitaria., 2009

Schön, D.A., **La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones**, 1, Paidós-MEC., 1992

Zeichner, H., **A formação reflexiva de professores: ideias e práticas**, 1, Educa, 1993

### **Bibliografía Complementaria**

---

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que continúan el temario**

Trabajo de Fin de Grado/P02G120V01991

---

### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Trabajo de Fin de Grado/P02G120V01991

---

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Educación: Diseño y desarrollo del currículo de la educación primaria/P02G120V01201

Educación: Fundamentos didácticos y organizativos de la enseñanza/P02G120V01101

Educación: Nuevas tecnologías aplicadas a la educación primaria/P02G120V01202

Educación: Teoría e historia de la educación/P02G120V01102

Historia: Historia del presente/P02G120V01203

Psicología: Prevención y tratamiento de las dificultades de aprendizaje y los trastornos del desarrollo/P02G120V01204

Psicología: Psicología de la educación: Procesos de aprendizaje escolar/P02G120V01205

Psicología: Psicología del desarrollo de 6 a 12 años/P02G120V01103

Sociología: Sociedad, cultura y pensamiento/P02G120V01104

Sociología: Sociología de la educación/P02G120V01105

Aprendizaje y desarrollo de la motricidad en la educación primaria/P02G120V01301

Ciencias experimentales/P02G120V01302

Didáctica de las artes plásticas y visuales/P02G120V01401

Didáctica de las ciencias experimentales I/P02G120V01402

Expresión y lenguaje musical/P02G120V01403

Geografía/P02G120V01305

Lengua española/P02G120V01303

Lengua gallega/P02G120V01404

Matemáticas y su didáctica I/P02G120V01304

Matemáticas y su didáctica II/P02G120V01405

Agrupaciones instrumentales para la escuela primaria/P02G120V01921

Didáctica de la lengua y literatura: Español/P02G120V01506

Didáctica de la lengua y literatura: Gallego/P02G120V01501

Didáctica de las ciencias experimentales II/P02G120V01502

Didáctica de las ciencias sociales/P02G120V01503

Educación ambiental para el desarrollo/P02G120V01901

Educación artística/P02G120V01902

Educación física y su didáctica en la educación primaria/P02G120V01601

Ética y deontología profesional/P02G120V01903

Innovación e investigación didáctica/P02G120V01504

Lengua francesa y su didáctica/P02G120V01505

Lengua inglesa y su didáctica/P02G120V01507

Lengua y literatura: Español/P02G120V01603

Lengua y literatura: Gallego/P02G120V01602  
Nuevas tecnologías para la educación musical en primaria/P02G120V01925  
Técnica vocal y práctica coral/P02G120V01926  
Expresión corporal y danza/P02G120V01928  
Introducción al hecho religioso y al cristiano/P02G120V01908  
Literatura infantil y juvenil/P02G120V01910  
Música en las culturas/P02G120V01927

---

**Otros comentarios**

Tener en cuenta a normativa propia de Prácticas Curriulares de la Universidad de Vigo y de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Trabajo de Fin de Grado**

Asignatura	Trabajo de Fin de Grado			
Código	P02G120V01991			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	4	2c
Lengua Impartición	Castellano Francés Gallego Inglés			
Departamento	Didáctica, organización escolar y métodos de investigación			
Coordinador/a	Martínez Figueira, María Esther			
Profesorado	Martínez Figueira, María Esther			
Correo-e	esthermf@uvigo.es			
Web				
Descripción general	El Trabajo Fin de Grado consiste en el desarrollo autónomo por parte del estudiante de un proyecto bajo la dirección de un profesor tutor, cuya realización tiene la finalidad de favorecer que el estudiante integre las enseñanzas recibidas durante los estudios y asegurar la adquisición de las competencias propias de la titulación.			

**Competencias**

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
B6	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
B7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B9	Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
B10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural

B12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
C61	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma
C62	Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia
C63	Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias
C64	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro
C65	Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica
C66	Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro
C67	Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes 6-12 años
C68	Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D4	Conocimiento de lengua extranjera
D5	Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
D11	Trabajo en un contexto internacional
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D20	Conocimiento de otras culturas y costumbres
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor
D22	Motivación por la calidad
D23	Sensibilidad por temas medioambientales

### Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Es capaz de interrelacionar las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.	A1	B8	C61	D2
	A2		C65	D7
	A3		C66	D8
	A4			D17
	A5			D18
Es capaz de estudiar o evaluar situaciones educativas y recoger, ordenar, tratar y analizar la información, teniendo en cuenta los puntos de vista de los participantes, los conceptos teóricos, los datos de la investigación, las normas legales y los procedimientos institucionales.	A1	B1	C63	D6
	A2	B2	C64	D11
	A3	B4	C66	D13
	A4	B5		D14
	A5	B8		D15
Es capaz de diseñar, implementar y evaluar proyectos de intervención educativa en el ciclo de primaria y planear de forma negociada una secuencia de acciones y seguir y evaluar su desarrollo.	A1	B2	C63	D1
	A2	B4	C64	D2
	A3	B6	C67	D9
	A4	B7	C68	D10
	A5			D13
Es capaz de programar el propio trabajo asignando prioridades, cumpliendo con las obligaciones pre-profesionales y analizando la eficacia del propio programa de trabajo.	A1	B10	C62	D2
	A2	B12	C63	D8
	A3			D21
	A4			
	A5			

Es capaz de contribuir a la promoción de buenas prácticas del maestro participando en el desarrollo y análisis de las propuestas educativas que se implementan.	A1 A2 A3 A4 A5	B7 B9 B12	C66	D5 D12 D19 D20 D23
Es capaz de sintetizar información y sostener argumentos sólidos.	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B3 B11		D3 D4
Es capaz de presentar conclusiones verbalmente y por escrito, de forma estructurada y adecuada a la audiencia para la que hayan sido preparadas.	A1 A2 A3 A4 A5	B8		D3 D5 D6
Es capaz de elaborar y redactar informes de investigación aplicada a la intervención educativa y trabajos académicos y profesionales utilizando distintas técnicas, incluidas las derivadas de las tecnologías de la información y la comunicación.	A1 A2 A3 A4 A5	B11	C65	D16 D17 D18

### Contenidos

Tema	
Relacionados con las materias del título.	Contenidos de las materias del Grado de Educación Primaria
Planificación, desarrollo y/o evaluación de investigaciones, recursos didácticos o proyectos de intervención.	Investigaciones, recursos didácticos o proyectos de intervención.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Trabajo tutelado	10	115	125
Presentación	1	20	21

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades dirigidas a la presentación del TFG, proporcionando orientaciones sobre la planificación, diseño y realización del trabajo.
Trabajo tutelado	Al alumnado se le asignará un tutor/a para la realización del TFG. La tutorización consistirá en supervisar y orientar al estudiante en la temática, metodología, elaboración y presentación y cualquiera otro aspecto académico, así como felicitar su gestión, dinamizar y facilitar todo el proceso hasta su presentación y defensa.
Presentación	Exposición y defensa por parte del alumnado del TFG realizado ante un Tribunal.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El alumnado realizará el TFG bajo la tutela de su tutor/a asignado.
Presentación	El alumnado realizará la defensa oral del TFG.

### Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Trabajo tutelado	Informe de la tutora o tutor académico sobre el seguimiento del trabajo del alumno	30	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C61 C62 C63 C64 C65 C66 C67 C68	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22 D23
Presentación	Informe del tribunal sobre la memoria del TFG y su exposición y defensa	70	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12	C61 C62 C63 C64 C65 C66 C67 C68	D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7 D8 D9 D10 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D20 D21 D22 D23

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La calificación será la suma ponderada de la calificación del Tribunal (70%) más la valoración del tutor/la (30%). La valoración del Tribunal será el promedio \*aritmética de las notas atribuidas por cada uno de sus miembros.

El TFG debe ser un trabajo personal en el que se construya un discurso propio. Cuando se utilicen ideas o palabras de otra autoría se acreditará explícitamente su origen.

Aquellos estudiantes que no superen el TFG en la evaluación del segundo cuatrimestre podrán presentarse a la segunda convocatoria en el mes de julio.

Las fechas de entrega de la memoria y de la defensa del TFG serán publicadas con antelación suficiente en la web de la Facultad: <http://fcced.uvigo.es/gl/>

En el caso de obtener la calificación de suspenso, bien sea en la primera o segunda convocatoria, el tribunal hará llegar un informe con las recomendaciones oportunas al estudiante y al/el tutor/la para la mejora del trabajo y su posterior evaluación.

Conforme la normativa vigente, con independencia de ser estudiantes asistentes como no asistentes, el alumnado \*disfrutará de condiciones equivalentes de evaluación.

---

**Fuentes de información**

---

**Bibliografía Básica**

---

Ferrer, V.; Carmona, M. y Soria, V. (Eds), **EL TRABAJO DE FIN DE GRADO. GUÍA PARA ESTUDIANTES, DOCENTES Y AGENTES COLABORADORES.**, 1, McGraw Hill, 2012

---

Walker, M., **Como escribir trabajos de investigación**, 1, Gedisa, 2005

---

**Bibliografía Complementaria**

---

---

**Recomendaciones**

---

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

---

Prácticas externas: Practicum/P02G120V01981

---

**Otros comentarios**

---

Tener en cuenta a normativa propia de TFG de la Universidad de Vigo y de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte.

---