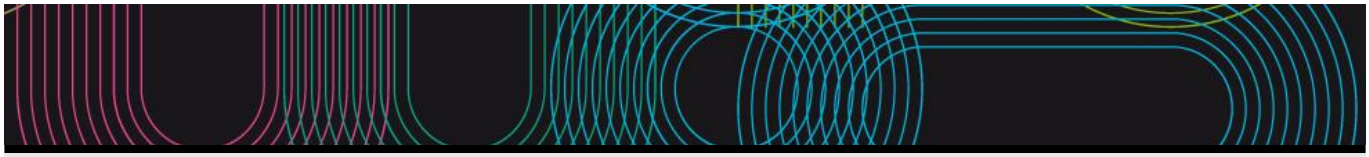

Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios

Asignaturas

Curso 3

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01901	Morfología de la lengua gallega	1c	6
V01G400V01902	Fonética y fonología de la lengua gallega	1c	6
V01G400V01903	Sintaxis de la lengua gallega I	2c	6
V01G400V01904	Lexicología y fraseología de la lengua gallega	2c	6
V01G400V01911	Historia e historiografía de la lengua española	1c	6
V01G400V01912	Lexicografía del español	1c	6
V01G400V01913	Fonética y fonología de la lengua española	2c	6
V01G400V01914	Variedades del español	2c	6
V01G400V01921	Literatura medieval gallego-portuguesa	1c	6
V01G400V01922	Literatura de los 'Siglos Oscuros' y del siglo XIX	1c	6
V01G400V01923	Análisis de las obras centrales del período Nós	2c	6
V01G400V01924	Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo	2c	6
V01G400V01931	Literatura española medieval	1c	6
V01G400V01932	Literatura española del siglo XVI	1c	6

V01G400V01933	Literatura española del siglo XVII	2c	6
V01G400V01934	Literatura española de los siglos XVIII-XIX	2c	6
V01G400V01961	Estética: Palabra e imagen	1c	6
V01G400V01962	Prácticas textuales: Narración	1c	6
V01G400V01963	Géneros	2c	6
V01G400V01964	Prácticas textuales: Escritura dramática	2c	6
V01G400V01981	Lengua portuguesa III	1c	6
V01G400V01983	Lengua portuguesa IV	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Morfología de la lengua gallega				
Asignatura	Morfología de la lengua gallega			
Código	V01G400V01901			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Rodríguez Guerra, Alexandre			
Profesorado	Fernández Salgado, Xosé Antonio Rodríguez Guerra, Alexandre			
Correo-e	xandre@uvigo.es			
Web	http://http://webh03.webs.uvigo.es/alexandre-rodriguez-guerra/			
Descripción general	Aproximación a las principales características léxico-gramaticales en el campo morfológico de la lengua gallega.			

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Saber delimitar los hechos morfológicos en la lengua gallega	A1 A2 A5	B1 B7 B10	C1 C2 C5 C8	D1 D2 D5 D8 D10 D11 D12

Dominar los conceptos esenciales del análisis morfológico en los procesos flexivos y derivativos en la lengua gallega	A1 A2 A5	B1 B10	C1 C2 C5 C8	D1 D2 D5 D8 D10 D11 D12
Saber identificar y explicar los principales procesos de formación de palabras en gallego	A1 A2 A5	B1 B7 B10	C1 C2 C5 C8	D1 D2 D5 D8 D10 D11 D12

Contenidos

Tema	
1. Morfología de la lengua gallega	1.1. Introducción 1.2. Breve gramaticografía de la lengua gallega
2. La flexión en gallego	2.1. Palabras flexivas 2.1.1. La flexión nominal 2.1.2. La flexión verbal
3. La formación de palabras en gallego	3.1. La derivación 3.2. La composición 3.3. La parasíntesis 3.4. Otros procesos de formación de palabras
4. Otros aspectos de morfología gallega	4.1. Los neologismos en gallego

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Resolución de problemas	14	14	28
Lección magistral	24	50	74
Trabajo tutelado	6	38	44
Pruebas de respuesta corta	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Se desarrollan el primer día de aulas y, en ellas, se realiza un recorrido explicativo por los ejes sobre los que pivotará el curso. Se entregará un cronograma de la materia. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL también puede asistir a esta sesión. En todo caso el docente les hará llegar el cronograma de la materia.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia. Se emplearán como complemento de la lección magistral. En alguna ocasión se pueden entregar anticipadamente para que el alumnado las pueda preparar con cierto adelanto. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de las prácticas, que deberá entregar en el plazo que se marque. Después, el profesor, en función de la naturaleza del ejercicio, las devolverá corregidas, suministrará un solucionario de autocomprobación o fijará una tutoría para explicarlas.
Lección magistral	En ella el docente expondrá los contenidos de la materia, bases teóricas y lecturas relacionadas con ellas, directrices o explicaciones a partir de los ejercicios prácticos. Se aconseja llevar los contenidos de la materia al día. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá en la plataforma Faitic de los materiales necesarios para preparar todos los contenidos que se desarrollen. Se emplearán, para eso, ficheros en formato pdf (a veces el profesor también los podrá enviar por correo electrónico).

Trabajo tutelado	Cada discente elaborará individualmente un trabajo escrito sobre el punto 4 del temario siguiendo las indicaciones del profesor. Todo el alumnado (presencial y SEMIPRESENCIAL) entregará una copia en papel y subirá la versión definitiva del trabajo a la plataforma Faitic. El segundo y el tercer día de clases se dedicarán a explicar la metodología de este trabajo. Por eso es muy recomendable para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL asistir por lo menos a una de esas sesiones (si alguien no pudiere ir a ninguna, deberá fijar una tutoría con el docente).

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Además de las indicaciones precisas que se proporcionarán el segundo y tercero día de aulas para poder desarrollar el trabajo, a lo largo del curso se atenderán, tanto en el aula como en el despacho en horas de tutoría, las consultas individuales que haya a propósito de su elaboración. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL podrá realizar las consultas sobre la elaboración del trabajo a través de la plataforma Faitic, del correo electrónico o, preferiblemente, en alguna tutoría. Si la cantidad de alumnado semipresencial lo aconsejase, se podrá realizar alguna tutoría en grupo, tipo seminario.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Resolución de problemas	A lo largo del cuatrimestre el docente especificará las actividades prácticas que serán evaluables. Es preciso que se vayan entregando dentro de los límites que se pongan. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este epígrafe alcanza un 17% de la calificación final, por eso deberá llevar a cabo alguna práctica evaluable a mayores o realizar más exhaustivamente alguna de las que se propongan (siempre siguiendo las indicaciones del docente).	12	A2 B1 C1 D1 A5 B7 C2 D2 C5 D5 D8 D10 D11 D12
Lección magistral	Se valorará la asistencia regular con una participación activa en las aulas magistrales. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL este 5% de la nota se sumará en la metodología "Resolución de problemas y/o ejercicios".	5	A1 B1 C2 D5 A5 B7 C5 D11 C8
Trabajo tutelado	El trabajo, individual, es obligatorio tanto para el alumnado presencial como para el SEMIPRESENCIAL. La fecha límite de entrega coincidirá con la fecha del examen (en cada una de las dos ediciones de las actas). Todo el alumnado (presencial y SEMIPRESENCIAL) deberá exponer oralmente en el aula su trabajo (supondrá un 5% del valor de este punto). La exposición durará, aproximadamente, diez minutos y en ella no se podrá leer. Se podrá emplear un pequeño guion o acompañar la exposición de ayudas audiovisuales, mas la presentación oral no puede constituir la simple lectura de este material.	38	A1 B1 C1 D1 A2 B7 C2 D2 A5 B10 C5 D5 C8 D8 D10 D11 D12
Pruebas de respuesta corta	El alumnado que opte por la evaluación continua (tanto presencial como SEMIPRESENCIAL) realizará una prueba escrita -siempre presencial- en la fecha oficial propuesta en el calendario de la FFT (para cualquiera de las dos ediciones de las actas) sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Si las circunstancias lo aconsejasen, se podrá realizar un examen parcial previo, liberador de materia (en la misma fecha para todo el alumnado de evaluación continua).	45	A1 B1 C1 D1 A2 B7 C2 D2 A5 B10 C5 D5 C8 D8 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo el alumnado deberá decidir al comienzo del curso si opta por un sistema de evaluación continua o por otro de evaluación única.

-**Evaluación continua** (para quien (a) asista regularmente a las aulas presenciales y (b) entregue las tareas respetando los plazos y las indicaciones del profesor -(a) y (b) para el alumnado presencial y solo (b) para el SEMIPRESENCIAL-): para poder hacer el promedio final ponderado, habrá que superar trabajo, examen escrito y prácticas evaluables. Todas las prácticas, actividades y trabajos solicitados por el docente se tienen que entregar, para poder ser evaluados, en los plazos marcados. Los discentes que no pierdan el derecho a la evaluación continua podrán recuperar en la segunda edición de las actas (julio), en la fecha fijada por la FFT, aquellas pruebas que no superasen en la primera edición de las actas (mayo). Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir con el requisito (a), se lo deberá comunicar al docente, que podrá proponer

otras actividades compensatorias.

-**Evaluación única** (para el alumnado que opte por ella o para quien no cumpla con los requisitos para la evaluación continua, o renuncie a ella): se podrá superar la materia, en cualquiera de las dos ediciones de actas (mayo y julio), a través de un examen final escrito de todos los contenidos teórico-prácticos de la materia [60%] (que se realizará en las fechas fijadas por la FFT en su calendario oficial) y de un trabajo (siguiendo las indicaciones del docente) [40%]. Hace falta superar tanto el examen como el trabajo (en cada una de las convocatorias) para poder aprobar la materia. Aunque se opte por un sistema de evaluación única se aconseja la asistencia a las aulas.

La copia o el plagio, total o parcial, será evaluado con un cero en la prueba (trabajo, práctica o examen) en que se detecte. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá el alumnado de su responsabilidad en este aspecto.

La evaluación tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Todas las consultas realizadas por correo electrónico serán atendidas en el horario de tutorías.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Álvarez Blanco, R. (coord.), **Atlas Lingüístico Galego. II**, ILG/FPBdlM, 1995

Álvarez, R.; H. Monteagudo e X. L. Regueira, **Gramática galega**, 2ª, Galaxia, 1995

Álvarez, R. e X. Xove, **Gramática da lingua galega**, Galaxia, 2002

Cidrás, Francisco e Francisco Dubert-García, **A gramática galega, un río de curso curto e sinuoso. Panorama histórico dos estudios gramaticais sobre o galego**, 2017

Dubert García, F., **Aspectos do galego de Santiago de Compostela**, Univ. de Santiago de Compostela, 1999

Fábregas Alfaro, A., **La morfología. El análisis de la palabra compleja**, Síntesis, 2013

Fernández Rei, F. (coord.), **Atlas Lingüístico Galego. I**, ILG/FPBdlM, 1990

Freixeiro Mato, X. R., **Gramática da lingua galega. II. Morfosintaxe**, 2ª, A Nosa Terra, 2003

González Pereira, M. e F. Albertuz Carneiro, **"Morfoloxía"**, Xerais, 2000

López Viñas, X. et al., **Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión**, 2ª, Baía, 2011

Pena, J., **"La palabra: estructura y procesos morfológicos"**, Verba 18, 1991

Rio-Torto, G. et al., **Gramática derivacional do português**, Univ. de Coimbra, 2013

Bibliografía Complementaria

García Gondar, F. (dir.), **BILEGA. Bibliografía informatizada da lingua galega**, CILL-RP,

Louredo Rodríguez, Eduardo, **Cambio lingüístico e morfoloxía: aproximación ao galego da comarca do Ribeiro**, 2018

Nas aulas forneceranse referencias bibliográficas máis específicas,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I/V01G400V01101
Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II/V01G400V01202
Lengua y comunicación oral y escrita: gallego/V01G400V01301

DATOS IDENTIFICATIVOS

Fonética y fonología de la lengua gallega

Asignatura	Fonética y fonología de la lengua gallega			
Código	V01G400V01902			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Profesorado	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web	http://https://uvigo.academia.edu/Xos%C3%A9AntonioFern%C3%A1ndezsalgado			
Descripción general	Se parte de la delimitación y caracterización de las dos disciplinas, Fonética y Fonología, y se aborda luego la descripción del sistema vocálico gallego, tónico y átono, la sílaba y los diptongos, el sistema consonántico, para finalizar en el nivel suprasegmental con todo lo referido a la prosodia. Se dedica especial atención a la mejora de la fonética y de la prosodia del alumnado, allí donde son más apreciables las interferencias del castellano, con la propuesta de actividades de carácter oral.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
C17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
C21	Conocimiento teórico y práctico de la fonética y fonología del gallego, español y portugués.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Identificar, reproducir y describir los sonidos del gallego.	A5	B7	C1 C5 C17 C21	D5 D8
Interpretar procesos de variación y cambio fonéticos y fonológicos en gallego	A1	B2 B7	C1 C17 C21	D1 D10

Transcribir fonológica y fonéticamente textos del gallego de diferente tipo.	A1	B1	C1 C17 C21	D1 D2 D11
Conocer y aplicar los conceptos, técnicas y métodos de análisis del componente fónico de la lengua gallega, y presentar su resultado tanto oralmente como por escrito, siguiendo las convenciones académicas.	A2	B2 B7	C5 C8 C21	D1 D11 D12
Ser capaces de sensibilizar en la apreciación de la diversidad lingüística y eliminar perjuicios lingüísticos, sobre todo en el nivel fónico de la lengua.	A1			D12

Contenidos

Tema	
I. El análisis fonético y fonológico del gallego.	1. Fonética y Fonología: definición y caracterización. Sonidos, fonemas y grafías. La transcripción de los sonidos: los alfabetos fonéticos (AFI y RFE). 2. Fonética de la lengua gallega. Subdisciplinas: fonética acústica, fonética articulatoria y fonética auditiva. Descripción articulatoria de los sonidos lingüísticos del gallego. 3. Fonología estructural de la lengua gallega. Los fonemas. Delimitación y definición. Segmentación y conmutación. Oposición y trazos distintivos. Neutralización y archifonemas.
II. El sistema vocálico.	1. La posición tónica: fonemas y realizaciones. Contextos en que aparece /E, O, e, o/. Fenómenos de variación e interferencia. 2. La posición átona. Las vocales pretónicas /E,O/. La realización de las vocales postónicas. Fenómenos de variación: modificación, adición y supresión.
III. El sistema consonántico	1. Estructura del sistema del gallego común y otros sistemas. 2. Fenómenos de variación en las consonantes oclusivas (los grupos cultos, a gheada), en las sibilantes (el seseo, el rotacismo, la aspiración), en las nasales (la velar), en las líquidas (el yeísmo) y en las vibrantes (metátesis).
IV. La sílaba. Diptongos, triptongos e hiatos.	1. La sílaba: concepto, estructura y tipos. 2. IV. La sílaba. Diptongos, triptongos e hiatos: definición y caracterización. Fenómenos de variación.
V. La prosodia del gallego	1. Fonética sintáctica: el sandhi externo. Resultados de encuentros de vocal + vocal, consonante + vocal y consonante + consonante: fenómenos más frecuentes. 2. Acento y entonación.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	18	39	57
Resolución de problemas de forma autónoma	24	55	79
Actividades introductorias	2	7	9
Eventos científicos	0	1	1
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Examen de preguntas de desarrollo	1	0	1
Otras	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Son las horas que el docente dedica a exponer contenidos de la materia y las directrices y bases teóricas de los trabajos, ejercicios, comentarios y transcripciones fonéticas que deberá hacer el alumnado. Se recomienda que cuando el profesor facilite por adelantado fotocopias u otro material el alumnado traiga previamente trabajado ese material. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática en la plataforma de enseñanza virtual Faitic o, en su caso, en fotocopia o PDF; el profesor podrá hacérselos llegar también a través de e-mail. Según disponibilidad de aulas en la Facultad, existe la posibilidad de su grabación en vídeo.

Resolución de problemas de forma autónoma	El docente entregará actividades en las que se formulan problemas y /o ejercicios relacionados con contenidos de la materia, que complementan las lecciones magistrales. Se presta especial atención a la transcripción y al comentario fonéticos de textos de diferente tipo y registro. En aquellos casos en que el profesor entregue previamente los ejercicios, se recomienda que el/la alumno/a los tenga trabajados. El profesor dará indicación de aquellos que son evaluables. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL el profesor colgará en Faitic o hará llegar vía e-mail estas actividades y dejará un tiempo prudencial para su resolución. Después, se enviarán las soluciones para su autocomprobación.
Actividades introductorias	Son actividades que se realizan el primer día de clase, encaminadas a exponer los objetivos y presentar los contenidos y principales tareas del curso así como la bibliografía de la materia. Específicamente se pide al alumnado su familiarización lo antes posible con los símbolos fonéticos del AFI, de los cuales se reparte material de estudio ese día. Sería conveniente que el alumnado SEMIPRESENCIAL acudiese a esta sesión de presentación. Ese día se ofrece material fotocopiado.
Eventos científicos	Son horas dedicadas por el alumnado a acudir a conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates etc. realizados por ponentes de prestigio, que permiten ahondar o completar los contenidos de la materia. Pueden ser fuera del horario escolar.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Para el alumnado SEMIPRESENCIAL existe la posibilidad de la grabación en vídeo de las clases magistrales.
Resolución de problemas de forma autónoma	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en la resolución de actividades o en los comentarios de los errores cometidos en las prácticas que se manden entregar como parte de la evaluación. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL se realizarán tres sesiones presenciales, tipo SEMINARIO, distribuidas al largo del cuatrimestre (a convenir entre profesor y alumno), con el fin de que el alumnado pueda solucionar dudas y solicitar explicaciones sobre puntos concretos del temario. Asimismo, será atendido en horas de tutoría vía e-mail en la mayor brevedad posible.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Lección magistral	Se valorará la asistencia a clase siempre y cuando sea más del 80%, así como la participación activa en ellas. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL esta puntuación se suma a la parte "Resolución de problemas o ejercicios"	5	A2 B7 C1 D5 A5 C21 D12
Resolución de problemas de forma autónoma	Durante el curso, el docente especificará que actividades prácticas de las propuestas son evaluables. Específicamente, el estudiante deberá entregar en las fechas indicadas la transcripción fonética estrecha de 4 textos propuestos por el docente y, obligatoriamente, el resumen crítico de tres artículos que se indican en la "Bibliografía" (antes del 12 de diciembre).También se valorará la participación activa en la resolución de las otras actividades. El alumnado de evaluación única deberán realizar obligatoriamente un "Trabajo tutorado", para lo cual deberán ponerse en contacto con el profesor. Lo dicho anteriormente es válido para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL.	25	A1 B1 C1 D1 A5 B7 C5 D2 C17 D8 C21 D11
Pruebas de respuesta corta	Se realizará una prueba escrita de respuesta corta en la última semana de clase (provisionalmente el 12 de diciembre) sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Esta prueba coincidirá el mismo día que las pruebas de respuesta larga. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL realizará los exámenes siempre de manera presencial en la misma fecha que el resto del alumnado. El alumnado de evaluación única, sea semipresencial o presencial, realizará este examen escrito en la fecha que disponga el calendario oficial de exámenes de diciembre/enero de la Facultad.	30	B2 C1 D1 B7 C5 D2 C8 D10 C17 C21

Examen de preguntas de desarrollo	Se realizará una prueba escrita de respuesta larga en la última semana de clase (provisionalmente el 12 de diciembre) sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia. Esta prueba coincidirá el mismo día que las pruebas de respuesta corta. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL realizará los exámenes siempre de manera presencial en la misma fecha que el resto del alumnado. El alumnado de evaluación única, sea semipresencial o presencial, realizará este examen escrito en la fecha que disponga el calendario oficial de exámenes de diciembre/enero de la Facultad.	30	B2 B7	C1 C5 C8 C17 C21	D2 D10
Otras	Se realizará una prueba oral en la última semana de clase. En ella el estudiante deberá demostrar que domina el estándar fónico gallego, sobre todo sus aspectos fónicos individualizadores. Será necesario superar esta prueba para aprobar la materia.	10		C1 C17 C21	D2

Otros comentarios sobre la Evaluación

Existen dos sistemas de evaluación de la materia:a) **Evaluación continua**, para el alumnado que asista regularmente a las clases presenciales, y realice y entregue las tareas deevaluación indicadas por el profesor en tiempo y forma. Es obligatorio entregar los tres resúmenes de bibliografía antes del 12 de diciembre. La puntuación final se obtendrá de la suma de los porcentajes de las puntuaciones expresadas arriba. De no superar alguna de las actividades que se evalúan, el profesor podrá mandar repetirlas para corregirlas. En todo caso, el/la alumno/a por lo menos deberá haber aprobado los apartados de "Pruebas de respuesta corta" y "Pruebas de respuesta larga"; estos exámenes escritos se realizarán en la **última semana de clase, provisionalmente en día 12 de diciembre.** De no superar la materia en la convocatoria de diciembre/enero, el alumnado deberá realizar un **examen escrito en la convocatoria oficial de julio**. En la última semana de clase también se realizará un **examen oral** individual, que el alumnado deberá superar para aprobar la materia. Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir la condición de asistencia regular a las clases y la entrega de las tareas deberá comunicárselo al docente, quien podrá habilitar otras actividades compensatorias. En caso de que el/la alumno/a renuncie a la evaluación continua o incumpla las condiciones exigidas para la evaluación continua pasará a ser evaluado por el sistema b) de "evaluación única".

b) Evaluación única. El alumnado que no opte por el sistema de evaluación "continua", para superar la materia en la convocatoria de diciembre/enero deberá entregar obligatoriamente un "**Trabajo tutelado**" (20% de la nota final) el día del examen escrito y examinarse sobre todos los contenidos de la materia en un **examen escrito final único** (70%) que se celebrará en la fecha que disponga el calendario oficial de exámenes de la Facultad; ese mismo día se hará también un **examen oral** (10% de la nota). De no superar la materia en la convocatoria de diciembre/enero, el alumnado deberá repetir las partes suspensas en la convocatoria de julio, en la fecha que disponga la Facultad. El/la alumno/a deberá superar obligatoriamente el examen oral para aprobar la materia. El "**Trabajo tutelado**" consistirá en la grabación, transcripción y comentario de un texto del gallego oral. Deberán ponerse en contacto con el profesor para más detalles de este trabajo. Los/las alumnos/as que opten por este sistema podrán asistir a clase y ser atendidos en las tutorías cuando lo solicitasen.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Álvarez, R. & Xove, X., **"Sons e grafía"**, 1ª, Gramática da lingua galega, Galaxia, 23-47., 2002

Freixeiro Mato, X. R., **Gramática da lingua galega. v. 1: Fonética e Fonoloxía**, 2ª, A Nosa Terra, 2002-2006

Fernández Salgado, Xosé A., **Apuntamentos da materia**, Edición do autor, 2018

Regueira, X.L., **"Cambios fonéticos e fonolóxicos no galego contemporaneo"**, Estudos de Lingüística Galega, nº 1, 147-167, 2008

Regueira, X.L., **"Introdución"**, 1ª, Dicionario de pronuncia galega, 1-23, 2010

González Rei, B., **Interferencias do castelán no galego nas realizacións das consoantes nasais**, Cadernos de lingua, nº 24, 5-26, 2003

Bibliografía Complementaria

Álvarez, R., Regueira, X.L. & Monteagudo, H., **"Fonética e Fonoloxía"**, 1ª, Gramática galega, Galaxia, 11-46, 1986

Centro de Investigacións Ramón Piñeiro (CILL-RP), **BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega**,

Recomendaciones

Otros comentarios

Para poder seguir esta asignatura hace falta tener un conocimiento activo elevado del gallego oral.

DATOS IDENTIFICATIVOS

Sintaxis de la lengua gallega I

Asignatura	Sintaxis de la lengua gallega I			
Código	V01G400V01903			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Profesorado	Fernández Salgado, Xosé Antonio			
Correo-e	xsalgado@uvigo.es			
Web	http://https://uvigo.academia.edu/Xos%C3%A9AntonioFern%C3%A1ndezsalgado			
Descripción general	Esta materia de "Sintaxe da lingua galega I" se centra en el estudio específico de las unidades sintácticas que conocemos como "frase" y "cláusula". Se profundiza en el análisis sintáctico, partiendo del verbo como núcleo predicativo de la cláusula y las relaciones que establece con los otros constituyentes funcionales y las implicaciones semánticas y pragmáticas que de ello derivan. Se estudia también la estructura interna de los constituyentes frásticos. Se presta especial atención a la descripción de aspectos sintácticos diferenciales del gallego con respeto a las lenguas vecinas.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Saber describir un hecho lingüístico en términos sintácticos, bien oralmente o por escrito, reconociendo las relaciones que se establecen entre las unidades sintácticas.	A1	B1 B7	C1 C2 C5 C8	D1 D10 D11
Saber analizar sintácticamente enunciados en gallego de un modo argumentado y hacer su representación.	A2	B7	C1 C2 C5 C8	D1 D2 D8

Saber interpretar los elementos que modifican la gramaticalidad y el sentido de los enunciados en gallego, o que provocan ambigüedad.	A5	B1 B8	C1 C2	D1 D5 D10
Desarrollo de la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.				
Saber usar y explicar construcciones sintácticas diferenciales del gallego.	A1	B8	C1 C2	D2 D5 D11 D12

Contenidos

Tema	
1. La sintaxis: definición y relación con otras disciplinas gramaticales.	El análisis sintáctico. Unidades y relaciones sintácticas. Funciones sintácticas, semánticas e informativas. Bibliografía de sintaxis del gallego.
2. La cláusula: caracterización y clasificación.	El verbo como núcleo-PREDICADO de la cláusula. Niveles de complementación: argumentos, adjuntos y elementos periféricos. Estructura funcional de la cláusula: particularidades en las funciones sintácticas (SUJ prepositivos?, el doblado de clíticos,a + CDIR, tipos de CIND, tipos de complementos prepositivos, tipos de atributos...). Clasificación de las cláusulas.
3. La frase: caracterización y clasificación.	La frase nominal: estructura y funciones. Determinantes, núcleo y modificadores. Tipos de modificadores: argumentales / adjuntos; especificativos / explicativos; relacionales / calificativos; la aposición. Estructura y funciones de los otros tipos de frase (adjetiva, adverbial y prepositiva).
4. La corrección sintáctica en gallego	Aspectos de sintaxis diferencial del gallego: los pronombres personales átonos (colocación y funciones), uso del infinitivo conjugado, uso del futuro de subjuntivo, nexos comparativos, los relativos, usos errados de perífrases verbales, los determinantes y contracciones...

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas	24	50	74
Lección magistral	16	48	64
Eventos científicos	2	2	4
Actividades introductorias	2	2	4
Examen de preguntas de desarrollo	4	0	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas	Se refiere a las actividades en que se formulan problemas y /o ejercicios relacionados con los contenidos de la materia, así como resúmenes de lecturas que complementan las lecciones magistrales. Se presta especial atención al análisis sintáctico de textos en árbol y al comentario gramatical razonado y argumentado de construcciones sintácticas problemáticas en cuanto a su interpretación. En aquellos casos en que el profesor entregue previamente los ejercicios, se recomienda que lo/a alumno/a los lleve trabajados. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL, el profesor colgará en la plataforma Faitic las prácticas a realizar y dejará un plazo de tiempo para su resolución. Rematado este, les hará llegar via e-mail, o desde la propia plataforma, un solucionario para su autocomprobación.
Lección magistral	Son las horas que el docente dedicará a exponer contenidos de la materia y las directrices y bases teóricas de los trabajos, ejercicios o análisis sintácticos que deberá hacer el alumnado. Se recomienda que cuando el profesor facilite por adelantado fotocopias u otro material el alumnado trabaje previamente ese material. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL dispondrá de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática en la plataforma de enseñanza virtual Faitic o, en su caso, en fotocopia o PDF; el profesor podrá hacérselos llegar también a través de e-mail. Según la disponibilidad en la Facultad, existe la posibilidad de grabación en vídeo de estas clases.
Eventos científicos	Se refiere a conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates... realizados por ponentes de prestigio, que permiten ahondar o completar los contenidos de la materia o relacionados con ella.

Actividades introductorias	Son las actividades que se realizan el primer día de clase dedicadas a exponer los objetivos, las principales tareas del curso (lecturas y trabajos de redacción obrigatorios) y la bibliografía de la materia. Sería conveniente que el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL acudiese la esta sesión de presentación. Ese día se entrega material fotocopiado. De no ser posible, el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL deberá ponerse en contacto con el profesor vía e-mail.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	El docente tendrá tutorías individualizadas o en pequeño grupo cuando así lo requiera el alumnado en cuanto a las directrices que debe seguir en los trabajos de redacción, las lecturas o en los comentarios de los errores cometidos en los análisis sintácticos que se manden entregar como parte de la evaluación. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL se realizarán tres sesiones presenciales, tipo SEMINARIO, distribuidas a lo largo del cuatrimestre (a convenir entre profesor y alumno), con el fin de que el alumnado pueda solucionar dudas y solicitar explicaciones sobre puntos concretos del temario. Asimismo, será atendido en horas de tutoría vía e-mail en la mayor brevedad posible.
Lección magistral	Existe la posibilidad para el alumnado SEMIPRESENCIAL de la grabación en vídeo de las clases magistrales, siempre y cuando haya disponibilidad de ellas en la Facultad.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Resolución de problemas	Durante el curso, el docente especificará qué actividades prácticas de las propuestas son evaluables. Especificamente, el estudiante deberá entregar el análisis sintáctico de 4 textos propuestos por el profesor, el resumen crítico de 3 artículos de la "Bibliografía" y la redacción de 3 textos de diferente tipo. También se valorará la participación activa en la resolución y comentario de las otras actividades. Estas actividades son también obligatorias para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL.	35	A1 A2 A5 B7 B8 C1 C2 C5 C8 D1 D2 D5 D8 D10 D12
Lección magistral	Se valorará la asistencia a las clases magistrales, siempre y cuando sea más del 80%, así como la participación en ellas. Para el ALUMNADO SEMIPRESENCIAL esta puntuación se suma a la parte "Resolución de problemas o ejercicios".	5	A2 B1 B7 B8 D1 D10 D11
Examen de preguntas de desarrollo	Se realizará una única prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos de la materia en la última semana del curso. El ALUMNADO SEMIPRESENCIAL realizará los exámenes siempre de manera presencial en la misma fecha que el resto del alumnado. El alumnado de evaluación única, sea semipresencial o presencial, realizará este examen escrito en la fecha que disponga el calendario oficial de exámenes de mayo de la Facultad.	60	A2 B7 C1 C2 C5 C8 D1 D2 D10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Existen **dos sistemas** de evaluación de la materia:a) **Evaluación continua**, para el alumnado que asista regularmente a las clases presenciales, y realice y entregue las tareas deevaluación indicadas por el profesor en tiempo y forma. Es obligatoria la entrega de los 3 resúmenes críticos de las lecturas de 3 artículos de la Bibliografía. La puntuación final se obtendrá de la suma de los porcentajes de las puntuaciones expresadas arriba. De no superar alguna de las actividades que se evalúan, el profesor podrá mandar repetirlas. En todo caso, **en la convocatoria de mayo,** el alumno por lo menos deberá haber aprobado el apartado "Pruebas de respuesta larga, de desarrollo ". El **ALUMNADO SEMIPRESENCIAL** también se examinará ese día con el resto del alumnado. De no superar esas pruebas escritas, el alumnado deberá examinarse de un **examen escrito** en la convocatoria **oficial de julio,** en las fechas oficiales que disponga el calendario oficial de la Facultad. Si por causa justificada algún alumno/a no puede cumplir la condición de asistencia a las clases y la entrega en tiempo de las tareas, deberá comunicárselo al docente, quien podrá habilitar otras actividades compensatorias. En caso de que el/la alumno/a renuncie a la evaluación continua o incumpla las condiciones exigidas pasará a ser evaluado por el sistema de "Evaluación única".**b) Evaluación única.** El alumnado que no opte por el sistema de evaluación "continua", para superar la materia en la **convocatoria de mayo** deberá examinarse sobre todos los contenidos de la materia en un **examen final único escrito** que se realizará en la **fecha oficial** que disponga el **calendario oficial de exámenes de la convocatoria de mayo de la Facultad**. En caso de no superar ese examen, el/la alumno/a deberá volver a examinarse por medio de otro **examen escrito** en la convocatoria **de julio** en la fecha que disponga la Facultad. Los/las alumnos/as que opten por este sistema podrán asistir a clase y ser atendidos en las tutorías cuando lo solicitasen.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Álvarez, R. & Xove, X., **Gramática da lingua galega**, 1ª, Galaxia, 2002
Freixeiro Mato, X. R., **Gramática da lingua galega. II. Morfosintaxe**, 2ª, A Nosa Terra, 2002-2006
Fernández Salgado, Xosé A., **Apuntamentos da materia. Sintaxe I**, Edición do autor, 2019
Álvarez, R., **"A definición dun estándar sintáctico: problemas, cautelas, límites..."**, En R. Álvarez & H. Monteagudo, pp. 359-376, 2005
Cidrás Escáneo, F., **"As construccións pronominais en galego. Proposta de clasificación e caracterización**, 1ª, En M. Brea & F. Fernández Rei, v. I, 101-25, 1991
Moure, T., **"Mallando nos Complementos directos: un ornitorrinco na sintaxe do galego"**, 1ª, Revista galega de Filoloxía, nº 11, 79-103, 2010
Pena Romay, X. A., **"Alternancia en galego dos pronomes átonos de acusativo e dativo en verbos que rexen ámbalas dúas posibilidades"**, 1ª, Rosario Álvarez et al.(eds.) v.IV, 129-137, 2004
Centro de Investigacións Ramón Piñeiro (CILL-RP), **BILEGA, Bibliografía informatizada da lingua galega.**,

Bibliografía Complementaria

Bosque I. e Demonte, V. (dir.), **Gramática descritiva de la lengua española. 3 t.**, 1ª, Espasa Calpe, 1999
Raposo, Eduardo et al., **Gramática do Português. 2 vol.**, 1ª, Fundaçao Calouste Gulbenkian, 2014
Real Academia Española (2010), **Nueva gramática de la lengua española: manual.**, 1ª, Espasa, 2010
En R. Álvarez & H. Monteagudo (eds.), **Norma lingüística e variación.**, 1ª, Consello da Cultura Galega - ILG, 2005
M. Brea & F. Fernández Rei (coords.), **Homenaxe ó profesor Constantino García**, 1ª, Universidade, 1991
F. Cidrás & F. Dubert, **A gramática galega, un río de curso curto e sinuoso. Panorama histórico dos estudios gramaticais sobre o galego.**, 1ª, Labor Histórico. Lingüística Galega, v. 3, nº 1, 2017

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Morfología de la lengua gallega/V01G400V01901

Otros comentarios

Esta materia se continua con Sintaxe da lingua galega II

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lexicología y fraseología de la lengua gallega				
Asignatura	Lexicología y fraseología de la lengua gallega			
Código	V01G400V01904			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Soto Andión, Xosé			
Profesorado	Soto Andión, Xosé			
Correo-e	xsotoandion@uvigo.es			
Web	http://http://webh03.webs.uvigo.es/category/profesorado/			
Descripción general	Esta asignatura aborda la estructuración y la organización del léxico gallego, así como la lexicografía y fraseología gallegas. A partir de aquí, el alumno estudia las unidades léxicas y los campos léxicos, las relaciones paradigmáticas y sintagmáticas de significados, la sinonimia, la homonima y polisemia, la elaboración y tipos de diccionarios gallegos y las unidades fraseológicas del gallego con sus propiedades y características.			

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
C17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
C19	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer la estructura y organización del léxico gallego.	A1 A5	B1 B4 B7 B8	C1 C2 C5 C8 C17	D2 D5

Comprender y aplicar los principales conceptos del análisis léxico-semántica.	A1 A2 A5	B1 B4 B7 B8	C1 C2 C5 C8 C17 C19	D1 D2 D5 D8 D10
Conocer y utilizar las principales obras lexicográficas gallegas.	A1 A2 A5	B1 B4 B7	C1 C2	
Saber delimitar y caracterizar las unidades fraseológicas y terminológicas en gallego.	A1 A2 A5	B1 B7	C5 C8	D11

Contenidos	
Tema	
1. La lexicología.	1.1. Definición y límites. 1.2. Relación con otras disciplinas lingüísticas: semántica, lexicografía, sintaxis...
2. Las unidades léxicas del gallego.	2.1. Morfemas y palabras. 2.2. Los campos léxicos. Tipología. 2.3. Las clases léxicas.
3. Relaciones paradigmáticas y sintagmáticas de significados.	3.1. Sinonimia, hiponimia, homonimia, polisemia, antonimia... 3.2. Las combinaciones de lexemas.
4. Clasificación del léxico.	4.1. Léxico y diccionarios 4.2. Macroestrutura y microestrutura 4.3. La definición lexicográfica 4.4. Las terminologías
5. Unidades fraseológicas en gallego.	5.1. Definición y tipos (paremias, locuciones, fórmulas...) 5.2. Características y uso. 5.3. Principales problemas de aprendizaje.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos científicos	0	3	3
Resolución de problemas	8	8	16
Trabajo tutelado	5	15	20
Lección magistral	30	60	90
Examen de preguntas de desarrollo	2	4	6
Pruebas de respuesta corta	2	4	6
Trabajo	1	7	8
Observacion sistemática	0	1	1
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Eventos científicos	Asistencia del alumnado a eventos como conferencias, charlas, cursillos relacionados con los contenidos de la asignatura.
Resolución de problemas	Realización de ejercicios y práctica de problemas relacionados con los diversos contenidos de la asignatura, como son los campos léxicos, las relaciones léxicas, los problemas de lexicografía y de uso y aprendizaje de unidades fraseológicas, etc.
Trabajo tutelado	Elaboración de un trabajo o de pequeños trabajos relacionados con los contenidos de la asignatura, cuya temática y contenidos precisos se han de discutir con el alumnado. Se contempla flexibilidad por motivo de conciliación. También es aplicable al alumnado semipresencial.
Lección magistral	Explicación de los contenidos de la materia por parte del profesor y resolución de las dudas de comprensión pertinentes. También para alumnado semipresencial en días y horas previamente acordados o a través de material ad hoc en plataformas telemáticas.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Lección magistral	Explicación de los temas del programa y clarificación de las dificultades que deriven de su deficiente comprensión. El alumnado semipresencial podrá utilizar las tutorías, faitic, correo electrónico, grupos de aprendizaje virtual y otros procedimientos de aprendizaje no presencial.

Resolución de problemas	Resolver dudas y dificultades que surjan de la realización de problemas y ejercicios relacionados con los contenidos de la asignatura. El alumnado semipresencial podrá echar mano de las tutorías, faitic, correo electrónico, grupos de aprendizaje virtual y otros procedimientos de aprendizaje no presencial para realizar los diferentes problemas y ejercicios de la asignatura.
Trabajo tutelado	Guía, orientación y resolución de problemas sobre la elaboración y presentación de trabajos escritos tutelados. El alumnado semipresencial podrá echar mano de las tutorías, faitic, correo electrónico, grupos de aprendizaje virtual y otros procedimientos de aprendizaje no presencial.

Pruebas	**Descripción**
Trabajo	Indicación, guía, explicación y corrección de trabajos y proyectos realizados por el alumnado. Los semipresenciales podrán utilizar las tutorías, faitic, correo electrónico, grupos de aprendizaje virtual y otros procedimientos de aprendizaje no presencial.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resolución de problemas	Realización de ejercicios y de problemas relacionados con los contenidos de la materia.	5	A1 A2 A5	B1 B4 B7	C1 C2 C5 C8 C17 C19	D1 D2 D5 D8 D10 D11
Trabajo tutelado	Elaboración de pequeños trabajos sobre diversos contenidos del programa.	10	A1 A2 A5	B1 B4 B7 B8	C1 C2 C5 C8 C17 C19	D1 D2 D5 D8 D10 D11
Lección magistral	Asistencia para la preparación de las diferentes pruebas y trabajos, que incluirá los temas explicados y su aplicación práctica mediante ejercicios y trabajos.	5	A1 A2 A5	B1 B4 B7	C1 C2 C5 C8 C17 C19	D1
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas sobre los contenidos del programa.	60	A1 A2 A5	B1 B4 B7	C1 C2 C5 C8 C17 C19	D1 D2 D5 D8 D10 D11
Pruebas de respuesta corta	Realización de pequeñas pruebas sobre diversos contenidos del programa	10			C8	D1
Trabajo	Elaboración y presentación de algún trabajo sobre algún aspecto de los contenidos del programa.	10	A1 A2 A5	B1 B4 B7 B8	C1 C2 C5 C8 C17 C19	D1 D2 D5 D8 D10 D11

Otros comentarios sobre la Evaluación

Convocatoria 1: en la primera edición de actas (enero/mayo), el alumnado será evaluado bien mediante el sistema de evaluación continua (asistencia a clase obligatoria de un mínimo del 85%) a través de la realización de exámenes, pruebas, ejercicios, trabajos, bien mediante el sistema de evaluación única, que consistirá en la realizacion de un examen en la fecha marcada por el calendario oficial aprobado en junta de FFT. La última prueba del sistema de evaluación continua coincidirá con el examen oficial marcado para el alumnado de evaluación única. Por motivo de conciliación se puede flexibilizar la asistencia a clase y las fechas de realización de algunas pruebas y trabajos.

Convocatoria 2: en la segunda edición de actas (julio), el alumnado tanto de evaluación continua como única deberá realizar un único examen, en la fecha marcada por el calendario oficial aprobado en junta de FFT, en el que dará cuenta de su conocimiento de los contenidos de la asignatura. En esta convocatoria el alumnado se examinará sólo de las partes que tenga suspensas, siempre que no superen el 50% del total de los contenidos. De superarse esta cifra, el alumnado tendrá que examinarse de la totalidad de contenidos. En posteriores convocatorias, se deberá recuperar toda la materia. Por motivo de conciliación se puede flexibilizar la asistencia a clase y las fechas de realización de algunas pruebas y trabajos.

El alumnado semipresencial debería asistir a un mínimo de tres clases y tres tutorías. Podrá realizar las pruebas del sistema

de evaluación continua o presentarse a un examen de evaluación única en fecha marcada por el calendario oficial aprobado en junta de FFT. En relación con las partes aprobadas o suspensas, se aplicará el mismo criterio indicado anteriormente para el resto de alumnado. Por motivo de conciliación se puede flexibilizar la asistencia a dichas clases y tutorías así como las fechas de realización de algunas pruebas y trabajos, si bien se exige presencialidad para la realización de exámenes escritos y orales.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

De Miguel, E. (ed.), **Panorama de la lexicología**, 1ª, Ariel, 2009

Domínguez, Mª J. et al. (eds.), **Lexicografía de las lenguas románicas. Aproximaciones a la lexicografía moderna y contrastiva**, 1ª, De Gruyter, 2014

Ettinger, S., **Alcances e límites da fraseodidáctica. Dez preguntas clave sobre o estado actual da investigación**, Cadernos de Fraseoloxía Galega, 10. Xunta de Galic, 2008

Feixó, X. (coord.), **Dicionario fraseolóxico Séc. XXI castelán-galego e de correspondencias galego-castelán**, 1ª, Galaxia/Do Cumio, 2007

Freixeiro, X. R., **Gramática da lingua galega III. Semántica**, 1ª, A Nosa Terra, 2006

González, E. et al. (eds.), **A lexicografía galega moderna: recursos e perspectivas**, 1ª, ILG/CCG, 2009

Losada, C. et al., **Para dar trela. Manual práctico de fraseoloxía galega**, 1ª, Xunta de Galicia, Centro Ramón Piñeiro, 2017

Porto Dapena, J. A., **Manual de técnica lexicográfica**, 2ª, Arco Libros, 2004

Bibliografía Complementaria

Baranov, A. / D. Dobrovol'lkij, **Aspectos teóricos da fraseoloxía**, 1ª, Xunta de Galicia, Centro Ramón Piñeiro, 2009

Burger, H. et al., **Phraseology. An International Handbook of Contemporary Research**, 1ª, De Gruyter, 2007

García, R. (dir.), **La lexicologie en Espagne. De la lexicographie à la lexicologie**, 1ª, Cahiers de Lexicologie, 104, 2014

Lara, L. F., **Curso de lexicología**, 1ª, El Colegio de México, 2006

Mellado, C. et al., **La fraseología del siglo XXI. Nuevas perspectivas para el español y el alemán**, Frank Time, 2010

Roggenbuck, S. / V. Ballero, **Introducción a la lingüística sincrónica**, 1ª, Narr Verlag, 2010

Santamarina, A., **Dicionario de dicionarios 3**, 1ª, ILG/Fundación Barrié, 2003

Svenson, B., **A Handbook of Lexicography: The Theory and Practice of Dictionary-Making**, 1ª, Cambridge University Press, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Morfología de la lengua gallega/V01G400V01901

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I/V01G400V01101
Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II/V01G400V01202
Lengua y comunicación oral y escrita: gallego/V01G400V01301

Otros comentarios

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que es el plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en esta cuestión.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Se procurará facilitar la conciliación, por causas justificadas, tanto a alumnado presencial como semipresencial, lo que implica cierta flexibilidad en la entrega de trabajos, realización de pruebas, etc.

Se recomienda el manejo periódico de fondos y recursos de la biblioteca para una mejor preparación de la asignatura.

Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades de la asignatura haciendo uso de la plataforma Faitic así como conocer las fechas en las que tedrán lugar las correspondientes pruebas de evaluación.

Los estudiantes de intercambio deben poseer un nivel B2 de gallego para el adecuado seguimiento de la asignatura.

Los mencionados comentarios y recomendaciones son también de aplicación para el alumnado semipresencial, a los cuales se les exigirá presencialidad para la realización de exámenes escritos y orales.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Historia e historiografía de la lengua española				
Asignatura	Historia e historiografía de la lengua española			
Código	V01G400V01911			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Quilis Sanz, María José			
Profesorado	Quilis Sanz, María José			
Correo-e	mjquilis@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia versará sobre la evolución histórica de la lengua española y, al mismo tiempo, se estudiará las aspectos más relevantes de la historiografía española.			

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
C11	Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del español.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.

Resultados de aprendizaje					
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje				
Se quiere obtener por parte del alumnado que adquieran un conocimiento de las diferentes etapas de la historia interna de la lengua española.	A1	B5 B7	C2 C8 C11	D8 D10 D11
Se pretende que el alumnado llegue a conocer principales autores de la historia de la lingüística española.	A5	B1 B5 B9	C2 C8 C11	D8 D11

Contenidos	
Tema	
1. La lengua latina en Hispania.	1.1. La romanización 1.2. El latín 1.3. Helenismos 1.3. Hispania bajo el imperio; la decadencia del imperio
2. Latín vulgar.	2.1. Características generales 2.2. Latín vulgar y particularidades del latín hispánico

3. La Transición del latín al romance. Época visigoda.	3.1. Los germanos 3.2. Voces romances de procedencia germánica 3.3. Los primeros invasores y los visigodos 3.4. El elemento visigodo en español 3.5. El romance en la época visigoda
4. Los árabes.	4.1. El elemento árabe en español
5. El primitivo romance romance hispánico.	5.1. La España cristiana hasta el siglo XI 5.2. El latín popular arromanzado 5.3. El romance de los siglos IX al XI 5.4. El siglo XI. Influencia francesa primeros galicismos y occitanismos.
6. El español arcaico.	6.1. Juglaría y clerecía. Comienzos de la prosa
7. La época alfonsí y el siglo XIV.	7.1 Alfonso el Sabio 7.2 La herencia alfonsí 7.3. Los géneros literarios, lenguas y dialectos en el siglo XIV 7.4. La evolución del castellano en el siglo XIV. 7.5. Cultismos y retórica
8. Transición del español medieval al clásico.	7.1. Los albores del humanismo (1400-1474) 7.2. El español preclásico (1474-1525) 7.3. Evolución, variedades y extensión del castellano (1474-1525). 7.4.El castellano objeto de atención y estudio de Villena a Nebrija.
9. El español del siglo de oro.	9.1. La expansión imperial. El clasicismo 9.2. Cambios lingüísticos generales 9.3. Estudios sobre el idioma en los siglos XVI y XVII
10. El español moderno.	10.1. El siglo XVIII 10.2. Preocupación por la fijeza lingüística. la Academia. Trabajos de erudición 10.3. Los grupos cultos y las reformas ortográficas

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	24	24	48
Prácticas autónomas a través de TIC	0	21	21
Resolución de problemas	6	13	19
Examen de preguntas objetivas	6	29	35
Trabajo	8	19	27

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través de las TIC de manera autónoma.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral.
Pruebas	**Descripción**

Examen de preguntas objetivas	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades.
Trabajo	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Lección magistral	El docente atenderá en el aula o en las tutorías los problemas que el estudiante tenga en relación con los problemas que se presenten en las explicaciones magistrales, en la resolución de problemas, ejercicios propuestos, presentaciones, exposiciones y prácticas autónomas. Por este motivo se recomienda la consulta individual o en grupos en las tutorías. Se recomienda al alumnado en régimen semipresencial que asista al menos a tres tutorías a lo largo del curso. Además, el profesor atenderá telemáticamente (correo electrónico, teléfono) al alumnado, principalmente al semipresencial.	5	A5 B1 C2 C8 C11 D8
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través de las TIC de manera autónoma.	10	A1 B1 B9 C11 D8
Resolución de problemas	Prueba en la que el alumno debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por el profesor. De esta manera, el alumno debe aplicar los conocimientos que ha adquirido. Serán resueltos en el aula	5	A5 B7 C11
Examen de preguntas objetivas	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades.	40	A1 B5 C11 D8 D10
Trabajo	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo, de forma oral o escrita	40	A5 B1 C8 C11 D8 D10 D11

Otros comentarios sobre la Evaluación

Será de lectura obligatoria el Libro de Rafael Lapesa: Historia de la lengua española. Se hará un resumen escrito sobre dicha lectura, se resumirá en 30 páginas (40% de trabajo). La primera prueba objetiva se realizará a finales de octubre y la segunda a finales de noviembre (40% . Las fechas son aproximadas pues se fijarán de acuerdo con el alumnado y su avance en el aula. Se realizará una exposición en el aula de los temas de Historiografía; la fecha también será pactada por el profesor y el alumnado. Ésta exposición se mandará por correo electrónico al profesor; entra dentro del 40% del apartado del trabajo .

ALUMNADO PRESENCIAL: En la 1ª edición de las actas: los alumnos y las alumnas se acogerán al derecho de evaluación continua, para ello tiene que asistir a un mínimo del 80% de las clases, es decir, se evaluará con este sistema a los alumnos y las alumnas que hayan asistido a 38 horas o más de clase. Los alumnos que por razones justificadas no puedan participar de forma regular a las aulas deberán comunicárselo a la profesora por correo electrónico en las primeras semanas del curso. Para la evaluación continua, son obligatorias la entrega de las prácticas y trabajos fijados por la profesora. Por otra parte, la evaluación única consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial marcada por la Facultad.

- En la 2ª edición de las actas: al igual que en la evaluación única, el alumnado realizará un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: - En la 1ª edición de las actas los alumnos y las alumnas podrán elegir entre la evaluación continua y la evaluación única. Independientemente del método de evaluación elegido, se recomienda asistir a la presentación de la materia y a las clases que le sean posibles. 2ª edición de las actas al igual que en la evaluación única, el alumnado realizará un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Academia Española, Real, **CORDE. Corpus Diacrónico del español**,

Ariza, Manuel, **Sobre fonética histórica del español**, 1ª, Arco/Libros, 1994

Bahner, Werner, **La lingüística española del siglo de oro**, 1ª, Editorial Ciencia Nueva, 1996
Cano Aguilar, Rafael, **El español a través de los tiempos**, 1ª, Editorial Arco/Libros, 1988
Cano Aguilar, Rafael, **Introducción al análisis filológico**, 1ª, Castalia, 2000
Davies, Mark, **Corpus del español**,
Lapesa, Rafael, **Historia de la Lengua española**, 1ª, Gredos, 10980
Menéndez Pidal, Ramón, **Manual de gramática histórica española**, 16ª, Espasa-Calpe, 1980
Mourelle lema, Manuel, **La teoría lingüística en la España del siglo XIX**, 1ª, Editorial prensa española, 1968
Niederehe, Hans J., **Alfonso X el Sabio y la lingüística de su tiempo**, 1ª, Sociedad General Española de Librería, 1987
Penny, Ralph, **Gramática histórica del español**, 1ª, Ariel, 1993
Wieland, Katharina/ Vera, Eliers (ed.), **Aspectos de la lingüística española a través de los siglos**, 1ª, Buske, 2010

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Fonética y fonología de la lengua española/V01G400V01913
Fonética y fonología de la lengua gallega/V01G400V01902
Variedades del español/V01G400V01914

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I/V01G400V01101
Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II/V01G400V01202
Lengua y comunicación oral y escrita: español/V01G400V01302
Lengua y comunicación oral y escrita: gallego/V01G400V01301

Otros comentarios

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en dicha prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
- La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.
- Se recomienda la utilización de los recursos que ofrece la biblioteca para consultar las referencias recomendadas en la guía de la asignatura, así como otros recursos bibliográficos que se señalen en las clases.
- Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y estar al tanto de las fechas en las que tengan lugar las pruebas de evaluación.
- Se informa al alumnado de intercambio de que el nivel de lengua necesario para el adecuado seguimiento de las clases de esta materia es alto. Consúltese con las profesoras las dudas al respecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lexicografía del español				
Asignatura	Lexicografía del español			
Código	V01G400V01912			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Profesorado	Anaya Revuelta, Inmaculada			
Correo-e	ianaya@uvigo.es			
Web	http://Faitic			
Descripción general	Enseñanza de los principios teóricos fundamentales de la Lexicografía teórica y uso de los principales diccionarios del gallego y del español actual.			

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C8	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística.
C18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
C20	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Potenciar el uso de los diccionarios y enseñar a utilizarlos adecuadamente y a conocer las funciones que presentan algunos de los diccionarios del panorama actual.	A2	B3 B7	C20	D5 D8 D10
Desarrollar la capacidad crítica con la lectura de textos lexicográficos y los prólogos de diccionarios.		B1 B7	C5 C18 C20	D10 D11
Desarrollar la capacidad de elaborar un breve catálogo de voces teniendo en cuenta la técnica lexicográfica aprendida en clase.	A1 A2 A5	B1 B3 B7	C1 C5 C8 C18 C20	D5 D6 D8 D10 D11 D12

Contenidos	
Tema	
TEMA 1: El diccionario tradicional y el diccionario electrónico	1. Concepto y uso 2. Coincidencias y diferencias 3. Ventajas e inconvenientes
TEMA 2: Estructura del diccionario	1. La macroestructura 2. La microestructura 2.1. Las marcas 2.2. Otras informaciones
TEMA 3: La definición	1. La definición enciclopédica 1.1. Criterios de elaboración 2. La definición lexicográfica 2.1. Criterios de elaboración
TEMA 4: Diccionarios del español actual	1. El Diccionario de la Real Academia Española (DLE) 2. El Diccionario del Español Actual (DEA) 3. El Diccionario de Uso del Español (DUE) 4. El Diccionario Salamanca (DSLE) 5. El Diccionario CLAVE
TEMA 6: Estado actual de la lexicografía	1. Diccionarios electrónicos 2. El nuevo papel del lexicógrafo como productor de datos

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	23	46	69
Trabajo tutelado	5	5	10
Resolución de problemas	6	30	36
Presentación	10	14	24
Actividades introductorias	2	1	3
Examen de preguntas de desarrollo	2	6	8
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Explicación sobre los temas y algunos diccionarios del curso.
Trabajo tutelado	El alumnado realizará trabajos dirigidos por la profesora y recibirá asesoramiento.
Resolución de problemas	Presenciales: Se realizarán diversos ejercicios con el fin de relacionar teoría y práctica. Semipresenciales: Se realizarán diversos ejercicios con el fin de evaluar el conocimiento de los discentes a través de la plataforma Faitic. Las dudas del alumnado semipresencial podrán ser resueltas a través de correo electrónico.
Presentación	El alumnado expondrá de manera oral un trabajo acordado con la profesora. El alumnado semipresencial deberá realizar una presentación oral de un tema acordado con la profesora a través de Skype o videoconferencia.
Actividades introductorias	Explicación de los objetivos y las tareas previstas para el curso.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajo tutelado	Se prestará atención personalizada al alumnado en el desarrollo de los trabajos tutelados.
Resolución de problemas	Se prestará atención personalizada al alumnado en el desarrollo de los trabajos tutelados.

Evaluación				
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Resolución de problemas	Ejercicios prácticos y presentaciones.	25	A2	
Presentación	Defensa oral de trabajos preparados de forma individual o en grupo.	25		D5
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita.	50	A1	

Otros comentarios sobre la Evaluación

La forma de evaluación será la misma para el alumnado presencial y semipresencial.

Al inicio del curso se deberá indicar la forma de evaluación por la que se opta: continua o única.

El estudiantado Erasmus podrán realizar las pruebas con ayuda de un diccionario. Es imprescindible poseer un nivel de español equivalente a un B2.

El alumnado que elija la opción de evalución continua deberá entregar los trabajos y las prácticas a lo largo del cuatrimestre, así como participar en las actividades propuestas y realizar la exposición oral correspondiente.

El alumnado que opte por la evaluación única realizará un examen en las fechas previstas en el calendario oficial de exámenes de la FFT (bien en diciembre/enero, bien en julio).

El plagio total o parcial será considerado como un suspenso.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Álvarez de Miranda, P. y J. Polo, **Lengua y diccionarios: Estudios ofrecidos a Manuel Seco**, Arcos Libros,

Anaya Revuelta, I., **La definición enciclopédica: estudio del léxico ictionímico**, Biblioteca de Filología Hispánica,

Anglada Arboix, E., **Lexicografía española**, Universitat de Barcelona,

Bosque, I., **Sobre la teoría de la definición lexicográfica**, , Verba, 9, 105-123,

Campos Souto, M. et al., **Reflexiones sobre el diccionario**, Servizo de Publicacións: Universidade da Coruña,

Garriga, Cecilio, **Las marcas de uso en el diccionario del español**, Revista de Investigación lingüística, 1, 75-110,

Maldonado, C., **"La entrada léxica en el discurso lexicográfico digital"**, Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación, 56, 26-52,

Martín Zorraquino, M.A. y J.L. Aliaga Jiménez (eds.), **La lexicografía hispánica ante el siglo XXI. Balance y perspectivas**, Gobierno de Aragón,

Medina Guerra, A. M. (coord.), **Lexicografía española**, Ariel,

Porto Dapena, J.A., **Manual de técnica lexicográfica**, Arco Libros,

Porto Dapena, J.A., **Lexicografía y metalexicografía. Estudios, propuestas y comentarios**, Servizo de Publicacións: Universidade da Coruña,

Porto Dapena, J.A., **La definición lexicográfica**, Arcos Libros,

Rodríguez Barcia, Susana, **Introducción a la lexicografía**, Madrid, Síntesis,

Seco, M., **Estudios de Lexicografía española**, Gredos,

Recomendaciones

Otros comentarios

Es imprescindible poseer un nivel de español equivalente a un B2.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Fonética y fonología de la lengua española				
Asignatura	Fonética y fonología de la lengua española			
Código	V01G400V01913			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Quilis Sanz, María José			
Profesorado	Quilis Sanz, María José			
Correo-e	mjquilis@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Familiarizar al alumnado con los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. Comprender la estructura del sistema y aplicarla al análisis fonológico y fonético del español. Manejar adecuadamente los sistemas de transcripción del AFI y de la RFE.			

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Que el alumnado se familiarice con los conceptos fonéticos y fonológicos más relevantes. fundamentalmente, deben distinguir claramente entre el nivel fonético y el fonológico.	A1 A5		C5	D1
Que comprenda la estructura del sistema y sepa aplicarla al análisis fonológico.	A5	B7	C2 C5	D10
Que comprenda las relaciones entre articulación y acústica.	A2	B3	C18	D1 D11
Que reflexione sobre la importancia de los estudios fónicos en su futura trayectoria académica y profesional.	A1	B3		D5 D8 D12
Que sea capaz de transcribir fonética y fonológicamente, tanto en el Alfabeto Fonético Internacional (AFI) como en el alfabeto de la Revista de Filología Española (RFE)	A5	B2	C2	D8

Contenidos	
Tema	
0. Estudiar fonética y fonología. Y esto... ¿para qué sirve?	.
2. Fonología: conceptos generales	2.1. El fonema y los rasgos distintivos 2.2. Conmutación y sustitución 2.3. Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas 2.4. Oposición y contraste 2.5. Pertinencia y redundancia 2.6. Neutralización archifonema 2.7. Desfonologización
4.Fonética: fonética articulatoria	4.1. Producción del habla y anatomía del aparato fonador 4.2. Clasificación articulatoria de los sonidos del habla 4.3. Fenómenos fonéticos relacionados con la combinación de sonidos 4.4. Prosodia: sílaba, acento y entonación 4.5. Transcripción fonética y fonológica
5. Fonética: fonética acústica	5.1. Proceso de producción y transmisión del sonido 5.2. La onda sonora y sus tipos 5.3. Producción del habla desde el punto de vista acústico: fuente y filtro 5.4. Representaciones gráficas del sonido 5.5. Lectura de espectrogramas 5.6. Introducción al Praat

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas de forma autónoma	18	21	39
Lección magistral	25	25	50
Examen de preguntas de desarrollo	4	22	26
Resolución de problemas	14	21	35
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno/a debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio que el/la estudiante tiene que desarrollar
Resolución de problemas de forma autónoma	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno/a debe desarrollar el análisis y resolución de los problemas y/o ejercicios de forma autónoma.
Pruebas	**Descripción**
Resolución de problemas	Se podrán realizar las consultas pertinentes al respecto por correo electrónico (mjquilis@uvigo.es / scollazo@uvigo.es) o en tutorías.

Evaluación							
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje				
Resolución de problemas de forma autónoma	Una vez explicada la transcripción fonológica y fonética en el aula, el estudiante realizará de forma autónoma los ejercicios planteados por el profesor	15	A5	B7	C5	D1 D8	
Lección magistral	Se evaluará mediante la asistencia, la participación activa en las clases y la preparación de las lecturas previas.	5			C5	D5 D10	
Examen de preguntas de desarrollo	Se realizarán varios exámenes parciales a lo largo del curso. Exámenes teórico-prácticos	65	A1	B2 B7	C2		

Resolución de problemas	Prueba en la que el alumno debe solucionar una serie de problemas y/o ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por el profesor. De esta manera, el alumno debe aplicar los conocimientos que ha adquirido.	15	B7 C18 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

ALUMNADO PRESENCIAL:

- En la **1ª edición de las actas** los/as alumnos y alumnas podrán elegir entre la evaluación continua y la evaluación única. La fecha de todas las pruebas indicadas se realizarán y se acordarán con el estudiante según la marcha del curso
De optar por la evaluación única, tendrán hasta la tercera semana del curso para comunicar esta decisión a la profesora por correo electrónico. De no efectuarse dicha notificación se entenderá que se sigue la evaluación continua. Por otro lado, el derecho a la evaluación continua se perderá si no se asiste a un mínimo del 80% de las clases, es decir, sólo se evaluará con este sistema a los alumnos y las alumnas que hayan asistido a 38 horas o más de clase. También se perderá el derecho a la evaluación continua si no se entregan las prácticas obligatorias fijadas por la profesora. Por su parte, la evaluación única consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial marcada por la Facultad.
- En la **2ª edición de las actas**, al igual que en la evaluación única, el alumnado realizará un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.

ALUMNADO SEMIPRESENCIAL:

- En la **1ª edición de las actas** los/as alumnos y alumnas podrán elegir entre la evaluación continua y la evaluación única. Independientemente del método de evaluación elegido, se recomienda asistir a la presentación de la materia y a las clases que sean posibles.

Para la evaluación continua se seguirá el siguiente método de evaluación presentado en la guía

De no cumplir estos requisitos se evaluará por el método de evaluación única, que consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial marcada por la Facultad.

- En la **2ª edición de las actas**, al igual que en la evaluación única, el alumnado realizará un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

** Llisterri, Joaquín, **Introducción a la fonética: el método experimental**, Antrophos,

** Martínez Celdrán, Eugenio y Ana María Fernández Planas, **Manual de fonética española. Articulaciones y sonidos del español**, Ariel,

** Quilis, Antonio, **Tratado de fonología y fonética españolas**, Gredos,

Bibliografía Complementaria

** Alarcos Llorach, Emilio, **Fonología española**, Gredos,

* Anderson, Stephen R., **La fonología en el siglo XX**, Visor,

* Delgado Martins, María Raquel, **Ouvir falar. Introdução à fonética do português**, Caminho,

* Fernández Planas, Ana María, **Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española**, Horsori,

* Laver, John, **Principles of phonetics**, Cambridge University Press,

* Malmberg, Bertil, **La fonética**, Eudeba,

* Marrero, Victoria, **Fonética perceptiva. Addenda**, UNED,

* Martínez Celdrán, Eugenio, **El sonido en la comunicación humana. Introducción a la fonética**, Octoaedro,

* Real Academia Española, **Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología**, Espasa,

* Trubetzkoy, Nikolai Sergejewitsch, **Principios de fonología**, Cincel,

* Veiga, Alexandre, **El componente fónico de la lengua**, Axac,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Variedades del español/V01G400V01914

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Fonética y fonología de la lengua gallega/V01G400V01902

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lingüística: Introducción a la lingüística aplicada/V01G400V01102
Lingüística: Lingüística general/V01G400V01204

Otros comentarios

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en dicha prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
- La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.
- Se recomienda la utilización de los recursos que ofrece la biblioteca para consultar las referencias recomendadas en la guía de la asignatura, así como otros recursos bibliográficos que se señalen en las clases.
- Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y estar al tanto de las fechas en las que tengan lugar las pruebas de evaluación.
- Se informa al alumnado de intercambio de que el nivel de lengua necesario para el adecuado seguimiento de las clases de esta materia es alto. Consúltese con las profesoras las dudas al respecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Variedades del español				
Asignatura	Variedades del español			
Código	V01G400V01914			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Quilis Sanz, María José			
Profesorado	Quilis Sanz, María José			
Correo-e	mjquilis@uvigo.es			
Web				
Descripción general	El objetivo es que el alumno conozca las distintas modalidades que la lengua española ha adquirido tanto en la Península como en otros continentes			

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
El alumnado debe conocer las distintas modalidades que la lengua española ha adquirido en las zonas castellanohablantes.	A1	B1 B7	C2 C18	D1 D2
Se estudiarán las modalidades históricas dialectales: el leonés y el aragonés.	A5	B1 B7	C2 C5	D11
El estudiante ha de conocer las peculiaridades propias que nuestro idioma adoptó en las distintas áreas del continente americano donde este arraigó. El conocimiento de otras áreas geográficas como Filipinas y África, donde el español tuvo su presencia.	A1 A5	B2 B3 B7	C2 C5	D5 D10 D11
El alumno adquiera una visión realista de la diversidad de la lengua española.	A1 A5	B3 B7	C5	D5 D8 D10 D11

Contenidos
Tema

1. Dialectología y geografía lingüística	1.1. Conceptos de lengua y dialecto 1.2. Primeros estudios sobre variación lingüística 1.3. Geografía lingüística: concepto y desarrollo como disciplina lingüística 1.4. Los atlas lingüística
2. Español de España	2.1. Dialectos históricos 2.2. Español castellano 2.3. Español andaluz 2.4. Español canario 2.5. Hablas de transición
3. Español en el mundo	3.1. Español hispanoamericano 3.2. Español estadounidense 3.3. Español en Filipinas

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas autónomas a través de TIC	0	20	20
Trabajo tutelado	5	26	31
Lección magistral	25	23	48
Examen de preguntas de desarrollo	4	31	35
Examen de preguntas objetivas	0	16	16

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Prácticas autónomas a través de TIC	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan a través de las TIC de manera autónoma.
Trabajo tutelado	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma de/de los estudiante/s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción...
Lección magistral	Explicación teórica por parte del profesor de los aspectos más importantes presentados en el programa de esta materia.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Lección magistral	Se podrán realizar las consultas pertinentes al respecto por correo electrónico (mjquilis@uvigo.es) o en tutorías.
Pruebas	**Descripción**
Examen de preguntas de desarrollo	Se podrán realizar las consultas pertinentes al respecto por correo electrónico (mjquilis@uvigo.es) o en tutorías.
Examen de preguntas objetivas	Se podrán realizar las consultas pertinentes al respecto por correo electrónico (mjquilis@uvigo.es) o en horas de tutorías

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Prácticas autónomas a través de TIC	Se subirán a la plataforma preguntas y ejercicios en los que se demostrará el conocimiento aprendido y la comprobación de las lecturas complementarias.	10	A1 A5	B3	C2 C18	D1 D2 D5 D8
Trabajo tutelado	El alumnado deberá realizar un trabajo a lo largo del curso.	25	A5	B3	C18	
Lección magistral	Se evaluará mediante la asistencia y la participación activa en las clases	5	A1	B1 B7	C2 C5	D2 D5
Examen de preguntas de desarrollo	Se realizarán varios exámenes parciales durante el curso.	40	A5	B2 B7	C2 C5	D5 D8 D10
Examen de preguntas objetivas	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades.	20		B1	C2 C18	D1 D10

Otros comentarios sobre la Evaluación

ALUMNADO PRESENCIAL: En la 1ª edición de las actas los alumnos y las alumnas podrán elegir entre la evaluación continua y la evaluación única. De optar por la evaluación única, tendrán hasta la tercera semana del curso para comunicar esta decisión a la profesora por correo electrónico. De no efectuarse dicha notificación se entenderá que se sigue la evaluación continua. Por otro lado, el derecho a la evaluación continua se perderá si no se asiste a un mínimo del 80% de las clases, es decir, sólo se evaluará con este sistema a los alumnos y las alumnas que hayan asistido a 38 horas o más de clase. También se perderá el derecho a la evaluación continua si no se entregan las prácticas obligatorias fijadas por la profesora. Por su parte, la evaluación única consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial marcada por la Facultad
- En la 2ª edición de las actas, al igual que en la evaluación única, el alumnado realizará un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.
ALUMNADO SEMIPRESENCIAL: En la 1ª edición de las actas los/as alumnos y alumnas podrán elegir entre la evaluación continua y la evaluación única. Independientemente del método de evaluación elegido, se recomienda asistir a la presentación de la materia y a las clases que sean posibles. Para la evaluación continua se seguirá el siguiente método de evaluación:Prácticas autónomas a través de TIC: 10%; Trabajo tutelado: 25%; Exámenes parciales: 40%; examen de preguntas objetiva: 20%. De no cumplir estos requisitos se evaluará por el método de evaluación única, que consistirá en un único examen realizado en la fecha oficial marcada por la Facultad.
- En la 2ª edición de las actas, al igual que en la evaluación única, el alumnado realizará un único examen en la fecha oficial establecida por la Facultad.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Alvar, Manuel, **Manual de dialectología: el español de España**, Ariel,

Moreno Fernández, Francisco, **La lengua española en su geografía**, Arco/Libros,

Vaquero de Ramírez, María, **El español de América I: pronunciación**, Arco/Libros,

Vaquero de Ramírez, María, **El español de América II: morfosintaxis y léxico**, Arco/libros,

Bibliografía Complementaria

Alvar, Manuel, **Manual de dialectología del español: el español de América**, Ariel,

Chambers, J.K; Trudgill, P., **Dialectología**, Visor,

Fontanella de Weinberg, M.B., **El español de América**, MAPFRE,

García Mouton, Pilar, **Lenguas y dialectos de España**, Arco/Libros,

Garrigós Muñoz, José, **Las habla murcianas**, edit.um,

Kany, C., **Sintaxis hispanoamericana**, Gredos,

Gimeno, Fancisco, **Dialectología y sociolingüística españolas**, Alicante,

López García, Ángel, **Policentrismo, hibridación y porosidad en la lengua española**, Vervuert,

Miguel Aparicio de, Elena (coord), Buitrago Gómez, María Cruz (coord), **Las lenguas españolas. Un enfoque filológico**, Ministerio de Educación y Ciencia,

Narbona, Antonio (coord), **Conciencia y variación del habla andaluza**, Sevilla,

Quilis, Antonio, **La lengua en cuatro mundos**, MAPFRE,

Quilis, Antonio y Casado-Fresnillo, Celia, **La lengua Española en Filipinas**, C.S.I.C.,

Zamora vicente, Alonso, **Dialectología española**, Gredos,

VV.AA., **¿Desde las variedades a la lengua pluricéntrica?**, Iberoamericana,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español I/V01G400V01101
Lengua: Fundamentos gramaticales del gallego y del español II/V01G400V01202

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Fonética y fonología de la lengua española/V01G400V01913
Fonética y fonología de la lengua gallega/V01G400V01902

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua y comunicación oral y escrita: español/V01G400V01302
Lengua y comunicación oral y escrita: gallego/V01G400V01301

Otros comentarios

- La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en dicha prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad en este aspecto.
- La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas, sino también su corrección lingüística.
- Se recomienda la utilización de los recursos que ofrece la biblioteca para consultar las referencias recomendadas en la guía de la asignatura, así como otros recursos bibliográficos que se señalen en las clases.

- Es responsabilidad del alumnado consultar los materiales y las novedades a través de la plataforma FAITIC y estar al tanto de las fechas en las que tengan lugar las pruebas de evaluación.
- Se informa al alumnado de intercambio de que el nivel de lengua necesario para el adecuado seguimiento de las clases de esta materia es alto. Consúltese con las profesoras las dudas al respecto.

DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura medieval gallego-portuguesa

Asignatura	Literatura medieval gallego-portuguesa			
Código	V01G400V01921			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Profesorado	Arias Freixedo, Xosé Bieito			
Correo-e	freixedo@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio de la literatura medieval gallego-portuguesa en su contexto histórico y cultural.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer las claves históricas, socioculturales, políticas, etc. que constituyeron el contexto de producción de la literatura medieval.	A2 A5	B1		D3 D9
Saber valorar en su justa medida a importancia de la cultura popular y de la cultura intelectual, así como de la interrelación entre ambas, en la literatura medieval. Familiarizarse con los mecanismos de difusión de la cultura en la Edad Media.			C3 C6 C7 C10	D10
Familiarizarse con los mecanismos de difusión de la cultura en la Edad Media.	A2	B1 B2 B7	C3 C6 C10	D8 D10 D11

Conocer las obras fundamentales de la literatura medieval gallega y portuguesa nos sus diferentes registros o géneros. Saber identificar las concomitancias de estas obras con las de otras tradiciones literarias europeas, así como saber identificar y valorar las particularidades formales y conceptuales específicas de cada obra, en relación con el marco literario románico en que se encuadran.			C3 C10	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Saber percibir la evolución estética y/o ideológica de algunas manifestaciones literarias a lo largo de la Edad Media.		B1 B9	C3 C6 C9 C10	D2 D3 D6 D9 D10 D11 D12
Conocer y saber emplear en análisis de casos concretos, los conceptos, la terminología y las metodologías de este ámbito de estudio.	A1	B2 B7 B9	C6 C10	D8 D11

Contenidos

Tema	
1. Contextualización geográfica, histórica, cultural, sociológica y lingüística de la literatura gallego-portuguesa medieval.	-El espacio geográfico, social y político. -Cultura intelectual y cultura popular. Los espacios de la cultura intelectual. -La difusión de la cultura en la Edad Media.
2. El concepto de 'literatura' y de 'creación literaria' en la Edad Media.	-Tradición y originalidad en la literatura medieval. -Literatura para escuchar y literatura para leer. -La obra manuscrita y los azares de la transmisión. -Los conceptos de autor y de género en la Edad Media.
3. La lírica profana gallego-portuguesa. -Tradición y originalidad en la poesía medieval.	-Cuestiones de poética y de retórica medieval. -Géneros o registros poéticos gallego-portugueses en el contexto románico. La cantiga de amor, la cantiga de amigo, la cantiga de escarnio y maldecir, otros géneros poco representados. -Lírica pretrobadoresca en romance. -Cronología y geografía de la manifestación cultural trobadoresca gallego-portuguesa. -La transmisión manuscrita.
4. La lírica religiosa: Las Cantigas de Santa Maria.	-Las CSM en el marco de la tradición hagiográfica medieval. -Concepción y evolución del proyecto de las CSM. -La cuestión de la autoría de las CSM. -Estructuras métricas y estróficas de las CSM. -Estructura interna de las CSM narrativas. -Especificidad de las cantigas de loor.
5. La prosa medieval gallega.	-La materia antigua. -La materia de Bretaña. -La materia rolandiana.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Estudio previo	6	20	26
Estudio de casos	8	10	18
Trabajo tutelado	4	22	26
Otros	0	30	30
Lección magistral	28	20	48
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Estudio previo	Para algunos temas el profesor indicará bibliografía específica que el alumnado deberá tener leída antes de la exposición teórico-práctica de los mismos en el aula

Estudio de casos	De manera complementaria y simultánea con las sesiones magistrales, se realizarán estudios y comentarios de casos relacionados con el aspecto teórico que se esté explicando en ese momento. LOS ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas y dispondrán en Faitic de material específico.
Trabajo tutelado	Realización de pequeños trabajos sobre temas del programa, supervisados por el profesor.
Otros	Lecturas, elaboración de pequeños ensayos, discusión en grupo etc.
Lección magistral	El profesor realizará en el aula una explicación teórica y práctica de los contenidos de la materia. LOS ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir estas explicaciones en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede sustituirlas o complementarlas y dispondrán en Faitic de material específico.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	Tanto en el aula como en horas de tutoría, los alumnos deberán realizar las consultas que consideren precisas sobre la materia de estudio, el trabajo diario, los ejercicios propuestos, etc. Los alumnos deberán presentarle individualmente al profesor un índice del proyecto de trabajo tutelado. Antes de entregar el trabajo definitivo deberán presentarle al profesor, obligatoriamente y de manera individual, un borrador completamente desarrollado del trabajo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Estudio previo	Se valolará la lectura de la bibliografía previa a la exposición teórico-práctica de los temas.	15		B1 B2 B9	C3 C6 C7	D3 D6 D8 D9 D10 D11
Estudio de casos	Se valorará la participación de los alumnos en la resolución de ejercicios y en el comentario de los casos propuestos en el aula. Se valorará la elaboración de pequeños ensayos a partir de lecturas breves, etc.	20	A1	B1 B2 B7	C3 C6 C7 C9 C10	D2 D3 D6 D8 D10 D11 D12
Trabajo tutelado	Realización de un trabajo escrito (8 folios) sobre un aspecto del temario.	25	A1 A2	B1 B2 B7	C6 C9 C10	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Examen de preguntas de desarrollo	Realización de un examen teórico-práctico.	40	A2		C3 C6 C7 C9 C10	D10

Otros comentarios sobre la Evaluación

1. Primera edición de las actas.

Dos modalidades de evaluación:

a. La **evaluación continua** (la descrita más arriba) que incluye un examen teórico-práctico que se realizará en la fecha oficial establecida por la FFT (40% de la nota).

b. Aparte de la evaluación continua, el alumnado tiene la posibilidad de optar por el **sistema de evaluación única**, consistente en la realización de un único examen teórico y práctico (70% de la nota) sobre todos los contenidos de la materia, que se realizará en la fecha oficial establecida por la FFT, y en la elaboración de un trabajo tutelado (30% de la nota) que se entregará el mismo día del examen oficial.

Al alumnado que opte por el sistema de evaluación continua se le recomienda la asistencia regular a las aulas.

2. Segunda edición de las actas (julio):

El alumnado tendrá solo opción a la **evaluación única**, consistente en la entrega del trabajo tutelado (30% de la nota) y en la realización de un examen teórico sobre los contenidos de la materia (70% de la nota).

Importante: Sea cual sea la modalidad de evaluación y la convocatoria, es preciso participar en todas las pruebas propuestas en cada caso.

El alumnado que opte por la modalidad de evaluación única, en cualquiera de las dos ediciones de las actas, deberá acordar el tema de su trabajo con el profesor con antelación suficiente (mínimo dos meses antes de la fecha de entrega). ES responsabilidad del alumnado contactar con el profesor para marcar el tema del trabajo.

Modalidad semipresencial.

El alumnado en régimen de semipresencialidad podrá consultar los materiales y las prácticas a través de la plataforma FAITIC, donde se irán colocando paulatinamente.

Habrá sesiones quincenales de tutoría, a las que es conveniente que asistan para un mejor seguimiento del curso.

La evaluación del alumnado semipresencial, que también podrá optar entre evaluación única o continua, será la misma que para el alumnado presencial.

En cualquier caso, los alumnos semipresenciales que opten por la evaluación continua deberán asistir al menos a un 50% de las sesiones de tutoría.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Arias Freixedo, X. B, **Antoloxía da Lírica Galego-Portuguesa**, Xerais, 2003

Arias Freixedo, X. B, **Per arte de foder. Cantigas de escarnio de temática sexual**, Frank & Timme, 2017

Beltrán, V, **A Cantiga de amor**, Xerais, 1995

Brea, M. e Lorenzo, P, **A cantiga de amigo**, Xerais, 1998

Dronke, P, **La lírica en la Edad Media**, Seix Barral, 1996

Fidalgo, Elvira, **As cantigas de Santa Maria**, Xerais, 2002

Lanciani, G e Tavani, G., **As cantigas de escarnio**, Xerais, 1995

Lanciani. G. e Tavani, G. (ed.), **Dicionario da literatura medieval galega e portuguesa**, Caminho, 1993

López Carreira, A, **O Reino Medieval de Galicia**, Edicións A Nosa Terra, 2005

Mettmann, W., **Afonso X o Sábio. Cantigas de Santa Maria**, Castalia, 1986-1988-1989

Monteagudo, H, **En cadea sen prijon. O cancioneiro de Afonso Paez**, Xunta de Galicia,

Oliveira, Antonio Resende de, **Trobadores e xograres**, Xerais, 1995

Pallares, Mª C. e E. Portela,, **Idade Media, en Nova Historia de Galicia,**, Tambre, 1996

Pena, X. R., **Historia da literatura medieval galego-portuguesa**, Sotelo Blanco, 2002

Souto Cabo, J. A., **Os cavaleiros que fezeram as cantigas. Aproximação às origens socioculturais da lírica galego-portuguesa**, Editora da UFF, 2013

Tavani, G., **A poesía lírica galego-portuguesa**, Galaxia, 1986

VV.AA., **História da Literatura portuguesa. Vol. I. Das Origens ao Cancioneiro Geral**, Publicações Alfa, 2001

VV. AA., **Historia da Literatura Galega, Idade Media, v. XXX**, Hércules de Edicións, 2000

VV. AA, **Lírica profana galego-portuguesa. Corpus completo das cantigas medievais, con estudio biográfico, análise retórica e bibliografía específica**, CILRP, 2996

-www.cantigas.fcsh.unl.pt,

www.cantigasdesantamaria.com/,

www.glossa.gal,

sli.uvigo.es/RILG/,

Bibliografía Complementaria

Gutiérrez, S. e Lorenzo, P., **A literatura artúrica en Galicia e Portugal na Idade Media**, Universidade, 2001

VV. AA., **História crítica da literatura portuguesa. Idade Média (vol. I). C. Reis e A. F. Días (Dirs.))**, 1998

Zumthor, P., **Éssai de poétique médiévale,**, Editions du Seuil, 1972

www.universocantigas.gal,

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura de los 'Siglos Oscuros' y del siglo XIX

Asignatura	Literatura de los 'Siglos Oscuros' y del siglo XIX			
Código	V01G400V01922			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Navaza Blanco, Gonzalo			
Profesorado	Navaza Blanco, Gonzalo			
Correo-e	gnavaza@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Teoría y crítica de la literatura gallega de los siglos XVI a XIX			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Comprender la historia de las ideas estéticas que determina la evolución de las tradiciones literarias.	A1 A2	B1 B2	C3 C6	D2 D3
Valorar la construcción del sistema literario gallego como producto de nuestra historia y de nuestra singularidad en tanto que pueblo peculiar.	A5	B5 B7	C16	D6 D8
Conocer en profundidad a problemática de la evolución desde la literatura medieval a la contemporánea y la producción literaria de los siglos xvi-xviii (Siglos Oscuros)				D9 D10
Conocer en profundidad los procesos históricos, sociopolíticos y culturales que dan lugar a los fenómenos que propician en el siglo XIX la configuración del sistema literario gallego contemporáneo, así como las producciones literarias de esta etapa.				D11 D12

Contenidos	
Tema	
1. De la literatura medieval gallego-portuguesa a la literatura gallega contemporánea	1.a. Condicionamientos históricos 1.b. Periodización y criterios 1.c. Características generales de los SS.EE.
2. Literatura gallega del Renacimiento y el Barroco	2.1. Literatura culta y literatura popular. 2.2. Restos de la tradición medieval 2.3. La "Loa do Parragués" 2.4. Las Exequias de la Reina Margarita
3. El teatro de los siglos oscuros	3.1. Teatro culto, teatro popular 3.2. El Entremés famoso sobre la pesca en el Río Miño 3.3. Otras muestras
4. Sarmiento	4.1 Sarmiento y la lengua gallega 4.2. Sarmiento filólogo, Sarmiento literato.
5. La literatura del siglo XIX	5.1. Primeras muestras 5.2. Literatura anterior al "Rexurdimento"
6. El "Rexurdimento"	6.1. Características generales 6.2. Rosalía de Castro 6.3. Eduardo Pondal 6.4. Curros Enríquez 6.5. Otros autores

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminario	44	102	146
Examen de preguntas de desarrollo	4	0	4
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Seminario	Lectura y comentario de textos literarios

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Seminario	Lectura de textos y comentario (realizados en el aula). Respuestas a las consultas de cada alumno acerca del texto trabajado (en el aula o por cuenta de cada alumno). Seguimiento del comentario de texto realizado. (Las consultas pueden realizarse a través de correo electrónico). Los alumnos semipresenciales deberán asistir a los seminarios específicos que se convocarán para ellos. Dispondrán además de la atención que se les pueda prestar a través del correo electrónico y en tutorías previamente concertadas.
Pruebas	**Descripción**
Examen de preguntas de desarrollo	Cada alumno recibe un informe individualizado de sus respuestas en las pruebas.

Evaluación						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Seminario	Se valorará la participación en los seminarios consistente en la lectura y comentario de textos literarios	25	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C16	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Examen de preguntas de desarrollo	El examen (en la fecha indicada en el calendario oficial de la FFT) constará de dos partes. La primera es el desarrollo de un tema teórico. La segunda, comentarios guiados (mediante cuestiones concretas) relativos a textos literarios o fragmentos.	75	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C16	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos semipresenciales deberán realizar el exame marcado en la fecha oficial, igual que el resto dos alumnos, y además deberán ir enviando por correo electrónico los comentarios de texto propuestos. La prueba de julio consistirá en un examen similar con una puntuación idéntica. Los alumnos que hubiesen hecho los comentarios de texto conservan la nota correspondiente; los que no, deberán entregarlos en la fecha en que que realicen el examen.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Mariño, Ramón (edit), **Papeis de emprenta condenada I: A escrita galega entre 1797 e 1846**, Consello da Cultura Galega, 2008

Mariño, Ramón (edit), **Papeis de emprenta condenada II. Lingua galega e comunicación nos inicios da Idade Contemporánea**, Consello da Cultura Galega, 2012

Tarrío Varela, Anxo, **Literatura galega: Aportacions a unha historia crítica**, Xerais, 1994

Vilavedra, Dolores, **Historia da literatura galega**, Galaxia, 1994

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924
Análisis de las obras centrales del período Nós/V01G400V01923

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Obras principales de las literaturas gallega y lusófona/V01G400V01304

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Análisis de las obras centrales del período Nós				
Asignatura	Análisis de las obras centrales del período Nós			
Código	V01G400V01923			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	mffft@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Historia y crítica de la literatura galega entre 1900 y 1936.			

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje			
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas de la teoría literaria, así como sintetizar, relacionar y describir la tradición literaria gallega nos sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	D2 D5 D10 D11 D12

Comprender la historia de las ideas estéticas que subyace a la evolución de las tradiciones literarias.	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C7	D3
Valorar la construcción del sistema literario gallego como un producto de nuestra historia y de nuestra singularidad en tanto que pueblo peculiar.		B5	C3 C16	D9
Conocer a fondo la tradición literaria gallega del siglo XX.	A1 A2 A5	B1 B5	C3 C16	D3 D6 D10 D11 D12
Conocer los principales equipos auxiliares que apoyan a las instalaciones propulsoras de los buques de la Armada				

Contenidos

Tema	
1. La generación poética Antre Dous Séculos.	Circuntancias historias y sociales. Características generales. Antonio Noriega Varela Ramón Cabanillas Otros autores. Lectura y comentario de una antología de poemas facilitada por el profesor.
2. La generación Nós. Ensayo y narrativa.	Circuntancias historias y sociales. Características generales. Vicente Risco Ramón Otero Pedrayo Afonso Daniel Rodríguez Castelao Lectura de: - Teoría do nacionalismo galego de Vicente Risco. - O Porco de Pé de Vicente Risco. - Arredor de si de Ramón Otero Pedrayo. - Retrincos de Afonso Daniel Rodríguez Castelao.
3. Las generaciones poéticas de 1925 y 1936	Circuntancias historias y sociales. Características generales. La renovación poética. Las vanguardias autóctonas y ajenas. Manuel Antonio. Álvaro Cunqueiro. Otros autores. Lectura y comentario de: - El Manifiesto Más Allá, de Manuel Antonio y Álvaro Cebreiro. - De cuatro la cuatro de Manuel Antonio. - Poemas de dice y sonido, de Álvaro Cunqueiro. - Antología de poesía facilitada por el profesor.
4. El teatro.	El teatro regionalista de principios de siglo El teatro nacionalista El teatro de las Irmandades da Fala El teatro de la Xeración Nós El teatro del Seminario de Estudios Galegos El teatro de vanguardia. Lectura, visionado y comentario de: - A fiestra baldeira, de Rafael Dieste. - Os vellos non deben de namorarse, de Afonso Daniel Rodríguez Castelao.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	3	5
Lección magistral	41	37	78
Trabajo tutelado	2	36	38
Eventos científicos	0	20	20
Examen de preguntas de desarrollo	3	6	9

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción

Actividades introductorias	Habrá una sesión introductoria al conjunto de la materia, de dos horas de duración, con delimitación de sus contenidos, métodos, pruebas a realizar, textos que deben leer los alumnos, etc. Sería conveniente que, a poco que les resulte posible, también los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES acudan a esta sesión introductoria.
Lección magistral	La docencia se centrará en el análisis exhaustivo de cuatro núcleos textuales y autoriales, de los que se irán derivando calas en otras obras y autores adyacentes. Dedicaremos un mes a cada uno de estos núcleos. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede substituirlas o complementarlas, y dispondrán en Faitic de material específico.
Trabajo tutelado	Se realizarán comentarios de texto de numerosos fragmentos textuales o culturales vinculados con las obras objeto de este programa. Cada estudiante realizará una exposición en el aula sobre un tema acordado con el profesor.
Eventos científicos	Eventualmente el alumnado podrá acudir a conferencias, recitales, mesa redondas, proyecciones de filmes, seminarios literarios, representaciones teatrales, etc. y deberá realizar un breve resumen por escrito de esta actividad.

Atención personalizada

Metodologías	**Descripción**
Actividades introductorias	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.
Lección magistral	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. El método docente, además, será el del diálogo y el alumnado podrá formular cuantas dudas le sugiera el discurso de la materia.
Trabajo tutelado	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. Además, los trabajos serán expuestos y discutidos en el aula y estarán a disposición del alumnado para su consulta posterior y para formar parte del material de estudio.
Eventos científicos	Eventualmente, el alumnado será invitado a participar en sesiones de conferencias, debates, proyecciones, congresos, jornadas de estudios, que serán evaluados por el profesor en función de su interés y relación con los contenidos de la materia.
Pruebas	**Descripción**
Examen de preguntas de desarrollo	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras. El alumnado contará con una entrevista programada al final del ejercicio para conocer pormenorizadamente el resultado de su esfuerzo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Actividades introductorias	Presentación de la materia y de los trabajos y encargos que debe realizar el alumnado. Tanto el alumnado presencial como semipresencial, en sesiones diferenciadas, está obligado a asistir.	5	A1 A2 A5
Lección magistral	Lecciones a lo largo del primero cuatrimestre. El alumnado semipresencial contará con información de la materia impartida en cada una de las sesiones y con documentos escritos o audiovisuales que le permitan un seguimiento adecuado de la materia.	30	A1 A2 A5
Trabajo tutelado	Trabajos de lectura y análisis de las obras objeto del programa. El alumnado semipresencial también estará obligado a participar en la realización de trabajos específicos de curso, comentarios de lecturas, reseñas de filmes, análisis de textos, etc.	15	A1 A2 A5
Eventos científicos	Asistencia, y participación, a seminarios desarrollados en paralelo a las clases y vinculados con los contenidos de la materia. El alumnado semipresencial contará con la información necesaria para un seguimiento acomodado de cada uno de los eventos programados.	20	A1 A2 A5
Examen de preguntas de desarrollo	Examen sobre contenidos que el alumnado ha responder de manera disertativa. El alumnado semipresencial ha de comparecer para la realización de esta prueba (o pruebas), que será programada de manera oficial y anunciada con antelación por la Facultad. La prueba consistirá en una disertación escrita sobre uno o varios de los temas del programa así como en el comentario (análisis e interpretación) de uno o varios textos de los estudiados en el programa. La prueba del mes de julio será semejante a la del mes de junio.	30	A1 A2 A5

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado semipresencial ha de comparecer para la realización de esta prueba. La prueba consistirá en una disertación escrita sobre un o varios de los temas del programa así como en el comentario (análisis e interpretación) de uno o varios textos de los estudiados en el programa.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ansede, Alberte, Cesáreo Sánchez Iglesias, Xosé María Álvarez Cáccamo, and Asociación Socio-Pedagóxi, **Historia Da Literatura Galega.**, Tomos 33 e 34,, Asociación Socio-Pedagóxica Galega, 1996

Carballo Calero, Ricardo, **Historia Da Literatura Galega Contemporánea**, Galaxia, 1981

Frenzel, Elisabeth, **Diccionario de Motivos de La Literatura Universal**, Gredos, 1980

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo/V01G400V01924

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Obras principales de las literaturas gallega y lusófona/V01G400V01304

DATOS IDENTIFICATIVOS

Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo

Asignatura	Análisis de las obras centrales de la literatura gallega durante el franquismo			
Código	V01G400V01924			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo			
Correo-e	angueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Historia crítica de la literatura gallega entre 1936 y 1975.			

Competencias

Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C16	Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Abarcar los fundamentos teóricos y aplicados que ofrecen los diferentes paradigmas de la teoría literaria, así como sintetizar, relacionar y describir la tradición literaria gallega en sus distintos ámbitos culturales y sociales, períodos, géneros y movimientos.	A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C7 C16	D2 D8 D10 D11

Comprender la historia de las ideas estéticas que subyace a la evolución de las tradiciones literarias.	A1 A2 A5	B1 B5	C3 C7 C16	D9
Valorar la construcción del sistema literario gallego como un producto de nuestra historia y de nuestra singularidad en tanto que pueblo peculiar.		B5	C16	D2 D3 D8 D9 D10 D12
Conocer a fondo la tradición literaria gallega del siglo XX.	A1 A2 A5	B1 B7	C3 C6 C7 C16	D2 D3 D6 D11

Contenidos

Tema	
La posguerra. Literatura del exilio.	Núcleos literarios del exilio americano. La importancia literaria del exilio. La posguerra y la recuperación literaria en Galicia. Luis Pimentel. Luis Seoane. Otros autores.
Los conflictos generacionales, estéticos y literarios de los años cincuenta y sesenta. La generación de 1936	La obra de Álvaro Cunqueiro. La obra de Blanco Amor. La obra de Celso Emilio Ferreiro. Otros autores.
La ruptura de la generación de las Festas Minervais. La nueva narrativa. Nuevas tendencias poéticas.	La obra de Méndez Ferrín. La obra de Uxío Novoneyra. La obra de Xohana Torres. Otros autores.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	32	36	68
Trabajos de aula	13	36	49
Resolución de problemas	3	30	33

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	El desarrollo de la clase se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes. El alumnado semipresencial deberá asistir a sesiones de tutoría, que se celebrarán la razón de una por mes, aproximadamente. Además, dispondrá en Faitic de cuestionarios, notas, presentaciones gráficas y venidlos y otro material diverso.
Trabajos de aula	Serán necesarios a veces para completar las explicaciones del aula. El alumnado semipresencial deberá realizar los mismos trabajos presentándolos por escrito, via correo electrónico o según acuerde con los profesores.
Resolución de problemas	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más destacados, a los que se le dedicará la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	El alumno, sea presencial o semipresencial, dispondrá de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma Faitic.
Trabajos de aula	El alumno, sea presencial o semipresencial, dispondrá de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma Faitic.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Lección magistral	Los contenidos desarrollados a lo largo del cuatrimestre se evaluarán mediante un examen al final del mismo en la fecha oficial de la Facultad. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en esta misma fecha.	70	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C7 C16	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Trabajos de aula	El discente preparará en grupo o en solitario comentarios de texto e informaciones escuetas para ser expuestas en el aula. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas vía telemática en el plazo que se fije.	15	A5	B1 B2 B5 B7	C3	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Resolución de problemas	Las lecturas y comentarios realizados en el aula, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación. El alumnado semipresencial está obligado a realizar estas pruebas de manera presencial en el día y hora que se fije.	15				D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado, tanto presencial como no presencial, que se presente a la "segunda edición de actas" realizará una prueba por escrito (en la fecha oficial, según el calendario de la FFT) con contenidos pertenecientes a todo el temario, incluyendo:

1.- reconocimiento de textos,2- comentario de textos,3.- preguntas cortas de respuesta corta y4.- preguntas largas para desarrollar.En función del desarrollo del curso y de la actividad desarrollada por cada uno de los discentes alguno(s) de estos apartados puede(n) no ser necesario(s).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Figueroa, Antón, **Ideoloxía e autonomía no campo literario galego**, Laiovento, 2010

Méndez Ferrín, Xosé Luís, **De Pondal a Novoneyra**, Xerais, 1984

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Literatura: Teoría de la literatura/V01G400V01203

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Análisis de las obras centrales del período Nós/V01G400V01923

Literatura de los 'Siglos Oscuros' y del siglo XIX/V01G400V01922

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura española medieval				
Asignatura	Literatura española medieval			
Código	V01G400V01931			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Chas Aguión, Antonio			
Profesorado	Chas Aguión, Antonio			
Correo-e	achas@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje		
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	A1	
Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	A2	
Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	A5	
Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.		B1
Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.		B2

Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.	B5		
Conocimiento de los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.	B7		
Conocimiento de la literatura española del período correspondiente a la Edad Media.		C3	
Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario relativos a la literatura medieval española.		C6	
Conocimientos de retórica y estilística aplicados a la literatura española de la Edad Media.		C9	
Comunicación oral y escrita en la lengua materna.			D6
Capacidad de gestionar la información.			D6
Habilidad para trabajar de forma autónoma.			D8
Capacidad crítica y de autocrítica.			D9
Capacidad de análisis y síntesis.			D10
Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.			D11
Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.			D12

Contenidos	
Tema	
1. Marco histórico y cultural	1.1. Contexto 1.2. Vías de transmisión de la obra medieval 1.3. Problemas, fuentes y bibliografía general para el estudio de la literatura española medieval
2. La poesía en la Edad Media	2.1. Lírica tradicional. 2.2. Épica, hagiografía y debates. 2.3. Mester de clerecía. 2.4. La cuaderna vía en el siglo XIV. El Libro de Buen Amor. 2.5. Poesía de cancionero.
3. La prosa en la Edad Media	3.1. Orígenes, siglo XIII (literatura gnómica, ejemplarios y traducciones. Alfonso X) 3.2. La prosa en el siglo XIV (literatura ejemplar, prosa didáctica) 3.3. La heterogeneidad de la prosa en el siglo XV (didáctica, epistolar, histórica, libros de viajes y prosa de ficción) 3.4. La Celestina
4. El teatro en la Edad Media	4.1. Teatralidad y parateatralidad 4.2. Teatro religioso 4.3. Espectáculos cortesanos y teatro.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	0	4
Lección magistral	16	0	16
Eventos científicos	2	4	6
Trabajos de aula	14	0	14
Tutoría en grupo	9	0	9
Examen de preguntas de desarrollo	2	32	34
Resolución de problemas	0	34	34
Otras	1	32	33

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	En las primeras horas de docencia presencial de las dos partes está prevista una sesión informativa a todo el alumnado, anticipando y aclarando las cuestiones relativas al desarrollo del curso. Asimismo, serán utilizadas estas horas para la explicación de la metodología que se seguirá en las clases prácticas, especialmente en lo relativo a las tareas y trabajos de aula.

Lección magistral	En las clases teóricas presentaré al alumnado cada uno de los temas de manera organizada, proporcionándole la bibliografía precisa. En el caso del régimen semipresencial el alumnado dispondrá de la información suministrada por el profesor a través de las tutorías, tanto presenciales como a través del correo electrónico, así como el material suministrado en la plataforma FAITIC
Eventos científicos	Está prevista la visita de un/a especialista en la materia que pronunciará una conferencia, en horas presenciales, sobre uno de los contenidos del programa, y sobre lo que el alumnado, tanto presencial como no presencial, tendrá que hacer un trabajo. A tal efecto, el alumnado semipresencial también dispondrá de los materiales precisos para lo desenrollo de esta actividad.
Trabajos de aula	Complemento de las sesiones magistrales, en las horas prácticas serán expuestos los conceptos teóricos a un grupo más reducido del alumnado. El alumbrando semipresencial también dispondrá de los materiales precisos (sea a través de la plataforma de enseñanza virtual o por correo electrónico) para avanzar en cada unidad temática.
Tutoría en grupo	Horas de asistencia obligatoria para todo el alumnado, fijadas en el horario oficial, en las que se aclararán cuestiones y se resolverán dudas previas al examen o a la resolución de trabajos, especialmente los relativos a la práctica del comentario literario de textos. El alumbrando de régimen semipresencial cumplirá con las exigencias de este tipo de matrícula en cuanto al número de tutorías obligatorias, dos al menos, además de otras que se acorde con el profesorado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Tanto en las horas dedicadas a las actividades introductorias como en las que, a lo largo del curso, asigno a las tutorías en grupo, ambas en horario presencial, expondré al alumnado aspectos relativos a la metodología de la materia y al seguimiento de la misma. Asimismo, procuraré llevar un seguimiento individualizado de cada estudiante, exponiendo los principios metodológicos que ha de regir el análisis del texto literario, así como los fundamentos de la evaluación. Para realizar este seguimiento personalizado, cada estudiante tendrá asignadas las horas de contacto con el profesor, de carácter obligatorio, además de aquellas optativas que pueda precisar.
Tutoría en grupo	En las horas asignadas a las tutorías en grupo, en horario presencial, expondré al alumnado aspectos relativos a la metodología de la materia y al seguimiento de la misma. Asimismo, procuraré llevar un seguimiento individualizado de cada estudiante, exponiendo los principios metodológicos que ha de regir el análisis del texto literario, así como los fundamentos de la evaluación. Para realizar este seguimiento personalizado, cada estudiante tendrá asignadas las horas de contacto con el profesor, de carácter obligatorio, además de aquellas optativas que pueda precisar. El alumnado semipresencial habrá de cumplir con el mínimo de asistencia obligatoria a tutorías, fijadas por la coordinación de grado para este segundo cuatrimestre, además de la posibilidad de asistir a las tutorías que concierte conmigo, de carácter potestativo.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Tutoría en grupo	El seguimiento y la presentación de comentarios (parciales o totales) de textos literarios entregados en clase, así como la resolución de dudas prácticas sobre los contenidos de la materia, serán evaluados tras la realización de las tutorías. Todo el alumnado matriculado en la materia habrá de tener al menos una tutoría en fecha convenida con el profesor.	10	A1 B1 C3 D6 A2 B2 C6 D8 A5 B5 C9 D9 B7 D10 D11 D12
Examen de preguntas de desarrollo	En esta prueba el alumnado habrá de desarrollar un tema, de acuerdo con los contenidos de la guía docente expuestos y elaborados en las sesiones presenciales.	20	A1 B1 C3 D6 A2 B2 C6 D8 A5 B5 C9 D9 B7 D10 D11 D12
Resolución de problemas	En las clases prácticas el alumnado ha de realizar pruebas obligatorias consistentes en la aplicación de conocimientos sobre un texto literario, bien sea de contenido (para verificar la correcta comprensión de las obras de lectura obligatoria), como de diferentes aspectos expuestos en las clases teóricas: métrica, retórica, etc. Se tendrá en cuenta no solo la correcta realización, sino también la corrección lingüística y la exposición oral. Será obligatorio para el alumnado que opte por la evaluación continua haber realizado al menos dos ejercicios de este tipo a lo largo del cuatrimestre.	20	A1 B1 C3 D6 A2 B2 C6 D8 A5 B5 C9 D9 B7 D10 D11 D12

Otras	Resolución de una prueba práctica, coincidente con la fecha del examen de preguntas de desarrollo, consistente en la elaboración de un comentario literario completo de alguna de las obras analizadas en las sesiones presenciales (en el caso del alumnado que siga la evaluación continua) o de cualquiera de las lecturas obligatorias del programa (para quienes opten por evaluación única) y/o una o varias cuestiones de carácter práctico acerca de aspectos que el alumnado ha de contemplar sobre un texto literario (análisis métrico, retórico, etc.).	50	A1 B1 C3 D6 A2 B2 C6 D8 A5 B5 C9 D9 B7 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

En primera edición de actas el alumnado tiene derecho a elegir entre evaluación continua o evaluación única, y la calificación final, así como la tipología de las pruebas, resultará de la aplicación de lo arriba expuesto. El examen tendrá lugar en fecha oficial fijada por la Junta de Facultad. En lo que respecta a la evaluación única, el examen, que será diferente, dará cuenta de todo el temario oficial y equivaldrá al 100% de la calificación. Tendrá lugar en fecha fijada por la Junta de Facultad. Por el contrario, para la segunda edición de las actas (mes de julio, en fecha oficial fijada por la Junta de Facultad), así como para las posteriores convocatorias extraordinarias, tan sólo habrá la posibilidad de evaluación única, a través de un examen que combinará pruebas prácticas (especialmente comentarios literarios de textos extraídos de las lecturas obligatorias) y preguntas de carácter teórico.

Se recuerda la importancia, tanto para el examen escrito (preguntas de desarrollo y prueba práctica en torno al comentario literario de textos) como para la entrega de los trabajos en las horas prácticas, de la corrección lingüística. Asimismo, la copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de prueba conllevará la calificación con un cero. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá de las responsabilidades derivadas en este aspecto.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Gómez Redondo, F, **Historia de la métrica medieval castellana**, Cilengua, 2016

Lacarra, Mª J. y J. M. Cacho Blecua, **Historia de la literatura española. 1. Entre la oralidad y la escritura. La Edad Media**, Crítica, 2012

Rodríguez Cacho, Lina, **Manual de historia de la literatura española**, Castalia, 2016

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura española del siglo XVI				
Asignatura	Literatura española del siglo XVI			
Código	V01G400V01932			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Candelas Colodrón, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodrón, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio de las principales obras de la literatura española del siglo XVI			

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocimiento de los principales hitos de la literatura escrita en lengua española, con especial atención a los contextos socioculturales en que se producen.	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Contenidos
Tema

1. Panorama histórico cultural del siglo XVI.	1.1. Hechos históricos relevantes. 1.2. Sociedad del siglo XVI. 1.3. Economía del siglo XVI. 1.4. Ideología y cultura del siglo XVI.
2. Humanismo. Renacimiento. EL influjo italiano.	2.1. El humanismo. 2.2. El renacimiento. 2.3. La reforma religiosa. 2.4. La literatura italiana.
3. La poesía del siglo XVI.	2.1. La poesía castellana/ La poesía italianizante. La poesía tradicional. Romancero. El Cancionero. 2.2. Garcilaso de la Vega. 2.3. Fernando de Herrera 2.4. Fray Luis de León. 2.5. La poesía ascética mística. 2.6. Otros poetas del siglo XVI.
4. La ficción narrativa del siglo XVI	4.1 Las modalidades narrativas: las novelle, libros de caballería, libros de pastores, libros bizantinos, libros picarescos. 4.2. EL Lazarillo. El relato picaresco. 4.3. La Diana, de Jorge de Montemayor. 4.4. La novela breve. El cuento. 4.5. Cervantes.
5. La prosa de ideas. Diálogos renacentistas. Misceláneas. Libri facetiarum. La prosa epistolar.	5.1. El diálogo de la lengua. Juan de Valdés. 5.2. Diálogo de Mercurio y Carón. Diálogo de las cosas acaecidas en Roma. Alfonso de Valdés. 5.3. Antonio de Guevara. 5.4. El crótalon. Examen de ingenios.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	2	3
Lección magistral	22	0	22
Resolución de problemas	16	64	80
Tutoría en grupo	6	24	30
Resolución de problemas	5	10	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	El día de comienzo de curso se explicarán los pormenores en una sesión de una hora de duración.
Lección magistral	Todos los temas tendrán una exposición magistral, de carácter general.
Resolución de problemas	Buena parte del curso se dedicará al comentario y análisis de textos literarios, de forma particular de los poemas de Garcilaso o de fray Luis de León.
Tutoría en grupo	Con una periodicidad bisemanal, trataré de poner en cuestión buena parte del desarrollo del curso, con consultas sobre el conocimiento y la capacidad crítica del alumnado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	Con carácter mensual, habrá una reunión con el alumnado para comprobar el grado de transmisión de los conocimientos y de la información proporcionada.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resolución de problemas	Un comentario y análisis de texto. Escrito.	20	A1 A2 A5	B5 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Resolución de problemas	1. Un comentario y análisis de texto. 2. Una pregunta teórica sobre algún apartado del programa.	80	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

El examen final coincidirá con el segundo de los ejercicios. El que no hizo el primer ejercicio deberá hacerlo en ese momento.
Para la semipresencialidad, el alumno/a deberá ponerse en contacto con el profesor para programar la evaluación. Esta consistirá básicamente en comentarios de textos (al menos tres) y en un trabajo original de al menos 30 folios (espacio simple, letra tipo Garamond 12) sobre un apartado concreto del programa.

Para la convocatoria de julio el examen final tendrá la misma estructura.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura española del siglo XVII/V01G400V01933

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Literatura española del siglo XVII/V01G400V01933

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104
Latín y literatura grecolatina/V01G400V01403
Historia e historiografía de la lengua española/V01G400V01911
Literatura española medieval/V01G400V01931
Literatura medieval gallego-portuguesa/V01G400V01921

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura española del siglo XVII				
Asignatura	Literatura española del siglo XVII			
Código	V01G400V01933			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Montero Reguera, José Francisco			
Profesorado	Montero Reguera, José Francisco			
Correo-e	jmontero@uvigo.es			
Web	http://uvigo.academia.edu/Jos%C3%A9Montero			
Descripción general	Estudio, desde una perspectiva historica y filológica, de los principales autores y textos de la literatura española del siglo XVII			

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocmiento de los principlaes hitos de la literatura escrita en lengua española durante el siglo XVII, con atención especial a los contextos socioculturales en que se producen	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Contenidos
Tema

1.- En torno a 1600: una república literaria en ebullición. Introducción general. 2.- Los nuevos rumbos del teatro: un viejo y nuevo arte de hacer comedias. 3.- La ficción en prosa: entre tradición y modernidad. 4.- La poesía: una visión de conjunto.	2.1.- Un teatro en evolución 2.2.- La fiesta teatral. 2.3.- El teatro breve. 2.4.- El auge de la Comedia nueva 2.5.- Interrelaciones genéricas 3.1.- La revolución del Guzmán de Alfarache. 3.2.- Una literatura para entretener 3.3.- La novela corta. 4.1.- Los nuevos cauces métricos. 4.2.- La revolución gongorina. 4.3.- Selección de autores y textos

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	30	0	30
Trabajo tutelado	6	0	6
Resolución de problemas	6	82	88
Eventos científicos	2	0	2
Trabajo	2	20	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Planificación y entrega de materiales complementarios que se desarrollarán con pormenor a lo largo de las clases.
Lección magistral	Exposición sistemática y organizada de los contenidos del curso por el profesor de la materia.
Trabajo tutelado	Resúmenes breves (dos, tres páginas) desarrollados o en forma de esquema, según los casos, de artículos relacionados con los contenidos de la materia, a razón de dos o tres por cada unidad temática, hasta un máximo de 10 resúmenes). En su momento se indicarán fechas de entrega.
Resolución de problemas	Controles de lecturas obligatorias; se indicará oportunamente la fecha de cada control.
Eventos científicos	Está prevista la asistencia de algún especialista en los contenidos del curso que impartirá una conferencia o charla al alumnado de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Lección magistral	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Trabajo tutelado	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.
Resolución de problemas	Se atenderá personalmente a todo el alumnado que lo solicite en horario de tutorías o por cita previa acordada previamente por correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajo tutelado	Entrega de resumos (4)	40	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Resolución de problemas	Control de lecturas obligatorias (3)	40	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Trabajo	Trabajo y atención en clase	20	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Se seguirá el procedimiento de evaluación continua en la primera edición de actas (mayo). Sin embargo, si algún alumno decide no seguirlo, deberá indicarlo expresamente en la primera semana de clase. En este caso, se debe presentar a examen de evaluación única que se realizará sobre el temario de la materia en la fecha establecida por el Decanato de la Facultad de Filología y Traducción de Vigo. Resto de edición de actas: evaluación única. El alumnado semipresencial seguirá este mísmo método; el 20% de la evaluación correspondiente a a trabajo y atención en clase se sustituirá por un máximo de tres seminarios en horario y fecha que se acordarán en su momento.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Blecua, José Manuel, ed., **Poesía de la Edad de Oro II: Barroco**, Castalia,

Calderón de la Barca, Pedro, **El alcalde de Zalamea**, Castalia Didáctica,

Cervantes, Miguel de, **Entremeses**, BCRAE,

Cervantes, Miguel de, **Novelas ejemplares**, Penguin Books,

Cervantes, Miguel de, **Don Quijote de la Mancha**, BCRAE,

Lope de Vega, **Arte nuevo de hacer comedias**, Castalia / Cátedra / CSIC,

Lope de Vega, **El caballero de Olmedo**, Catedra,

Lope de Vega, **La Dorotea**, Cátedra / Castalia / BCRAE,

Ruiz de Alarcón, Juan, **La verdad sospechosa**, Castalia,

Rico, Francisco, dir., **Historia y crítica de la literatura española**, Crítica,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura española de los siglos XVIII-XIX/V01G400V01934

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura española del siglo XVI/V01G400V01932

Otros comentarios

Se recomienda pulcritud en la expresión oral y escrita.
Se mantendrá el contacto con el alumnado por medio del correo electrónico. NO se utilizará la plataforma FAITIC

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura española de los siglos XVIII-XIX				
Asignatura	Literatura española de los siglos XVIII-XIX			
Código	V01G400V01934			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Ribao Pereira, Montserrat			
Profesorado	Ribao Pereira, Montserrat			
Correo-e	ribao@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio de las principales estéticas, autores y obras de la literatura española de los siglos XVIII y XIX, con especial atención al análisis de los textos.			

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español formulando hipótesis con una metodología apropiada para transmitir ideas eficaces, de acuerdo con las convenciones académicas, y argumentando los razonamientos expuestos	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D5 D8 D10 D11 D12
Formular razonamientos críticos en el ámbito del estudio literario con el fin de adquirir métodos sólidos de análisis, que trasciendan la simple aproximación intuitiva a los textos objeto de estudio.	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D5 D8 D10 D11 D12

Mostrar sensibilidad hacia las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y a la cultura española, en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. Entender las funciones del canon, su formación y sus agentes, y valorar las exclusiones que genera.	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D5 D8 D10 D11 D12
Que el alumnado tenga la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes de los estudios literarios para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre los temas destacados de índole social, científica o ética.	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D5 D8 D10 D11 D12
Acrecentar las habilidades de comprensión y expresión oral tanto para la información específica como para la información general.				
Acrecentar las habilidades de comprensión y expresión oral tanto para la información específica como para la información general.				
Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D5 D8 D10 D11 D12
Que el alumnado desarrolle aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D5 D8 D10 D11 D12
Identificar, comprender y apreciar las principales contribuciones de la literatura española de los siglos XVIII y XIX, así como los parámetros estéticos vigentes en ambos siglos y los posicionamientos teóricos y prácticos correspondientes.			C3 C6 C9	D2 D5 D8 D10 D11 D12

Contenidos

Tema	
1.Siglo XVIII	1.1.Barroquismo. Ilustración. Neoclasicismo. Rococó. Prerromanticismo. 1.2.Poesía. 1.3.Prosa. Feijoo. Jovellanos. Cadalso. 1.4.Teatro. Moratín. García de la Huerta. Ramón de la Cruz.
2.Siglo XIX	2.1.Romanticismo. Realismo. Naturalismo 2.2.Teatro romántico. Duque de Rivas. Zorrilla. La alta comedia. Teatro realista. 2.3.Poesía. Rivas. Espronceda. Bécquer. Rosalía. 2.4.Prosa costumbrista. Periodismo. 2.5.Novela histórica romántica. Novela realista. El cuento. Pardo Bazán. Clarín. Galdós.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	7	0	7
Resolución de problemas	4	27	31
Lección magistral	30	30	60
Tutoría en grupo	4	0	4
Examen de preguntas de desarrollo	3	45	48

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	El alumnado desarrolla ejercicios en el aula bajo las directrices y supervisión del docente. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del alumnado, como los controles de lectura

Resolución de problemas	Actividad en la que se formulan ejercicios relacionados con el comentario de textos y análisis de las obras de lectura obligatoria. El alumnado debe desarrollar la reflexión literaria de forma autónoma.
Lección magistral	Exposición por parte del docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado.
Tutoría en grupo	Entrevista que el alumnado mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje. De asistencia obligada para el alumnado semipresencial.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura cómo sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.
Resolución de problemas	En las horas de tutoría alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura cómo sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. Los trabajos realizados en el aula y los ejercicios resueltos en la misma contarán también, en todo momento, con esta atención personalizada. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.
Lección magistral	En las sesiones presenciales alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura cómo sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.
Tutoría en grupo	En las horas de tutoría en grupo alumnas y alumnos podrán consultar, de manera personalizada, cualquier duda que tengan, tanto sobre los contenidos de la asignatura cómo sobre las diferentes cuestiones relativas al desarrollo de los trabajos. La atención por correo electrónico se llevará a cabo EN LAS MISMAS HORAS de las tutorías presenciales.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajos de aula	Reflexión sobre las lecturas. Comentarios de texto. Controles de lectura.	30	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D5 D8 D10 D11 D12
Examen de preguntas de desarrollo	Una o varias preguntas teóricas o a partir de textos que demuestren la asimilación específica de contenidos, la capacidad de síntesis y la comprensión global de los movimientos estéticos que se abordan en la materia.	70	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6 C9	D2 D5 D8 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

Alumnado presencial:

- Para optar a la evaluación continuada será necesario asistir regularmente la clase. Quienes falten cuatro o más días a las sesiones presenciales deberán optar obligatoriamente por el modo de evaluación única.
- Para tener derecho a la evaluación continuada el alumnado debe realizar, obligatoriamente, las actividades sobre cada tema que se proporcionarán en FAITIC y entregarlas en el plazo acordado, también a través de la plataforma. Quiere esto decir que el alumnado que no entregue las actividades en las fechas marcadas deberá presentarse, obligatoriamente, a la evaluación única.
- La nota resultante de la evaluación continuada será la suma de hasta un 30% del total por los comentarios, controles o reflexiones textuales realizados en clase y hasta un 70% del total por la prueba de respuesta larga o de desarrollo.
- La evaluación única consiste en una prueba global sobre la totalidad de la materia del programa, en las fechas fijadas por la Facultad.
- Las fechas para los controles de lectura y/o comentarios de texto se facilitarán al alumnado al inicio de las clases.
- La fecha del examen de la convocatoria de mayo (70% de la calificación para los que opten por la evaluación continuada y 100% para los que no) será la que fije la Facultad.

- La fecha del examen de la convocatoria de junio/julio (100% de la calificación en todos los casos) será la que fije la Facultad.
- En cualquier caso, para superar la materia es imprescindible demostrar corrección lingüística y ortográfica. No aprobará quien escriba con faltas de ortografía y/o acentuación. Tampoco aprobará quien incurra en plagio.

Alumnado semipresencial:

- Para optar a la evaluación continuada es obligatorio asistir a la presentación de la materia, el primer día de clase, y a las dos sesiones de tutoría, cuya fecha se comunicará a través de la plataforma FAITIC al inicio del curso. Quiere esto decir que quien no asista a la sesión de presentación y a las tutorías deberá optar por la evaluación única.
- Para tener derecho a la evaluación continuada el alumnado debe realizar, obligatoriamente, las actividades sobre cada tema que se proporcionarán en FAITIC y entregarlas en el plazo acordado, también a través de la plataforma. Quiere esto decir que el alumnado que no entregue las actividades en las fechas marcadas deberá presentarse, obligatoriamente, a la evaluación única.
- La nota resultante de la evaluación continuada será la suma de hasta un 30% del total por las actividades propuestas en la plataforma y hasta un 70% del total por la prueba de respuesta larga o de desarrollo.
- La evaluación única consiste en una prueba global sobre la totalidad de la materia del programa, en las fechas fijadas por la Facultad.
- La fecha del examen de mayo (70% de la calificación para los que opten por la evaluación continuada y 100% para los que no) será la que fije la Facultad. La asistencia la este examen es obligatoria
- La fecha del examen de julio será la que fije la Facultad. La asistencia la este examen será obligatoria cuando haya lugar.
- En cualquier caso, para superar la materia es imprescindible demostrar corrección lingüística y ortográfica. No aprobará quien escriba con faltas de ortografía y/o acentuación. Tampoco aprobará quien incurra en plagio.

Para el seguimiento de la materia es imprescindible que el alumnado acceda a la plataforma FAITIC

Fuentes de información

Bibliografía Básica

AA.VV, **Antología de poesía y prosa del siglo XVIII (se facilitará en clase o en la plataforma TEMA).**,

Fernández de Moratín, Leandro, **El sí de las niñas**, Crítica,

García de la Huerte, Vicente, **Raquel**, Castalia,

Cruz, Ramón de la, **Sainetes (antología que se facilitará en clase o en la plataforma Tema**,

Saavedra, Ángel de, **Don Álvaro o la fuerza del sino**, Crítica,

AA.VV, **Antología de narrativa (en prosa y verso) romántica (se facilitará en clase o en la plataforma TEMA).**,

Bécquer, Gustavo Adolfo, **Rimas**, Cátedra,

Castro, Rosalía de, **En las orillas del Sar**, Castalia,

Pardo Bazán, Emilia, **Los pazos de Ulloa**, Crítica,

Pérez Galdós,Benito, **Misericordia**, Cátedra,

Alas, Leopoldo, **La Regenta**, Castalia,

Bibliografía Complementaria

Camarero, Manuel, et al., **Antología comentada de la literatura española. Siglo XVIII. / Antología comentada de la literatura española. Siglo XIX**, Castalia,

Alonso, Cecilio, **Historia de la Literatura Española. Vol 5. Hacia una literatura nacional. 1800-1900**, Crítica, 2010

Albiac, Dolores, **Historia de la Literatura Española. Vol 4. Siglo XVIII**, Crítica, 2011

García de la Concha, Víctor, dir., **Historia de la Literatura Española. Siglo XVIII (I y II), coord. G. Carnero**, Espasa, 1995

García de la Concha, Víctor, dir., **Siglo XIX (I), coord. G. Carnero**, Espasa, 1997

García de la Concha, Víctor, dir., **Siglo XIX (II), coord. L. Romero Tobar**, Espasa, 1998

Recomendaciones

Otros comentarios

ES imprescindible tener voluntad leer y gusto por la lectura de los clásicos de los siglos XVIII y XIX.
ES fundamental tener/esforzarse en tener capacidad crítica fundamentada en el estudio y en el trabajo con los textos.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Estética: Palabra e imagen				
Asignatura	Estética: Palabra e imagen			
Código	V01G400V01961			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Becerra Suárez, María del Carmen			
Profesorado	Becerra Suárez, María del Carmen			
Correo-e	cbecerra@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Los contenidos de la materia están distribuidos en dos partes: a) Introducción al estudio de la Estética y breve panorámica de su historia b) La estética de la imagen: estudio de los principales movimientos cinematográficos			

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B3	Capacidad del estudiantado en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas al campo de los estudios lingüísticos y literarios.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
C18	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e Internet.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Adquirir conciencia del problema de la diferencia estética y de la ruptura con la tradición característica del presente	A2 A5	B6	C10 C18	D5 D10

Conocimiento de los más relevantes movimientos cinematográficos, integrándolos en el contexto de la historia social y política en que estos se producen	A1 A2 A5	B2 B5 B6 B9	C3 C6 C7 C18	D5
Capacidad para reflexionar sobre la estética de las corrientes cinematográficas de manera que pueda desarrollar una actividad como crítico o historiador.	A1 A5		C6 C7 C10 C18	D11
Capacidad para elaborar un trabajo de investigación que aborde el análisis de una película, la obra de un director, una corriente, etc., con garantía de rigor, acorde con las normas de una investigación académica	A1	B3	C6 C7 C10	D2 D8 D10 D11 D12

Contenidos	
Tema	
1. La Estética	1.1 Concepto 1.2 Breve historia de la Estética
2. La estética cinematográfica	2.1 El lenguaje cinematográfico. 2.2 El montaje 2.3 El sonido
3. La estética y los movimientos cinematográficos	3.1. Los pioneros: los Lumière. Georges Méliès 3.2. El arte cinematográfico. Las vanguardias. 3.3. El surrealismo 3.4. El expresionismo 3.5. El cine soviético 3.5. La madurez del relato fílmico. El cine narrativo. David W. Griffith 3.6. El sonoro. El cine en la guerra y la posguerra. 3.7. Neorrealismo italiano 3.8. Cine español: Buñuel. Bardem. Berlanga 3.9. El cine clásico americano. 3.7. El nuevo arte cinematográfico. La nouvelle vague francesa 3.6. El Free cinema británico. El nuevo cine alemán 3.7. El Cinema Nuovo: Pasolino. Bertolucci 3.8. Renovación en Europa del Este: Wajda. Tarkovski 3.9. El nuevo cine español: Basilio Martín Patino. Mario Camus. Carlos Saura. Escuela de Barcelona: Gonzalo Suárez. Vicente Aranda. 3.10. Transformaciones en el cine norteamericano 3.11. Cine Latinoamericano. 3.12. Cine europeo y el nuevo Hollywood 3.13. Cine de la posmodernidad. Cine Dogma 3.14. Posmodernismo cinematográfico en España: Almodóvar.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	5	10	15
Estudio de casos	9	18	27
Trabajos de aula	14	28	42
Resolución de problemas de forma autónoma	20	46	66

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	El profesor/a explicará en clase cada uno de los temas incluidos en el programa de la materia.
Estudio de casos	A medida que avance la explicación del programa los alumnos/as deberán resolver casos prácticos referidos a la identificación de los rasgos, formales y de contenido, característicos de la estética de cada movimiento cinematográfico, justificarlos con argumentos coherentes y compararlos con los que definen a otros movimientos ya estudiados. Se requiere participación activa.
Trabajos de aula	Los estudiantes realizarán, a lo largo del curso y en grupo, dos trabajos que expondrán en el aula ante sus compañeros. Contarán con la ayuda del profesor/a.

Resolución de problemas de forma autónoma	Al finalizar el curso, cada alumno/a presentará oralmente un trabajo sobre alguno de los movimientos cinematográficos estudiados en clase. El trabajo deberá estar aplicado a uno o varios films. Una vez expuesto, será entregado al profesor/a que valorará la calidad y corrección en la expresión escrita. El alumno/a contará con la ayuda del profesor/a para la elaboración de este trabajo, en las horas de tutoría.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Los trabajos de aula se realizarán en grupo, cada grupo contará con la ayuda del profesor/a
Estudio de casos	El estudio de casos concretos se llevará a cabo a lo largo del curso. Cada alumno/a habrá de resolver al menos uno de esos casos. Todos los alumnos contarán con la guía y colaboración del profesor/a

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Lección magistral	Los contenidos teóricos se desarrollarán a lo largo del cuatrimeste, siempre apoyados en el visionado de planos, escenas o secuencias de películas o películas completas. Se recomienda asistencia y participación en clase	10	A2 A5			
Estudio de casos	Se valorará la capacidad de análisis y de trabajo en grupo. Se valorará la expresión oral y escrita	30			C3 C6 C7 C10	D2 D5 D12
Trabajos de aula	Se tendrá en cuenta la participación activa y la calidad de la expresión oral y escrita	15	A5	B2 B3 B5 B6 B9		D2 D5 D10
Resolución de problemas de forma autónoma	Se valorará la asimilación de los conocimientos adquiridos a lo largo del curso, la capacidad de análisis y la correcta utilización de los instrumentos metodológicos Se tendrá en cuenta la corrección en la expresión escrita	45	A1	B3 B5 B6	C6 C7 C18	D2 D5 D10 D11

Otros comentarios sobre la Evaluación

Aquellos alumnos/as que no hayan seguido la evaluación continua podrán realizar un examen final de la materia, una vez terminadas las clases, en las fechas señaladas por el decanato, tanto en la convocatoria de junio como en la de julio. El examen contará con una parte teórica y una parte práctica.

Los alumnos semipresenciales podrán superar la materia en junio realizando cuatro trabajos escritos sobre los temas del programa que el/la profesor/a fije. De no lograrlo podrán presentarse el examen final indicado en esta guía.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

ALTMAN, RICK, **Los géneros cinematográficos**, Barcelona: Paidós,

Bordwell, David y Thompson, Kristin, **El arte cinematográfico: una introducción**, Barcelona: Paidós,

Bozal, Valeriano, **Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas I y II**, Madrid: Visor,

Caparrós Lera, José María, **Historia del cine europeo : de Lumière a Lars von Trier**, Madrid: Rialp,

Castro De Paz, José Luis, Pérez Perucha, Julio y Zunzunegui, Santos, (dirs.), **La nueva memoria. Historia(s) del cine español,**, A Coruña: Via Láctea,

Eco, Umberto, **Historia de la belleza**, Barcelona: Lumen,

Gubern, Román, **Historia del cine**, Barcelona: Lumen,

Heredero, Carlos F. y Monterde, José Enrique, **En torno al Free Cinema: la tradición realista del cine británico**, Valencia: IVAC,

QUINTANA, Angel,, **Cine italiano 1942-1961**, Barcelona: Paidós,

Sánchez Noriega, José Luis, **Historia del cine (nueva edición)**, Madrid: Alianza Editorial,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Filosofía: Introducción a las ciencias humanas y sociales/V01G400V01103
Historia: Historia de las culturas ibéricas/V01G400V01201
Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205
Literatura: Teoría de la literatura/V01G400V01203

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lengua y comunicación oral y escrita: español/V01G400V01302
Lengua y comunicación oral y escrita: gallego/V01G400V01301

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Retórica y poética/V01G400V01402
Sociolingüística/V01G400V01401
Análisis de las obras centrales del período Nós/V01G400V01923
Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-I/V01G400V01925
Análisis de las obras centrales de la literatura gallega desde 1975-II/V01G400V01927
Literatura española de los siglos XX-XXI/V01G400V01935
Literatura hispanoamericana II/V01G400V01937

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticas textuales: Narración				
Asignatura	Prácticas textuales: Narración			
Código	V01G400V01962			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Profesorado	Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	mffft@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Reflexión y práctica sobre la produción y análisis de textos narrativos			

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
C17	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Desarrollar las habilidades de creación y de crítica narrativa	A1 A2 A5	B4 B6 B8	C3 C6 C9 C17	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Contenidos	
Tema	
1. La lexia como unidad narrativa.	Lexias activas y lexias descriptivas. Tiempo y espacio. Ritmo narrativo.
2. Acción y descripción. Las potencialidades narrativas de los tiempos verbales.	Las potencialidades narrativas de los tiempos verbales.
3. El diálogo. Diálogo de acción y diálogo de descripción. Los verba dicendi.	Diálogo de acción y diálogo de descripción. Los verba dicendi.
4. El estilo directo, indirecto e indirecto libre.	Definiciones y prácticas.
5. El diálogo en estilo directo.	Estrategias técnicas y formales para el diálogo.
6. Tiempo del discurso y tiempo de la historia.	Posibilidades y manejo.
7. Fenómenos derivados de la combinación del tiempo de la historia y el tiempo del discurso.	Definición y prácticas.
8. Las historias encajadas.	Ejemplos y prácticas.
9. Las modalidades del hilo descriptivo.	9.1 Ejercicios para trabajar la descripción. 9.2 La descripción de personas.
10. Los procedimientos de enunciación, focalización y los modos de narrador.	Ejemplos y prácticas.
11. El cuento, el relato, la novela, los cuentos entrelazados, la novela larga.	Ejemplos y comentarios.
12. La morfología del cuento fantástico de Vladimir Propp.	Ejemplos y prácticas.
13. La teoría narratolóxica de L. Greimas.	Ejemplos y prácticas.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	3	5
Lección magistral	22	45	67
Trabajo tutelado	2	25	27
Trabajo	22	29	51
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Habrá una sesión introductoria al conjunto de la materia, de dos horas de duración, con delimitación de sus contenidos, métodos, pruebas a realizar, textos que deben leer los alumnos, etc.
Lección magistral	La docencia se centrará en la exposición y análisis exhaustivo alrededor de trece núcleos conceptuales, de los que se irán derivando ejercicios de interés docente. Cada uno de estos núcleos conceptuales generará una serie de ejercicios escritos que el alumnado deberá realizar por su cuenta, fuera y dentro de clase. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede substituirlas o complementarlas, y dispondrán en Faitic de material específico.
Trabajo tutelado	Tratándose de una materia que usa la escritura como método para la reflexión sobre el lenguaje y la ficción literaria, los trabajos diarios y su exposición en clase serán uno de los principales ingredientes de la materia. Además, el alumnado deberá presentar, como requisito sine qua non para ser evaluado, un texto escrito y comentado de cosecha propia, siguiendo las indicaciones que se darán en clase.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Actividades introductorias	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.
Lección magistral	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.
Trabajo tutelado	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.
Pruebas	**Descripción**

Trabajo	Los alumnos dispondrán de atención personalizada a través de tutorías en el despacho del profesor y de atención telemática por medio del correo electrónico y de la plataforma faitic u otras.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Actividades introductorias	Habrá una sesión introductoria al conjunto de la materia, de dos horas de duración, con delimitación de sus contenidos, métodos, pruebas a realizar, textos que deben leer los alumnos, etc.	7	A1 B4 C3 D2 A2 B6 C6 D8 A5 B8 C9 D10 D11 D12
Lección magistral	La docencia se centrará en el análisis detallado y exhaustivo de trece núcleos conceptuales, de los que se irán derivando calas en otros asuntos adyacentes. En cada una de estas sesiones se ofrecerá un conjunto de ejercicios a realizar por el alumnado, tanto presencial como semipresencial. Estos ejercicios que serán comentados por el docente en la segunda sesión semanal de la materia serán uno de los elementos centrales de la evaluación. El alumnado semipresencial deberá realizar igualmente estos ejercicios que le serán suministrados y comentados y corregidos por el docente por cualquier vía de comunicación telemática, fundamentalmente el correo electrónico.	33	A1 B4 C3 D2 A2 B6 C6 D8 A5 B8 C9 D10 D11 D12
Trabajo tutelado	Se realizarán comentarios de texto de numerosos fragmentos textuales o culturales vinculados con el programa. Cada estudiante realizará eventualmente una o varias exposiciones en el aula sobre temas acordados con el profesor. El alumnado semipresencial deberá realizar igulamente estos ejercicios que le serán suministrados y comentados y corregidos por el docente por cualquier vía de comunicación telemática, fundamentalmente el correo electrónico.	20	A1 B4 C3 D2 A2 B6 C6 D8 A5 B8 C9 D10 D11 D12
Trabajo	Como colofón de las actividades de la materia el alumnado, tanto presencial como semipresencial, deberá presentar un texto escrito de autoría individual y comentado, según el método que será acordado a lo largo del curso. Una evaluación positiva en este apartado será *conditio sine qua non para aprobar la materia.	40	A1 B4 C3 D2 A2 B6 C6 D8 A5 B8 C9 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

En la evaluación de julio, el alumnado, tanto presencial como semipresencial, deberá comparecer con todos los ejercicios del curso realizados así como con el trabajo final. No habrá una prueba escrita de la materia y podrá emplear la fecha oficial del examen, que aparecerá en los anuncios oficiales de la Facultad, como hora y lugar para la entrega definitiva de los ejercicios y trabajo mencionados.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Courtes, Joseph, and Algirdas Julien Greimas., **Introducción a La Semiótica Narrativa Y Discursiva: Metodología Y Aplicación**, Hachette, 1980

Greimas, Algirdas Julien, **La Semiótica Del Texto: Ejercicios Prácticos: Análisis de Un Texto de Maupassant.**, 2, Paidós, 1993

Greimas, Algirdas Julien, and Joseph Courtés, **Semiótica: Diccionario Razonado de La Teoría Del Lenguaje.**, Gredos, 1982

Greimas, Algirdas Julien, Joseph Courtés, and Alceu Dias Lima, **Dicionário de Semiótica**, Cultrix, 1979

Reis, Carlos, and Centro de Literatura Portuguesa, eds, **Figuras Da Ficção**, Centro de Literatura Portuguesa, 2006

Reis, Carlos, Ana Cristina M. Lopes, and Ángel Marcos de Dios, **Diccionario de Narratología**, 2, Almar, 2002

Reis, Carlos, and Ángel Marcos de Dios, **Para Una Semiótica de La Ideología**, Taurus, 1987

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Prácticas textuales: Escritura dramática/V01G400V01964

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205
Literatura: Teoría de la literatura/V01G400V01203
Retórica y poética/V01G400V01402

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Géneros				
Asignatura	Géneros			
Código	V01G400V01963			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Becerra Suárez, María del Carmen			
Profesorado	Becerra Suárez, María del Carmen González Maestro, Jesús			
Correo-e	cbecerra@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio teórico, histórico y crítico de la idea y concepto de género literario desde la Teoría de la Literatura.			

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D5	Capacidad de generar nuevas ideas.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Una mejor comprensión de la multiplicidad de las formas artísticas hoy en lo que deben a la tradición y en lo que rompen con ella.	A1 B1 C3 D2 A2 B5 C6 D5 A5 B6 C7 D8 B8 C9 D10 B9 C10 D11 D12
Comprender los aspectos básicos de la dinámica vehicular.	

Contenidos	
Tema	
1. Teoría de los géneros literarios.	1.1. Idea y concepto de género literario. 1.2. Origen de los géneros literarios 1.3. Criterios para la clasificación de los géneros literarios. Tipologías
2. Historia de los géneros literarios.	2.1. La poética de los géneros literarios en la Antigüedad. 2.2. El carácter heterogéneo de la genología medieval. 2.3. Consolidación da poética clásica. los siglos XVI e XVII. 2.4. Del normativismo neoclásico al autoloxismo romántico 2.4.1. Hegel y su teoría de los géneros literarios desde el Materialismo Filosófico. 2.5. Hacia la poética moderna. Los géneros literarios en el siglo XX.
3. Géneros literarios líricos	3.1. Rasgos fundamentales de la lírica 3.2. Repertorio de géneros líricos
4. Géneros literarios narrativos	4.1 Rasgos fundamentales de la narrativa 4.2. La narrativa breve 4.3. La novela
5. Géneros literarios teatrales	5.1. Rasgos fundamentales del teatro 5.2. El teatro como manifestación transdiscursiva: Texto literario y espectáculo teatral. 5.3 Los signos teatrales 5.4. Repertorio de géneros teatrales

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	18	0	18
Trabajos de aula	20	40	60
Presentación	10	40	50
Examen de preguntas objetivas	2	20	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	El profesor explicará los contenidos de la materia. A continuación, el alumnado deberá exponer preguntas, dudas, objeciones o cualquier otra consideración . Será valorada negativamente la pasividad en clase, o la ausencia de intervenciones.
Trabajos de aula	Trabajos de análisis literario de los textos presentados en las clases. Estos trabajos, así como las intervenciones orales respecto a los mismos, serán objeto de evaluación para el alumnado que siga la evaluación continua o alumnado presencial.
Presentación	Exposición oral de los trabajos de la materia. Se valorara de forma específica la claridad expositiva y el uso correcto de los conceptos y contenidos, así como el uso y dominio de un registro lingüístico adecuado a la situación. Estos trabajos serán objeto de evaluación para el alumnado que siga la evaluación continua o alumnado presencial.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Lección magistral	El profesor/a atenderá todas aquellas dudas, preguntas o consideraciones que, tras cada exposición en clase, demande el alumnado
Presentación	El alumnado contará con la guía y asesoramiento del profesor/a para la estructura, elaboración y exposición de su trabajo, en las horas de tutoría.
Trabajos de aula	El alumnado contará con la ayuda del profesor/a para cualquier duda que pueda surgir durante la elaboración de su trabajo.

Evaluación			
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Lección magistral	Se valorara la atención y la capacidad para intervenir en las clases tras las exposiciones del profesor/a, proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. Será muy bien valorada la asistencia y participación del alumnado en las clases.	10	A2 A5	B1 B8 B9	C3 C6 C7 C9 C10	D2 D5 D8 D10 D11 D12
Trabajos de aula	Se valorará el resultado final del trabajo en el aula: la competencia discursiva y expositiva y la capacidad crítica. Se penalizará el plagio, El alumnado semipresencial está exento de este tipo de trabajos. En su caso, las pruebas correspondientes a los contenidos de este tipo de trabajos serán objeto del examen final.	10	A1 A2 A5	B1 B5 B6 B8 B9	C3 C6 C7 C9 C10	D2 D5 D8 D10 D11
Presentación	Se valorará la seriedad y el rigor, la originalidad y el uso adecuado y preciso de la lengua. Se valorarán los conocimientos adquiridos en clase. Será muy bien valorada la competencia exopsitiva y discursiva El alumnado semipresencial está exento de este tipo de trabajos. En su caso, las pruebas correspondientes a los contenidos de este tipo de trabajos serán objeto del examen final.	30	A1 A2 A5	B1 B8 B9	C3 C6 C7 C9 C10	D2 D5 D8 D10 D11 D12
Examen de preguntas objetivas	El alumnado presencial podrá presentarse a esta prueba con el único objeto de mejorar la calificación obtenida en el curso, resultado de las pruebas en él realizadas. Para superar la materia, el alumnado semipresencial tendrá que presentarse a esta prueba obligatoriamente. La fecha y la hora de la prueba será fijada por el Decanato. En consecuencia, el 50% de la calificación atribuido a la prueba, cuando se trate de alumnos semipresnciales equivale al 100% de la calificación. No obstante lo anteriormente dicho, siempre podrán contemplarse situaciones particulares o excepcionales.	50	A1 A2 A5	B1 B5 B6 B8 B9	C3 C6 C7 C9 C10	D2 D5 D8 D10 D11 D12

Otros comentarios sobre la Evaluación

INFORMACIÓN:

Se recomienda a todo el alumnado asistir a la primera clase del curso, y llevar consigo la presente guía docente de la asignatura.

Las clases y los exámenes se llevarán a cabo conforme a lo establecido en la guía docente, y conforme a los horarios y disposiciones establecidos por la Facultad de Filología y Traducción de la Universidad de Vigo.

Como complemente a las clases, el alumnado podrá acceder, si lo desea, de forma complementaria, a los vídeos y archivos disponibles en la siguiente plataforma de la Universidad de Vigo:

https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+H11002+2017/about

ASISTENCIA A CLASE:

La asistencia a clase no es obligatoria, pero sí muy recomendable y será tenida en cuenta para la evaluación final.

Está obligado a asistir al 80% de las clases el alumnado que decida libremente seguir la evaluación continua y someterse a las pruebas fijadas en esta guía.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bal, Mieke, **Teoría de la narrativa: una introducción a la narratología**, 1, Cátedra, 2009

García Barrientos, J.L., **Tiempo y drama**, 1, CSIC, 1991

García Berrio, Antonio y Huerta Calvo, Javier, **Los géneros literarios: sistema e historia**, 2, Cátedra, 1995

Maestro, Jesús G., **Crítica de los géneros literarios en el Quijote. Idea y concepto de género en la investigación literaria**, 1, Academia del Hispanismo, 2009

Bibliografía Complementaria

Alonso de Santos, J.L., **La escritura dramática**, 1, Castalia, 1998

Coy, Javier y De la Hoz, Javier (eds.), **Estudios sobre los géneros literarios**, 1, Ediciones Universidad de Salamanca, 1984

García Viñó, Manuel, **Teoría de la novela**, 1, Ánthropos, 2005
Utrera Torremocha, Mª Victoria, **Estructura y Teoría del verso libre**, 1, CSIC, 2010

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Prácticas textuales: Escritura dramática/V01G400V01964
Prácticas textuales: Narración/V01G400V01962
Prácticas textuales: Poesía/V01G400V01965

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205
Literatura: Teoría de la literatura/V01G400V01203
Literatura comparada/V01G400V01404

Otros comentarios

A lo largo del curso, se podrá recomendar al alumnado la visualización de diferentes vídeos docentes, relacionados con la materia.

Se advierte al alumnado que algunas de las clases impartidas por el profesor Jesús González Maestro podrán ser grabadas, y que las clases grabadas estarán disponibles en internet para uso del alumnado y para todo tipo de público, en régimen totalmente abierto.

Como complemente a las clases, el alumnado podrá acceder, si lo desea, de forma complementaria, a los vídeos y archivos disponibles en la siguiente plataforma de la Universidad de Vigo:
https://mooc.campusdomar.es/courses/course-v1:UVigo+H11002+2017/about

Se ilustrará, con los textos literarios adecuados, determinados aspectos de la materia impartida, a fin de hacer comprensible y asequible el programa de la asignatura.

La evaluación de la materia tendrá en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas a las preguntas y cuestiones, en exámenes y trabajos, sino también la corrección en la expresión, redacción y expresión lingüística.

Se recomienda al alumnado usar los recursos de la biblioteca.

DATOS IDENTIFICATIVOS

Prácticas textuales: Escritura dramática

Asignatura	Prácticas textuales: Escritura dramática			
Código	V01G400V01964			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web	http://http://http://litespfft.wordpress.com/			
Descripción general	Acercamiento a los conceptos, elementos y mecanismos que intervienen en la composición de un texto teatral. Además, se analizará el uso de estos recursos dramatúrgicos en paradigmáticas obras de teatro. La teoría y el análisis serán combinados con un fuerte componente práctico.			

Competencias

Código	
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D1	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Nueva	A4	C6 C7 C9	D1
Nueva	B8		D1 D8 D9

Contenidos

Tema	
Algunas consideraciones sobre el texto teatral.	La dramaturgia y el dramaturgo. Breve historia de las reglas del teatro desde su origen grecolatino hasta el siglo XX. Formas dramáticas, épicas y de vanguardia.
Los resortes de la imaginación y el texto teatral.	Percepción, imaginación y memoria.
Aspectos técnicos para crear un texto teatral.	Tema Personajes Modalidades discursivas Espacialidad Temporalidad Estructura Género Ideolecto

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales

Lección magistral	20	4	24
Trabajo tutelado	0	30	30
Resolución de problemas	20	48	68
Debate	8	20	28

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Se presentarán en clase los conceptos y mecanismos fundamentales del modelo aristotélico en la escritura dramática y las distintas obras claves del teatro universal para analizar, posteriormente, en clase, sus estructuras y el uso de los elementos dramatúrgicos.
Trabajo tutelado	Se aplicarán los conocimientos explicados y discutidos en clase para construir breves historias con estructuras sólidas, personajes complejos y diálogos solventes. Los trabajos serán leídos y discutidos en clase.
Resolución de problemas	Se realizarán dos pruebas individuales en clase: una pregunta teórica sobre los conceptos explicados y una prueba creativa proponiendo una serie de premisas.
Debate	Se realizarán debates sobre los conceptos explicados en clase y los trabajos dramáticos realizados por el alumnado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajo tutelado	El alumnado contará en las horas de tutoría de la profesora con las indicaciones necesarias para hacer la escritura dramática asignada.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Lección magistral	explicación de los conceptos fundamentales de dramaturgia.	10	A4		C6 C7 C9	
Trabajo tutelado	Realización de textos dramáticos de corta duración que serán leídos en clase y comentados tanto por la profesora como por los compañeros en base a los conocimientos adquiridos.	60			C6 C7 C9	D8
Resolución de problemas	Se realizarán dos pruebas individuales en clase: una pregunta teórica sobre los conceptos explicados y una prueba creativa proponiendo una serie de premisas.	20	A4	B8	C6 C7 C9	D1 D8 D9
Debate	Debates sobre los textos dramáticos realizados tanto individualmente como en grupo, en los que participarán de forma activa tanto la profesora con el alumnado. Serán leidos en clase y debatidos para la reescritura y perfeccionamiento de sus historias	10			C7	D9

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado semipresencial tendrá que asistir a horas de tutorías una vez al mes previa cita con las tutoras. Presentará diversas reseñas (4) de las obras de la bibliografía que se señalarán en la primera tutoría. Dispondrá de una carpeta en la plataforma Faitic para seguimiento de la asignatura y entrega de trabajos. Realizará un texto dramático que será presentado en clase para su debate y reelaboración final. La entrega del texto dramático final tendrá lugar al final del cuatrimestre coincidiendo con la fecha oficial fijada por la Facultad para la evaluación única.

Dado el carácter práctico de esta signatura, la asistencia (80%) es requisito para la evaluación continua. Serán valoradas, con los porcentaje indicados, las diferentes pruebas señaladas arriba. La entrega del texto dramático final tendrá lugar al final del cuatrimestre coincidiendo con la fecha oficial fijada por la Facultad para la evaluación única.

El alumnado que no supere la convocatoria de junio tendrá que entregar un texto dramático coincidiendo con la fecha fijada por la Facultad para la evaluación de julio y cuatro reseñas de la bibliografía.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Alonso de Santos, José Luis, **La escritura dramática**, Castalia,

Pavis, Patrice, **Diccionario del teatro**, Editorial Paidós,

McKee, Robert, **El guión**, Alba Editorial,

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Prácticas textuales: Narración/V01G400V01962
Prácticas textuales: Nuevos formatos/V01G400V01966

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua portuguesa III				
Asignatura	Lengua portuguesa III			
Código	V01G400V01981			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	1c
Lengua Impartición	Otros			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Teixeira Nogueira, Carlos Manuel			
Profesorado	Teixeira Nogueira, Carlos Manuel			
Correo-e	carlosnogueira1@sapo.pt			
Web				
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos intermedios de lengua portuguesa, llegando al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B2 en estas lenguas y, como mínimo, un B1 alto en lengua portuguesa.			

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C10	Conocimiento de los conceptos y métodos de la literatura comparada.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Al fin del curso el alumnado tendrá dominio de la lingua portuguesa en el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia. Al fin del curso el alumnado tendrá una práctica oral con fluidez en nivel formal e informal del idioma.	A1 A2 A5	B1 B4 B6 B9 B10	C1 C2 C6 C7 C10	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12

Contenidos	
Tema	
Contenidos gramaticales	Contenidos gramaticales relacionados con el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
Contenidos lexicales	Revisión de los contenidos lexicales de Lengua Portuguesa II. Contenidos lexicales relacionados con el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Continuación y profundizamiento de los contenidos de Lengua Portuguesa II sobre correspondencia formal y falsos amigos.
Contenidos pragmáticos	Revisión de los contenidos de Lengua Portuguesa II sobre falsos amigos y expresiones idiomáticas; presentaciones temáticas; argumentación; narrativa breve.
Contenidos avanzados de cultura lusófona	Continuación y profundizamiento de los contenidos de Lengua Portuguesa II sobre: Historia de Portugal; Historia de Brasil; Historia de los países africanos lusófonos; Historia de la literatura lusófona; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de la Lusofonía. Elementos de traducción y cultura.
Contenidos de traducción	Traducción pt-es/gl de idiomatismos, falsos amigos y frases sueltas.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	8	20	28
Resolución de problemas	7	20	27
Trabajos de aula	5	15	20
Otros	13	24	37
Eventos científicos	3	0	3
Pruebas de respuesta corta	2	4	6
Examen de preguntas de desarrollo	2	10	12
Práctica de laboratorio	5	5	10
Otras	3	4	7

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede substituirlas o complementarlas, y dispondrán en Faitic de material específico.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral, y revisión de deberes. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Trabajos de aula	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte de los alumnos. Trabajo en grupo: interacción a través de ejercicios prácticos de producción escrita y oral. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Otros	Actividades relacionadas con los trabajos propuestos.

Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor electrónicamente. En el caso de los alumnos semipresenciales, atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible.
Trabajos de aula	Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor electrónicamente. En el caso de los alumnos semipresenciales, atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Resolución de problemas	Ejercicios orales y escritos a realizar durante las clases.	20	A1 A2	C1	
Trabajos de aula	Realización/presentación de varios trabajos - individuales o en grupos, sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona).	25	A1	B4 B10	D3 D6 D11 D12
Pruebas de respuesta corta	Una prueba escrita sobre contenidos de civilización lusófona y sobre elementos de traducción y cultura portuguesa (a realizar en noviembre).	20	A5		
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso. El examen se realizará en la última sesión de clase.	15		B1	D3 D6 D9 D10
Práctica de laboratorio	Diferentes ejercicios prácticos orales a realizar en las clases. Ejercicios de traducción oral. Prueba oral individual (última semana de clase).	20		B1	D10

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá elegir, de manera obligatoria, en las dos primeras semanas de clase del cuadrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continuo o un sistema de evaluación único.

La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

2. Prueba oral: 25% de la nota final. Esta prueba deberá ser grabada en forma de audio y la participación en ella presupone el consentimiento de la grabación.

La no presentación en una de las pruebas, sin justificación, supone la obtención de una nota 0 (cero) puntos en la misma.

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (nota numérica cero) en las mismas.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

Dicionário e Tradução,

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,

únior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga, **Gramática Ativa 2**, Lidel, 2012

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, 6, Lexikon Editorial, 2013

Bibliografía Complementaria

Dicionário Temático da Lusofonia, Porto Editora, 2010

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Corrector ortográfico e sintáctico,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Portugués/V01G180V01406

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Portugués/V01G180V01207

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.
La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.
La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.
Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes Erasmus que no tengan ya un nivel B1 en estas lenguas y, como mínimo, un B1 alto en lengua portuguesa.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua portuguesa IV				
Asignatura	Lengua portuguesa IV			
Código	V01G400V01983			
Titulacion	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Otros			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Teixeira Nogueira, Carlos Manuel			
Profesorado	Teixeira Nogueira, Carlos Manuel			
Correo-e	carlosnogueira1@sapo.pt			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos avanzados de lengua portuguesa, llegando al nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, junto con conocimientos sobre las culturas de expresión portuguesa en el mundo. Aviso importante para estudiantes Erasmus: La enseñanza de lengua portuguesa en la UVigo está dirigida a personas que tienen el gallego y/o el castellano como lenguas maternas, de manera que la progresión es habitualmente rápida. Por eso, no se recomienda la matrícula a estudiantes se intercambio que no tengan ya un nivel B2 en estas lenguas y, como mínimo, un B2 alto en lengua portuguesa.			

Competencias	
Código	
A1	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A2	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)
D6	Capacidad de gestionar la información.
D8	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D9	Capacidad crítica y de autocrítica.
D10	Capacidad de análisis y síntesis.
D11	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D12	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.

Resultados de aprendizaje	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje

Adquirir conocimientos en nivel intermedio alto de lengua portuguesa. Nivel C1 del Marco Comum Europeu de Referência das Línguas.	A1 A2 A5	B1 B6 B9 B10	C1 C2	D2 D3 D6 D8 D9
Adquirir conocimiento sobre los países lusófonos: aspectos culturales (superiores al nivel C1 do Marco Comum Europeu de Referência).	A1 A2 A5	B1 B6 B9 B10		D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Saber traducir expressiones idiomáticas del portugués ao es/gal.	A5	B4 B6		D6 D8

Contenidos

Tema	
Contenidos gramaticales	Revisión de los contenidos de la materia Lengua Portuguesa III. Contenido gramatical relacionado con el nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas. Elementos del portugués en el Brasil y en la África Lusófona.
Contenidos lexicales	Revisión de los contenidos lexicales de Lengua Portuguesa III; Léxico relacionado con los ámbitos económico, jurídico y técnico-científico; Léxico literario; Léxico del portugués en el Brasil y en la África Lusófona.
Contenidos pragmáticos	Revisión de los contenidos de Lengua Portuguesa III; Expresión espontánea; Organización, articulación y cohesión del discurso; Redacción de textos de extensión media la larga sobre temáticas diversas.
Contenidos avanzados de cultura lusófona	Continuación y profundizamiento de los contenidos de Lengua Portuguesa III sobre: Historia de Portugal; Historia de Brasil; Historia de los países africanos lusófonos; Historia de la literatura lusófona; música y arte en las culturas lusófonas actuales; sistemas políticos de los países lusófonos; otros aspectos culturales de la Lusofonía. Profundizamiento de los elementos de traducción y cultura (ptes/gl).
Contenidos de traducción	Traducción ptes/gl de idiomatismos, falsos amigos y frases cortas contextualizadas con apoyo en los principales correctores ortográficos y otras herramientas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	10	24	34
Resolución de problemas	12	63	75
Trabajos de aula	12	9	21
Eventos científicos	6	0	6
Pruebas de respuesta corta	2	6	8
Examen de preguntas de desarrollo	3	0	3
Práctica de laboratorio	3	0	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Sesiones teóricas: explicaciones teóricas gramaticales; ejercicios gramaticales y de civilización lusófona. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES podrán recibir orientaciones sobre estos contenidos en las tutorías individuales (sean presenciales o remotas), se les indicará la bibliografía que puede substituirlas o complementarlas, y dispondrán en Faitic de material específico.
Resolución de problemas	Sesiones prácticas: ejercicios prácticos de producción escrita y oral y revisión de ejercicios. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.

Trabajos de aula	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una especial preparación previa por parte del alumno. Trabajo en grupo: interacción a través de ejercicios prácticos de producción escrita y oral. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.
Eventos científicos	Asistencia a conferencias, seminarios, películas u otras actividades relacionadas con el contenido de la disciplina. Los ALUMNOS SEMIPRESENCIALES recibirán en las tutorías indicaciones sobre los trabajos que deberán hacer en el lugar de estas actividades.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas	Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor electrónicamente. En el caso de los alumnos semipresenciales, atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible.
Trabajos de aula	Atención personalizada en tutorías presenciales tanto individuales como en grupo. Atención mediante comunicación electrónica para asuntos que no pueden resolverse presencialmente o que, por su naturaleza, pueden tratarse mejor electrónicamente. En el caso de los alumnos semipresenciales, atención personalizada mediante comunicación electrónica (correo electrónico, plataformas docentes, videoconferencia, etc.), pero se recomienda recurrir a la comunicación presencial siempre que sea posible.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Lección magistral	Exposición de contenidos y observación de la atención y participación del alumnado.	15	A1 A2
Resolución de problemas	Ejercicios orales y escritos breves a realizar durante las clases.	15	A1 A2
Trabajos de aula	Realización/presentación de varios trabajos en grupos o individuales sobre temas diversos (gramática, léxico, pragmática y cultura lusófona).	25	A1 A2
Pruebas de respuesta corta	Una prueba escrita sobre contenidos de civilización lusófona y sobre elementos de traducción y cultura (a realizar en marzo).	15	A1 A2
Examen de preguntas de desarrollo	Prueba escrita sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante el curso. El examen se realizará en la última sesión de clase.	20	A1 A2
Práctica de laboratorio	Diferentes ejercicios prácticos orales a realizar en las clases. Ejercicios de traducción oral. Prueba oral individual (última semana de clase).	10	A1 A2

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado deberá elegir, de manera obligatoria, en las dos primeras semanas de clase del cuadrimestre, entre dos opciones: un sistema de evaluación continuo o un sistema de evaluación único.

Se recomienda elegir el primero, una vez que se trata de la enseñanza de un idioma extranjero y es recomendable asistir con regularidad a las clases. El alumnado que no puede asistir regularmente a las clases debe comunicarlo al profesorado. La no realización de pruebas o ejercicios parciales previstos por el sistema de evaluación continua supone la obtención de una calificación 0 (cero) puntos en la misma.

La evaluación única será valorada de la siguiente manera:

1. Prueba escrita teoría-práctica: 75% de la nota final.

2. Prueba oral: 25% de la nota final. Esta prueba deberá ser grabada en forma de audio y la participación en ella presupone el consentimiento de la grabación.

Para aprobar la asignatura, es necesario superar ambas pruebas.

La no presentación en una de las pruebas, sin justificación, supone la obtención de una nota 0 (cero) puntos en la misma.

Los mismos criterios de evaluación serán aplicados en la segunda edición de las actas (julio).

Copia o plagio en los respectivos exámenes de evaluación continua o única serán penalizados con un suspenso (nota numérica cero) en las mismas.

Se recomienda la asistencia regular a las clases y tutorías, así como la consulta de materiales e informaciones específicas en la plataforma virtual Faitic.

Alumnado semi-presencial

Al alumnado semi-presencial se le ofrece una tutoría semanal. Para quién tenga la oportunidad, se le recomienda asistir regularmente a estas tutorías.

Quién se incorpora a este sistema a partir de las últimas convocatorias de matrícula, debe contactar con el profesorado inmediatamente para poder recuperar los temas ya impartidos desde septiembre.

El aprendizaje semi-presencial de lengua portuguesa requiere una rutina de trabajo individual, mucha disciplina, un horario y hábitos de lectura y de audición en lengua portuguesa diario.

La evaluación continua de las personas inscritas en modo semi-presencial implica la realización de ejercicios indicados por el profesor a través o de la plataforma FAITIC o por correo-e, dentro de los plazos indicados y, en la medida de las posibilidades de cada uno/a, la asistencia regular a las tutorías previstas para este grupo de estudiantes.

Quién no pueda realizar los ejercicios programados dentro de los plazos tendrá que realizar los exámenes escrito y oral de la evaluación única (cf. descripción supra).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Ciberdúvidas da Língua Portuguesa,

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa,

Cunha, Celso e Lindley Cintra, **Nova Gramática do Português Contemporâneo**, 6, Lexikon Editorial, 2009

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.), **Dicionário Temático da Lusofonia**, Texto Editores, 2005

Duarte, Gonçalo, **Histórias de bolso : 21 contos de autores lusófonos anotados para estrangeiros / escolha dos textos, anotações e exercícios**, Lidel, 2016

Bibliografía Complementaria

Dicionários on-line de idiomas,

Corrector ortográfico e sintáctico,

Júnior, Joaquim Mattoso Câmara, **Estrutura da Língua Portuguesa**, Vozes, 1989

Machado, José Barbosa, **Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas**, Edições Vercial, 2009

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua portuguesa III/V01G400V01981

Otros comentarios

Un buen nivel en lengua gallega favorecerá la comprensión de los contenidos de lengua portuguesa en esta materia.
La lectura y la audición de textos en lengua portuguesa ayudan a aumentar el léxico y la fluidez en lengua portuguesa.

La evaluación tendrá en cuenta no sólo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

Aviso importante para el alumnado de intercambio (Erasmus): la enseñanza de Lengua Portuguesa en la UVigo se dirije a un alumnado que tiene las lenguas galega y/o castellana como lenguas maternas, de manera que la progresión habitualmente es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga ya o un nivel B2 en estas lenguas y un B2 alto (como mínimo) en Lengua Portuguesa matricularse en esta asignatura.