



## Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte

### Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

#### Asignaturas

##### Curso 2

| Código        | Nombre  | Cuatrimestre | Cr.totales |
|---------------|---|--------------|------------|
| P02G050V01301 | Educación: Epistemología de las ciencias de la actividad física, el deporte y la educación física | 1c           | 6          |
| P02G050V01302 | Estadística: Metodología de la investigación y estadística en la actividad física y el deporte    | 2c           | 6          |
| P02G050V01303 | Fundamentos de los deportes colectivos I  | 1c           | 9          |
| P02G050V01304 | Fundamentos de los deportes individuales  | 1c           | 9          |
| P02G050V01401 | Fisiología: Fisiología del ejercicio II   | 1c           | 6          |
| P02G050V01402 | Expresión corporal y danza  | 2c           | 6          |
| P02G050V01403 | Fundamentos de los deportes colectivos II   | 2c           | 9          |
| P02G050V01404 | Fundamentos de los deportes gimnásticos   | 2c           | 9          |

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Educación: Epistemología de las ciencias de la actividad física, el deporte y la educación física**

|                     |  |            |       |              |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Educación:<br>Epistemología de las ciencias de la actividad física, el deporte y la educación física   |            |       |              |
| Código              | P02G050V01301  |            |       |              |
| Titulación          | Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte   |            |       |              |
| Descriptor          | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 6  | FB         | 2     | 1c           |
| Lengua              | Castellano   |            |       |              |
| Impartición         | Gallego  |            |       |              |
| Departamento        | Didácticas especiales  |            |       |              |
| Coordinador/a       | Rey Cao, Ana Isabel<br>Figueira Rodriguez, Alberto   |            |       |              |
| Profesorado         | Figueira Rodriguez, Alberto<br>Rey Cao, Ana Isabel   |            |       |              |
| Correo-e            | anacao@uvigo.es<br>afigueira@uvigo.es  |            |       |              |
| Web                 |  |            |       |              |
| Descripción general | La materia aporta las nociones básicas que debe poseer el alumnado universitario sobre la construcción del conocimiento científico y la ética profesional. Delimita la diferencia entre la ciencia y la profesión en el ámbito competencial de la titulación del Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, y profundiza en el conocimiento del objeto de estudio de la misma: motricidad, corporeidad y prácticas corporales. |            |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| B1     | Conceptualización e identificación del objeto de estudio de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.                             |
| B2     | Conocimiento y comprensión de la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte.                                     |
| B9     | Conocimiento y comprensión de los fundamentos del ejercicio físico, juego motor, danza, expresión corporal y actividades en la naturaleza. |
| B11    | Conocimiento y comprensión de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.                                     |
| B12    | Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.       |
| B13    | Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.   |
| B25    | Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.   |
| B26    | Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.   |

**Resultados de aprendizaje**

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| Resultados previstos en la materia   | Resultados de Formación y Aprendizaje |
| Diferenciar entre la realidad y los objetos de estudio. Comprender la función de la epistemología.   | B1                                    |
| Distinguir los diferentes tipos de objeto de estudio que pueden ser abordados por las CCAFD.   | B1                                    |
| Comprender el objeto de estudio de la motricidad humana desde diferentes perspectivas formales y saber identificar sus diferentes notas: psíquicas, somáticas, naturales, culturales, centrípetas y centrífugas. | B9                                    |
| Entender la existencia de paradigmas o enfoques diferentes en la interpretación del mundo y cómo afectan al conocimiento científico.   | B1<br>B2<br>B26                       |
| Identificar las diferentes corrientes paradigmáticas vigentes en el ámbito disciplinar de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.  | B1                                    |
| Reflexionar sobre diferentes perspectivas de comprensión social y prácticas sobre el cuerpo y la motricidad humana, conocidas y desconocidas, hegemónicas y marginales, posibles e imposibles.                   |                                       |
| Comprender la relación entre el lenguaje, el conocimiento y las concepciones filosóficas/paradigmáticas sobre la corporeidad humana.   | B1<br>B9                              |
| Conocer, identificar, distinguir y nominar las diferentes manifestaciones de la motricidad humana y/o expresiones motrices.  | B1<br>B9                              |
| Identificar, seleccionar y consensuar en grupo a elección de un objeto de estudio vinculado a las CCAFD.   | B1<br>B25                             |

|  |                   |
|--|-------------------|
| Elaborar, presentar y explicar en equipo una presentación visual sobre el objeto de estudio.   | B12<br>B25<br>B26 |
| Aplicar el paradigma sistémico al conocimiento de los fenómenos vinculados con la actividad físico-deportiva y/o motricidad humana.  | B1<br>B26         |
| Identificar la estructura básica de una memoria de investigación.  | B2                |
| Comprender y aplicar con propiedad a lenguaje científico en el ámbito académico y profesional.   | B2                |
| Elaborar trabajos académicos de forma estructurada y rigurosa. Saber referenciar la documentación.   | B2<br>B13<br>B26  |
| Buscar información de calidad sobre una cuestión que nos interese conocer.   | B1<br>B12<br>B26  |
| Entender un documento científico y saber extraer del mismo la información que nos interesa.  | B2                |
| Saber qué es una profesión y su relación con el contexto socio-económico.  | B1                |
| Diferenciar la profesión de la ciencia. Distinguir las dimensiones profesional y científica-humanística de la titulación universitaria.  | B13               |
| Conocer la regulación profesional del ámbito de la actividad físico-deportiva.   | B11               |
| Conocer el Colegio Oficial de Licenciados en Educación Física y en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.  | B13               |
| Comprender qué es la ética y la necesidad de incorporar la en la práctica profesional y académica-científica.  | B11<br>B13        |
| Leer y reflexionar sobre los códigos éticos y deontológicos existentes en el ámbito de las CCAFD. Incorporar la reflexión ética en la práctica académica. Concienciarse de la relevancia de la formación continua y del compromiso social con el bien común. |                   |
| Ser receptivo/la y reflexionar sin prejuicios sobre las cuestiones y dilemas formulados en las clases.   | B11<br>B13        |
| Ser flexible ante nuevos planteamientos sobre las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.  | B26               |
| Participar e interactuar con el grupo clase en las dinámicas propuestas.   | B25               |

## Contenidos

| Tema  |   |
|---|---|
| 1. Nociones generales y vocabulario epistemológico: concepto de Ciencia y corrientes principales de la Epistemología. Fundamentos del conocimiento de la realidad.                | 1.1. Nociones generales y vocabulario epistemológico.<br>1.1.1. La epistemología y la ciencia.<br>1.1.2. El conocimiento y el conocimiento científico.<br><br>1.2. Fundamentos del conocimiento de la realidad.<br>1.2.1. La elaboración de un trabajo académico.<br>1.2.2. Búsqueda de información.<br>1.2.3. La lectura científica.<br>1.2.4. Manuales de estilo. Aplicación del formato APA (American Psychological Association) |
| 2. Epistemología y ciencia. Epistemología y sociología de la ciencia.   | 2.1. Características del conocimiento científico.<br>2.2. El objeto de estudio.<br>2.3. La investigación científica.<br>2.4. Las clasificaciones de las ciencias.<br>2.5. Los paradigmas. El paradigma sistémico.<br>2.6. Epistemologías feminista y teoría de género.  |
| 3. Objeto de estudio, consideración científica, paradigmas epistemológicos y historia de la Educación Física y de las Ciencias de la Actividad Física y el deporte.               | 3.1. El objeto de estudio de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.  |
| 4. Matriz disciplinar de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Teorías científicas y fundamentos conceptuales sobre la motricidad, la actividad física y el deporte. | 4.1. La configuración disciplinar de las Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.<br>4.2. La definición semántica del objeto: de la actividad física a la motricidad.<br>4.3. Un análisis sistémico de la motricidad humana.   |

5. Deontología y profesión. Ontología de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

- 5.1. Deontología
  - 5.1.1 Ética y profesión.
  - 5.1.2. Códigos deontológicos.
  - 5.1.3. Las finalidades de la educación física y de la práctica profesional vinculada a las expresiones motrices.
  - 5.1.4. Dilemas morales.
- 5.2. Profesión
  - 5.2.1. La profesión.
  - 5.2.2. La regulación profesional.
  - 5.2.3. El colegio profesional de Licenciados/as en Educación Física y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

| <b>Planificación</b>              |                |                      |               |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
|                                   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Lección magistral                 | 10             | 20                   | 30            |
| Tutoría en grupo                  | 2              | 2                    | 4             |
| Trabajo tutelado                  | 7              | 21                   | 28            |
| Estudio de casos                  | 12             | 24                   | 36            |
| Trabajos de aula                  | 13             | 13                   | 26            |
| Debate                            | 5              | 5                    | 10            |
| Examen de preguntas de desarrollo | 2              | 14                   | 16            |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| <b>Metodologías</b> |   |
|---------------------|---|
|                     | Descripción   |
| Lección magistral   | Exposición oral con apoyo audiovisual de los contenidos conceptuales.   |
| Tutoría en grupo    | Resolución de dudas, consulta y seguimiento de trabajos.  |
| Trabajo tutelado    | Elaboración de un trabajo académico. Delimitación de un tema, contextualización, búsqueda de recursos empleando bases de datos y redacción del trabajo. Aplicación del manual de estilo APA. Soporte web.   |
| Estudio de casos    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis y lectura comprensiva de documentación académica y científica.</li> <li>- Recopilación y análisis del conocimiento común en torno la actividad física y el deporte a través de diferentes soportes.</li> <li>- Análisis sistémicos del campo profesional.</li> <li>- Análisis sistémicos de la configuración académica del grado.</li> </ul>                                    |
| Trabajos de aula    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución en grupo de problemas presentados por el docente relacionados con la materia impartida.</li> <li>- Utilización de técnicas de trabajo en grupo, juegos de representación de roles, concursos de búsqueda de reseñas o noticias.</li> </ul>  |
| Debate              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión programada sobre situaciones relativas la delimitación científica y disciplinar de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.</li> <li>- Discusión programada sobre situaciones terminológicas e identidad epistemológica.</li> <li>- Crítica de noticias vinculadas con problemáticas epistemológicas de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte</li> </ul> |

| <b>Atención personalizada</b> |   |
|-------------------------------|---|
| Metodologías                  | Descripción   |
| Trabajo tutelado              | Supervisión y discusión en tutorías grupales e individuales sobre el trabajo a desarrollar por el alumnado. Discusión y crítica de lecturas programadas |
| Tutoría en grupo              | Resolución de dudas, consulta y seguimiento de trabajos.  |

| <b>Evaluación</b> |  |              |                                       |
|-------------------|--|--------------|---------------------------------------|
|                   | Descripción  | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |
| Trabajo tutelado  | Asistencia a las clases C para la supervisión y seguimiento del trabajo tutelado.  | 30           | B2<br>B12<br>B25<br>B26               |
| Estudio de casos  | Análisis sistémico de diferentes problemáticas vinculadas con la madre disciplinar y profesional de la titulación. Recopilación y crítica de noticias vinculadas con problemáticas epistemológicas en torno la actividad física y del deporte. | 20           |                                       |

|                                   |   |    |   |
|-----------------------------------|---|----|---|
| Trabajos de aula                  | Asistencia e participación activa en las prácticas de laboratorio.<br>Presentación de los resúmenes o reseñas de cada sesión. | 20 | B1<br>B2<br>B9<br>B11<br>B12<br>B13<br>B25<br>B26 |
| Examen de preguntas de desarrollo | Preguntas de desarrollo sobre los contenidos claves de la materia.<br>Perspectiva comprensiva y crítica.                      | 30 | B9<br>B11<br>B26                                  |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la asignatura es imprescindible alcanzar una calificación mínima de 5 puntos.

El alumnado "No asistente" deberá realizar las metodologías de "Trabajos y Proyectos" y la "Prueba de respuesta larga, de desarrollo".

De no tener superada la materia en la primera convocatoria, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio.

En las convocatorias correspondientes a un mismo curso académico, se conservan las calificaciones obtenidas por el alumnado. Será necesario repetir las metodologías necesarias para conseguir un mínimo de 5 puntos.

Las tutorías son presenciales. No se realizará atención tutorial por correo electrónico.

Las fechas oficiales de los exámenes se pueden consultar en la web de la facultad en el enlace <http://fcced.uvigo.es/es/docencia/examenes>

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Rey Cao, Ana, **Ciencia y motricidad. Epistemología de las ciencias de la actividad física y el deporte.**, 1ª ed., Dykinson., 2014

Rey Cao, Ana, **¡Protestar es cardio! La no ideología ideológica en el campo de las prácticas físico-deportivas.**, 2014

#### Bibliografía Complementaria

Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación., **Libro blanco. Título de grado en ciencias de la actividad física y el deporte. Recuperado de [http://www.aneca.es/media/150296/libroblanco\\_deporte\\_def.pdf](http://www.aneca.es/media/150296/libroblanco_deporte_def.pdf)**, ANECA, 2004

Barbero González, José Ignacio, **La escolarización del cuerpo: reflexiones en torno a la levedad de los valores del capital cuerpo en educación física.**, 2005

Cagigal, José M<sup>a</sup>., **José María Cagigal. Obras selectas. Volumen II. Deporte, pulso de nuestro tiempo. El deporte en la sociedad actual. Cultura intelectual y cultura física.**, 1ª ed., Comité Olímpico Español; Ente de Promoción Deportiva, 1996

Devís Devís, J. Martínez Moya, P y Villamon Herrera, J., **La profesionalización de la Educación Física: caracterización y evolución del conocimiento científico. En S. García (Coord.) Congreso Internacional de Historia de la Educación Física. (pp. 149-156).**, 1ª ed., Universidad de Salamanca y Gymnos., 2002

Martín Acero, Rafael, González Valeiro, Miguel (eds.), **Educación física e deporte no século XXI. VI Congreso Galego de Educación Física. Vol.1: Simposio Internacional de consenso José María Cagigal.**, 1ª ed., A Coruña: Universidade da Coruña. Disponible en h, 1998

Oña, Antonio, **La ciencia en la actividad física: viejos y nuevos problemas.**, 2002

Red Internacional de investigadores en motricidad humana, **La ciencia de la motricidad humana (CMH) como área autónoma de conocimiento: Trayectorias desde la Red Internacional de Investigadores en Motricidad Humana.**, 2006

Rey Cao, Ana y Canales Lacruz, Inma, **Discurso epistémico para una ciencia de la motricidad.**, 2007

Sergio, Manuel, **Um corte epistemológico.**, 1ª ed., Instituto Piaget, 1999

Vicente Pedraz, Miguel, **Teoría pedagógica de la actividad física.**, 1ª ed., Gymnos, 1987

Vicente Pedraz, Miguel, **La educación física como ideología del poder: la construcción de las creencias pedagógicas en torno a las enseñanzas escolares del cuerpo.**, 2009

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Estadística: Metodología de la investigación y estadística en la actividad física y el deporte/P02G050V01302

**Otros comentarios**

---

Asistencia de forma continua a clase.

Lectura de la bibliografía recomendada.

Actitud y predisposición al pensamiento crítico y analítico.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Estadística: Metodología de la investigación y estadística en la actividad física y el deporte**

|                     |   |            |       |              |
|---------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Estadística:<br>Metodología de la investigación y estadística en la actividad física y el deporte |            |       |              |
| Código              | P02G050V01302   |            |       |              |
| Titulación          | Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte  |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS   | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 6   | FB         | 2     | 2c           |
| Lengua              | Castellano  |            |       |              |
| Impartición         | Gallego   |            |       |              |
| Departamento        | Estadística e investigación operativa   |            |       |              |
| Coordinador/a       | Iglesias Pérez, María Carmen  |            |       |              |
| Profesorado         | Iglesias Pérez, María Carmen<br>Novegil Souto, José Vicente                                       |            |       |              |
| Correo-e            | mcigles@uvigo.es  |            |       |              |
| Web                 |   |            |       |              |
| Descripción general |   |            |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| B2     | Conocimiento y comprensión de la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte.                               |
| B11    | Conocimiento y comprensión de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.                               |
| B12    | Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. |
| B13    | Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.   |
| B25    | Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.   |
| B26    | Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.   |

**Resultados de aprendizaje**

| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|---|---------------------------------------|
| Comprender la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte, en lo relativo a los métodos estadísticos de investigación que frecuentemente aparecen en la misma.   | B2                                    |
| Saber aplicar las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y específicamente manejar software estadístico y recursos de Internet.  | B12                                   |
| Desarrollar habilidades de trabajo en equipo, incidiendo en el compromiso con el trabajo de grupo y la relación interpersonal sin aprovecharse del trabajo de los compañeros.   | B25                                   |
| Desarrollar habilidades para la adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.  | B26                                   |
| Desarrollar hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.  | B13                                   |
| Conocer y actuar dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional, incidiendo en lo relativo a la obtención de datos, el secreto estadístico y la no manipulación de resultados.   | B11                                   |
| Fomentar la sensibilidad hacia los valores propios del pensamiento científico: el cuestionamiento de las ideas intuitivas, el análisis crítico de las observaciones, la necesidad de verificación, la capacidad de análisis y síntesis, la argumentación y toma de decisiones desde criterios racionales. | B2<br>B13<br>B26                      |

**Contenidos**

|   |   |
|---|---|
| Tema  |   |
| Tema 1. Método de investigación científica en la actividad física y el deporte. Pasos y elementos del proceso de investigación. | Subtema: Introducción a la investigación en actividad física y deporte<br>1.1 La ciencia y el método científico de resolución de problemas.<br>1.2 Partes de un artículo de investigación.<br>1.3 Tipos de investigación: analítica, descriptiva, experimental, cualitativa.<br>1.4 Fiabilidad y validez de una investigación científica. |

Tema 2. Análisis de datos y estadística aplicada. Subtema: Introducción a la Estadística. Análisis descriptivo unidimensional.  
 2.1 Definición de Estadística y su relación con la investigación científica.  
 2.2 Conceptos básicos de muestreo y descripción de datos.  
 2.3 Tablas de frecuencias y representaciones gráficas.  
 2.4 Medidas de posición, dispersión y forma.

Subtema: Análisis descriptivo bidimensional.  
 3.1 Tablas de contingencia, gráficas y medidas de asociación para atributos.  
 3.2 Comparación descriptiva de una variable numérica en dos o más grupos.  
 3.3 Covarianza y correlación lineal.  
 3.4 Regresión lineal simple.

Subtema: Introducción a la Inferencia Estadística y modelos de probabilidad.  
 4.1. Introducción a la Inferencia Estadística.  
 4.2. Necesidad de la probabilidad y las variables aleatorias: conceptos básicos.  
 4.3. La distribución Normal. Aplicaciones.  
 4.4. Estimadores: media y proporción muestrales.  
 4.5. Cálculo del tamaño de la muestra.  
 4.6. Intervalos de confianza para la media y proporción.

Subtema: Contrastes de Hipótesis  
 5.1 Definición y metodología clásica de un contraste: tipos de hipótesis, errores asociados al contraste, nivel de significación, región de rechazo.  
 5.2 Nivel crítico o p-valor.  
 5.3 Enunciado de hipótesis e interpretación de los principales contrastes: de normalidad, chi-cuadrado de independencia, prueba t de comparación de medias, de incorrelación.

Tema 3. Introducción a la informática aplicada a la estadística. Subtema: Análisis de datos reales con Calc y R Commander.

6.1 Análisis descriptivo unidimensional.  
 6.2 Análisis descriptivo bidimensional.  
 6.3 Contrastes de hipótesis e Intervalos de confianza.

### Planificación

|                                     | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-------------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Lección magistral                   | 11.25          | 11.25                | 22.5          |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 0              | 25                   | 25            |
| Resolución de problemas             | 11.25          | 11.25                | 22.5          |
| Prácticas en aulas de informática   | 26             | 13                   | 39            |
| Pruebas de respuesta corta          | 2              | 15                   | 17            |
| Práctica de laboratorio             | 4              | 20                   | 24            |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

|                                     | Descripción  |
|-------------------------------------|--|
| Lección magistral                   | Exposición por parte del profesor de los fundamentos teóricos, que deberán estudiarse fuera de clase.<br>Al principio de cada tema se proporcionará a los alumnos apuntes y/o material para un mejor seguimiento de la clase.  |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Metodología de trabajo grupal.<br><br>Consiste en actividades en grupo con el ordenador para el análisis de datos, centrados en la aplicación e interpretación de los conceptos y técnicas estadísticas de cada tema.<br>Actividades en grupo con el ordenador sobre artículos de investigación del ámbito de la Actividad Física y el Deporte, para su análisis y comprensión en relación a la estructuración de la investigación (objetivos, metodología y resultados) y a las técnicas estadísticas utilizadas. |
| Resolución de problemas             | Resolución de ejercicios y actividades de forma individual y/o en grupo propuestas por el profesor en un boletín asociado a cada tema para reforzar los conceptos de la clase magistral.<br><br>Incluye tutorías del profesor para la resolución de dudas.   |



|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Prácticas en aulas de informática | <p>Trabajo dirigido por el profesor.</p> <p>Consiste en el manejo de software estadístico para el análisis de datos por parte de cada alumno. Fundamentalmente se usarán EXCEL o CALC, y R Commander.</p> <p>En cada tema, se trabajará sobre el ordenador siguiendo un guión para aprender la aplicación, cálculo e interpretación de los conceptos y técnicas básicas de estadística sobre archivos de datos, la mayoría reales.</p> <p>Respecto al tema 1, las prácticas se centran en el análisis de artículos de investigación: tipo de investigación, estructura: hipótesis, metodologías, resultados y conclusiones.</p> |
|-----------------------------------|---|

### Atención personalizada

| Metodologías            | Descripción   |
|-------------------------|---|
| Resolución de problemas | Cualquier duda se resolverá en las tutorías habituales de los profesores. |
| Pruebas                 | Descripción   |
| Práctica de laboratorio | Cualquier duda se resolverá en las tutorías habituales de los profesores. |

### Evaluación

|                                     | Descripción   | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|-------------------------------------|---|--------------|---------------------------------------|
| Prácticas autónomas a través de TIC | Evaluación del trabajo grupal. Cada actividad de grupo tendrá una nota. Al final se calculará una nota media (ponderada, si procede) de todas las actividades.  | 20           | B2<br>B12<br>B13<br>B25<br>B26        |
| Pruebas de respuesta corta          | Examen de preguntas cortas y ejercicios sobre los conceptos y técnicas expuestos y discutidos en las clases, prácticas y actividades de grupo.  | 40           | B13<br>B26                            |
|                                     | Se evalúa el aprendizaje de la metodología sesión magistral y resolución de problemas y ejercicios tutelados.   |              |                                       |
| Práctica de laboratorio             | Los exámenes de ordenador serán, tentativamente, 2 y se realizarán en el aula de informática:<br><br>1. Análisis de datos (descriptivo): temas 2 y 3.<br><br>2. Análisis de datos (inferencia) y de un artículo de investigación: temas 1,4 y 5.<br><br>Se evalúa el aprendizaje de las prácticas de laboratorio y el adquirido en los trabajos de grupo. | 40           | B2<br>B12<br>B13<br>B26               |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

En cada uno de los exámenes es necesario tener una nota mínima de 4 sobre 10 para poder compensarlos en la nota final. Para aprobar la materia hay que tener todos los exámenes compensables y alcanzar una nota final mayor o igual que 5.

Si algún alumno no trabaja sistemáticamente en las actividades de grupo, podrá ser expulsado del mismo.

En la segunda convocatoria se repetirá la misma estructura de exámenes que durante el curso, para que cada alumno recupere la parte que le corresponda.

Las actividades de grupo no serán recuperables en la convocatoria de julio.

De un curso para otro, y siempre que los profesores encargados de la materia del siguiente curso estén de acuerdo, se podrán guardar las notas siguientes:

- La nota del examen escrito, si dicha nota es mayor o igual que 5.
- La nota de la parte práctica (actividades y exámenes de ordenador): si la media de los exámenes prácticos es mayor o igual que 5, siendo ambos compensables (al menos 4).

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Barriopedro, M.I. y Muniesa, C., **Análisis de datos en las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte**, Pirámide, 2012  
Thomas, J.R. y Nelson, J.K., **Métodos de investigación en actividad física**, Paidotribo, 2007

### **Bibliografía Complementaria**

Ortega, E. et al., **Manual de estadística aplicada a las ciencias de la actividad física y el deporte**, Murcia: DM, 2009

Sánchez Zuriaga, D., **Estadística aplicada a la fisioterapia, las ciencias del deporte y la biomecánica**, Madrid: CEU, D. L., 2011

Peña, D. y Romo, J., **Introducción a la estadística para las ciencias sociales**, McGraw-Hill, 1999

Cao, R. et al., **Introducción a la estadística y sus aplicaciones**, Pirámide, 2001

Ríos, F. et al., **Bioestadística: métodos y aplicaciones**, Universidad de Málaga, 1999

Namakforoosh, M., **Metodología de la investigación**, Limusa, 2002

Carlberg, C.G., **Análisis estadístico con Excel**, Madrid: Anaya Multimedia, 2012

Pérez López, C., **Estadística Aplicada a través de Excel**, Prentice Hall, 2002

<http://knuth.uca.es/moodle/mod/resource/view.php?id=1126>,

<http://www.aulafacil.com/Excel/temario.htm>,

<https://estadisticaorquestainstrumento.wordpress.com/>,

---

### **Recomendaciones**

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Fundamentos de los deportes colectivos I**

|                     |  |            |       |              |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Fundamentos de los deportes colectivos I   |            |       |              |
| Código              | P02G050V01303  |            |       |              |
| Titulación          | Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte   |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 9  | OB         | 2     | 1c           |
| Lengua Impartición  | Castellano   |            |       |              |
| Departamento        | Didácticas especiales  |            |       |              |
| Coordinador/a       | Silva Alonso, Telmo<br>Viaño Santasmarinas, Jorge Juan   |            |       |              |
| Profesorado         | Silva Alonso, Telmo<br>Viaño Santasmarinas, Jorge Juan   |            |       |              |
| Correo-e            | telmosilva@edu.xunta.es<br>jorgeviano@gmail.com  |            |       |              |
| Web                 |  |            |       |              |
| Descripción general | FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL BC Y EL BM<br>ESTRUCTURA FORMAL Y FUNCIONAL DEL BC Y EL BM<br>EL PROCESO DE INICIACIÓN DEPORTIVA AL BC Y AL BM<br>FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS DEL BC Y EL BM |            |       |              |

**Competencias**

|        |   |
|--------|---|
| Código |   |
| B7     | Conocimiento y comprensión de los fundamentos, estructuras y funciones de las habilidades y patrones de la motricidad humana.   |
| B10    | Conocimiento y comprensión de los fundamentos del deporte.  |
| B12    | Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.  |
| B13    | Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.  |
| B14    | Manejo de la información científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones.   |
| B24    | Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.  |
| B25    | Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.  |
| B26    | Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.  |
| C1     | Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas |
| C2     | Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de actividad física y deporte entre la población escolar  |
| C3     | Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, en la propuesta de tareas en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y el deporte  |
| C4     | Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de los escolares debido a la práctica de actividades físicas inadecuadas  |
| C6     | Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y del deporte    |

**Resultados de aprendizaje**

| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |                      |
|---|---------------------------------------|----------------------|
| CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN DE LOS FUNDAMENTOS DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO                                   | B7<br>B10                             |                      |
| APLICACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TICs) AL ÁMBITO DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO | B7<br>B12                             | C1<br>C2<br>C3<br>C6 |
| HABILIDAD DE LIDERAZGO, CAPACIDAD DE RELACIÓN INTERPERSONAL Y TRABAJO EN EQUIPO                               | B25                                   | C4                   |
| ADAPTACIÓN A NUEVAS SITUACIONES, LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO                         | B26                                   |                      |
| HÁBITOS DE EXCELENCIA Y CALIDAD EN EL EJERCICIO PROFESIONAL   | B13                                   | C4                   |

|   |                   |                |
|---|-------------------|----------------|
| ACTUACIÓN DENTRO DE LOS PRINCIPIOS ÉTICOS NECESARIOS PARA EL CORRECTO EJERCICIO PROFESIONAL   | B10<br>B13<br>B24 | C3<br>C4       |
| CAPACIDAD PARA DISEÑAR, DESARROLLAR Y EVALUAR LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE RELATIVOS A LOS DEPORTES DE BALONCESTO Y BALONMANO, CON ATENCIÓN A LAS CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES Y CONTEXTUALES DE LAS PERSONAS. |                   | C1<br>C2<br>C4 |
| CAPACIDAD PARA PROMOVER Y EVALUAR LA FORMACIÓN DE HÁBITOS PERDURABLES Y AUTÓNOMOS DE PRÁCTICA DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO   | B10<br>B13        | C2             |
| CAPACIDAD PARA APLICAR LOS PRINCIPIOS FISIOLÓGICOS, BIOMECÁNICOS, COMPORTAMENTALES, Y SOCIALES, EN EL ÁMBITO DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO  | B10<br>B25        | C3<br>C4<br>C6 |
| CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR LOS RIESGOS QUE SE DERIVAN PARA LA SALUD DE LA PRÁCTICA DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO DE FORMA INADECUADA  | B13               | C4             |
| CAPACIDAD PARA SELECCIONAR Y SABER UTILIZAR EL MATERIAL Y EQUIPAMIENTO DEPORTIVO ADECUADO PARA EL BALONCESTO Y EL BALONMANO   |                   | C6             |
| MANEJO DE LA INFORMACIÓN CIENTÍFICA BÁSICA APLICADA AL ÁMBITO DEL BALONCESTO Y EL BALONMANO   | B10<br>B14        |                |

## Contenidos

| Tema  |  |
|---|--|
| CONTENIDOS DE BALONMANO (TEMAS O BLOQUES TEMÁTICOS)         | TEMAS Y SUBTEMAS   |
| 1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL BALONMANO.                   | TEMA 1. ASPECTOS TEÓRICOS BÁSICOS<br>1.1. Origen y evolución del baloncesto y el balonmano.<br>1.2. Contextualización del balonmano y el baloncesto en los tres ámbitos de intervención.<br>1.3. Terminología, simbología y representación gráfica.  |
| 2. FUNDAMENTOS TÉCNICO-TÁCTICOS Y DIDÁCTICOS DEL BALONMANO. | TEMA 2. ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA DE JUEGO DEL BALONMANO Y BALONCESTO.<br>2.1. Análisis formal<br>2.2. Análisis funcional<br>2.3. Reglamento: análisis desde el punto vista formal y funcional<br>2.3.1. Reglamento adaptado para fases de formación: Mini-balonmano<br>2.3.2. Reglamento no adaptado (convencional) |

### 3. ESTRUCTURA FORMAL Y FUNCIONAL DEL BALONMANO.

#### TEMA 3. FUNDAMENTOS INDIVIDUALES

##### 3.1. Las intenciones técnico-tácticas de los roles estratégicos (el qué)

###### 3.1.1. Portero.

###### 3.1.2. Ofensivos: ACB y ASB

###### 3.1.3. Defensivos: DASB y DACB.

###### 3.1.4. Metodología práctica específica de las intenciones técnico-táctica individuales (táctica individual)

#### TEMA 4. FUNDAMENTOS COLECTIVOS: TÁCTICOS GRUPALES Y DE EQUIPO (SISTEMAS)

##### 4.1. Táctica Colectiva de Grupo (Táctica Grupal)

###### 4.1.1. Ofensivos

□ Elementales (superioridad): Situaciones de Asimetría Táctica (en superioridad)

□ Simples (igualdad): Circulación del Balón / o Circulación de los Jugadores

□ Básicos: Pase y va. Penetraciones sucesivas. Cruces. Cortinas. Permutas. Bloqueos. Pantallas.

□ Complejos: Circulaciones Complejas. Procedimientos Tácticos (en Situaciones Especiales)

###### 4.1.2. Defensivos

□ Inmediatos: reparto inicial de zonas y tareas o distribución de responsabilidades

□ Preventivos: Basculación. Cobertura.

□ Reactivos: Defensa ante el Pase y Va. Deslizamiento, la Barrera Dinámica. Doblaje.

Cambio de Oponente (y Contrabloqueo).

Colaboración Defensa-Portero

□ Activos: Flotación. Ataque al Impar. Dos Contra Uno

###### 4.1.3. Metodología práctica específica de la táctica colectiva: fases de aprendizaje

□ Fase de aprendizaje inicial globalizado

□ Fase de aprendizaje específico analítico y en puestos específicos

□ Fase de perfeccionamiento.

##### 4.2. Táctica Colectiva de Equipo

###### 4.2.1. Sistemas

□ Ofensivos: Ataque posicional, Contraataque

□ Defensivos: Defensa al ataque posicional, Repliegue defensivo.

###### 4.2.2. Metodología práctica específica

□ Formas de juego para el desarrollo de los sistemas o Juego libre

o Juego dirigido: Juego posicional o en puestos específicos. Juego circulante o en circulación

o Juego prefabricado (jugadas)

---

|  |   |
|--|---|
| 4.- EL PROCESO DE INICIACION DEPORTIVA EN EL BALONMANO | <p>TEMA 5. EL PROCESO DE FORMACIÓN DEL DEPORTISTA DE DEPORTES DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN: EL MODELO TÁCTICO.</p> <p>5.1. Interpretación conductista vs cognitivista de la persona-deportista (y su motricidad-conducta)</p> <p>5.2. Perspectivas o teorías históricas del aprendizaje (origen de las metodologías)</p> <p>5.2.1. Asociacionista</p> <p>5.2.2. Globalizada o de la forma.</p> <p>5.2.3. Fenómeno-estructuralista (modelo sistémico)</p> <p>5.3. Metodologías</p> <p>5.3.1. Analíticas</p> <p>5.3.2. Globalistas</p> <p>5.3.3. Ecléctica: juegos modificados/reducidos aplicados a la iniciación, utilizando la búsqueda como estrategia.</p> <p>5.4. Etapas en el proceso de formación del deportista</p> <p>5.5. Categorías de competición vs etapas de formación</p> <p>TEMA 6. PERCEPCIÓN Y CONDUCTA TÁCTICA EN EL BALONMANO</p> <p>6.1. Aspectos básicos y bases neurofisiológicas</p> <p>6.2. Percepción visual consciente e inconsciente</p> <p>6.3. Aprendizaje consciente e inconsciente</p> <p>6.4. Visión central y visión periférica: "no mirar nada" para "ver más"</p> <p>6.5. Las estrategias visuales</p> <p>6.6. Percepción y creatividad</p> <p>6.7. Recomendaciones metodológicas para la adquisición de las estrategias visuales.</p> <p>TEMA 7. MODELOS DE INICIACIÓN DEPORTIVA</p> <p>7.1. "Tradicionales" "Técnicos" vs Comprensivos</p> <p>7.2. Verticales vs Horizontales (principio de transferencia)</p> <p>7.3. Tipologías de Modelos Comprensivos</p> <p>7.3. Otros modelos de iniciación deportiva: Educación Deportiva, Responsabilidad Personal y Social, etcétera.</p> <p>7.4. Edad y etapa de formación, correspondencia según modelos.</p> <p>TEMA 8. MODELOS DE INICIACIÓN A LOS DEPORTES DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN. ETAPAS O FASES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.</p> <p>8.1. Ejemplos de diversos autores.</p> <p>8.2. Análisis de ventajas y desventajas de cada modelo para la adquisición de diferentes aspectos individuales y colectivos de juego</p> <p>8.3. Elementos didácticos de cada fase de juego.</p> <p>" Evaluación inicial o identificación del nivel de juego: análisis de comportamientos observados vs deseados</p> <p>" Definición de objetivos didácticos: toma de decisiones sobre la fase del modelo a enseñar-aprender (entrenar).</p> <p>" Selección de contenidos didácticos</p> <p>" Situaciones prácticas (actividades)</p> <p>" Recomendaciones metodológicas</p> <p>TEMA 9. PROFUNDIZACIÓN EN LOS ELEMENTOS DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA TÁCTICA GRUPAL COLECTIVA</p> <p>9.1. Características fundamentales de las tareas tácticas</p> <p>9.2. Elementos básicos de la estructura general del modelo táctico</p> <p>9.3. Variables o componentes operativos básicos del modelo táctico. Diseño de situaciones de enseñanza-aprendizaje</p> <p>9.4. Ejemplo de Teorías elaboradas para el diseño de situaciones tácticas (Ej. Teoría escalonada de Roth,")</p> <p>9.5. Diseño de Sesiones</p> <p>9.5.1. Estructura de una sesión</p> <p>9.5.2. Propuesta de situaciones/tareas didácticas para cada fase del modelo.</p> <p>TEMA 10. BALONMANO RECREATIVO PARA TODOS</p> <p>11.1. Personas con necesidades educativas específicas</p> <p>10.1.1. Discapacidad visual</p> <p>10.1.2. Discapacidad motriz (silla de ruedas)</p> <p>10.2. Otros ámbitos y objetivos</p> <p>10.2.1. Recreativo en entorno natural: balonmano playa</p> |
| CONTENIDOS BALONCESTO                                  | SUBTEMAS  |

|  |  |
|--|--|
| 1. Fundamentación teórica del baloncesto                     | 1.1 Descripción general de la modalidad.<br>1.2 Origen y evolución del juego.<br>1.3 Contextos de práctica.<br>1.4 Símbología para la representación gráfica.  |
| 2. Fundamentos técnico-tácticos y didácticos del Baloncesto. | 2.1 Reglas básicas FIBA y NBA.<br>2.2 Carga física del partido y características fisiológicas de jugadores/as.<br>2.3 Indicadores estadísticos de rendimiento.   |
| 3. Estructura formal y funcional del baloncesto.             | 3.1 Modelos de ejecución de las acciones del jugador/a en fase ofensiva.<br>3.2 Modelos de ejecución de las acciones del jugador/a en fase defensiva.<br>3.3 Métodos para la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos.<br>3.4 Principios básicos de la táctica individual.<br>3.5 Principios básicos de la táctica de equipo.<br>3.6 Métodos para la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos tácticos.<br>3.7 Introducción al entrenamiento de jugadores/as y equipos de baloncesto. |
| 4. El proceso de iniciación deportiva en el baloncesto       | 4.1 Periodos críticos y sensibles.<br>4.2 Fases para el desarrollo del talento deportivo.<br>4.3 Fases en el proceso de iniciación deportiva.  |

### Planificación

|   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Salidas de estudio                        | 2              | 0                    | 2             |
| Estudio de casos                          | 0              | 2                    | 2             |
| Prácticas de laboratorio                  | 38             | 19                   | 57            |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 0              | 26                   | 26            |
| Lección magistral                         | 30             | 45                   | 75            |
| Examen de preguntas objetivas             | 2              | 20                   | 22            |
| Resolución de problemas                   | 1              | 10                   | 11            |
| Proyecto                                  | 0              | 30                   | 30            |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

|   | Descripción   |
|---|---|
| Salidas de estudio                        | <p>BALONMÁN: Existe la posibilidad de desplazarse a eventos deportivos de balonmano de al menos dos categorías diferentes para la observación en tiempo real de los fundamentos técnico-tácticos del balonmano por parte de jugadores/as federados/as. El alumnado deberá hacer el trabajo solicitado en la ficha diseñada a tal efecto con el objetivo de adquirir competencias de observación, registro y análisis sistemático del juego.</p> <p>Otra de las salidas podría consistir en la experimentación de una modalidad más recreativa del balonmano convencional (balonmano playa, etcétera) en espacios específicos para su práctica.</p> <p>Dichas salidas están supeditadas a la aprobación por parte de la Xunta de Centro y estar dotadas económicamente para poder realizar el traslado a través de la "Convocatoria de Salidas de Campo" anual.</p>  |
| Estudio de casos                          | BALONMANO: Para la adquisición de competencias del profesorado en el diseño de progresiones, metodologías didácticas acordes a la situación o caso se propondrán diferentes casos prácticos que requerirán la toma de decisión de los elementos didácticos más adecuados al mismo.  |
| Prácticas de laboratorio                  | <p>Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de habilidades básicas y/o específicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio.</p> <p>Se desarrollarán en espacios especiales con equipamiento especializado: pabellón de la Facultad (campo de juego de baloncesto y de balonmano), también podrán utilizarse espacios naturales adaptados convenientemente (playa, campos más pequeños, etc.).</p>   |
| Resolución de problemas de forma autónoma | <p>Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia: por ejemplo,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. el diseño y representación gráfica de situaciones de juego en función de unos objetivos y contenidos didácticos previamente planteados.</li> <li>2. el diseño de una sesión práctica de 45 minutos con unos objetivos y contenidos didácticos del balonmano concretos. El alumnado deberá asignar contenidos y tareas didácticas para cada una de las partes de la sesión.</li> </ol> <p>Se podrá solicitar al alumnado que represente en las prácticas de laboratorio la sesión como medio de desarrollo de las competencias didácticas específicas del baloncesto y/o balonmano que se pretenden desarrollar en la asignatura.</p> <p>Sería recomendable, por no decir obligatoria, al menos una tutoría en el horario del profesorado, para la revisión de dicha sesión previamente a la entrega e impartición definitiva.</p> |

Lección magistral Exposición por parte del profesorado de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado.

| <b>Atención personalizada</b>             |  |
|---|--|
| <b>Metodologías</b>                       | <b>Descripción</b>   |
| Estudio de casos                          | En las tutorías para la realización del trabajo voluntario (Baloncesto).   |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Balonmano: En las prácticas se plantearán situaciones similares a los entrenamientos y competición que deberán resolverse para el correcto aprovechamiento de las mismas. También en las teóricas se plantearán este tipo de metodología para la adquisición de competencias de planificación individualizada a las características de un niño/a.                            |
| <b>Pruebas</b>                            | <b>Descripción</b>   |
| Resolución de problemas                   | En las tutorías para la realización del trabajo voluntario (Baloncesto).   |
| Proyecto                                  | Proyecto de entrenamiento y competición en grupos (equipos) dentro del grupo de clase, planificando los contenidos técnico-tácticos de forma adaptada a los objetivos de cada sesión y a las características del equipo. Este apartado forma parte de la evaluación continua durante el semestre (se irán entregando diferentes partes a lo largo del semestre de docencia). |

| <b>Evaluación</b>             |   |              |                                       |                            |
|-------------------------------|---|--------------|---------------------------------------|----------------------------|
|                               | Descripción   | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |                            |
| Prácticas de laboratorio      | <p>BALONCESTO: Asistencia obligatoria (conseguir un mínimo de 90 % de asistencia). Evaluación del esfuerzo y contribución individual a un buen clima en la clase. 25% de la calificación final.</p> <p>BALONMÁN:</p> <p>La asistencia a las prácticas es obligatoria debiendo cumplirse un mínimo del 80%. Es decir, debe obtenerse un mínimo de 8 sobre 10 en la asistencia, pero este apartado no tiene calificación en la nota final.</p> <p>Este es un requisito imprescindible para poder ser avaliado en la parte de trabajo "o resolución de problemas/ejercicios" y "proyecto" .</p> <p>En caso de ausencia en alguna práctica que desee justificarse, debe presentarse la documentación pertinente en un plazo máximo de 15 días después de dicha ausencia. No se admitirán justificantes luego de este período salvo baja permanente justificada.</p> <p>Sí la asistencia final no llega al 80% mínimo, o la nota de trabajos/resolución de ejercicios, que dependen de la dicha asistencia a las prácticas de laboratorio esté en valores insuficientes, constituirán pruebas a valorar por el profesorado pero en ningún caso supondrá que se considere la práctica cómo realizada.</p> | 12.5         | B7<br>B10<br>B13<br>B24<br>B25        | C1<br>C2<br>C3<br>C4<br>C6 |
| Examen de preguntas objetivas | <p>BALONCESTO: prueba de elección múltiple y respuesta única. 75 % de la calificación final.</p> <p>BALONMÁN:</p> <p>Las pruebas de tipo test son de selección de respuesta correcta única entre 5 opciones. Cada 4 preguntas mal resta una correcta (o proporcional). Para aprobar debe alcanzarse el 5 sobre 10 puntos. El valor de esta parte es de 15% del 100% de la materia (es decir, un 30% sobre el 100 sólo de balonmano)</p> <p>No se guardarán las partes aprobadas para la siguiente edición o convocatoria salvo anuncio expreso del profesorado por anuncio o correo electrónico a todo el alumnado.</p>   | 52.5         | B7<br>B14                             | C1<br>C2<br>C4<br>C6       |



|                         |   |    |                   |                            |
|-------------------------|---|----|-------------------|----------------------------|
| Resolución de problemas | BALONMÁN (10% del 100% de FDC I, es decir, 20% del 100 de balonmano): Este apartado en balonmano se regirá por lo que se desarrolla a continuación:<br><br>Prueba de obligado cumplimiento<br><br>Requisitos imprescindibles para su elaboración y evaluación:<br><br>1. Asistencia mínima del 80% a las prácticas de laboratorio<br><br>2. Entrega de un trabajo/ejercicio por cada práctica de laboratorio realizada siempre y cuando se cumpla el requisito nº1 (80% asistencia a las prácticas de laboratorio).<br><br>3. Para superar la materia debe superarse esta parte con un 50% de los puntos totales de este apartado (1/2 o 10/20)<br><br>Se podrá solicitar dos tipos de actividades formativas:<br><br>1. Diseño de sesiones prácticas completas de 45 minutos en función de unas competencias, objetivos y contenidos didácticos, y modelo de iniciación del balonmán.<br><br>2. Modificación, adaptación o relevo de ciertas tareas didácticas experimentadas en las prácticas de laboratorio en función de unos objetivos/contenidos didácticos y del modelo de iniciación seguido en la materia para comprobar la adquisición de competencias didácticas relacionadas con el deporte del balonmán.<br><br>Estas últimas tareas constituirían el que se podría llamar "memoria de prácticas" pero con tareas de reflexión, resolución añadidas sobre las prácticas.<br><br>Se contempla la posibilidad de que dichos trabajos/ejercicios se expongan en pequeño grupo (4-5 personas) en parte del tiempo de las prácticas de laboratorio (que en todo caso no superará el 25% de las mismas). Dicho diseño y exposición, en caso de llevarse a cabo, se hará en pequeño grupo de 4-5 personas responsables.<br><br>Una parte de la nota se obtendrá realizando una actividad de búsqueda de información bibliográfica en el catálogo y bases de datos específicas de la biblioteca, siguiendo unos criterios de importancia, para la fundamentación teórica de los ejercicios o problemas.<br><br>Los Servicios de la Biblioteca del Campus de Pontevedra, en convenio con el Título de Grado en CC de la Actividad Física y del Deporte, para el desarrollo de las Competencias Informacionais, colaboran activamente en el desarrollo didáctico de esta actividad desde su diseño, implantación, intervención y evaluación.<br><br>No será posible presentar dicho trabajo para ser evaluado en la convocatoria de julio sino se ha realizado anteriormente las entregas en tiempo y forma durante el semestre. | 10 | B7<br>B10<br>B25  | C1<br>C2<br>C3<br>C4<br>C6 |
| Proyecto                | Proyecto de entrenamiento y competición en grupos (equipos) dentro del grupo de clase, planificando los contenidos técnico-tácticos de forma adaptada a los objetivos de cada sesión y a las características del equipo. El valor de este apartado es de 25% sobre el 100% de la materia (es decir, de 50% sobre el 100% de balonmano)<br><br>Este apartado forma parte de la evaluación continua durante el semestre (se irán entregando diferentes partes a lo largo del semestre de docencia). No será posible presentar dicho trabajo para ser evaluado en la convocatoria de julio sino se ha realizado anteriormente las entregas en tiempo y forma durante el semestre.  | 25 | B12<br>B25<br>B26 | C1<br>C3                   |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### BALONCESTO

la) Se podrá hacer un trabajo voluntario de acuerdo con el profesor para mejorar la calificación final (ata un 10 %).

b) Los criterios para la convocatoria de julio serán los mismos (25% + 75%) que los aplicados en la primera convocatoria.

#### BALONMÁN

1. Será obligatorio superar con un 5 sobre 10 cada uno de los apartados estipulados anteriormente de balonmano y que se resumen a continuación:
  - Examen tipo Test o de completar (30%)
  - Resolución de problemas de forma autónoma (20%)
  - Proyecto (50%).
2. Requisito obligatorio de asistencia: 80% de asistencia a las prácticas y salidas. Es indispensable superar este mínimo para poder ser evaluado en el resto de apartados.
3. El alumnado que no alcance el 80% de la asistencia a las prácticas debe presentarse al examen práctico y estará obligado a superarlo con un 5 sobre 10 (véase calendario de exámenes publicado en la web de la Facultad)
4. No se guardarán las partes aprobadas para la siguiente edición o convocatoria salvo comunicación explícita del profesorado por correo electrónico a todo el alumnado.

#### NOTA FINAL EN La MATERIA DE FUNDAMENTOS DE Los DEPORTES COLECTIVOS I

Para realizar el cálculo de la nota final es requisito que la nota de cada cada bloque temático por separado (baloncesto y balonmán) sea como como mínimo de un 5 sobre 10.

Si la nota final de uno de los bloques (deporte) no llega al 5 sobre 10, la materia estará suspensa.

Las notas de las partes o bloques aprobados se podrán guardar para convocatorias posteriores en función del que describa el apartado "Segunda convocatoria (y/o siguientes)

#### SEGUNDA CONVOCATORIA (Y/O SIGUIENTES)

En 2ª convocatoria o edición los criterios de evaluación serán los mismos que en la primera.

Sólo se guardarán las notas de las diferentes partes aprobadas de la materia para la 2ª edición de curso académico presente.

Una vez concluido el curso académico presente el alumnado que haya suspendido deberá volver cursar y superar dichas partes siguiendo los criterios de evaluación de la guía docente aprobada para lo/el curso/s siguiente/s.

#### **Fuentes de información**

##### **Bibliografía Básica**

- Pinaud, P., Díez, E., **Percepción y creatividad en el proceso de aprendizaje del Balonmano**, Stonberg, 2009
- Estriga, M.L.; Moreira, I., **Ensino do andebol na escola : ensinar e aprender**, Porto : Universidade do Porto, Faculdade de Despor, 2014
- Butler, Joy I.; Griffin, Linda L., **More Teaching Games for Understanding. Move Globally**, Human Kinetics, 2010
- Méndez, A. (Ed.), **Modelos actuales de iniciación deportiva: Unidades didácticas sobre deportes de invasión**, Wanceulen, 2009
- Morillo, J., **Balonmano Playa**, Wanceulen, 2009

##### **Bibliografía Complementaria**

- García López, L.M.; Gutiérrez Díaz del Campo, D., **Aprendiendo a enseñar deporte : modelos de enseñanza comprensiva y educación deportiva**, INDE, 2016
- Daza, G.; González Arévalo, C., **Balonmano Unidades didácticas para Secundaria IX**, Inde, 1999
- González, S.; Gil, P.; Contreras, OR; y Pastor, JC, **Propuesta de formación permanente del profesorado en deportes de invasión**, Nº 121, pp. 97-124., 2008
- Griffin, L. L., & Butler, J., **Teaching games for understanding: Theory, research, and practice.**, Human Kinetics, 2005
- López-Ros, V.; Castejón-Oliva, F.J.; Bouthier, D.; Llobet-Martí, B., **Modelos para una enseñanza comprensiva del deporte. Espacios comunes para el encuentro (y algún desencuentro**, Nº 17 (1), 45-60., Ágora Para La Ef Y El Deporte,, 2015
- Méndez Giménez, A., **Modelos de enseñanza y síntesis de las investigaciones recientes, en Modelos de enseñanza en Educación Física**, Grupo G5, 2014
- Méndez, A., **La Evaluación desde la perspectiva comprensiva. Dificultades y estrategias didácticas para valorar el rendimiento de juego en situaciones modificadas.** , Tándem. Didáctica de la Educación Física, 37, 42-5, 2011
- Castejón Oliva, J., **La investigación en iniciación deportiva válida para el profesorado de educación física en ejercicio (Research on sports initiation valid for physical education teachers in-service )**, 2015
- Castejón Oliva, F.J.; Giménez Fuentes-Guerra, F.J.; Jiménez Jiménez, F.; López Ros, V. (Coords.), **Investigaciones en formación deportiva**, Wanceulen, 2013
- Castejón Oliva, F.J. (Coord.), **Deporte y enseñanza comprensiva**, Wanceulen, 2010
- Fernández-Río, J.; Calderón, A.; Hortigëla Alcalá, D.; Pérez-Pueyo, A.; Aznar Cebamano, M, **Modelos pedagógicos en Educación Física: Consideraciones teórico-prácticas para docentes. Revisión.**, nº 413, 2016
- Antón García, J.L., **Balonmano recreativo, para todos y en cualquier lugar.**, Gymnos, 2001

Lasierra, G., **1013 ejercicios y juegos aplicados al balonmano**, Paidotribo, 2001

Lasierra, G.; Lavega, P., **1015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo**, 3, Paidotribo, 2000

Mariot, J., **Balonmano: De la escuela a las asociaciones deportivas.**, Agonos, 1995

Hernández Moreno, J y otros, **La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica**, INDE, 2000

Antón, J., **Balonmano. Táctica grupal defensiva: concepto, estructura y metodología.**, Grupo Editorial Universitario., 2002

Bonnefoy, G., **Deportes para jugar en equipo. Enseñar balonmano para jugar en equipo**, INDE, 1999

Antón, J., **Balonmano. Táctica grupal ofensiva: concepto, estructura y metodología.**, Gymnos, 1998

Ribeiro, M. & Volossovitch, A., **Andebol. 1, O ensino do andebol dos 7 aos 10 anos**, Faculdade de Motricidade Humana; Federação de Ande, 2004

Ribeiro, M. & Volossovitch, A., **Andebol. 2, O ensino do jogo dos 11 aos 14 anos**, Faculdade de Motricidade Humana; Federação de Ande, 2008

---

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que continúan el temario**

Fundamentos de los deportes colectivos II/P02G050V01403

### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Fundamentos de la motricidad/P02G050V01204

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Educación: Aprendizaje y control motor en la educación física y el deporte/P02G050V01102

Fundamentos de la motricidad/P02G050V01204

Juego motor/P02G050V01105

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Fundamentos de los deportes individuales**

|                     |  |            |       |              |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Fundamentos de los deportes individuales                                 |            |       |              |
| Código              | P02G050V01304  |            |       |              |
| Titulación          | Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte                   |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 9  | OB         | 2     | 1c           |
| Lengua Impartición  | Castellano   |            |       |              |
| Departamento        | Didácticas especiales  |            |       |              |
| Coordinador/a       | Tourino González, Carlos Francisco<br>Martínez Patiño, María José        |            |       |              |
| Profesorado         | Martínez Patiño, María José<br>Tourino González, Carlos Francisco        |            |       |              |
| Correo-e            | tourinog@gmail.com<br>mjpatino@uvigo.es                                  |            |       |              |
| Web                 | <a href="http://www.healthyfit.es">http://www.healthyfit.es</a>          |            |       |              |
| Descripción general | Análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje de la natación y atletismo |            |       |              |

**Competencias**

|        |   |
|--------|---|
| Código |   |
| B10    | Conocimiento y comprensión de los fundamentos del deporte.  |
| B12    | Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.  |
| B13    | Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.  |
| B14    | Manejo de la información científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones.   |
| B20    | Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de la práctica de actividades físicas inadecuadas.  |
| B23    | Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.  |
| B24    | Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.  |
| B25    | Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.  |
| B26    | Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.  |
| C1     | Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y el deporte con atención a las características individuales y contextuales de las personas |
| C2     | Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de actividad física y deporte entre la población escolar  |
| C3     | Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, en la propuesta de tareas en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y el deporte  |
| C4     | Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de los escolares debido a la práctica de actividades físicas inadecuadas  |

**Resultados de aprendizaje**

| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |                      |
|---|---------------------------------------|----------------------|
| Aplicar en la práctica de los conocimientos adquiridos sobre la enseñanza del Atletismo y Natación                                | B10<br>B12<br>B23<br>B24              | C1<br>C2<br>C3       |
| Adquirir actitudes didácticas y pedagógicas adaptadas a la metodología de la enseñanza del Atletismo y Natación                   | B12<br>B20<br>B25<br>B26              | C2                   |
| Ser capaz de realizar programaciones de actividades del Atletismo y Natación  | B14<br>B20                            | C1<br>C2<br>C3<br>C4 |
| Localizar la información necesaria en las fuentes bibliográficas específicas y generales relacionadas con el Atletismo y Natación | B10<br>B14<br>B24                     | C4                   |

|  |                          |          |
|--|--------------------------|----------|
| Conocer y utilizar con precisión la terminología específica propia de nuestro ámbito en los deportes de atletismo y natación | B10<br>B14<br>B25        | C1<br>C3 |
| Analizar de forma crítica las exposiciones de diversos autores o teorías.  | B13<br>B24<br>B25<br>B26 | C3       |

---

## **Contenidos**

Tema

---

|   |   |
|---|---|
| Bloque Temático 1. Fundamentación teórica de la natación y el atletismo.                    | Los cuatro bloques temáticos tienen su desarrollo en 9 Unidades didácticas.   |
| Bloque Temático 2. Fundamentos técnico-tácticos y didácticos de la natación y el atletismo. | Atletismo:  |
| Bloque Temático 3. Estructura formal y funcional de la natación y el atletismo.             | UD. I: Las carreras: Presentación de la materia. Conceptos básicos de la evolución histórica de las carreras, las salidas de tacos y de pie, los relevos y las vallas. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación de las carreras, las salidas de tacos y de pie, los relevos y las vallas. Bases estructurales fundamentales de la técnica de carrera, de la técnica de la salida de tacos y de pie, de la técnica y estrategia del cambio de la testigo y de la técnica del paso de la valla. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica de carrera, de la técnica de la salida de tacos y de pie, de la técnica y estrategia del cambio de la testigo y de la técnica del paso de la valla. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD.   |
| Bloque Temático 4. El proceso de iniciación deportiva de la natación y el atletismo.        | UD. II: Los saltos: Conceptos básicos de la evolución histórica del salto de longitud, del triple salto, del salto de altura y del salto con pértiga. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación del salto de longitud, del triple salto, del salto de altura y del salto con pértiga. Bases estructurales fundamentales de la técnica del salto de longitud, de la técnica del triple salto, de la técnica del salto de altura y de la técnica del salto con pértiga. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica del salto de longitud, de la técnica del triple salto, de la técnica del salto de altura y de la técnica del salto con pértiga. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD.  |
|   | UD. III: Los lanzamientos: Conceptos básicos de la evolución histórica del lanzamiento de peso, del lanzamiento de disco, del lanzamiento de jabalina y del lanzamiento de martillo. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación del lanzamiento de peso, del lanzamiento de disco, del lanzamiento de jabalina y del lanzamiento de martillo. Bases estructurales fundamentales de la técnica del lanzamiento de peso, de la técnica del lanzamiento de disco, de la técnica del lanzamiento de jabalina y de la técnica del lanzamiento de martillo. Principios generales y específicos de la observación sistemática de la técnica del lanzamiento de peso, de la técnica del lanzamiento de disco, de la técnica del lanzamiento de jabalina y de la técnica del lanzamiento de martillo. Sesiones prácticas de cada una de las técnicas que componen la UD. |
|   | UD. IV: Las pruebas combinadas: Conceptos básicos de la evolución histórica de las pruebas combinadas. Conceptos básicos de las reglas principales aplicables a la iniciación de las pruebas combinadas. Conceptos básicos de jugando al atletismo. *Estructuración de las prácticas. Sesiones prácticas de jugando al atletismo.   |
|   | Natación:   |
|   | UD. I: Planteamientos de las actividades acuáticas: Presentación de la materia con una introducción a los diferentes tipos de actividades que se desarrollan en la actualidad en el ámbito de la actividad acuática y de los factores que inciden en la elección de los diferentes planteamientos.  |
|   | UD. II: Metodología del proceso de enseñanza de la *natación. Tendencias actuales en la enseñanza de la natación. Aplicación de los estilos de enseñanza, análisis de las variables y condicionantes que inciden en la elaboración de un programa de actividades acuáticas desde el punto de vista didáctico.   |
|   | UD. III: Etapa de adaptación al medio acuático. Conocer los procesos básicos de iniciación y familiarización con el medio acuático. Conocer los mecanismos de ejecución, variables y procesos en la enseñanza de la respiración. Conocer los factores que influyen en los mecanismos de flotación, propulsión y resistencia así como los procesos de enseñanza de los mismos.   |
|   | UD. IV: Etapa de dominio del medio acuático. Presentación de las habilidades y destrezas básicas aplicadas al ámbito de la natación: conceptos y procesos de aprendizaje. Etapa de dominio  |
|   | UD. V: Descripción básica de las técnicas de *natación. Introducción histórica de la evolución a lo largo del tiempo de la técnica del cuatro estilos: crol, costas, braza y mariposa. Descripción y análisis de las bases estructurales de cada uno de los estilos: posición del cuerpo, trayectorias básicas de los brazos, acción de piernas, respiración y coordinación completa de los movimientos. Descripción y conocimiento de las técnicas de salidas y giros de cada uno de los estilos de nacido y pruebas de estilo individual.   |

| <b>Planificación</b>          |                |                      |               |
|-------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
|                               | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Lección magistral             | 27             | 0                    | 27            |
| Resolución de problemas       | 1              | 1                    | 2             |
| Tutoría en grupo              | 2              | 4                    | 6             |
| Trabajo tutelado              | 2              | 4                    | 6             |
| Prácticas de laboratorio      | 40             | 80                   | 120           |
| Examen de preguntas objetivas | 2              | 0                    | 2             |
| Informe de prácticas          | 1              | 1                    | 2             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| <b>Metodologías</b>      |  |
|--------------------------|--|
|                          | Descripción  |
| Lección magistral        | Exposición oral con apoyo audiovisual de los contenidos de la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices del trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante. |
| Resolución de problemas  | El profesor expondrá los aspectos básicos de la materia  |
| Tutoría en grupo         | Asistencia a actividades formativas fuera de la uvigo, para analizar el funcionamiento de programas acuáticos  |
| Trabajo tutelado         | Desarrollo de trabajo en grupo sobre la tematica de la asignatura y tutorizados por el docente.  |
| Prácticas de laboratorio | Se desarrollarán los conceptos prácticos sobre los deportes individuales de natación y atletismo   |

| <b>Atención personalizada</b> |  |
|-------------------------------|--|
| Metodologías                  | Descripción  |
| Trabajo tutelado              | El alumno recibirá atención individualizada en el horario de tutorías establecido a tal fin durante el presente curso académico. Para la consulta de su horario de tutorías y lugar de las mismas se deberá consultar la web de la Facultad de Ciencias de la Educación y del deporte. ( <a href="http://fcced.uvigo.es/gl/">http://fcced.uvigo.es/gl/</a> ) |

| <b>Evaluación</b>             |   |              |  |                |
|-------------------------------|---|--------------|--|----------------|
|                               | Descripción   | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje  |                |
| Lección magistral             | En el bloque temático de ATLETISMO, se evaluará con un exámen de preguntas a desarrollar/tipo test o preguntas cortas (25%) de la nota final.   | 25           | B10<br>B13<br>B14<br>B23               | C1<br>C2<br>C3 |
| Trabajo tutelado              | En el bloque de NATACIÓN se desarrollarán trabajos propuestos por el docente en los cuáles el alumno mediante el trabajo en grupo tendrá que analizar los puntos que se determinen en el temario. Si la planificación lo permite estos trabajos se expondrán y defenderan en clase.   | 25           | B10<br>B12<br>B14<br>B23<br>B26        | C1<br>C4       |
| Prácticas de laboratorio      | En el bloque temático de ATLETISMO, Se evalua en esta metodología las prácticas de la asignatura que serán supervisadas en un exámen práctico de todas o alguna de las prácticas realizadas. Se evaluará con el 50% de la nota final. En esta nota final se tendrán en cuenta las exposiciones prácticas realizadas y la participación activa en las clases prácticas a lo largo del curso. | 25           | B10<br>B12<br>B14<br>B20<br>B24<br>B25 | C2             |
| Examen de preguntas objetivas | En el bloque de NATACIÓN la evaluación sera apto/no apto<br>El bloque temático de NATACIÓN será evaluado con un examen de preguntas para desarrollar / cuestiones de múltiple elección o de respuesta corta.  | 25           | B10<br>B12<br>B20<br>B24<br>B25<br>B26 | C2<br>C3<br>C4 |

**Otros comentarios sobre la Evaluación**  
&amp;lt;p&amp;gt;Será necesario superar ambos bloques /natación y atletismo para superar la materia.&amp;lt;/p&amp;gt;

**Fuentes de información**  
**Bibliografía Básica**  
Cancela Carral, José M<sup>a</sup>; Lorenzo Blanco, Ricardo; Camiña Fernández, Francisco; Pariente Baglietto,, **Tratado de Natación. De la iniciación al perfeccionamiento (Vol1)**, 1<sup>a</sup>, Paidotribo, 2008

Federación Española de Natación, **Reglamento de natación**, 1ª, Federación Española de Natación, 2005

---

Rius, J., **Metodología y Técnicas del Atletismo**, 1ª, Paidotribo, 1997

---

Arufe, V.; Martínez-Patiño, M.J. (eds), **Tratado de Atletismo en el Siglo XXI (Vol I-II-III)**, 1ª, ACUGA, 2005

---

**Bibliografía Complementaria**

---

Cancela Carral, José Mª; Ramírez Farto, Emerson, **La iniciación deportiva: La natación**, 1ª, Wanceulen, 2003

---

Cancela Carral, José Mª; Lorenzo Blanco, Ricardo; Camiña Fernández, Francisco; Pariente Baglietto,, **Tratado de Natación. De perfeccionamiento al Alto rendimiento (Vol2)**, 1ª, Paidotribo, 2008

---

Franco, Pedro; Navarro, Fernando, **Natación. Habilidades acuáticas para todas las edades. Ed. Hispano-Europea**, 1ª, Hispano-Europea, 1980

---

Hubiche, J.L. Pradet, M, **Comprender el Atletismo**, 1ª, Inde, 1999

---

Campos Granell, J.; Gallach, J., **Técnicas de Atletismo. Manual práctico de enseñanza.**, 1ª, Ed. Paidotribo, 2004

---

García, J; Durán, A.; Sainz, A.;, **Jugando al atletismo**, 1ª, Real Federación Española de Atletismo, 2004

---

Hornillos, I., **Atletismo**, 1ª, Ed. Inde, 2000

---

www.sportprotube.com,

---

---

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que continúan el temario**

Especialización en deportes individuales/P02G050V01907

---

### **Otros comentarios**

Ninguno

---



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Fisiología: Fisiología del ejercicio II**

|                        |   |            |       |              |
|------------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura             | Fisiología:<br>Fisiología del<br>ejercicio II                   |            |       |              |
| Código                 | P02G050V01401   |            |       |              |
| Titulación             | Grado en<br>Ciencias de la<br>Actividad Física y<br>del Deporte |            |       |              |
| Descriptores           | Creditos ECTS   | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                        | 6   | FB         | 2     | 1c           |
| Lengua                 | Castellano  |            |       |              |
| Impartición            | Gallego   |            |       |              |
| Departamento           | Didácticas especiales   |            |       |              |
| Coordinador/a          | García Soidan, José Luís  |            |       |              |
| Profesorado            | García Soidan, José Luís<br>Prieto Lage, Iván                   |            |       |              |
| Correo-e               | jlsoidan@uvigo.es   |            |       |              |
| Web                    |   |            |       |              |
| Descripción<br>general |   |            |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| B20    | Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de la práctica de actividades físicas inadecuadas.   |
| B21    | Capacidad para planificar, desarrollar y controlar la realización de programas de actividades físicodeportivas.  |
| C3     | Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, en la propuesta de tareas en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y el deporte |
| C9     | Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica actividad físico-deportiva en la población que realiza entrenamiento deportivo                                   |
| C13    | Capacidad para evaluar la condición física y prescribir ejercicio físico orientado hacia la salud  |
| C17    | Capacidad para planificar, desarrollar y controlar la realización de programas de actividades físico-deportivas orientada a la salud   |

**Resultados de aprendizaje**

| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |                        |
|---|---------------------------------------|------------------------|
| Conocimiento y comprensión de los efectos de la práctica del ejercicio físico sobre la estructura y función del cuerpo humano.  | B20<br>B21                            | C3<br>C9<br>C13<br>C17 |
| Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica actividad físico-deportiva en la población que realiza entrenamiento deportivo        | B20<br>B21                            | C9<br>C13<br>C17       |
| Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales al campo de la actividad física y la salud  | B21                                   | C3<br>C9<br>C17        |
| Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud, de la práctica de actividades físicas inadecuadas en los practicantes de actividad físico-deportiva recreativa | B20<br>B21                            | C3<br>C13<br>C17       |

**Contenidos**

|  |  |
|--|--|
| Tema   |  |
| 1. Adaptaciones cardiocirculatorias en el ejercicio.   | Tema 1. Modificaciones y Adaptaciones cardio-vasculares producidas por el esfuerzo y el ejercicio físico.<br>Tema 2.-Modificaciones y adaptaciones sanguíneas inducidas por el esfuerzo y el ejercicio físico. |
| 2. Modificaciones respiratorias del equilibrio ácido-base e hidroelectrolíticas en el ejercicio. | Tema 3. Ventilación, transporte de oxígeno y del CO2 durante el esfuerzo.<br>Tema 4. Equilibrio ácido--base, Función Renal. Fatiga.  |
| 3. Nutrición en el ejercicio.  | Tema 5. La alimentación en el deporte.<br>Tema 6. Hidratación, ayudas ergogénicas y dopaje en el deporte.  |
| 4. Fisiología ambiental y del rendimiento físico.  | Tema 7. Respuestas fisiológicas ante distintas situaciones.  |

| <b>Planificación</b>     |                |                      |               |
|--------------------------|----------------|----------------------|---------------|
|                          | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Lección magistral        | 22.5           | 27.5                 | 50            |
| Trabajo tutelado         | 0              | 35                   | 35            |
| Prácticas de laboratorio | 30             | 35                   | 65            |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| <b>Metodologías</b>      |  |
|--------------------------|--|
|                          | Descripción  |
| Lección magistral        | Exposición de los contenidos de la materia   |
| Trabajo tutelado         | Tutorías obligatorias individuales y en grupos pequeños. Resolución de ejercicios, debates, seminarios, etc. Documentación de los trabajos y actividades autónomas del alumno. A cada grupo se le asignará un trabajo relacionado con los contenidos de la materia, que deberá desarrollar a lo largo del cuatrimestre, y presentar el último día de clase. En el calendario están señalados los días de los trabajos tutelados. |
| Prácticas de laboratorio | Resolución de ejercicios en el aula/laboratorio, bajo la dirección del profesor. Aplicación a nivel práctico de la teoría en un ámbito del conocimiento en un contexto determinado. Ejercicios prácticos.  |

### **Atención personalizada**

| <b>Metodologías</b> | <b>Descripción</b>  |
|---------------------|---|
| Trabajo tutelado    | Atención individual y en pequeños grupos para verificar los conocimientos adquiridos vía online. Resolución de ejercicios, debates, elaboración de trabajos, seminarios Y orientación sobre los trabajos que deben presentar para su evaluación. Documentación para los trabajos realizados de cara a la actividad autónoma del alumno. |

| <b>Evaluación</b>        |   |              |                                       |                        |
|--------------------------|---|--------------|---------------------------------------|------------------------|
|                          | Descripción   | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |                        |
| Lección magistral        | La evaluación de las sesiones magistrales se realizará mediante preguntas tipo test de respuesta única, sobre todos los temas recogidos en los contenidos de la materia. La puntuación total de este apartado será de 6 puntos. | 60           | B20<br>B21                            | C3<br>C9<br>C13<br>C17 |
| Trabajo tutelado         | Trabajos presentados (3): 1.5 puntos, desglosados en:<br>-Trabajo 1...0,5 puntos<br>-Trabajo 2...0,5 puntos<br>-Trabajo 3...0,5 puntos  | 10           | B20<br>B21                            | C3<br>C13<br>C17       |
| Prácticas de laboratorio | Asistencia al 80% o más de las prácticas.... 3 puntos   | 30           | B21                                   | C3<br>C9<br>C13<br>C17 |

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

Para superar la materia, el alumnado deberá obtener 5 puntos o más, sumando la parte teórica, la práctica y los trabajos.

\*Para poder realizar el examen teórico, es preciso que el alumno asistiese al 80% de las prácticas.

\*\*Cada uno de los tres trabajos se valorará con los siguientes criterios: a)Presentación correcta; b)Contenido adecuado; c)Figuras y tablas pertinentes; d)Referencias bibliográficas de artículos indexados (mínimo de 4).

La superación de las prácticas de Laboratorio se guardará hasta la tercera convocatoria. Para el resto de convocatorias rigen los mismos criterios comentados anteriormente.

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía Básica**

William D. Mc Ardle, **Fisiología del Ejercicio: Nutrición, Rendimiento y Salud.**, 8, Lippincott Williams & Wilkins, 2015

Marie Spano, Laura Kruskall, **Nutrition for Sport, Exercise & Health.**, Human Kinetics, 2017

W. Mc Ardle, Katch, **Essentials of exercise physiology**, 5, Wolters Kluwer., 2016

Scott Powers & E. Howley, **Fisiología del ejercicio. Teoría y aplicación a la forma física y al rendimiento.**, 8, Paidotribo, 2014

López Chicharro, **Fisiología del Entrenamiento Aeróbico.**, Panamericana, 2013

#### **Bibliografía Complementaria**

W. Larry Kenney, Jack Wilmore, David Costill, **Physiology of Sport and Exercise**, 6, Human Kinetics, 2015

Calderón Montero, **Fisiología Humana aplicada a la actividad física.**, Panamericana, 2012

Mora Rodríguez, Ricardo, **Fisiología del deporte y el ejercicio: prácticas de campo y laboratorio.**, Panamericana, 2009

---

---

## **Recomendaciones**

---

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

---

Fisiología: Fisiología del ejercicio I/P02G050V01104

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Expresión corporal y danza**

|                     |  |            |       |              |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Expresión corporal y danza   |            |       |              |
| Código              | P02G050V01402  |            |       |              |
| Titulación          | Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte                     |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 6  | OB         | 2     | 2c           |
| Lengua Impartición  | Castellano Gallego   |            |       |              |
| Departamento        | Didácticas especiales  |            |       |              |
| Coordinador/a       | Fernández Villarino, María de los Ángeles<br>Freire Maceiras, Rebeca Maria |            |       |              |
| Profesorado         | Fernández Villarino, María de los Ángeles<br>Freire Maceiras, Rebeca Maria |            |       |              |
| Correo-e            | rfreire@uvigo.es<br>marianfv@uvigo.es                                      |            |       |              |
| Web                 |  |            |       |              |
| Descripción general |  |            |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| B1     | Conceptualización e identificación del objeto de estudio de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.   |
| B2     | Conocimiento y comprensión de la literatura científica del ámbito de la actividad física y el deporte.   |
| B9     | Conocimiento y comprensión de los fundamentos del ejercicio físico, juego motor, danza, expresión corporal y actividades en la naturaleza.   |
| B12    | Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.   |
| B13    | Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.   |
| B14    | Manejo de la información científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones.  |
| B15    | Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y del deporte, con atención a las características individuales y contextuales de las personas. |
| B24    | Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.   |
| B25    | Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.   |

**Resultados de aprendizaje**

| Resultados previstos en la materia   | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|--|---------------------------------------|
| - Conocer los fundamentos básicos de la expresión corporal y de la danza.                                | B1<br>B2<br>B9                        |
| - Entender la expresión corporal y la danza como medio de comunicación interpersonal.                    | B15                                   |
| - Diferenciar los componentes de la expresión corporal y la danza y su contenido educativo.              | B9<br>B15                             |
| - Ser capaz de planificar y programar actividades de Expresión Corporal y Danza                          | B9<br>B15                             |
| - Buscar información y recursos para actuar ante las dificultades de práctica motriz de los alumnos      | B9<br>B12<br>B14<br>B15               |
| Ser capaz de planificar para evaluar   | B25                                   |
| - Favorecer el trabajo en equipo   | B13<br>B24<br>B25                     |
| - Fomentar en el alumnado actitudes de respeto a la diversidad y a la interculturalidad                  | B15<br>B24                            |
| Generar inquietud y motivación hacia la profundización en el estudio de la danza y la expresión corporal | B2<br>B12<br>B13<br>B25               |

| <b>Contenidos</b>  |  |
|--|--|
| Tema   |  |
| BLOQUE I. Fundamentos de la expresión corporal y de la danza                         | 1. La expresión corporal y la danza en el contexto educativo.<br>1.1. La expresión corporal y la danza en los diferentes currículums educativos.<br>1.2. Objetivos y bloques de contenidos.<br>1.3. Carácter global e interdisciplinar.<br>1.4. La expresión corporal y la danza como medio de integración.  |
| BLOQUE II. Lenguaje corporal y comunicación.   | 2. Consideraciones básicas en torno al cuerpo y a la comunicación.<br>2.1. El cuerpo.<br>2.2. El lenguaje del cuerpo.  |
| BLOQUE III. Aspectos metodológico-didácticos de la expresión corporal y de la danza. | 3. Planteamiento didáctico de la expresión corporal y de la danza.<br>3.1. Orientaciones y didáctica de la expresión corporal.<br>3.2. Orientaciones y didáctica de la danza.  |
| BLOQUE IV. Las dimensiones y los componentes del movimiento creativo.                | 4.1. Los preliminares.<br>4.2. La dimensión corporal.<br>4.3. La toma de conciencia del cuerpo expresivo.<br>4.4. La dimensión espacial.<br>4.5. La dimensión temporal.<br>4.6. La dimensión dinámica.<br>4.7. La dimensión extensiva.<br>4.8. La dimensión relacional.  |
| BLOQUE V. Componentes de la expresión corporal y de la danza                         | 5. Presentación y conocimiento del grupo<br>5.1. El grupo clase ante las actividades de expresión corporal y danza.<br>5.2. Presentación y conocimiento del grupo.<br><br>6. Ritmo<br>6.1. Ritmos internos y ritmos externos.<br>6.2. Componentes del ritmo desde el punto de vista musical.<br>6.3. Adaptación del movimiento a diferentes ritmos musicales.<br>6.4. Valoración expresiva del movimiento y del ritmo.<br><br>7. Espacio.<br>7.1. Valoración expresiva del espacio.<br>7.2. Análisis de los componentes del espacio.<br>7.3. Tipos de espacios.<br>7.4. Figuras y volúmenes.<br><br>8. Cuerpo y movimiento.<br>8.1. Conciencia corporal.<br>8.2. Cuerpo anatómico.<br>8.3. Cuerpo comunicativo.<br>8.4. Cuerpo expresivo.<br><br>9. Los Objetos en Expresión Corporal y Danza 9.1. Funciones de los materiales.<br><br>10. Calidad del Movimiento.<br>10.1. Energía del movimiento.<br>10.2. Dinamoritmos. |
| BLOQUE VI. Técnicas y estilos de la expresión corporal y de la danza.                | 11. Danza Clásica.<br>11.1. Posición Corporal Básica.<br>11.2. Posiciones de brazos y de pies.<br>11.3. elementos técnicos de la danza: pliés, jettes, relevé.<br><br>12. Danza contemporánea.<br>12.1. Partes de una sesión de danza.<br>12.2. Código de movimiento de la danza contemporánea.<br><br>13. Proceso de composición coreográfica.  |

## Planificación

|   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Lección magistral                         | 22.5           | 33.75                | 56.25         |
| Prácticas de laboratorio                  | 24             | 30                   | 54            |
| Resolución de problemas                   | 6              | 12                   | 18            |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 0              | 11.75                | 11.75         |

|                         |     |     |   |
|-------------------------|-----|-----|---|
| Trabajo tutelado        | 0   | 8   | 8 |
| Resolución de problemas | 0.5 | 0.5 | 1 |
| Trabajo                 | 1   | 0   | 1 |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

|   | Descripción  |
|---|--|
| Lección magistral                         | Actividad expositiva por parte del profesorado   |
| Prácticas de laboratorio                  | Técnicas grupales participativas. Vivenciación de los contenidos prácticos de la asignatura guiados por las profesoras.  |
| Resolución de problemas                   | Trabajo dirigido por las profesoras. Técnicas grupales participativas. Se plantearán pequeñas tareas y problemas que se resolverán virtualmente mediante la plataforma de teleformación Tem@. Además se realizará una coreografía final y puntualmente se trabajará sobre artículos científicos relacionados con la materia y que proporcionarán las profesoras  |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Documentación para la realización de los trabajos tutelados. Preparación de las evaluaciones.  |
| Trabajo tutelado                          | Técnicas grupales participativas. Todos los trabajos necesarios para la superación de la materia serán tutelados en su transcurso, bien de manera presencial cuando se resuelvan de este modo; bien de manera virtual. Con esta metodología también se resolverá la evaluación del alumnado tanto teórica con la realización de un mapa conceptual como práctica |

### Atención personalizada

| Metodologías                              | Descripción  |
|---|--|
| Resolución de problemas                   | A través de la plataforma Tem@ se plantearán diferentes problemas y ejercicios que se resolverán de manera telemática y que serán atendidos a través de un foro de debate abierto de manera paralela al planteamiento bien del problema, bien de los ejercicios.   |
| Trabajo tutelado                          | A lo largo de la materia, el alumnado realizará un mapa conceptual que tendrá como apoyo dos tipos de acciones: por un lado sesiones específicas en las que las profesoras darán feedback sobre el proceso de construcción del mimo, y que serán de carácter presencial. Por otro lado, 1 tutoría específica al mes en la que en grupos reducidos se tratará el mapa conceptual. |
| Resolución de problemas de forma autónoma | El alumnado realizará labores de documentación para el mapa conceptual y para el libreto de la representación coreográfica. En todo momento el apoyo se realizará, bien vía presencial (tutorías), bien vía virtual (Tem@).  |
| Pruebas                                   | Descripción  |
| Resolución de problemas                   | A través de la plataforma Tem@ se plantearán diferentes problemas y ejercicios que se resolverán de manera telemática y que serán atendidos a través de un foro de debate abierto de manera paralela al planteamiento bien del problema, bien de los ejercicios.   |
| Trabajo                                   | A la hora de elaborar la coreografía el alumnado dispondrá durante las sesiones prácticas, de las dos profesoras de la materia para poder preguntar, valorar y discutir el trabajo realizado. Así mismo, durante las tutorías de ese periodo, la temática relacionada con las coreografías prácticas tendrá preferencia.   |

### Evaluación

|                         | Descripción   | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|-------------------------|---|--------------|---------------------------------------|
| Lección magistral       | Elaboración de un mapa conceptual de los contenidos de la materia que se elaborará a lo largo del curso y que se defenderá mediante exposición oral al finalizar los contenidos   | 50           | B1<br>B2<br>B9<br>B12<br>B14          |
| Resolución de problemas | En este apartado se valorará la participación del alumnado en diferentes problemas y ejercicios que se planteen a lo largo del curso. Son tareas de carácter voluntario y que siempre repercutirán en positivo en la calificación del alumnado  | 0            |                                       |
| Trabajo                 | En este apartado valoraremos el proceso de construcción coreográfica y el resultado de la misma. Se ponderará en este apartado el proceso con un 80% y el resultado con un 20%. El proceso se controlará con la elaboración, por parte del profesorado, de un diario individualizado de cada grupo, de las sesiones desarrolladas para la elaboración de la coreografía | 50           | B13<br>B15<br>B24<br>B25              |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La calificación final de la materia se calculará a partir de la suma de las notas parciales de cada metodología de evaluación, es decir: mapa conceptual (50%) + valoración del proceso de elaboración de la coreografía (50%) ; siempre y cuando se supere el 50% de cada una de las partes. Cuando el alumno necesite de más de una convocatoria para superar la materia, se guardarán notas parciales durante la segunda edición de la convocatoria; es decir, en la convocatoria de julio se mantendrán aquellas notas parciales que el alumnado tenga superadas, y sólo presentarán aquellas que no han superado. Por lo tanto, para las demás convocatorias, el alumnado deberá concurrir a una prueba escrita de pregunta corta para superar la materia.

En el caso de la resolución de problemas y/o ejercicios de carácter voluntario. La realización correcta de los mismos repercutirá positivamente en la calificación final del alumnado. Esto es: una vez superada la materia, el profesorado valorará el número de tareas voluntarias resueltas positivamente e incrementará la calificación final de manera que el alumno recibirá 0.1 puntos más por cada tarea resuelta correctamente.

---

#### **Fuentes de información**

##### **Bibliografía Básica**

##### **Bibliografía Complementaria**

Sefchovich, G., **Expresión corporal y creatividad**, 2005,

Learreta Ramos, B.; Ruano Arriaga, K. y Sierra Zamorano, M.A., **Didáctica de la expresión corporal: talleres monográficos**, 2006,

Martínez López, E., **Ritmo y expresión corporal mediante coreografías**, 2006,

Motos Teruel, T., **Prácticas de la expresión corporal**, 2007,

Trias, N.; Pérez, S. y Araújo, J., **Juegos de música y expresión corporal**, 2007,

Chazín, S.M., **Juegos de expresión corporal para niños**, 2007,

Montesinos Ayala, D., **La expresión corporal. Su enseñanza por el método natural evolutivo**, 2004,

Markessinis, A., **Historia de la Danza desde sus orígenes**, 1995,

Castañer, M. y Camerino, O., **Unidades didácticas para primaria I. Bailando en la escuela. El cuerpo expresivo. Material alternativo y percepción**, 1992,

Ortiz Camacho, M.M., **Expresión corporal: una propuesta didáctica para el profesorado de educación física**, 2002,

García Ruso, H., **La danza en la escuela**, 1997,

Motos Teruel, T., **Iniciación a la expresión corporal: una propuesta didáctica para el profesorado de educación física**, 1983,

Learreta Ramos, B., **Los contenidos de la expresión corporal**, 2005,

Santiago Martínez, P., **Expresión corporal y comunicación: teoría y práctica de un programa**, 2004,

Kalmar, D., **¿Qué es la expresión corporal?: a partir de la corriente de trabajo creada por Patricia Stokoe**, 2005,

Viti, E., **la danza per i Bambini: metodologia della danza educativa**, 2006,

Recca, M., **¿Qué es la danza-movimiento terapia?: el cuerpo en danza**, 2005,

Abad Carlés, A., **Historia del ballet y la danza moderna**, 2004,

Castañer, M., **Expresión corporal y danza**, 2000,

Castañer, M.; Grasso, A.; López Villar, C.; MAtéu, M.; Motos, T.; Sánchez, R., **La inteligencia COrporal en la Escuela.**

**Análisis y Propuestas**, 2006,

---

#### **Recomendaciones**

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Fundamentos de los deportes colectivos II**

|                     |  |            |       |              |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Fundamentos de los deportes colectivos II                |            |       |              |
| Código              | P02G050V01403  |            |       |              |
| Titulación          | Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte   |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 9  | OB         | 2     | 2c           |
| Lengua              | Castellano   |            |       |              |
| Impartición         |  |            |       |              |
| Departamento        | Didácticas especiales                                    |            |       |              |
| Coordinador/a       | Tourino González, Carlos Francisco<br>Lago Peñas, Carlos |            |       |              |
| Profesorado         | Lago Peñas, Carlos<br>Tourino González, Carlos Francisco |            |       |              |
| Correo-e            | tourinog@gmail.com<br>clagop@uvigo.es                    |            |       |              |
| Web                 |  |            |       |              |
| Descripción general |  |            |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| B1     | Conceptualización e identificación del objeto de estudio de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.   |
| B3     | Conocimiento y comprensión de los factores fisiológicos y biomecánicos que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte.  |
| B11    | Conocimiento y comprensión de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.   |
| B12    | Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.   |
| B15    | Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos a la actividad física y del deporte, con atención a las características individuales y contextuales de las personas. |
| B16    | Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de la actividad física y del deporte.  |
| B20    | Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de la práctica de actividades físicas inadecuadas.   |
| B23    | Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.   |
| B24    | Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.   |
| B26    | Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.   |
| C5     | Capacidad para planificar, desarrollar y evaluar la realización de programas de deporte y actividad física escolar   |
| C6     | Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad en los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la actividad física y del deporte       |
| C12    | Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo, adecuado para cada tipo de actividad de entrenamiento deportivo  |

**Resultados de aprendizaje**

| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |                 |
|---|---------------------------------------|-----------------|
| Aprender a diseñar planes, ejercicios y tareas para el aprendizaje del deporte                                | B11<br>B12<br>B20<br>B23<br>B26       | C5<br>C6<br>C12 |
| Dominar los fundamentos del deporte   | B1<br>B3<br>B15<br>B16                |                 |
| Aprender a observar el deporte e identificar los aspectos fundamentales y detectar errores y posibles mejoras | B3<br>B12<br>B16<br>B23<br>B24<br>B26 |                 |



## Contenidos

### Tema

|  |  |
|--|--|
| TEMA 1.<br>Fundamentación teórica del fútbol y el voleibol                 | 1 Origen y evolución del juego del Fútbol como deporte: aproximación conceptual.   |
| TEMA 2.<br>Fundamentos técnico-tácticos y didácticos del futbol y voleibol | 2. El reglamento.<br>3. Valores educativos del deporte: el Fútbol.   |
| TEMA 3<br>Estructura formal y funcional del futbol y voleibol              | 4. Estructura sistémica del fútbol. Bases estructurales y funcionales del juego.<br>5. El Sistema Deportista (SD) en la iniciación.  |
| TEMA 4<br>El proceso de iniciación deportiva al futbol y voleibol          | 6. Fases en la enseñanza del Fútbol.<br>7. Las estrategias metodológicas en la enseñanza del Fútbol<br>8. La construcción de tareas en la enseñanza del Fútbol.<br>9. La sesión.<br>10. Historia, reglamento y aspectos configuradores del Voleibol.<br>11. Elementos técnicos básicos.<br>12. Elementos técnico- tácticos.<br>13. Táctica Colectiva.<br>14. Entrenamiento del Voleibol.<br>15. Metodología de enseñanza de Voleibol.<br>16. El Voleibol en el contexto escolar.<br>17. Otras maneras de jugar al voleibol |

## Planificación

|                                     | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-------------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Trabajo tutelado                    | 6              | 30                   | 36            |
| Prácticas autónomas a través de TIC | 4              | 30                   | 34            |
| Resolución de problemas             | 10             | 46                   | 56            |
| Lección magistral                   | 33             | 0                    | 33            |
| Examen de preguntas de desarrollo   | 4              | 16                   | 20            |
| Trabajo                             | 2              | 20                   | 22            |
| Práctica de laboratorio             | 12             | 0                    | 12            |
| Pruebas de respuesta corta          | 2              | 4                    | 6             |
| Examen de preguntas objetivas       | 2              | 4                    | 6             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

|                                     | Descripción  |
|-------------------------------------|--|
| Trabajo tutelado                    | Resolución de ejercicios bajo la dirección del docente                               |
| Prácticas autónomas a través de TIC | Documentación de los trabajos realizados. Preparación de evaluaciones                |
| Resolución de problemas             | Resolución de ejercicios   |
| Lección magistral                   | Se utilizará la exposición por parte del profesor como medio principal de enseñanza. |

## Atención personalizada

| Metodologías      | Descripción  |
|-------------------|--|
| Lección magistral | Se responderá a los estudiantes a sus preguntas de manera adecuada en la clase y de modo mas profundo en el horario de tutorias se fuera preciso |

## Evaluación

|                                   | Descripción   | Calificación            | Resultados de Formación y Aprendizaje |                 |
|-----------------------------------|---|-------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| Examen de preguntas de desarrollo | Esta proba valará ata 5 puntos.   | Fútbol 80               | B1<br>B12<br>B15<br>B23<br>B24        | C5<br>C6<br>C12 |
| Trabajo                           | La asistencia será obligatoria para superar la asignatura.<br>A elaboración e impartición das sesións valará ata 4 puntos (sobre 10). | Fútbol 10 y Voleibol 40 | B15<br>B16<br>B23<br>B26              | C5<br>C6<br>C12 |

|                               |                           |                      |                                |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Práctica de laboratorio       | 1 punto.                  | Fútbol y Voleibol 10 | B3<br>B12<br>B16<br>B20<br>B26 |
| Pruebas de respuesta corta    | Esta prueba vale 2 puntos | Voleibol 20          | B1<br>B12<br>B24<br>B26        |
| Examen de preguntas objetivas | Esta prueba vale 3 puntos | Voleibol 30          | B11<br>B12<br>B15              |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La puntuación final será el promedio aritmética de la calificación obtenida en la parte de la materia de Voleibol y Fútbol. Será necesario alcanzar al menos un puntuación de 4 para realizar la media.

Todo el alumnado, asista o no a clase, tiene derecho a ser evaluado. En este caso la evaluación tendrá lugar únicamente mediante el examen.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

Wise, M., **Voleibol: entrenamiento de la técnica y la táctica**, Hispano-Europea,

Damas Arroyo, **La Enseñanza del voleibol en las escuelas deportivas de iniciación**, Gymnos,

Pimenov, Mikhail Pavlovich, **Voleibol : aprender y progresar : (más de 500 ejercicios del servicio, pase, remate y bloqueo)**, Paidotribo,

Varios, **Reglamento de voleibol : reglamento oficial e internacional**, Flash,

Lucas, Jeff, **El voleibol : iniciación y perfeccionamiento**, Paidotribo,

Bachmann, Edi, **1000 ejercicios y juegos de voleibol y minivolei**, Hispano-Europea,

Moras, Gerard, **La Preparación integral en el voleibol : 1000 ejercicios y juegos**, Paidotribo,

Lago, C., **La enseñanza del Fútbol en la Edad Escolar**, 1ª ed., Wanceulen, 2002

Riera, Joan, **Habilidades en el deporte**, 1ª ed., INDE, 2005

Marí, Pep, **Liderar equipos campeones**, 1ª ed, Plataforma, 2017

Casais, Luis; Lago, Carlos y Dominguez, Eduardo, **Fútbol Base. Entrenamiento en categorías de formación. Vol. 1 y 2.**, 1º ed, MCSports, 2009

Durand, Marc, **El niño y el deporte**, 1ª ed, Paidós, 1988

Castelo, Jorge, **Fútbol. Estructura y dinámica del juego**, 1ª ed, INDE, 1999

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Metodología y planificación del entrenamiento deportivo I/P02G050V01502

Metodología y planificación del entrenamiento deportivo II/P02G050V01604

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Didáctica de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la actividad física y el deporte I/P02G050V01501

Didáctica de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la actividad física y el deporte II/P02G050V01603

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Fundamentos de los deportes colectivos I/P02G050V01303

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Fundamentos de los deportes gimnásticos**

|                     |  |            |       |              |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura          | Fundamentos de los deportes gimnásticos  |            |       |              |
| Código              | P02G050V01404  |            |       |              |
| Titulación          | Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte   |            |       |              |
| Descriptores        | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                     | 9  | OB         | 2     | 2c           |
| Lengua Impartición  | Castellano   |            |       |              |
| Departamento        | Didácticas especiales  |            |       |              |
| Coordinador/a       | Gutierrez Sánchez, Águeda<br>Fernández Villarino, María de los Ángeles   |            |       |              |
| Profesorado         | Fernández Villarino, María de los Ángeles<br>Gutierrez Sánchez, Águeda   |            |       |              |
| Correo-e            | agyra@uvigo.es<br>marianfv@uvigo.es  |            |       |              |
| Web                 |  |            |       |              |
| Descripción general | Los deportes gimnásticos son aquellos incluidos en la Federación Internacional de Gimnasia. En esta materia se abordarán los fundamentos técnicos y didácticos de estos deportes de forma pormenorizada en dos grandes bloques:<br>1. Habilidades Rítmico-Expresivas.<br>Gimnasia Aeróbica, Gimnasia Rítmica y Gimnasia para Todos.<br>2. Habilidades Gimnástico-Acrobáticas.<br>Gimnasia Artística, Gimnasia Acrobática y Trampolín |            |       |              |

**Competencias**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| B7     | Conocimiento y comprensión de los fundamentos, estructuras y funciones de las habilidades y patrones de la motricidad humana.  |
| B10    | Conocimiento y comprensión de los fundamentos del deporte.   |
| B12    | Aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) al ámbito de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.   |
| B13    | Hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional.   |
| B14    | Manejo de la información científica básica aplicada a la actividad física y al deporte en sus diferentes manifestaciones.  |
| B15    | Capacidad para diseñar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje relativos a la actividad física y del deporte, con atención a las características individuales y contextuales de las personas. |
| B16    | Capacidad para promover y evaluar la formación de hábitos perdurables y autónomos de práctica de la actividad física y del deporte.  |
| B18    | Capacidad para aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales, a los diferentes campos de la actividad física y el deporte.  |
| B20    | Capacidad para identificar los riesgos que se derivan para la salud de la práctica de actividades físicas inadecuadas.   |
| B23    | Capacidad para seleccionar y saber utilizar el material y equipamiento deportivo adecuado para cada tipo de actividad.   |
| B24    | Actuación dentro de los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional.   |
| B25    | Habilidad de liderazgo, capacidad de relación interpersonal y trabajo en equipo.   |
| B26    | Adaptación a nuevas situaciones, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.   |

**Resultados de aprendizaje**

| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|---|---------------------------------------|
| Identificar los elementos y parámetros que configuran la estructura de las modalidades gimnásticas: aspectos reglamentarios, espacios de acción, habilidades técnicas, habilidades manipulativas, habilidades coreográficas, etc. | B7                                    |
|   | B10                                   |
|   | B14                                   |
| Saber cuáles son las características y demandas fundamentales para el aprendizaje de las habilidades específicas de los deportes gimnásticos.   | B7                                    |
|   | B10                                   |
|   | B14                                   |
|   | B26                                   |
| Comprender los diferentes ámbitos de aplicación de los deportes gimnásticos y conocer los objetivos y metodologías adecuadas a cada contexto.   | B15                                   |
|   | B24                                   |

|  |  |
|--|--|
| Disponer de los fundamentos y contenidos didácticos que permitan desarrollar proceso de enseñanza-aprendizaje relacionados con las habilidades gimnásticas.  | B10<br>B15<br>B18                      |
| Utilizar los principios técnicos y los recursos metodológicos que permitan al alumnado intervenir, desde la perspectiva educativa o deportiva, en relación a las habilidades gimnásticas.  | B10<br>B14<br>B15<br>B18<br>B20<br>B23 |
| Adquirir los conocimientos de desarrollo de la condición física específica, adaptada a las actividades gimnástico-acrobáticas, así como asociar éstas con el desarrollo de las capacidades psicomotoras.   | B10<br>B12<br>B16<br>B18<br>B20        |
| Dominar las técnicas gimnásticas para su correcta aplicación, así como los aspectos de seguridad en la ejecución (ayuda y colocación del material).  | B10<br>B13<br>B20<br>B23               |
| Aplicar adecuadamente diferentes recursos didácticos (establecimiento de objetivos, feedback, refuerzos, etc.) para mejorar movimientos técnicos de estos deportes.  | B13<br>B15<br>B16<br>B24<br>B25        |
| Aceptar las actividades gimnástico-acrobáticas para que los futuros docentes las transmitan y desarrollen en el uso de su libertad profesional.  | B13<br>B24                             |
| Diseñar y aplicar instrumentos de observación sistemática para identificar o corregir modelos de ejecución propios de estos deportes   | B10<br>B12<br>B15<br>B16               |
| Experimentar y desarrollar habilidades de carácter coreográfico, tanto de tipo individual como colectivas, favoreciendo la capacidad del alumnado para la elaboración de producciones creativas mediante el encadenamiento de las habilidades desarrolladas en la materia. | B10<br>B25<br>B26                      |

## Contenidos

| Tema  |   |
|---|---|
| Bloque 1.<br>Fundamentación teórica de los deportes gimnásticos | Tema 1. Los deportes gimnásticos en el contexto de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.<br>1.1. Conceptos preliminares de los deportes gimnásticos: Clasificación.<br>Tema 2. Aspectos organizativos en el ámbito gimnástico.<br>3.1. Orígenes y evolución de la disciplina gimnástica.<br>3.2. Valoración y juicio de los concursos gimnásticos.<br>3.3. Desarrollo actual en el ámbito gimnástico |

Bloque 2.

Fundamentos técnicos, artísticos y didácticos de los deportes gimnásticos: Habilidades rítmico-expresivas y Habilidades gimnástico-acrobáticas.

BLOQUE RÍTMICO-EXPRESIVO.

A. GIMNASIA AERÓBICA

Tema 1. Introducción al estudio de la Gimnasia Aeróbica y su campo de aplicación.

- 1.1. La Gimnasia Aeróbica de Competición
- 1.2. La Gimnasia Aeróbica en el ámbito escolar
- 1.3. La Gimnasia Aeróbica Recreativa/Salud

BLOQUE RÍTMICO-EXPRESIVO.

B. GIMNASIA RÍTMICA

Tema 1. Las habilidades de la gimnasia rítmica en el contexto de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

- 1.1. Concepto y preliminares.
- 1.2. Habilidades técnicas corporales.
- 1.3. Habilidades técnicas manipulativas.
- 1.4. Principios generales manipulativos de los aparatos.

BLOQUE GIMNÁSTICO-ACROBÁTICO.

Tema 1. Desarrollo biomecánico y metodológico de los elementos gimnásticos preacrobáticos.

- 1.1. Principio biomecánico de los rodamientos gimnásticos.
- 1.2. Bases teóricas de los equilibrios gimnásticos.
- 1.3. Aspectos de organización espacial y dinámica de los saltos de caballo y de trampolín.
- 1.4. Didáctica específica de la gimnasia.

Tema 2. Conocimiento de los principios dinámicos de los saltos acrobáticos.

- 2.1. Organización espacial de los saltos acrobáticos.
- 2.2. Características dinámicas aplicadas a los grupos estructurales de los saltos acrobáticos.
- 2.3. Conocimiento y respuesta dinámica del material gimnástico.

---

Bloque 3.

Estructura formal y funcional de los deportes gimnásticos

BLOQUE RÍTMICO-EXPRESIVO.

A. GIMNASIA AERÓBICA

Tema 1. La Gimnasia Aeróbica Deportiva.

- 1.1. Orígenes y Evolución

Tema 2. Características básicas de las habilidades gimnásticas aeróbicas.

- 2.1. Taxonomía de las acciones motrices de la Gimnasia Aeróbica
- 2.1. Habilidades de Fuerza Dinámica
- 2.2. Habilidades de Fuerza Estática
- 2.3. Habilidades de Saltos
- 2.4. Habilidades de Flexibilidad y Equilibrio.

BLOQUE RÍTMICO-EXPRESIVO.

B. GIMNASIA RÍTMICA.

Tema 1. Elementos definitorios de la Gimnasia Rítmica.

- 1.1. Continuidad de las acciones.
- 1.2. Globalidad de las acciones.
- 1.3. Diálogo con los aparatos.
- 1.4. Ritmo.
- 1.5. Espacio.
- 1.6. Expresividad.
- 1.7. Creatividad.
- 1.8. Variedad.

Tema 2. Principios manipulativos de los aparatos.

---

Bloque 4.  
Proceso de iniciación deportiva de los deportes  
gimnásticos: rítmico-expresivos y acrobáticos

**BLOQUE RÍTMICO-EXPRESIVO.**

**A. GIMNASIA AERÓBICA**

Tema 1. La música y los Pasos Básicos de Gimnasia Aeróbica.

1.1.Elementos claves de la música

1.2.La iniciación a través del juego de la Gimnasia Aeróbica.

1.3.Los pasos básicos como soporte de los diseños coreográficos.

1.4. Las opciones coreográficas en Gimnasia Aeróbica.

**BLOQUE RÍTMICO-EXPRESIVO.**

**B. GIMNASIA RÍTMICA.**

Tema 1. La danza como la base de las habilidades técnicas corporales.

1.1. Posición corporal básica.

1.2. Elementos de la danza: pliés, jettes, relevés.

Tema 2. Las habilidades corporales de equilibrio.

2.1. Descripción.

2.2. Aspectos técnicos fundamentales.

2.3. Errores típicos.

2.4. progresión metodológica.

Tema 3. Las habilidades corporales de giro.

3.1. Descripción.

3.2. Aspectos técnicos fundamentales.

3.3. Errores típicos.

3.4. progresión metodológica.

Tema 4. Las habilidades corporales de salto.

4.1. Descripción.

4.2. Aspectos técnicos fundamentales.

4.3. Errores típicos.

4.4. progresión metodológica.

Tema 5. Las habilidades manipulativas de los aparatos de gimnasia rítmica.

5.1. Habilidades manipulativas comunes.

5.2. Habilidades manipulativas específicas.

Tema 6. El componente artístico de la gimnasia rítmica.

6.1. Música.

6.2. Coreografía.

Tema 7. El proceso compositivo en los deportes gimnásticos.

7.1. Fases del proceso compositivo

7.2. Exposición del ejercicio gimnástico creado

7.3. Evaluación del ejercicio gimnástico.

**BLOQUE GIMNÁSTICO-ACROBÁTICO.**

Tema 1. Elementos gimnásticos de nivel escolar (pre-acrobáticos).

1.1. Rodamientos. Dominio técnico y metodológico.

1.2. Equilibrios gimnásticos. Dominio técnico y metodológico.

1.3. Saltos de caballo y de trampolín. Dominio técnico y metodológico.

Tema 2. Elementos gimnásticos acrobáticos.

2.1. Volteos libres en el suelo. Dominio técnico y metodológico.

2.2. Saltos de suelo adelante y laterales con impulso de una pierna.

2.3. Ballestas de suelo. Dominio técnico y metodológico.

2.4. Saltos atrás en el suelo con apoyo de manos intermedio. Dominio técnico y metodológico.

Tema 3. La gimnasia Acrobática en el ámbito educativo.

3.1. Las presas de manos. Diferentes roles del alumnado.

3.2. Medidas metódicas para su enseñanza.

3.3. Posiciones básicas individuales: formaciones básicas y grupales: figuras corporales y pirámides humanas.

**Planificación**

|                   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|-------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Lección magistral | 30             | 60                   | 90            |

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| Prácticas de laboratorio                  | 41 | 41 | 82 |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 4  | 8  | 12 |
| Trabajo tutelado                          | 0  | 10 | 10 |
| Presentación                              | 0  | 2  | 2  |
| Pruebas de respuesta corta                | 0  | 2  | 2  |
| Examen de preguntas objetivas             | 0  | 2  | 2  |
| Práctica de laboratorio                   | 0  | 3  | 3  |
| Trabajo                                   | 0  | 22 | 22 |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

|   | Descripción  |
|---|--|
| Lección magistral                         | Las sesiones magistrales se utilizarán para la explicación de los contenidos teóricos y aclaración de los contenidos prácticos de la materia. Constituye una actividad presencial en el aula mediante la utilización de medios personales y audiovisuales. Se realizarán con todo el grupo.  |
| Prácticas de laboratorio                  | Vivenciación de los contenidos teórico-prácticos guiados por el profesorado, donde se tendrá en cuenta los procesos metodológicos de enseñanza-aprendizaje, haciendo especial hincapié en los aspectos técnicos y de ejecución de los deportes gimnásticos.<br>Las prácticas tienen como objetivo trabajar formalmente el saber hacer (competencia procedimental). No obstante, es preciso tener en cuenta que también trabajan el saber, el saber ser y el saber estar. |
| Resolución de problemas de forma autónoma | - Se planteará el desarrollo de una coreografía que tendrá por referencia las modalidades gimnásticas tratadas en el desarrollo de la materia.<br>- Trabajarán la ejecución técnica de los elementos gimnásticos durante el proceso metodológico de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo en la materia.  |
| Trabajo tutelado                          | Los trabajos tutelados se realizarán en grupo  |
| Presentación                              | - Ejecución y exposición de la coreografía elaborada en colaboración con los compañeros.<br>- Ejecución de un ejercicio gimnástico propuesto por la profesora.<br>- Exposición con soporte audiovisual de un elemento gimnástico mediante la metodología trabajada.  |

### Atención personalizada

| Metodologías     | Descripción   |
|------------------|---|
| Trabajo tutelado | Orientación al alumno/a sobre los trabajos a realizar. Resolución de dudas. |

### Evaluación

|   | Descripción  | Calificación  | Resultados de Formación y Aprendizaje  |
|---|--|---|--|
| Prácticas de laboratorio                  | La evaluación se hará de forma continua mediante el control de asistencia del alumnado. Desarrollo y puesta en práctica de una progresión metodológica de los elementos gimnásticos trabajados a lo largo de las sesiones. | Una evaluación de este apartado se llevará a cabo por las personas que no asistan al 80 de dichas prácticas. Será esencial para hacer media con las otras partes evaluadas. | B10<br>B12<br>B15<br>B16<br>B20<br>B24 |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Elaboración de una coreografía final, presentación y exposición de las sesiones trabajadas en la práctica.   | 15  | B13<br>B24<br>B25                      |
| Pruebas de respuesta corta                | Recopilación de los conocimientos adquiridos relacionados con los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.   | 40  | B10<br>B14<br>B15                      |
| Examen de preguntas objetivas             | Recopilación de los conocimientos adquiridos relacionados con los contenidos teórico-prácticos de la asignatura.   | 10  | B10<br>B14                             |
| Práctica de laboratorio                   | - Realización de una coreografía de forma grupal.<br>- Ejecución técnica de los elementos gimnásticos trabajados en las sesiones prácticas.  | 20  | B18<br>B20<br>B25                      |
| Trabajo                                   | Trabajo en grupo sobre un elemento gimnástico asignado.  | 15  | B10<br>B12<br>B13<br>B14<br>B25        |

---

## Otros comentarios sobre la Evaluación

---

La evaluación intentará recoger y valorar todos aquellos aspectos relacionados con el alumnado respecto al campo conceptual, procedimental, actitudinal y relacional. Está diseñada en función de las siguientes características: formativa, continua, integral y final. Por lo tanto, afecta a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**LA CALIFICACIÓN FINAL** de la materia resultará de la integración de las distintas notas de las actividades realizadas tanto en los contenidos de Habilidades Rítmico-Expresivas como en los contenidos de Habilidades Gimnástico-Acrobáticas. Deberán tener superadas todas las partes para obtener una calificación positiva. Los alumnos/as que no realicen todas las actividades de evaluación obtendrán la calificación final de suspenso, aunque algunas actividades estén aprobadas. Si el alumno/a realiza solo algunas de las actividades del curso tendrán la calificación de suspenso, ya que se realiza una evaluación continua de todas las actividades propuestas.

Cuando el alumno necesite de más de una convocatoria para superar la materia, se guardarán notas parciales durante la segunda convocatoria; es decir, en la convocatoria extraordinaria de julio se mantendrán aquellas notas parciales que el alumnado tenga superadas, y sólo se presentarán a aquellas que no han superado.

Para las demás convocatorias, el alumno/a deberá concurrir de la misma manera a una prueba escrita de pregunta corta, tipo test o de desarrollo y de una prueba práctica de ejecución y metológica de los contenidos trabajados para superar la materia. Igualmente deberá presentar el trabajo con su soporte audiovisual del elemento gimnástico asignado por la profesora y elaborado según el desarrollo de los contenidos trabajados durante el curso.

La revisión de exámenes será en el despacho de las profesoras una vez concluida la corrección.

### **OBSERVACIONES:**

LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL ALUMNADO EN LAS SESIONES PRESENCIALES ES UN FACTOR QUE DETERMINA EL PROCESO DE EVALUACIÓN:

- La asistencia a las sesiones prácticas será OBLIGATORIA (80% de las horas totales de la materia, no sesiones) Se aplicará de forma individualizada a cada uno de los 2 Bloques de la materia (Bloque Rítmico-Expresiva y Bloque Gimnástico-Acrobática).

- Los alumnos que participen activamente, como mínimo, al 70% de las sesiones deben obtener el 50% de la máxima puntuación posible en la prueba teórica y en las pruebas prácticas para considerarlas superadas.

- Los alumnos que NO participen activamente (meros observadores), como mínimo, al 70% de las sesiones deben obtener el 65% de la máxima puntuación posible en la prueba teórica y en las pruebas prácticas para considerarlas superadas. Este aspecto es tenido en cuenta igualmente para los que no asisten al mínimo exigido de las sesiones prácticas.

El alumnado discapacitado para la práctica motriz, podrá solicitar la adaptación de las tareas motrices a realizar en las sesiones y en las pruebas de evaluación, en el grado que las competencias de la materia lo permitan. A los incapacitados temporalmente para la práctica deportiva, la evaluación de las pruebas prácticas de ejecución gimnástica se le realizará cuando su incapacidad temporal se lo permita.

### **BLOQUE: HABILIDADES GIMNÁSTICO-ACROBÁTICAS**

- La falta de asistencia a más de dos prácticas de laboratorio de este bloque (independientemente de su justificación), supone además la realización de un examen práctico de enseñanza metodológica de los elementos acrobáticos a los que no se haya asistido.

### **BLOQUE: HABILIDADES RÍTMICO-EXPRESIVAS**

-Debido al carácter de evaluación continua, la NO asistencia a las sesiones prácticas no dará derecho a realizar la coreografía en grupo, solo de forma individual.

---

## Fuentes de información

### **Bibliografía Básica**

Knirsch, K, **Manual de Gimnasia Artística**, Ed. Esteban Sanz, Madrid, 1974

SÁEZ PASTOR, F., **Gimnasia Artística. Los Fundamentos de la Técnica.**, Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, 2003

SAEZ PASTOR, F., **Habilidades Gimnástico-Acrobáticas. Método de Enseñanza.**, Ed. Esteban Sanz, Madrid., 2015

SMITH, T., **Biomecánica y gimnasia.**, Ed. Paidotribo. Barcelona, 1984

ESTAPÉ, E., LÓPEZ, M. y GRANDE, I., **Las Habilidades Gimnásticas y Acrobáticas en el Ámbito Escolar.**, Ed. Inde. Barcelona, 1999

---



JUNYENT, V. y MONTILLA, M, **1023 ejercicios y juegos de equilibrios y acrobacias gimnásticas.**, Ed. Paidotribo. Barcelona, 2000

### **Bibliografía Complementaria**

- Albadalejo, L, **Aerobic para Todos**, 1996,
- Canalda, A., **Gimnasia rítmica Deportiva. teoría y práctica**, 1998,
- Cassagne, M., **Gymnastique Rythmique Sportive**, 1990,
- Ereño, C., **Iniciación a la gimnasia rítmica deportiva: principios metodológicos y formas de desarrollo de la creatividad motriz**, 1993,
- Fernández, A., **Gimnasia Rítmica Deportiva. Fundamentos**, 1989,
- Fernández, A., **Gimnasia Rítmica**, 1991,
- Gaio, R., **Ginástica Rítmica Desportiva "Popular": Una propuesta educacional**, 1996,
- Gutiérrez, A. y Vernetta, M, **Gimnasia Aeróbica Deportiva: propuesta de U.D. a través del juego**, 2007,
- Liarte, T. y Nonell, R., **Diver-Fit. Aaerobic y fitness para niños y adolescentes**, 1998,
- Lisitskaya, T., **Gimnasia Rítmica. Deporte y entrenamiento**, 1995,
- Martínez, A., **La gimnasia rítmica. Un planteamiento educativo motriz**, 1992,
- Martínez, A., **La gimnasia rítmica. Metodología**, 1992,
- Martínez, A., **Dimensión Artística de la Gimnasia Rítmica**, 1997,
- Martínez, A., **Fundamentación coreográfica de la gimnasia rítmica deportiva: calidad técnica y expresiva del movimiento y su estrecha relación con la música**, 1998,
- Martínez, A., **Aproximación al deporte a través de los principios artísticos: creatividad, expresión y estética**, 1999,
- Martínez, A. y Díaz, M.P., **Las actividades gimnásticas como recurso para el desarrollo de la creatividad motriz**, 2002,
- Mendizábal, S. y Mendizábal, I., **Iniciación a la Gimnasia Rítmica I**, 1985,
- Quintana, A., **Ritmo Y Educación Física**, 1997,
- Sierra, E., **Actividades Gimnásticas: Gimnasia Rítmica Deportiva**, 1993,
- Sánchez, D., **Bases para la enseñanza del Aerobic**, 1999,
- Vernetta, M.; López, J. y Panadero, F, **Unidades Didacticas para secundaria XI. Aprendizaje de las habilidades gimnásticas. Una propuesta a través de minicircuitos.**, 2000,
- Vernetta, M.; López, J. y Panadero, F., **El Acrosport en la escuela.**, 2001,
- Vernetta, M.; Gutiérrez, A. y López, J., **El Aerobic Deportivo en la Educación Física. Iniciación a través del juego.**, 2003,
- Viciano, V. y Arteaga, M., **Las actividades coreográficas en la escuela. Barcelona. Ed. Inde.**, 1997,
- MANONI, A, **Biomecánica e dividione strutturale della ginnasia artistica.**, Ed. Società Stampa Sportiva. Roma, 1993
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F., **Bases para una didáctica de la Educación Física**, Ed. Gymnos. Madrid, 1989
- SMLEUSKIY y GASVERDOUSKIY, **ratado General de Gimnasia Artística Deportiva**, Ed. Paidotribo. Barcelona, 1993
- STILL, C., **Manual de gimnasia artística femenina.**, Ed. Paidotribo. Barcelona, 1993
- AGUADO JODAR, J, **Eficacia y técnica deportiva.**, Ed. Inde. Barcelona, 1993
- AGOSTI, L, **Gimnasia Educativa.**, Ed. Edisa S.A. Madrid, 1974
- ANDERSON, B., **Stretching.**, Ed. Integral. Barcelona, 1984
- BÄUMLER y SCHNEIDER, **Biomecánica deportiva.**, Ed. Martínez Roca. Barcelona., 1989
- BOURGEOIS, M., **Didáctica de la Gimnasia**, Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, 1999
- BRIDOUX, A., **Gymnastique Sportive. Son enseignement en milieu scolaire.**, Ed. Amphora. Paris, 1991
- CARRASCO, R., **Cahiers techniques de l'entraîneur.**, Ed. Vigot. París, 1981
- CARTONI, A. C. y PUTZU, D., **Ginnastica Artistica Femminile.**, Edi. Ermes. Milan, 1990
- GINES SIU, J., **Cama elástica**, Ed. Alhambra, 1987
- HINAUL, K., **Introducción a la biomecánica**, Ed. Jims., Barcelona, 1982
- LANGLADE, A y REY de L., N., **Teoría general de la gimnasia.**, Ed.: Stadium. Buenos Aires, 1986
- LEGUET, J., **ctions motrices en gymnastique sportive.**, Ed. Vigot. Paris, 1985
- LLOYD R., **Manual de entrenamiento de gimnasia deportiva.**, Ed. Paidotribo, Barcelona, 1993
- LÓPEZ BEDOYA, J., VERNETTA, M. Y MORENILLA, L., **Indicadores para la detección de talentos deportivos.**, MEC/CSD. Madrid, 1995
- MOSSTON, M. y ASHWORTH, S., **La Enseñanza de la Educación Física.**, Ed.: Hispano Europea. Barcelona, 1993
- MONTICELLI, M., **Il mini trampolino elástico in ginnasia artistica**, Ed. Società Stampa Sportiva. Roma, 1984
- PILA TELEÑA, A, **Educación Físico Deportiva, enseñanza-aprendizaje.**, Ed. Pila Teleña. Madrid, 1983
- SPNING y otros., **Stretching.**, Ed. Hispano Europea, 1992
- SÖLVEBORN, Even-A., **Stretching.**, Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1989
- UKRAN, M.L., **Gimnasia Deportiva.**, Ed. Acribia, Zaragoza, 1978
- Sáez, P. y Gutiérrez, A., **La génesis de las rotaciones gimnásticas I**, VI,12(4-11), 2007
- Sáez, P. y Gutiérrez, A., **La genesis de las rotaciones gimnásticas II. Rotaciones generadas en vuelo.**, VII,13(52-62), 2008
- Fernández Rodríguez, R, **Efecto comparativo de diferentes minicircuitos en el aprendizaje de habilidades gimnásticas aeróbicas**, 2012
- Abeal Filgueira, R., **Influencia del feedback audiovisual en la autoevaluación de la gimnasia acrobática en el ámbito escolar**, 2015

---

**Recomendaciones**

---

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

---

Expresión corporal y danza/P02G050V01402

---