

## Facultad de Filología y Traducción

(\*)

(\*)

Horarios

### Horarios

(\*)

[http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com\\_rokdownloads&view=folder&Itemid=74](http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74)

## Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios

### Asignaturas

#### Curso 2

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G400V01301	Lengua y comunicación oral y escrita: gallego	1c	9
V01G400V01302	Lengua y comunicación oral y escrita: español	1c	9
V01G400V01303	Lengua portuguesa II	1c	6
V01G400V01304	Obras principales de las literaturas gallega y lusófona	1c	6
V01G400V01401	Sociolingüística	2c	6
V01G400V01402	Retórica y poética	2c	6
V01G400V01403	Latín y literatura grecolatina	2c	6
V01G400V01404	Literatura comparada	2c	6
V01G400V01405	Literatura en lengua española	2c	6

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lengua y comunicación oral y escrita: gallego**

Asignatura	Lengua y comunicación oral y escrita: gallego			
Código	V01G400V01301			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Costas González, Xosé Henrique			
Profesorado	Costas González, Xosé Henrique Soto Andion, Xosé			
Correo-e	xcostas@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia tiene como objetivo consolidar conocimientos teórico-prácticos de la lengua gallega en un nivel intermedio-alto oral y escrito en los distintos componentes lingüísticos: fónico, ortográfico, morfosintáctico, léxico-semántico y textual.			

**Competencias**

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C17	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
C19	Conocimiento de las ciencias sociales e humanas.
D1	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Capacidad de generar nuevas ideas.
D6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D8	Capacidad de análisis y síntesis.
D9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.
D11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
D12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Consolidación de aspectos teóricos y prácticos avanzados del gallego oral y escrito en los distintos niveles lingüísticos (léxico-semántico, morfosintáctico, fónico y ortográfico) y discursivos	A1	B4	C1	D1
	A2	B10	C2	D2
	A4		C17	D3
	A5		C19	D6
				D8
				D9
			D10	
			D11	
			D12	

## Contenidos

Tema	
1.- Situación del contacto gallego-castellano en Galicia: las interferencias recíprocas.	1.1.- Inferencias históricas (léxico) 1.2.- Interferencias recientes (fonética, fonología, morfología, sintaxis y léxico).
2.- La comunicación escrita en gallego	2.1.- Las Normas oficiales. Otras propuestas no oficiales. 2.2.- Niveles y registros del gallego escrito. 2.3.- Textos especializados: características. 2.4.- Recursos tecnológicos para la escritura en gallego: diccionarios, correctores, glosarios especializados etc.
3.- La comunicación oral en gallego	3.1.- Descripción fonética y fonológica en gallego: interferencias y ortofonía. 3.2.- Prosodia y entonación en gallego: interferencias. 3.3.- Sintaxis y oralidad
4.- Léxico y fraseología en gallego	4.1.- La restauración léxica del gallego: niveles y registros léxicos en el gallego oral y en el gallego escrito. 4.2.- Fraseología del gallego.
5.- Comunicación y calidad lingüística en gallego	5.1.- Medios de comunicación escritos. 5.2.- Medios de comunicación audiovisuales. 5.3.- Comunicación institucional.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos docentes y/o divulgativos	0	3	3
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	56	76
Presentaciones/exposiciones	5	18	23
Trabajos tutelados	2	22	24
Actividades introductorias	2	2	4
Sesión magistral	13	1	14
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Eventos docentes y/o divulgativos	Conferencias, charlas, exposiciones, mesas redondas, debates etc., impartidos por ponentes de prestigio y que complementen la formación del alumnado. El alumnado semipresencial tendrá información de estas actividades y un resumen de sus contenidos.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia contenida en cada uno de los bloques temáticos y subapartados. Para el alumnado semipresencial se harán seminarios especiales cada tres semanas para resolución de problemas y ejercicios.
Presentaciones/exposiciones	Exposición individual oral por parte del alumnado de un trabajo sobre uno de los subtemas del programa. El alumnado semipresencial hará estas exposiciones en las sesiones de seminarios o tutorías expresamente señaladas para él.
Trabajos tutelados	Elaboración de un trabajo propuesto por el docente que permita evaluar el conocimiento oral y escrito del alumnado en el relativo al dominio de la lengua, técnicas y métodos de comunicación y exposición etc. En las tutorías o seminarios para alumnado semipresencial también se evaluará la corrección oral.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre un tema, así como a presentar la materia.
Sesión magistral	Exposición por parte del docente de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas, directrices de un trabajo o ejercicio etc. Al alumnado semipresencial se le facilitará por teledocencia todo tipo de materiales empleados en las aulas

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	El docente podrá tener alguna tutoría individualizada o en grupo reducido con el alumnado a propósito de las presentaciones/exposiciones o de los trabajos y proyectos si no llega con las explicaciones, comentarios e indicaciones que se den en las aulas prácticas. El alumnado semipresencial tendrá que asistir como mínimo a tres seminarios o tutorías grupales cuyos horarios se establecerán entre todos al comienzo del curso.

## Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Eventos docentes y/o divulgativos	(*)Asistencia a actividades de formación paralela relacionadas coa materia	5	A1 A2 A4 A5	B4 B10	C1 C2 C17 C19	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Actividade en que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumnado debe desenvolver as solucións adecuadas ou correctas. Adóitase utilizar como complemento da lección maxistral.	15	A1 A2 A4 A5	B4 B10	C1 C2 C17 C19	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Presentaciones/exposiciones	(*)Exposición oral individual por parte do alumno, diante do docente e/ou un grupo de estudantes, dun tema sobre contidos da materia ou dos resultados dun traballo, exercicio, proxecto, etc. Terase en conta a corrección oral. Estas exposicións irán tendo lugar no derradeiro mes de curso.	15	A1 A2 A4 A5	B4 B10	C1 C2 C17 C19	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Trabajos tutelados	(*)Elaboración dun traballo proposto polo docente que permita avaliar a competencia do alumnado no relativo ao dominio da lingua, técnicas e mecanismos de redacción dun texto. Terase en conta a corrección escrita. O traballo será entregado na última semana de curso.	15	A1 A2 A4 A5	B4 B10	C1 C2 C17 C19	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Ejercicio compilatorio de toda a teoría e práctica exposta nas aulas. Combínanse preguntas teóricas con exercicios prácticos sobre temas do programa. Esta proba, ao final do curso, complétase cunha entrevista pública co alumnado para avaliar a competencia en comunicación oral, que se desenvolverá nas últimas sesións presenciais. Para o alumnado semipresencial esta proba oral terá lugar no derradeiro seminario.	50	A1 A2 A4 A5	B4 B10	C1 C2 C17 C19	D1 D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12

## Otros comentarios sobre la Evaluación

## Fuentes de información

- Ballenato Prieto, Guillermo (2013). *Comunicación eficaz. Teoría y práctica de la comunicación humana*. Madrid: Pirámide
- Câmara, J. Matosso (1986). *Manual de Expressão Oral & Escrita*. Petrópolis: Vozes
- Cassany, Daniel (2006): *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidós

- Collard, Gilbert (2012). *El arte de hablar en público*. Bilbao: Mensajero
- Domínguez Dapena, Cristina (2004). *Técnicas de expresión oral. O uso expresivo da voz*. Vigo: Galaxia
- Fernández Rei, Elisa & Regueira, Xosé Luís (eds.) (2008). *Perspectivas sobre a oralidade*. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega
- Freixeiro Mato, X. R. (1998-2003): *Gramática da lingua galega*, 4 vols. Vigo: A Nosa Terra.
- González, M. e A. Santamarina (dirs.) (2004): *Vocabulario da lingua galega (VOLG)*. A Coruña: Real Academia Galega / Instituto da Lingua Galega.
- Hernández Guerrero, José Antonio & García Tejera, María del Carmen (2004). *El arte de hablar. Manuel de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna*. Barcelona: Ariel
- Koch, Ingedore G. Villaça (1992). *A inter-ação pela linguagem*. São Paulo: Contexto
- López Viñas, Xoán et al. (2010). *Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión*. A Coruña: Baía
- Montolío, Estrella (coord.) (2008): *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona: Ariel
- Mosquera Castro, Estefanía (2013). *Didáctica da lingua e novos soportes comunicativos. A linguaxe SMS*. A Coruña: Asociación Socio-Pedagóxica Galega
- Real Academia Galega (2000): *Diccionario da Real Academia Galega*. A Coruña: Real Academia Galega. 3ª ed.
- Regueira Fernández, X. L. (2013). *Estándar oral e modelos de lingua. A letra miúda 2* ([http://coordinadoraendl.org/aletramiuda/index.php?art=art2\\_n2.html](http://coordinadoraendl.org/aletramiuda/index.php?art=art2_n2.html))
- Regueira, Xosé L. (coord.) (1998): *Os sons da lingua*. Vigo: Xerais.
- Romero Gualda, Mª Victoria (coord.) (2002): *Lengua española y comunicación*. Barcelona: Ariel
- Studer, Jürg (2000). *Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer*. Madrid: El Drac
- Verderker, Rudolph F. (2000). *Comunicación oral efectiva*. México: International Thompson

### **Bibliografía básica.**

#### 1.- GRAMÁTICAS E MANUAIS DE REFERENCIA

- Álvarez, R. e X. Xove (2002): *Gramática da lingua galega*. Vigo: Galaxia.
- Freixeiro Mato, X. R. (1998-2003): *Gramática da lingua galega*, 4 vols. Vigo: A Nosa Terra.
- Hermida Gulías, C. (2004): *Gramática práctica (Morfosintaxe)*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.
- Real Academia Galega e Instituto da Lingua Galega (2005): *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*. Vigo: RAG e ILG. 20ª ed.
- Regueira, Xosé L. (coord.) (1998): *Os sons da lingua*. Vigo: Xerais.

---

### **Recomendaciones**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Sociolingüística/V01G400V01401

---

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Lengua y comunicación oral y escrita: español/V01G400V01302

---

#### **Otros comentarios**

No es recomendable esta materia para el alumnado de intercambio que no posea un nivel avanzado de gallego, portugués o español.

Se recomienda cursar las asignaturas del módulo de de Lingua Galega de 3º y 4º.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lengua y comunicación oral y escrita: español**

Asignatura	Lengua y comunicación oral y escrita: español			
Código	V01G400V01302			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS 9	Seleccione OB	Curso 2	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Lengua española			
Coordinador/a	Pérez Rodríguez, María Rosa			
Profesorado	Pérez Rodríguez, María Rosa			
Correo-e	rosa@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia revisa y refuerza los conocimientos de lengua española que tiene el alumnado. Además, la materia incide en la aplicación práctica de la norma académica adaptada a la construcción de discursos orales y escritos de carácter formal en contextos comunicativos diversos.			

**Competencias**

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C17	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D8	Capacidad de análisis y síntesis.
D9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Consolidación de aspectos teóricos y prácticos avanzados del español oral y escrito en los distintos niveles lingüísticos (léxico-semántico, morfosintáctico, fónico y ortográfico) y discursivos.	A1	B1	C1	D2
	A2	B9	C2	D8
	A4		C17	D9
	A5			D11

**Contenidos**

Tema	
1. Norma y uso de la lengua española.	1.1. Norma y uso. 1.2. La norma académica y el concepto de estándar culto en español. La política lingüística panhispánica de la RAE 1.3. Orto(tipo)grafía, ortofonía y ortología.

2. La norma académica y el léxico	2.1. Corrección en el léxico: neologismos, préstamos, cultismos; errores habituales. 2.2 Materiales de consulta: diccionarios, gramáticas, manuales de estilo.
3. Organización y creación textual.	3.1. Tipos de textos: periodísticos, publicitarios, científicos, administrativos. 3.2. Organización y redacción de textos. Coherencia, cohesión, adecuación.
4. La comunicación oral en español.	4.1. El discurso oral formal. 4.2. Corrección y precisión lingüística. 4.3. La comunicación no verbal.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	22	44	66
Resolución de problemas y/o ejercicios	40	81	121
Presentaciones/exposiciones	4	12	16
Trabajos tutelados	2	10	12
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	3	4
Pruebas de respuesta corta	1	3	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia. Se recomienda vivamente al alumnado de régimen semipresencial la asistencia a esta sesión de actividades en la que se proporcionará información sobre el desarrollo y planificación del curso.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto que el estudiante tiene que desarrollar. El alumnado de régimen semipresencial tendrá acceso a los materiales necesarios a través de la plataforma de teledocencia.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan problemas y/o ejercicios relacionados con la materia. El alumno debe desarrollar las soluciones apropiadas o correctas mediante la aplicación de diferentes rutinas o procedimientos. El alumnado de régimen semipresencial podrá acceder a los ejercicios que se hayan trabajado en las clases prácticas a través de la plataforma de teledocencia; podrá entregarlos para su corrección y comentario, cuando proceda, a través de los medios dispuestos (plataforma, correo e, etc.) en los plazos que se determinen.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado ante el docente y un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto...
Trabajos tutelados	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Para la realización de trabajos, presentaciones o exposiciones, así como para la resolución de ejercicios y problemas propuestos en el aula, la docente reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado. Por ese motivo, se recomienda la consulta individual o en pequeños grupos en las tutorías. Se recomienda al alumnado de régimen semipresencial que asista al menos a dos o tres tutorías presenciales durante el cuatrimestre; además, podrán utilizarse para tutorías los medios no presenciales disponibles (tutoría virtual, correo electrónico, teléfono...).
Presentaciones/exposiciones	Para la realización de trabajos, presentaciones o exposiciones, así como para la resolución de ejercicios y problemas propuestos en el aula, la docente reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado. Por ese motivo, se recomienda la consulta individual o en pequeños grupos en las tutorías. Se recomienda al alumnado de régimen semipresencial que asista al menos a dos o tres tutorías presenciales durante el cuatrimestre; además, podrán utilizarse para tutorías los medios no presenciales disponibles (tutoría virtual, correo electrónico, teléfono...).

Trabajos tutelados	Para la realización de trabajos, presentaciones o exposiciones, así como para la resolución de ejercicios y problemas propuestos en el aula, la docente reservará un tiempo de atención personalizada con el fin de atender y resolver las dudas del alumnado. Por ese motivo, se recomienda la consulta individual o en pequeños grupos en las tutorías. Se recomienda al alumnado de régimen semipresencial que asista al menos a dos o tres tutorías presenciales durante el cuatrimestre; además, podrán utilizarse para tutorías los medios no presenciales disponibles (tutoría virtual, correo electrónico, teléfono...).
--------------------	--

<b>Evaluación</b>							
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje				
Resolución de problemas y/o ejercicios	-Examen: ejercicios, actividades o problemas (20%).  -Entrega de tres ejercicios prácticos breves a lo largo del cuatrimestre. (10%)	30	A1 A2	B1	C1 C2 C17	D2 D8 D11	
Presentaciones/exposiciones	Presentación oral de un trabajo individual cuyo tema se acordará previamente con la docente	30	A4 A5		C1	D2 D11	
Trabajos tutelados	Presentación de un trabajo escrito sobre un tema relacionado con la materia.	20	A2 A4 A5	B9	C1 C17	D2 D8 D9 D11	
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Examen: pregunta(s) abierta(s) sobre un tema del programa	10	A1 A5	B1	C2	D8	
Pruebas de respuesta corta	Examen: preguntas breves sobre aspectos concretos del programa	10	A1 A5	B1	C2	D8	

### Otros comentarios sobre la Evaluación

No se podrá obtener la calificación de aprobado si no se alcanza un mínimo de 3 puntos (sobre 10) en cada una de las partes que se indican a continuación: examen (en su conjunto), presentación oral y trabajo tutelado escrito.

La entrega del trabajo tutelado se programará para la última semana de octubre (26-30). Las presentaciones orales tendrán lugar en la tercera semana de noviembre (16-20). Las partes de la evaluación definidas como "Examen: preguntas abiertas", "examen: preguntas breves" y examen: "ejercicios, actividades y problemas" se concentrarán en una prueba que tendrá lugar en la última semana de clase (14-18 de diciembre; también podría ser, si es necesario para la planificación general del curso, el 21 o 22 de diciembre).

Las alumnas y alumnos, tanto de régimen presencial como semipresencial, que no alcancen el aprobado en diciembre con el sistema arriba expuesto podrán presentarse a examen en el mes de enero (día 15 de enero). El día del examen deberán hacer entrega del trabajo tutelado y realizar una presentación oral. El alumnado que no alcance el aprobado en enero podrá presentarse a examen en julio, en la fecha oficial correspondiente, en iguales condiciones que rigen para el examen de enero. El alumnado que se encuentre en el caso de tener aprobadas parte de las pruebas podrá conservar las calificaciones de esas partes, previo acuerdo con la profesora, en las oportunidades de enero y julio.

Tanto en los exámenes como en el resto de los ejercicios y pruebas propuestos se penalizarán los errores de expresión (ortografía, puntuación, incoherencias \*sintácticas, uso inadecuado del léxico, etc.). En caso de que se detecte copia o plagio en alguna prueba, esta no se puntuará.


El alumnado erasmus interesado en cursar la materia deberá tener presente que resulta altamente recomendable tener un nivel de lengua española igual o superior a C1.

### Fuentes de información

Bibliografía básica

- Cassany, Daniel, *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, 1995.
- Martínez de Sousa, José, *Ortografía y ortotipografía del español actual*, Gijón, Trea, 2004.
- Fernández Romero, Jose Antonio, *Manual atípico y sinóptico para la corrección de textos (ortografía y morfosintaxis)*, Universidade de Vigo, 2012.
- Montolío, Estrella (coord), *Manual práctico de escritura académica*, Ariel, Barcelona, 2000.
- Real Academia Española, *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa, 1999.
- Real Academia Española, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana, 2005.



 Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa, 2009.

Bibliografía complementaria

Se indicará en clase la bibliografía complementaria y específica para cada tema.

---

## **Recomendaciones**

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Lengua portuguesa II**

Asignatura	Lengua portuguesa II			
Código	V01G400V01303			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Otros			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Teixeira Nogueira, Carlos Manuel			
Profesorado	Teixeira Nogueira, Carlos Manuel			
Correo-e	carlosnogueira1@sapo.pt			
Web				
Descripción general	En esta materia se trata de adquirir conocimientos básicos de lengua portuguesa (en comprensión y expresión oral y escrita) y conocimientos básicos sobre los países de lengua oficial portuguesa y sus culturas (correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).			

**Competencias**

Código	
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
C1	Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C2	Conocimiento de la gramática de las lenguas gallega, española y portuguesa.
C15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
C18	Conocimiento teórico y práctico de la fonética y fonología del gallego/español/portugués.
C20	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa.
D1	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa.
D5	Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.
D6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
D12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Dominio instrumental de la lengua portuguesa llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermediário de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).	A2	B4	C1	D1
	A5	B6	C2	D5
			C18	D11
			C20	
Conocimiento de la gramática de la lengua portuguesa llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermediário de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).			C1	D1
			C2	D11
Conocimiento teórico y práctico de la fonética y *fonoloxía del portugués llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermediário de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).			C1	D1
			C2	
			C18	

Conocimiento de la situación *sociolingüística de la lengua portuguesa llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).	C15 C20	D5
Apreciación de la diversidad y de la *multiculturalidade de la lusofonía llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).	C15	D5
Habilidad para trabajar de forma autónoma con manuales, diccionarios y enciclopedias en lengua portuguesa llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).		D6 D12
Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua portuguesa llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).		D11
Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información en lengua portuguesa contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.		D12

## Contenidos

### Tema

Contenidos de fonética	Elementos de fonética y *fonoloxía de las variantes europea y brasileña de la lengua portuguesa, llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).
Contenidos gramaticales	Elementos gramaticales llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).
Contenidos léxico-semánticos	Elementos léxicos y semánticos llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).
Contenidos pragmáticos	Elementos de pragmática llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras).
Elementos básicos de cultura lusófona	Contenidos básicos de *sociolingüística, historia y civilización lusófonas que completen los respectivos temas introducidos en Lengua portuguesa 1, llegando al nivel *B1-*B2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, equivalente al Diploma *Intermédio de *Português *Língua *Estrangeira (*DIPLE) y del Certificado de *Proficiência *em *Língua Portuguesa para *Estrangeiros (*Celpe-*Bras); otros aspectos culturales de la lusofonía.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	4	0	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	18	30	48
Trabajos de aula	18	30	48
Eventos docentes y/o divulgativos	2	13	15
Pruebas de respuesta corta	2	10	12
Otras	4	4	8
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	5	5
Observación sistemática	0	10	10

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

Descripción

Sesión magistral	El profesor explicará los contenidos esenciales de cada uno de los temas, aclarando los conceptos-clave de la materia y orientando al alumnado en las lecturas obligatorias relacionadas con cada tema. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Sesiones prácticas: ejercicios gramaticales y revisiones que requieren una preparación previa por parte del alumnado. Trabajos en grupo y exposiciones en el aula. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Trabajos de aula	Sesiones prácticas, ejercicios prácticos de producción oral y escritura. Revisión de contenidos gramaticales con ejercicios realizados dentro del aula. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para avanzar en cada unidad temática.
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a conferencias, filmes, seminarios, prácticas de campo y otras actividades relacionadas con los contenidos de la materia. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado dispondrá en la plataforma de enseñanza virtual Faitic de los materiales necesarios para acompañar los eventos docentes y divulgativos.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Atención a problemas específicos presentados por el alumnado durante las sesiones prácticas. En el caso del régimen semipresencial, la resolución de problemas y la revisión de los trabajos de aula se hará a través de la plataforma de enseñanza virtual Faitic.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Atención a problemas específicos presentados por el alumnado durante las sesiones prácticas. En el caso del régimen semipresencial, la resolución de problemas y la revisión de los trabajos de aula se hará a través de la plataforma de enseñanza virtual Faitic.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Pruebas de respuesta corta	Examen escrito sobre los contenidos teórico-prácticos vistos durante lo curso. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado también tiene que estar presente en el día del examen. El examen se realizará en la última sesión de aulas.	40	A2	B4 B6	C1 C2	D1 D6 D11
Otras	Prueba oral individual. En el caso del régimen semipresencial, el alumnado también tiene que estar presente en el día del examen.	30	A2	B4	C1 C2 C15 C18	D1 D11
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Elaboración como mínimo de un texto escrito sobre un tema indicado por el profesor. En el caso de alumnado en régimen no presencial el alumnado entregará los textos correspondientes a través de la plataforma Faitic.	20	A2 A5	B6 C20	C15 D5 D6 D11 D12	
Observación sistemática	Observación de las prestaciones del alumnado en los ámbitos de "Resolución de problemas y/o ejercicios", "Trabajos de aula", la participación en general y la asistencia a las actividades relacionadas con la materia. En el caso del régimen semipresencial, se practicará un seguimiento virtual del alumnado a lo largo del curso.	10			C1 C2 C15 C18 C20	D6 D11 D12

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Las/Los estudiantes deberán escoger en el principio del curso entre dos opciones: un sistema de evaluación continua (cf. supra) o un sistema de evaluación única. Se recomienda optar por el primero.

Dado el carácter de la materia es muy recomendable asistir con regularidad a las aulas. Se recomienda al alumnado semipresencial de acudir con regularidad a las tutorías y a los seminarios específicos que se podrán ofrecer a lo largo del cuatrimestre.

Para la evaluación única es preciso superar ambas pruebas (escritura y oral) para superar la materia. Copia o plagio nos respectivos exámenes será penalizado con un suspenso (nota numérica: 0) en las mismas.

Es recomendable consultar regularmente los espacios virtuales de la materia en la plataforma TEMA (<http://faitic.uvigo.es>).

Quien opte de forma directa por la evaluación única será evaluada/el al final del primero período, en la primera edición de las actas, de la siguiente forma:

1. Con una prueba escrita teórico-práctica (contando 75% de la nota final; teoría: 25%; práctica: 50%). La prueba escrita se realizará en la última sesión de aulas, coincidiendo con el examen del grupo en evaluación continua.
2. Con una prueba de expresión oral (contando 25% de la nota final) que será grabada. La prueba oral se realizará en la última semana de aulas.

ES preciso superar ambas pruebas (escritura y oral) para aprobar la materia. Copia o plagio nos respectivos exámenes será penalizado con un suspenso (nota numérica: 0) en las mismas.

La convocatoria de las pruebas de expresión oral deberá acordarse con el profesorado con la antelación necesaria (mínimo 2 semanas antes del final del período de aulas), siendo responsabilidad del alumnado contactar con el profesorado. La no presentación a la prueba de expresión oral supondrá la obtención de una cualificación de 0 (cero) puntos en la misma.

Los mismos criterios de evaluación se aplicarán en la segunda edición de las actas (julio).

En todo caso, se recomienda la asistencia a las aulas y a las tutorías y consultar regularmente los espacios virtuales de la materia en la plataforma (<http://fatic.uvigo.es>), incluso que no se siga el sistema de evaluación continua.

Para el grupo semipresencial se ofrecerán dos sesiones de tutorías en grupo, a parte de las tutorías individuales: en la primera semana de octubre y en la última semana de noviembre.

---

## Fuentes de información

---

A seguinte bibliografía completarase no inicio do curso:

<http://www.portaldalinguaportuguesa.org/>

<http://www.ciberduvidas.com/>

Câmara Jr., Joaquim Mattoso, *Estrutura da Língua Portuguesa*, 19.ª ed., Petrópolis, Vozes, 1989. (ISBN: 85-326-0061-1).

--- *Problemas de Linguística Descritiva*, 13.ª ed., Petrópolis, Vozes, 1988.

Carmo, Leonete, *Olá! Como está?*, Lisboa, Lidel, 2009.

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga. *Gramática Ativa 1*, 3.ª ed., Lisboa, Lidel, 2011. (ISBN: 978-972-757-638-8).

Coimbra, Isabel, e Coimbra, Olga. *Gramática Ativa 2*, 3.ª ed., Lisboa, Lidel, 2012. (ISBN: 978-972-757-173-4).

*Com ou sem Acento?*, Porto, Porto Editora, 2012. (ISBN: 978.972.0.31936-4).

*Com ou sem Hífen?*, Porto, Porto Editora, 2012. (ISBN: 978.972.0.01713-0).

Cristóvão, Fernando (dir. e coord.). *Dicionário Temático da Lusofonia*, Lisboa, Texto Editores, 2005. (ISBN: 978-972-472-935-0).

Cristóvão, Fernando, *Da Lusitanidade à Lusofonia*, Coimbra, Almedina, 2008. (ISBN: 978-972-403-445-4)

*Dicionário da Língua Portuguesa 2011*, Porto, Porto Editora, 2010. (ISBN: 978-972-0-01564-8)

*Dicionário Moderno de Sinónimos e Antónimos*. Acordo ortográfico. Porto, Porto Editora, 2012. (ISBN: 978.972.0.5754-9).

*Dicionário Moderno de Verbos Portugueses*, Porto, Porto Editora, 2010. (ISBN: 978-972-0-05756-3).

*FLiP 8 - Ferramentas para a Língua Portuguesa*, Ed. Priberam, 2010. [[www.flip.pt](http://www.flip.pt)].

Machado, José Barbosa, *Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas*, Braga, Edições Vercial, 2009. (ISBN: 978-972-99038-8-5-3).

*Novo Corretor Aurélio 2*, Ed. Positivo, 2010. [[www.flip.pt](http://www.flip.pt)].

Sobral, José Manuel, *Portugal, Portugueses: Uma Identidade Nacional*, s.l., Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2012. (ISBN: 978-989-8424-65-5).

---

## **Recomendaciones**

---

### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

---

Obras principales de las literaturas gallega y lusófona/V01G400V01304

---

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

---

Idioma moderno: Lengua portuguesa I/V01G400V01105

---

### **Otros comentarios**

---

Un buen nivel de lengua gallega facilita la adquisición de conocimientos de lengua portuguesa.

La lectura y audición habitual de textos en lengua portuguesa, facilita igualmente el aprendizaje.

Aviso importante para alumnado de intercambio (Erasmus): La enseñanza de Lengua Portuguesa en la UVigo se dirige a un alumnado que tiene el gallego y/o castellano como lengua materna, de manera que la progresión es rápida. No se recomienda al alumnado de intercambio que no tenga un nivel de B2 en estas lenguas y un A2 (como mínimo) en lengua portuguesa matricularse en esta materia.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Obras principales de las literaturas gallega y lusófona**

Asignatura	Obras principales de las literaturas gallega y lusófona			
Código	V01G400V01304			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Gallego			
Impartición	Otros			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Fernández Álvarez, Manuel Santiago Angueira Viturro, Anxo			
Profesorado	Angueira Viturro, Anxo Fernández Álvarez, Manuel Santiago			
Correo-e	mffft@uvigo.es angueira@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Visión general de los textos y autores principales de las literaturas gallega y lusófona.			

**Competencias**

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Capacidad de generar nuevas ideas.
D6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D8	Capacidad de análisis y síntesis.
D9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.
D11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
D12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.
D13	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Adquisición de los fundamentos teóricos sobre autores y obras narrativas y ensayísticas de los sistemas literarios gallego y de la lusofonía. Conocimientos y destrezas para analizar textos narrativos y ensayísticos, así como sintetizar, relacionar y describir estas tradiciones literarias en sus distintos ámbitos culturales y sociales. Estudio de las obras más importantes así como de los movimientos literarios.	A1	B1	C3	D2
	A2	B2	C6	D3
	A5	B5		D6
		B7		D8
				D9
				D10
				D11
				D12
				D13

## Contenidos

Tema	
1. Épica y descubrimientos en los inicios de la literatura gallega y portuguesa: Camoens, Mendes Pinto y Pondal.	La emergencia de nuevas literaturas. La emergencia de las literaturas hispánicas. Teoría de las literaturas emergentes. El caso portugués. El caso gallego. Los procesos de emancipación nacional y literaria de los países lusófonos. Mendes Pinto. Camoens. Eduardo Pondal. La épica y la noticia épica.
2. El siglo XIX: De Rosalía la Eça de Queirós.	El siglo XIX en las literaturas ibéricas. Lengua, literatura y nación. La tradición literaria portuguesa a la altura del S. XIX. La tradición literaria gallega a la altura del S. XIX
3. Las vanguardias en Galicia y Portugal: Pessoa y Manoel Antonio.	La caída del Antiguo Régimen. La revolución industrial. El régimen liberal burgués. Los manifiestos vanguardistas. La vanguardia en Europa. En Portugal y Galicia.
4. Literatura brasileña: Jorge Amado.	La literatura brasileña. Períodos, obras y autores principales. Referencia: la figura de Jorge Amado.
5. Literaturas africanas de lengua portuguesa: Mia Couto.	Las literaturas africanas. Períodos, obras y autores principales. Referencia: la figura de Mia Couto.
6. Textos de referencia de la literatura gallega 1: Blanco Amor	La literatura gallega de posguerra. Existencialismo. Realismo. Realismo Mágico. La Nueva Narrativa Gallega. Referencia: A esmorga de Eduardo Blanco Amor.
7. Textos de referencia de la literatura gallega 2: Álvaro Cunqueiro	La literatura gallega de posguerra. Existencialismo. Realismo. Realismo Mágico. La Nueva Narrativa Gallega. Referencia: La obra de Álvaro Cunqueiro.
8. Textos de referencia de la literatura gallega 3: Méndez Ferrín.	La literatura gallega de finales del franquismo y de los inicios de la transición democrática. Referencia: la obra de Xosé Luis Méndez Ferrín

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	32	36	68
Trabajos de aula	13	36	49
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	30	33

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	El desarrollo del aula se hará a partir de explicaciones sobre cada tema en las que se vayan introduciendo también los textos pertinentes. El alumnado semipresencial deberá asistir a sesiones de tutoría, que se celebrarán a razón de una por mes, aproximadamente. Además, dispondrán en Faitic de cuestionarios, apuntes, presentaciones gráficas y vídeos y otro material diverso que consideren los profesores.
Trabajos de aula	Serán necesarios a veces para completar las explicaciones del aula. El alumnado semipresencial deberá realizar los mismos trabajos presentándolos por escrito, vía correo electrónico o según acuerde con los profesores.
Resolución de problemas y/o ejercicios	En el aula haremos lecturas y comentarios de los textos más importantes, dedicándole la última parte de cada una de las sesiones, que el alumnado deberá completar con otras lecturas y comentarios sugeridos.



## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de inquietudes sobre el temario. El alumnado semipresencial deberá asistir a las sesiones de tutoría señaladas y mantendrá correspondencia continuada con los profesores bien vía Factic, bien vía correo electrónico.
Sesión magistral	El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de inquietudes sobre el temario. El alumnado semipresencial deberá asistir a las sesiones de tutoría señaladas y mantendrá correspondencia continuada con los profesores bien vía Factic, bien vía correo electrónico.
Trabajos de aula	El discente recibirá las explicaciones e indicaciones oportunas para un seguimiento correcto de la materia y para satisfacer todo tipo de inquietudes sobre el temario. El alumnado semipresencial deberá asistir a las sesiones de tutoría señaladas y mantendrá correspondencia continuada con los profesores bien vía Factic, bien vía correo electrónico.

## Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Sesión magistral	Los contenidos desarrollados al largo del cuatrimestre se evaluarán mediante cuestiones propuestas por escrito al final de cada dos temas	70	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12 D13
Trabajos de aula	El discente preparará en grupo o en solitario comentarios de texto e informaciones escuetas para ser expuestas en el aula	15		B1 B2 B5 B7	C3 C6	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12 D13
Resolución de problemas y/o ejercicios	Las lecturas y comentarios realizados en el aula, así como todas las lecturas que se vayan proponiendo, serán objeto de evaluación.	15	A1 A2 A5	B1 B2 B5 B7	C3 C6	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12 D13

## Otros comentarios sobre la Evaluación

### Fuentes de información

Álvarez Sellers, M. R. (Ed.). (1999). *Literatura portuguesa y literatura española: influencias y relaciones*. València: Universitat de València, Departamento de Filología Española, Área de portugués.

*Biblos: enciclopédia Verbo das literaturas de língua portuguesa*. (1995). Lisboa: Verbo.

Buescu, M. L. C. (1990). *Literatura portuguesa medieval*. Lisboa: Universidade Aberta.

Carballo Calero, R. (1975). *Historia da literatura galega contemporánea* (2ª ed). Vigo: Galaxia.

Cobas Brenlla, X. (1991). *Historia da literatura infantil e xuvenil galega*. S.l.: s.n.

Fernández del Riego, F. (1971). *Manual de Historia da Literatura Galega* (2ª ed). Vigo: Galaxia.

Fundação Calouste Gulbenkian (Ed.). (1997). *História e antologia da literatura portuguesa*. Lisboa: Fundação Calouste

Gulbenkian.

Leal Gómez, B. (2006). *Historia da literatura galega*. Santiago de Compostela: Lóstrego.

Moisés, M. (Ed.). (1981). *Pequeno dicionário de literatura portuguesa*. Sao Paulo: Cultrix.

Pena, X. R. (2013). *Historia da literatura galega* (1ª ed.). Vigo: Edicións Xerais de Galicia.

Salinas Portugal, F. (1999). *Entre próspero e Caliban: literaturas africanas de língua portuguesa*. Santiago de Compostela: Laiovento.

Saraiva, A. J., & Lopes, Ó. (1996). *História da literatura portuguesa* (16ª ed., corr. e act). Porto: Porto Editora.

Teixeira, R. de A. (1998). *A guerra colonial e o romance português: agonia e catarse* (2ª ed). Lisboa: Notícias.

---

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que continúan el temario**

Historia: Historia de las culturas ibéricas/V01G400V01201

### **Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

Historia: Historia de las culturas ibéricas/V01G400V01201

Literatura: Teoría de la literatura/V01G400V01203

Lengua portuguesa II/V01G400V01303

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Idioma moderno: Lengua portuguesa I/V01G400V01105

Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104

Literatura comparada/V01G400V01404

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Sociolingüística**

Asignatura	Sociolingüística			
Código	V01G400V01401			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Traducción y lingüística			
Coordinador/a	Rodríguez Yáñez, Xoan Paulo			
Profesorado	Diz Ferreira, Jorge Rodríguez Yáñez, Xoan Paulo			
Correo-e	xoanp@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio de la naturaleza cultural y social de las lenguas, así como de su heterogeneidad interna y externa, plasmadas en el habla.			

**Competencias**

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B7	Conocer los métodos básicos del estudio y análisis lingüístico y literario.
B8	Capacidad para participar en debates y actividades de grupo y organizarlos, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
C13	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega/española.
C15	Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.
D1	Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua portuguesa.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Capacidad de generar nuevas ideas.
D6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D8	Capacidad de análisis y síntesis.
D9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.
D11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
D12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Familiarizar al alumnado con la naturaleza socio-cultural de las lenguas, a través de una *introducción básica (conceptual, teórica y metodológica) a la *sociolingüística general, siempre en una perspectiva reflexiva.	A1	B1	C5	D3
	A2	B7		D8
		B8		
Aplicar directamente dichos conocimientos a las lenguas gallega y castellana (y tanto en el área peninsular como americana), y para cada uno de los temas tratados, con exposición específica del estado de la cuestión de cada tema en los campos *sociolingüísticos gallego, hispánico y lusófono.	A2		C13	D1
			C15	D12

Iniciar al alumnado en pequeñas tareas de investigación *sociolingüística, que incluyan observación, trabajo de campo y obtención de datos con distintas metodologías (cualitativas y cuantitativas), análisis de los mismos y, en su caso, propuestas de intervención.	A2 A5	B2 B6	C5 C13 C15	D1 D2 D6 D9 D10 D11 D12
---	----------	----------	------------------	---

## Contenidos

Tema	
Tema 1. *Introducción al estudio de la heterogeneidad de las lenguas.	1.1 Noción de *sociolingüística. 1.2 La heterogeneidad interna de las lenguas. 1.3 La heterogeneidad *inter-lingüística. 1.4 Conceptos centrales. 1.5 Escuelas *sociolingüísticas.
Tema 2. El estudio de la heterogeneidad interna de las lenguas.	2.1 Por que no hablamos todos igual? 2.2 Las variedades lingüísticas. 2.3 Géneros *discursivos, estilos, registros. 2.4 Lenguas y códigos *comunicativos.
Tema 3. El estudio de la heterogeneidad *inter-lingüística.	3.1 El bilingüismo en el mundo. 3.2 Paradigmas *sociolingüísticos para su estudio. 3.3 Conceptos y terminología básica.
Tema 4. Interacción e identidades.	4.1 La habla como fenómeno central. 4.2 Identidades, lenguas y usos. 4.3 De la pragmática lingüística a la *sociolingüística interpretativa. 4.4 Análisis de la cortesía en la interacción. 4.5 Análisis del habla bilingüe. 4.6 Análisis de las identidades de género.
Tema 5. Variación y cambio lingüístico.	5.1 El *variacionismo *laboviano. 5.2 Como estudiar la variación lingüística? 5.3 Por que cambian las lenguas?
Tema 6. Desigualdades sociales y desigualdades lingüísticas.	6.1 La diversidad lingüístico-cultural del mundo en la era global. 6.2 Desarrollo social y recuperación lingüística. 6.3 La socialización lingüística infantil: de la familia a la escuela.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	20	40	60
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	12	32
Trabajos tutelados	0	50	50
Tutoría en grupo	4	0	4
Pruebas de respuesta corta	4	0	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Explicación de los contenidos esenciales de la materia (y distinción respecto de aquellos accesorios). *Clarificación del aparato conceptual y terminológico. Orientación sobre las lecturas obligatorias. El alumnado semipresencial tendrá a su disposición (en *Faitic) los materiales base de cada uno de los temas, incluidas las indicaciones sobre las lecturas obligatorias (lecturas que son comunes a todo tipo de alumnado).
Resolución de problemas y/o ejercicios	Aplicación de los contenidos teóricos a la resolución de prácticas, que deberán ser resueltas en la casa por el alumno y posteriormente corregidas en clase. El alumnado semipresencial tendrá a su disposición (en *Faitic) las prácticas de cada uno de los temas -que, vía electrónica y/o en *tutorías, podrán ser comentadas con el profesor.
Trabajos tutelados	Realización en la casa de 3 *tandas de prácticas, que serán corregidas y evaluadas por el profesor (semanas de entrega, respectivamente: 4ª, 8ª y 12ª del curso). Realización de un trabajo de curso (trabajo de campo y trabajo analítico), que será corregido y evaluado por el profesor. Este trabajo ha ser entregado antes de que finalice el curso. La entrega de estas 4 tareas (3 prácticas más un trabajo de curso) es también obligatoria para los alumnos semipresenciales, que podrán enviarlas vía electrónica.

Tutoría en grupo	Consulta de dudas de cualquier aspecto de la materia. El alumnado semipresencial podrá concertar con el profesor *tutorías específicas (en grupo o individuales, y tanto presenciales como vía electrónica) encaminadas a resolver sus dudas en la preparación de la materia (contenidos básicos y lecturas obligatorias), en la realización de las prácticas comunes, en la elaboración de las prácticas para casa o en la del trabajo final de curso.
------------------	--

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	El profesor ha llevar un control continuo del trabajo de cada alumno. Se consultarán en *tutorías, bien presenciales, bien por correo electrónico, cualquier duda o problema en relación con los ejercicios de clase, con los trabajos tutelados (prácticas más trabajo final de curso), con los contenidos de la materia y/o con las lecturas obligatorias. Los alumnos semipresenciales podrán hacer estos mismos tipos de consultas, bien vía *tutorías presenciales (previamente concertadas a su conveniencia), bien vía electrónica, y con la mayor flexibilidad a cara descubierta a favorecer su progresión en la materia.
Trabajos tutelados	El profesor ha llevar un control continuo del trabajo de cada alumno. Se consultarán en *tutorías, bien presenciales, bien por correo electrónico, cualquier duda o problema en relación con los ejercicios de clase, con los trabajos tutelados (prácticas más trabajo final de curso), con los contenidos de la materia y/o con las lecturas obligatorias. Los alumnos semipresenciales podrán hacer estos mismos tipos de consultas, bien vía *tutorías presenciales (previamente concertadas a su conveniencia), bien vía electrónica, y con la mayor flexibilidad a cara descubierta a favorecer su progresión en la materia.
Tutoría en grupo	El profesor ha llevar un control continuo del trabajo de cada alumno. Se consultarán en *tutorías, bien presenciales, bien por correo electrónico, cualquier duda o problema en relación con los ejercicios de clase, con los trabajos tutelados (prácticas más trabajo final de curso), con los contenidos de la materia y/o con las lecturas obligatorias. Los alumnos semipresenciales podrán hacer estos mismos tipos de consultas, bien vía *tutorías presenciales (previamente concertadas a su conveniencia), bien vía electrónica, y con la mayor flexibilidad a cara descubierta a favorecer su progresión en la materia.

### Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resolución de problemas y/o ejercicios	Aplicación de los contenidos teóricos a la resolución de prácticas, que deberán ser resueltas en la casa por el alumno y posteriormente corregidas en clase.	10	A2	B2	C13	D1
				B6	C15	D8
				B7		
Trabajos tutelados	Realización en la casa de 3 *tandas de prácticas, que serán corregidas y evaluadas por el profesor (semanas de entrega, respectivamente: 4ª, 8ª y 12ª de clases). Realización de un trabajo de curso (trabajo de campo y trabajo analítico), que será corregido y evaluado por el profesor. Este trabajo ha ser entregado a mediados de mayo. Los alumnos semipresenciales también deberán entregar estas prácticas y trabajos, en las fechas arriba fijadas.	60	A1	C13	D3	
			A2	C15	D6	
					D9	
					D10	
					D11	
					D12	
Pruebas de respuesta corta	Dos exámenes parciales escritos (*liberatorios) sobre los contenidos teóricos de la materia, *incluidas las lecturas obligatorias. Estos exámenes tendrán lugar, respectivamente, en la 8ª semana de clases y en la 4ª semana de mayo. Los alumnos semipresenciales también deberán realizar estos dos exámenes de manera presencial en las fechas y horas que se hize; en caso contrario se examinarán de los contenidos de la materia (*incluidas las lecturas obligatorias) en un único examen final -en la misma fecha y hora que el examen de la 4ª semana de mayo.	30	A1	B1	C5	D3
						D8

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación será continua y se realizará \*consonte el detallado más arriba. ES obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. La nota final se calculará a partir de las notas obtenidas en las pruebas parciales, aplicando los porcentajes especificados. El primero examen parcial ha tener lugar en la 8ª semana de clases, y el segundo examen parcial en la 4ª semana de mayo (por tanto, después del período de docencia). El alumnado que no consiga superar la materia en esta primera edición de Actas (junio), será evaluado en la segunda edición de Actas (julio) mediante un examen basado en los contenidos suspensos de la materia.

Habrà una modalidad de evaluación única para aquellos alumnos que no puedan hacer un seguimiento regular de la materia. Las personas que estén en este caso deberán comunicárselo al profesor de la materia al comienzo del cuatrimestre, durante las dos primeras semanas de clase. Esta evaluación única constará de un examen único basado en los contenidos teóricos y prácticos de la materia (\*incluidas las lecturas obligatorias), cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen ha tener lugar en la misma fecha y hora que el segundo examen parcial (4ª semana de

mayo).

Los alumnos que escojan una modalidad semipresencial deberán presentarse a los dos exámenes parciales (en las fechas y horas que se hizo para ellos) y más entregar las prácticas y trabajos tutelados previstos. Los alumnos semipresenciales también deberán comunicarle al profesor su decisión en las dos primeras semanas de clases.

Se recomienda encarecidamente la asistencia a clases, considerada muy importante para una excelente comprensión de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. Asimismo, se recomienda una participación activa en el desarrollo del curso.

En cualquiera de los casos, es responsabilidad del alumno mantenerse al tanto del trabajo en la materia (fechas de realización de las pruebas y de entrega de las prácticas; entrega de materiales de lectura y de prácticas para clase, bien en la fotocopidora, bien en \*Faitic, etc.).

El examen de la segunda edición de Actas tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultad, y en él la evaluación se llevará a cabo mediante un examen basado en los contenidos suspensos de la materia.

---

### **Fuentes de información**

Ronald Wardhaugh, **Introducción á sociolingüística**, 1992,

Richard L. Hudson, **La sociolingüística**, 1982,

**Estudios de Sociolingüística**, 2000-2006,

**Sociolinguistic Studies**, 2007-2016,

Martin J. Ball (ed.), **The Routledge Handbook of Sociolinguistics around the World**, 2010,

---

---

### **Recomendaciones**

---

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Lingüística: Introducción a la lingüística aplicada/V01G400V01102

Lingüística: Lingüística general/V01G400V01204

---

#### **Otros comentarios**

Recomendara utilizar con frecuencia a biblioteca de nuestra Facultad de Filología y Traducción, que bajo la cuota 801:316 tiene una buena sección de obras de \*Sociolingüística.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Retórica y poética**

Asignatura	Retórica y poética			
Código	V01G400V01402			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OB	2	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Suárez Briones, Beatriz Ledo Lemos, Francisco José			
Profesorado	Ledo Lemos, Francisco José Suárez Briones, Beatriz			
Correo-e	bsuarez@uvigo.es ledolemos@uvigo.es			
Web	<a href="http://webs.uvigo.es/ledolemos">http://webs.uvigo.es/ledolemos</a>			
Descripción general	(*)Introdución, dende unha perspectiva esencialmente práctica á teoría literaria e á retórica clásica grecolatina.			

**Competencias**

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B4	Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.
B10	Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.
C7	Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literaria.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
C17	Conocimiento teórico y práctico de los diccionarios del español/gallego/portugués en sus diferentes formatos
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Capacidad de generar nuevas ideas.
D6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D8	Capacidad de análisis y síntesis.
D9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.
D11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
D12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Nueva	A1	B4	C7	D2
	A2	B10	C9	D3
	A5		C17	D6
				D8
				D9
				D10
				D11
				D12

## Contenidos

### Tema

(*)Retórica Clásica Grecolatina	(*)A) O contexto teórico e histórico da retórica: O contexto histórico e cultural do xurdimento e da evolución da retórica: Philosophoi / Rhetores. A retórica como máquina de facer discursos / a retórica como medio de avaliar a verdade.  B) A técnica retórica: Partitiones oratoriae: tria genera; inventio (topoi); dispositio; elocutio; memoria e actio.  C) Creación e análise de discursos.
(*)1. Poética e teoría literaria	(*)1.1. A Poética como Teoría da literatura. 1.2. Breve historia da Poética.
2. A Poética como dispositivo	2.1. A lingua literaria 2.2. Figuras retóricas
3. A análise literaria	3.1. Texto = tecido. Escribir. Ler

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	18	0	18
Estudios/actividades previos	0	102	102
Otros	26	0	26
Otras	4	0	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*) Presentación oral ó alumnado dos conceptos novos que este deberá logo aplicar. O alumnado semipresencial deberá acudir á primeira sesión, de presentación, de cada una das materias Retórica / Poética, impartidas por profesorado distinto.
Estudios/actividades previos	(*) Procura, lectura e traballo de documentación, propostas de resolución de exercicios que se realizarán de forma autónoma por parte do alumnado. O alumnado semipresencial deberá presentar os exercicios da materia.
Otros	(*) Posta en común, revisión e discusión das análises e dos textos creados polo alumnado. O alumnado semipresencial deberá presentar publicamente polo menos un traballo en cadansúa parte da materia

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Otros	
Estudios/actividades previos	
Pruebas	Descripción
Otras	

## Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Otros(*)Ejercicios indicados para as clases prácticas, que se revisarán e comentarán nestas: traballos tutelados, análise de textos; elaboración de pezas retóricas, etc.	50	A1 A2 A5	B4 B10	C7 C9 C17	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12



Otras(*)Dúas probas sobre o total de cada unha das dúas partes da materia (poética e teoría literaria / retórica clásica). A súa estrutura e contidos será semellante á dos exercicios realizados nas clases prácticas.	50	A1 A2 A5	B4 B10	C7 C9 C17	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12
---	----	----------------	-----------	-----------------	---

## Otros comentarios sobre la Evaluación

### Fuentes de información

- Albaladejo, Tomás, **Retórica**, 1989,
- Azaustre & Casas, **Manual de Retórica Española**, 1997,
- Barthes, Roland, "L'Ancienne rhétorique: aide-mémoire", **Communications**, vol. XVI, pp. 172-223, 1970,
- GUPO Mi, **Retórica general**, 1987,
- Hernández Guerrero, José Antonio & Ma. Carmen García Tejera, **Historia breve de la retórica**, 1994,
- Lausberg, Heinrich, **Manual de Retórica Literaria (3 vol.)**, 1966-1968,
- LAUSBERG, Heinrich, **Elementos de Retórica literaria**, 1975,
- López Eire, Antonio, **Esencia y objeto de la retórica**, 1996,
- López Eire, Antonio & J. Santiago de Guervós, **Retórica y comunicación política**, 2000,
- Marrou, J.I., **Historia de la educación en la Antigüedad**, 1985,
- MORATARA GARAVELLI, Bice, **Manual de Retórica**, 1991,
- Murphy, **Sinopsis histórica de la retórica clásica**, 1998,
- PARAÍSO LEAL, Isabel, **Psicoanálisis de la experiencia literaria**, 1994,
- Perelman & Olbrechts-Tyteca, **Tratado de la argumentación. La nueva retórica**, 1989,
- Pujante, David, **Manual de retórica**, 2003,
- REIS, Carlos, **Técnicas de análise textual**, 1987,
- Romo Feito, Fernando, **Un paseo por la retórica clásica**, 2005,
- SPANG, Kurt, **Fundamentos de Retórica Literaria y publicitaria**, 1991,
- Solana Dueso, José, **Los sofistas. Testimonios y fragmentos.**, 2013,
- YLLERA, Alicia, **Estilística, poética y semiótica literaria**, 1974,

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

- Filosofía: Introducción a las ciencias humanas y sociales/V01G400V01103
- Literatura: Crítica literaria/V01G400V01205
- Literatura: Introducción a los estudios literarios/V01G400V01104
- Literatura: Teoría de la literatura/V01G400V01203
- Latín y literatura grecolatina/V01G400V01403

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Latín y literatura grecolatina**

Asignatura	Latín y literatura grecolatina			
Código	V01G400V01403			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Ledo Lemos, Francisco José			
Profesorado	Ledo Lemos, Francisco José			
Correo-e	ledolemos@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Introducción a la cultura *grecolatina			

**Competencias**

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
B6	Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado.
B9	Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.
C4	Conocimiento básico de la lengua latina y su cultura.
C5	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis lingüístico.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Capacidad de generar nuevas ideas.
D6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D8	Capacidad de análisis y síntesis.
D9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.
D11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
D12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Traducir, sin ayuda del diccionario, textos latinos medievales y textos latinos clásicos o renacentistas de dificultad baja y medio-baja, y, con la ayuda del diccionario e instrumentos gramaticales, textos latinos clásicos de dificultad media y alta.	A1	B5	C4	D2
	A2	B9	C5	D6
	A5			D8
				D11
Reconocer y comentar la estructura sintáctica de un texto en latín y sus peculiaridades fonéticas, morfológicas o léxicas.				D12
	A1	B5	C4	D2
	A2	B6	C5	D6
	A5	B9		D8
				D9
				D11
			D12	

Percibir la continuidad y la innovación respecto a la lengua originaria que presentan las lenguas romances en los diferentes aspectos del léxico, la fonética y la gramática.	A1 A2 A5	B5 B6 B9	C4 C5	D3 D6 D8 D9 D12
Situar en su contexto cronológico y cultural los principales autores y obras de las literaturas grecolatinas.	A1 A2 A5	B5 B6 B9	C4	D2 D3 D9 D10 D12

## Contenidos

Tema	
Lingüística	El contexto histórico del latín. La gramática Latina: fonética, morfología, sintaxis. Vocabulario. Traducción de textos.
Historia de la literatura *Grecolatina	Homero y los orígenes de la literatura Griega. La Época Arcaica Griega: Lírica, Yambo y Elegía. La Época Clásica Griega. El Helenismo. Los orígenes de la literatura latina. La comedia latina: Plauto y Terencio. El final de la República. La época de Augusto. Literatura latina del principado. La literatura griega de época imperial. Paganos y cristianos en el fin de la antigüedad clásica.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	17	0	17
Seminarios	17	0	17
Otros	0	102	102
Pruebas de respuesta corta	6	0	6
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	0	4
Otras	4	0	4

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Explicaciones teóricas estructuradas, a cargo del profesor, dirigidas al conjunto de los alumnos. Los alumnos pueden plantear preguntas o sugerencias.
Seminarios	Puesta en común de las lecturas o de las traducciones. El alumnado deberá participar activamente, presentando las conclusiones de su trabajo y discutiendo las de los compañeros.
Otros	Estudiar materiales didácticos. Leer obras literarias. Leer bibliografía especializada. Hacer traducciones. Hacer consultas al profesor. Buscar materiales en una biblioteca. Buscar materiales en Internet.  El trabajo personal de los alumnos, tanto presenciales como semipresenciales, tiene como complemento y guía una página en "Faitic". En ella, los alumnos pueden encontrar lo siguiente:  1) Material teórico y práctico para estudiar y practicar todos los aspectos tratados en las clases: 1a - Notas teóricas y cuadros sobre todas las cuestiones gramaticales. 1b - Vocabularios y ejercicios para hacer por escrito. 1c - Ejercicios para hacer en el ordenador.  2) Cuestionarios de autoevaluación.  3) Una "bitácora" en la que se irá indicando, semana a semana, qué se explicó y trabajó en las clases, qué se recomienda estudiar, leer y practicar para esa semana, y qué material (con hipervínculos a los contenidos de la bitácora) se debe utilizar.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Otros Mediante un correo electrónico semanal, cada alumno es informado de lo que se explicó y practicó en las clases, y de lo que se recomienda estudiar para esa semana. Esta información queda recogida en Faitic en la llamada "bitácora", con hipervínculos a los materiales (notas, ejercicios). De este modo, los alumnos semipresenciales (y también los alumnos presenciales que, por el motivo que sea, no puedan asistir en un momento dado) tienen en todo momento conocimiento del que se hace en las clases, y disponen del material para prepararlo por su cuenta. Los alumnos, tanto presenciales como semipresenciales, siempre pueden plantear preguntas públicamente en las clases, o privadamente (sea en las tutorías presenciales, sea por medio de Internet).

<b>Pruebas</b>	<b>Descripción</b>
Pruebas de respuesta corta	Mediante un correo electrónico semanal, cada alumno es informado de lo que se explicó y practicó en las clases, y de lo que se recomienda estudiar para esa semana. Esta información queda recogida en Faitic en la llamada "bitácora", con hipervínculos a los materiales (notas, ejercicios). De este modo, los alumnos semipresenciales (y también los alumnos presenciales que, por el motivo que sea, no puedan asistir en un momento dado) tienen en todo momento conocimiento del que se hace en las clases, y disponen del material para prepararlo por su cuenta. Los alumnos, tanto presenciales como semipresenciales, siempre pueden plantear preguntas públicamente en las clases, o privadamente (sea en las tutorías presenciales, sea por medio de Internet).
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Mediante un correo electrónico semanal, cada alumno es informado de lo que se explicó y practicó en las clases, y de lo que se recomienda estudiar para esa semana. Esta información queda recogida en Faitic en la llamada "bitácora", con hipervínculos a los materiales (notas, ejercicios). De este modo, los alumnos semipresenciales (y también los alumnos presenciales que, por el motivo que sea, no puedan asistir en un momento dado) tienen en todo momento conocimiento del que se hace en las clases, y disponen del material para prepararlo por su cuenta. Los alumnos, tanto presenciales como semipresenciales, siempre pueden plantear preguntas públicamente en las clases, o privadamente (sea en las tutorías presenciales, sea por medio de Internet).
Otras	Mediante un correo electrónico semanal, cada alumno es informado de lo que se explicó y practicó en las clases, y de lo que se recomienda estudiar para esa semana. Esta información queda recogida en Faitic en la llamada "bitácora", con hipervínculos a los materiales (notas, ejercicios). De este modo, los alumnos semipresenciales (y también los alumnos presenciales que, por el motivo que sea, no puedan asistir en un momento dado) tienen en todo momento conocimiento del que se hace en las clases, y disponen del material para prepararlo por su cuenta. Los alumnos, tanto presenciales como semipresenciales, siempre pueden plantear preguntas públicamente en las clases, o privadamente (sea en las tutorías presenciales, sea por medio de Internet).

<b>Evaluación</b>						
	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Seminarios	Los ejercicios sobre lengua o literatura realizados y recogidos (traducciones, comentarios).	20	A1 A2	B5 B6 B9	C4 C5	D3 D6 D9 D10 D11
Pruebas de respuesta corta	En las clases prácticas se pasarán "tests" de las lecturas y de los conocimientos gramaticales	25	A1 A2 A5	B5 B9	C4 C5	D8
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Traducción y comentario (lingüístico y histórico) de textos latinos. Reconocimiento y contextualización (dentro de la obra a la que pertenece, y con respeto al autor y época literaria) de fragmentos de obras literarias grecolatinas (en traducción al gallego o castellano).	50		B5 B6 B9	C4 C5	D2 D3 D6 D8 D9
Otras	La participación será tenida en cuenta para la puntuación final.	5	A1 A2 A5			

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

Tanto en la última semana lectiva, como en las fechas oficiales de julio marcadas para la segunda convocatoria habrá una prueba del conjunto de la materia. Los alumnos semipresenciales, en caso de no poder asistir a ninguna de las clases prácticas en las que se efectuarán pruebas parciales, pueden ser evaluados exclusivamente sobre esta prueba de conjunto. En caso de que algún alumno semipresencial pueda realizar algunas de las pruebas parciales, éstas pueden ser tenidas en cuenta proporcionalmente para la nota final.

### **Fuentes de información**

Ørberg, Hans H., **Lingua Latina: Familia Romana**,

Ørberg, Hans H., **Lingua Latina: Roma Aeterna**,

---

---

---

## **Recomendaciones**

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura comparada**

Asignatura	Literatura comparada			
Código	V01G400V01404			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	González Maestro, Jesús			
Profesorado	González Maestro, Jesús			
Correo-e	maestro@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Conocimiento científico de la Literatura Comparada como metodología de la Teoría de la Literatura.			

**Competencias**

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Capacidad de generar nuevas ideas.
D6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D8	Capacidad de análisis y síntesis.
D9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.
D11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
D12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.
D13	Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Complementar la perspectiva estrictamente nacional y filológica del estudio de la literatura a partir de la indagación en las interrelaciones contraídas por las literaturas entre sí y por las literaturas y otras artes y discursos.	A1	B1	C3	D2
	A2	B2	C6	D3
	A5	B5	C9	D6
				D8
				D9
				D10
				D11
				D12
				D13

## Contenidos

### Tema

1. Definición de Literatura Comparada.	1.1. La Literatura Comparada como Idea. 1.2. La Literatura Comparada como Concepto. 1.3. La Literatura Comparada según el Materialismo Filosófico como Teoría de la Literatura.
2. La Literatura Comparada en el Espacio Estético.	2.1. La Literatura Comparada en el eje sintáctico: medios, modos y objetos. 2.2. La Literatura Comparada en el eje semántico: mecanicismo, genialidad y logicidad. 2.3. La Literatura Comparada en el eje pragmático: autologismos, dialogismos y normas.
3. Ontología de la Literatura Comparada.	3.1. Del núcleo y los orígenes del proyecto comparatista. 3.1.1. Las poéticas de la Ilustración y el Romanticismo. 3.1.2. La disolución de la poética mimética. 3.1.3. La polémica entre Clásicos y Románticos. 3.1.4. El liberalismo y el pensamiento idealista. 3.1.5. La nueva concepción romántica de la Historia. 3.1.6. El desarrollo del método comparatista en las ciencias naturales. 3.2. Del cuerpo ontológico y doxográfico del comparatismo literario. 3.2.1. El dominio francés: desde la Historia Literaria. 3.2.2. El Hispanismo alemán como Modelo Comparatista. 3.2.3. El dominio norteamericano: hacia la Teoría Literaria. 3.3. Del curso historiográfico de la Literatura Comparada. 3.4. La Literatura Comparada es una invención europea, una construcción nacionalista y una interpretación etic de la literatura. 3.4.1. Interpretación de la Literatura Comparada como invención europea. 3.4.2. Interpretación de la Literatura Comparada como construcción nacionalista. 3.4.3. Interpretación etic de la literatura en el contexto de la Literatura Comparada.
4. Gnoseología de la Literatura Comparada. Primera parte.	4.1. Crítica del concepto goethiano de Weltliteratur. 4.2. Crítica del concepto tradicional de Literatura Comparada. 4.3. Crítica del principio de identidad entre Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. 4.4. Crítica de modelos y taxonomías. 4.4.1. Genología literaria: los géneros. 4.4.2. Morfología literaria: procedimientos. formales. 4.4.3. Tematología literaria: los temas y motivos literarios. 4.4.4. Las relaciones e influencias literarias: internacionalidad. 4.4.5. Historia y periodología: las configuraciones históricas.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	20	30	50
Trabajos de aula	20	30	50
Presentaciones/exposiciones	6	6	12
Prácticas en aulas de informática	0	36	36
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	0	2

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	El profesor explicará los contenidos de la materia. A continuación, el alumnado deberá plantear preguntas, objeciones, críticas, valoraciones. Se penalizará la pasividad en clase, o la ausencia de intervenciones. El alumnado debe hacer preguntas al profesor constantemente sobre los contenidos de la materia. El alumnado semipresencial podrá seguir las sesiones magistrales a través de internet, correo electrónico y las grabaciones de las sesiones que el profesor hará públicas. El profesor informará al alumnado de los enlaces de internet donde podrá acceder a las sesiones magistrales grabadas.
Trabajos de aula	Trabajos de análisis literario de los textos presentados por el profesor en las clases. El alumnado semipresencial podrá exponer este tipo de trabajos cuando desee asistir a clase.
Presentaciones/exposiciones	Exposición oral del trabajo de investigación de la materia, poniendo especial énfasis en la claridad expositiva y en el uso de un registro lingüístico adecuado a la situación. El alumnado semipresencial podrá exponer este tipo de trabajos cuando desee asistir a clase.

Prácticas en aulas de informática	Se proporcionará al alumnado materiales de trabajo, que requerirán el uso de equipos informáticos, o de un aula informática: documentación, información, ejercicios, materiales docentes y recursos audiovisuales (vídeos docentes, disponibles en UVIGO TV). Será necesario el uso de correo electrónico para recibir la información que enviará semanalmente el profesor. El alumnado semipresencial debe prestar máxima atención a este tipo de trabajos, que constituye su principal fuente de formación. Todo tipo de alumnado, presencial y semipresencial, dispondrá en todo momento de atención personalizada a través de internet y correo electrónico, dentro del horario laboral y calendario laboral del profesor.
-----------------------------------	--

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	El profesor orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba explicará los contenidos y método correspondientes. El profesor exigirá al alumnado una participación activa en las clases, promoverá la intervención del alumnado, y valorará muy positivamente la presencia activa en las clases (no la presencia pasiva). Se valorará mucho la pertinencia y calidad de las intervenciones. El profesor insistirá constantemente en que el alumnado plantee preguntas, haga intervenciones, y desarrolle su interés científico y académico por los contenidos de la materia. El profesor estará abierto, siempre, a toda sugerencia, indicación o comunicación, que el alumnado estime oportuno transmitirle, a fin de mejorar las condiciones en que se desarrolla el curso. El profesor está a disposición del alumnado, en horario y calendario laboral, a través de su correo electrónico: maestro@uvigo.es. El alumnado semipresencial podrá exponer este trabajos de clase cuando desee asistir a clase.
Trabajos de aula	El profesor orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba explicará los contenidos y método correspondientes. El profesor exigirá al alumnado una participación activa en las clases, promoverá la intervención del alumnado, y valorará muy positivamente la presencia activa en las clases (no la presencia pasiva). Se valorará mucho la pertinencia y calidad de las intervenciones. El profesor insistirá constantemente en que el alumnado plantee preguntas, haga intervenciones, y desarrolle su interés científico y académico por los contenidos de la materia. El profesor estará abierto, siempre, a toda sugerencia, indicación o comunicación, que el alumnado estime oportuno transmitirle, a fin de mejorar las condiciones en que se desarrolla el curso. El profesor está a disposición del alumnado, en horario y calendario laboral, a través de su correo electrónico: maestro@uvigo.es. El alumnado semipresencial podrá exponer este trabajos de clase cuando desee asistir a clase.
Prácticas en aulas de informática	El profesor orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba explicará los contenidos y método correspondientes. El profesor exigirá al alumnado una participación activa en las clases, promoverá la intervención del alumnado, y valorará muy positivamente la presencia activa en las clases (no la presencia pasiva). Se valorará mucho la pertinencia y calidad de las intervenciones. El profesor insistirá constantemente en que el alumnado plantee preguntas, haga intervenciones, y desarrolle su interés científico y académico por los contenidos de la materia. El profesor estará abierto, siempre, a toda sugerencia, indicación o comunicación, que el alumnado estime oportuno transmitirle, a fin de mejorar las condiciones en que se desarrolla el curso. El profesor está a disposición del alumnado, en horario y calendario laboral, a través de su correo electrónico: maestro@uvigo.es. El alumnado semipresencial podrá exponer este trabajos de clase cuando desee asistir a clase.
Presentaciones/exposiciones	El profesor orientará al alumnado antes de cada exposición pública de un trabajo, y antes de cada ejercicio o prueba explicará los contenidos y método correspondientes. El profesor exigirá al alumnado una participación activa en las clases, promoverá la intervención del alumnado, y valorará muy positivamente la presencia activa en las clases (no la presencia pasiva). Se valorará mucho la pertinencia y calidad de las intervenciones. El profesor insistirá constantemente en que el alumnado plantee preguntas, haga intervenciones, y desarrolle su interés científico y académico por los contenidos de la materia. El profesor estará abierto, siempre, a toda sugerencia, indicación o comunicación, que el alumnado estime oportuno transmitirle, a fin de mejorar las condiciones en que se desarrolla el curso. El profesor está a disposición del alumnado, en horario y calendario laboral, a través de su correo electrónico: maestro@uvigo.es. El alumnado semipresencial podrá exponer este trabajos de clase cuando desee asistir a clase.

### Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------



Sesión magistral	Se valorará la atención y la capacidad para intervenir en las clases tras las intervenciones del profesor, proponiendo o rebatiendo ideas, o manifestando dudas o dificultades de comprensión. Se valorará mucho la participación en las clases. El alumnado semipresencial está exento de seguir presencialmente las sesiones magistrales, pero sí tiene la obligación de seguir las sesiones magistrales en las grabaciones que ofrece el profesor y de las que informará oportunamente vía correo electrónico.	10	A1 B1 C3 D2 A2 B2 C6 D3 A5 B5 C9 D6 D8 D9 D10 D11 D12 D13
Trabajos de aula	Se valorará el resultado final del trabajo en el aula: la seriedad y la capacidad crítica. Se penalizará el plagio, y se advierte que el plagio es un delito contra la propiedad intelectual y contra la propiedad industrial. El plagio, o copia intencional no declarada, en todo o en parte, en cualquier tipo de trabajo o examen, supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que es un plagio no eximirá a la persona que plagie de responsabilidad legal. Dependiendo de la gravedad del plagio, el profesor podrá interponer un recurso en los tribunales conforme a los derechos establecidos en la Ley 21/2014, de 4 de noviembre, por la que se modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, y la Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil. El alumnado semipresencial podrá exponer este tipo de trabajos cuando desee asistir a clase.	10	A1 B1 C3 D2 A2 B2 C6 D3 A5 B5 C9 D6 D8 D9 D10 D11 D12 D13
Presentaciones/exposiciones	Se valorará la seriedad, el rigor, la originalidad y el uso de un lenguaje adecuado, escrupulosamente correcto y preciso. Se valorará la calidad de ideas y el manejo de los conocimientos adquiridos en clase. El alumnado semipresencial podrá exponer este tipo de trabajos cuando desee asistir a clase.	10	A1 B1 C3 D2 A2 B2 C6 D3 A5 B5 C9 D6 D8 D9 D10 D11 D12 D13
Prácticas en aulas de informática	Todo el alumnado debe hacer las prácticas correspondientes a las aulas de informática, porque solo a través de uso de estas tecnologías podrá preparar adecuadamente los contenidos del curso. Las prácticas en aulas de informática son absolutamente decisivas para el alumnado semipresencial, ya que a través de estas prácticas recibirá la mayor parte de la información del curso.	10	A1 B1 C3 D2 A2 B2 C6 D3 B5 C9 D6 D8 D9 D10 D11 D12 D13
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	El examen final es obligatorio para todo el alumnado, sea presencial, sea semipresencial. Este examen final computará un 60% sobre el calificación final.	60	A1 B1 C3 D2 A2 B2 C6 D3 A5 B5 C9 D6 D8 D9 D10 D11 D12 D13

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Si el alumno/la alumna presencial prevé la imposibilidad puntual de asistencia a clase, deberá comunicárselo al profesor y justificarlo. Las ausencias injustificadas se valorarán muy negativamente.

La presencialidad implica y permite una evaluación continua y exige al alumnado: 1) seguimiento de las sesiones magistrales y preguntas en el aula sobre el contenido de tales sesiones (10%); 2) trabajos en el aula (10%); 3) prácticas en aulas de informática (10%); 4) presentaciones, exposiciones e intervenciones orales en clase (10%); y 5) examen final (60%).

La semipresencialidad no exime de la evaluación continua y exige al alumnado un examen final que supone el 60% de la calificación. El 40% restante corresponderá a los trabajos que hayan podido hacer o presentar a lo largo del curso.

El examen se celebrará durante la última clase del curso, dentro del horario y del calendario académicos. La prueba constará de preguntas y ejercicios sobre los contenidos y lecturas del programa. El mismo tipo de prueba o examen tendrá lugar en la convocatoria de julio y siguientes.

El examen final supone el 100% de la calificación a partir de la segunda convocatoria (julio) incluida, y siguientes, y el alumnado que se presente tendrá que examinarse de la totalidad de los contenidos de la materia, conforme al programa contenido en la guía docente.

---

## Fuentes de información

---

Aullón de Haro, Pedro (ed.) (2012), *Metodologías comparatistas y Literatura comparada*, Madrid, Dykinson.

Guillén, Claudio (1985), *Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada*, Barcelona, Grijalbo.

Guillén, Claudio (1998), *Múltiples moradas. Ensayo de Literatura Comparada*, Barcelona, Tusquets.

Maestro, Jesús G. (2007), *Las ascuas del Imperio. Crítica de las Novelas ejemplares de Cervantes desde el materialismo filosófico*, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo.

Maestro, Jesús G. (2008), *Idea, concepto y método de la Literatura Comparada. Desde el Materialismo Filosófico como Teoría de la Literatura*, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo.

Maestro, Jesús G. (2009), *Crítica de los géneros literarios en el Quijote. Idea y concepto de "género" en la investigación literaria*, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo. Vol. 7 de la serie *Crítica de la Razón Literaria*.

Maestro, Jesús G. (2012), *Genealogía de la Literatura. De los orígenes de la Literatura, construcción histórica y categorial, y destrucción posmoderna, de los materiales literarios*, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo.

Rodríguez Adrados, Francisco (2013), *El río de la literatura. De Sumeria y Homero a Shakespeare y Cervantes*, Barcelona, Ariel.

Romero López, Dolores (ed.) (1998), *Orientaciones en literatura comparada*, Madrid, Arco-Libros.

Vega Ramos, María José y Carbonell, Neus (1998), *La literatura comparada. Principios y métodos*, Madrid, Gredos.

---

## Recomendaciones

---

### Otros comentarios

El profesor recomendará al alumnado la visualización de diferentes vídeos docentes, relacionados con la materia. Asimismo, el profesor advierte al alumnado que las clases serán grabadas (excepto las clases prácticas, o aquellas secuencias de cualesquiera clases en las que intervenga el alumnado), y que las clases grabadas estarán disponibles en internet para uso del alumnado y para todo tipo de público, en régimen totalmente abierto. Dado que las clases se grabarán, se exige al alumnado un especial respeto y silencio durante la grabación, evitando hacer ruidos y evitando comportamientos inadecuados o improcedentes, que, de producirse, se someterán las disposiciones y procedimientos legales existentes. Se advierte que el profesor está realizando un trabajo para el alumnado, lo que exige por parte de este un respeto y, también, una colaboración.

La evaluación continua exige al alumnado sobre todo la participación activa en las clases, intervenciones adecuadas y pertinentes, y exposiciones orales continuadas a lo largo del curso.

En el caso del alumnado de régimen presencial, el profesor llevará un control riguroso de asistencia a las clases, mediante la firma y registro de asistencia de cada estudiante.

La asistencia pasiva a las clases, la asistencia muda, sin intervenciones orales ni exposición de trabajos, especialmente en las clases prácticas, será objeto de calificaciones negativas. Se exige al alumnado una implicación y una participación explícitas en las clases. Se exige al alumnado que plantee preguntas, dudas y cuestiones relacionadas con los contenidos de la materia. Se exige al alumnado que intervenga activamente en las clases. Se valorará muy negativamente la presencia pasiva, muda o inactiva a las clases.

La presencia pasiva o inactiva en las clases de forma continuada supondrá la suspensión de la evaluación continua, pues los resultados de tal evaluación serán nulos.

Se exigirá al alumnado el uso y manejo de nuevas tecnologías: internet, consulta de vídeos y conferencias grabadas en vídeo, así como otros materiales que serán objeto de evaluación tras su exposición y referencia en las clases.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Literatura en lengua española**

Asignatura	Literatura en lengua española			
Código	V01G400V01405			
Titulación	Grado en Ciencias del Lenguaje y Estudios Literarios			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Literatura española y teoría de la literatura			
Coordinador/a	Fariña Busto, Maria Jesús			
Profesorado	Fariña Busto, Maria Jesús			
Correo-e	mbusto@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Literatura española e hispanoamericana dos séculos XIX e XX			

**Competencias**

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Capacitación del estudiantado para que adquiera conocimientos lingüísticos y literarios.
B2	Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.
B5	Capacidad del estudiantado para comprender las interrelaciones pertinentes entre los diversos ámbitos de estudio que integran el título.
C3	Conocimiento de la literatura gallega, española y portuguesa.
C6	Conocimiento de los conceptos y métodos del análisis literario.
C9	Conocimientos de retórica y estilística.
D2	Comunicación oral y escrita en la lengua materna.
D3	Capacidad de generar nuevas ideas.
D6	Habilidad para trabajar de forma autónoma.
D8	Capacidad de análisis y síntesis.
D9	Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.
D10	Respeto por la ética profesional y, en particular, por la propiedad intelectual.
D11	Capacidad para elaborar textos orales y escritos de diferente tipo.
D12	Capacidad para localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos e internet.

**Resultados de aprendizaje**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Nueva	A1	B1	C3	D2
	A2	B2	C6	D3
	A5	B5	C9	D6
				D8
				D9
				D10
				D11
				D12

**Contenidos**

Tema
------

(*)1. Unha brevísimas aproximación ao Romanticismo español e hispanoamericano	(*)1.1. Mariano José de Larra (Madrid, 1809-1837) Dous artigos: "Las casas nuevas" e "Vuelva usted mañana" 1.2. Esteban Echeverría (Arxentina, 1805-1851) Un relato: ""El matadero""
(*)2. Novela e conto na segunda metade do século XIX	(*)2.1. Características xerais 2.2. Emilia Pardo Bazán (A Coruña, 1851-1921) Catro contos: "El encaje roto", "Las medias rojas", "La argolla", "El clavo"
(*)3. Modernismo e fin de século	(*)3.1. Rubén Darío (Nicaragua, 1867-1916) -selección de textos-
(*)4. Vangardas e Xeración do 27	(*)4.1. Vangarda española e hispanoamericana 4.2. A Xeración do 27 -selección de textos-
(*)5. Os diferentes xéneros literarios na segunda metade do século XX	(*)5.1. España 5.1.1. Unha novela da inmediata posguerra: La familia de Pascual Duarte (1942), de Camilo José Cela (Iria Flavia/Padrón, 1916-2002) 5.1.2. Teatro social: La camisa (1962), de Lauro Olmo 5.1.3. Algunhas liñas na poesía das últimas décadas  5.2. Hispanoamérica 5.2.1. O boom da narrativa hispanoamericana Julio Cortázar (Arxentina, 1914-1984), "Continuidad de los parques" (de Final del juego, 1956) Gabriel García Márquez (Colombia, 1927-2014), "La viuda de Montiel" (de Los funerales de la Mamá Grande, 1962) Cristina Peri Rossi (Uruguay, 1941), "Darle margaritas a los cerdos" (de El museo de los esfuerzos inútiles, 1983)

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	20	16	36
Resolución de problemas y/o ejercicios	4	6	10
Trabajos de aula	16	64	80
Eventos docentes y/o divulgativos	2	0	2
Actividades introductorias	2	0	2
Pruebas de respuesta corta	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	16	18

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*) Presentación e explicación das características xerais das diferentes épocas, contextos, xéneros e autores e autoras do programa  O alumnado semipresencial recibirá a través do Faitic ou do correo-e a información necesaria para preparar os temas e cuestións desenvolvidas nestas sesións
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*) Posta en común da análise crítica dalgúns textos  No caso do alumnado semipresencial a resolución de exercicios terá lugar a través da plataforma virtual e nas sesións de titoría presencial, que serán tres ao longo do cuadrimestre (as datas comunicaranse ao comezar o curso)
Trabajos de aula	(*) Debate e exercicios sobre os aspectos máis significativos dos diferentes textos de lectura obligatoria
Eventos docentes y/o divulgativos	(*) Conferencia / charla / seminario
Actividades introductorias	(*) Introducción á asignatura nos seus contidos e planificación docente  O alumnado semipresencial deberá asistir a esta actividade

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	
Trabajos de aula	

## Evaluación

Descripción		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Trabajos de aula	(*)Avaliación da capacidade analítica, crítica e argumentativa a través de debates e comentario de textos	15	A1 A2	B1 B2 B5	C6	D8 D12
Pruebas de respuesta corta	(*)Resolución de preguntas breves sobre diferentes aspectos dos contidos da materia	20	A1 A2	B1 B2 B5	C6 C9	D6 D8 D9
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	(*)Exame. Proba escrita sobre algún aspecto das obras de lectura obligatoria, así como tamén comentarios dalgún fragmento das mesmas	65	A1 A2	B1 B2 B5	C3 C6 C9	D2 D3 D6 D8 D9 D10 D11 D12

---

### Otros comentarios sobre la Evaluación

---

### Fuentes de información

---

### Recomendaciones

---