



Facultad de Ciencias de la Educación

Presentación de la Facultad

La Facultad de Educación es la escuela de escuelas: una institución pública al servicio de todas las personas interesadas en la mejora continua de la educación y de los servicios sociales. Se trata de un centro universitario que se asienta sobre la historia de los centros de formación de maestros/las, educadores/las sociales y trabajadores/las sociales, pero también sobre la historia de la enseñanza y de los servicios sociales.

ES una facultad, por lo tanto, que intenta incorporar todos los medios técnicos posibles, pero sin renunciar a un pasado que se construye sobre el esfuerzo colectivo de los profesionales y de la ciudadanía.

Los cambios respecto al presente son considerables. Pero hay algo que una facultad de educación debe contribuir a que se mantenga: el espíritu solidario de los vecinos/las y la percepción de la escuela como propia, como asunto de la comunidad.

Espero que las personas que eligen esta facultad para realizar sus estudios tengan esa mentalidad de pertenencia a un grupo que construye el futuro colectivo de la educación y de los servicios sociales.

La oferta educativa para el próximo curso en el Centro es:

Cuatro títulos de Grado:

- GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
- GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
- GRADO EN EDUCACIÓN SOCIAL
- GRADO EN TRABAJO SOCIAL

Cuatro títulos de Máster:

- Máster en Dificultades de Aprendizaje y procesos cognitivos
- Máster en Intervención Multidisciplinar en la Diversidad en Contextos Educativos
- Máster en Investigación Psicosocioeducativa con Adolescentes en Contextos Escolares
- Máster en Profesorado de Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de los Idiomas (especialidades de Orientación, Geografía, Historia, Humanidades, Matemáticas y Tecnología) Por otra parte, durante los últimos años, la Facultad de Empresariales y Turismo, potenció, de forma considerable a participación de los *estudiantes en programas de *movilidad.

Para obtener más información visita nuestra página web

http://webs.uvigo.es/educacion-o/web/*index.*php

Equipo Decanal

O Equipo Decanal está compuesto polos seguintes membros:

Decana:

D^a María del Mar García Señorán

Vicedecanos/as:

D. Ramón Ángel Fernández Sobrino

D^a María del Carmen Ricoy

D. Xosé Manuel Cid Fernández

D.^a María del Pino Díaz Pereira

Secretario:

D. Antonio González Fernández

Localización**LOCALIZACIÓN DA FACULDADE.****Dirección postal:**

Facultade de Ciencias da Educación

R/. Doctor Temes, s/n 32004 Ourense

A Facultade de Ciencias da Educación atópase no denominado Edificio Facultades ou Edificio de Ferro, contando ademais con outros espazos docentes situados nos pavillóns 1 e 2.

Directorio telefónico:

Conserxería: 988 387 101

Secretaría alumnado Graos : 988-387-168, 98- 387-194, 988-36-890

Secretaría alumnado Mestrados: 988 368 893

Decanato: 988-387-159

Correo electrónico:

Secretaría alumnado: secexbo@uvigo.es

Secretaría Decanato: sdexbo@uvigo.es

Grado en Educación Primaria

Asignaturas**Curso 2**

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
005G120V01301	Aprendizaje y desarrollo de la motricidad en la educación primaria	1c	6
005G120V01302	Ciencias experimentales	1c	6
005G120V01303	Lengua española	1c	6
005G120V01304	Matemáticas y su didáctica I	1c	6
005G120V01305	Geografía	1c	6
005G120V01401	Didáctica de las artes plásticas y visuales	2c	6
005G120V01402	Didáctica de las ciencias experimentales I	2c	6

O05G120V01403	Expresión y lenguaje musical	2c	6
O05G120V01404	Lengua gallega	2c	6
O05G120V01405	Matemáticas y su didáctica II	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS**Aprendizaje y desarrollo de la motricidad en la educación primaria**

Asignatura	Aprendizaje y desarrollo de la motricidad en la educación primaria			
Código	005G120V01301			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Martínez Vidal, Aurora			
Profesorado	Martínez Vidal, Aurora			
Correo-e	aurora@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/educacion-ou/			
Descripción general	Esta materia aborda los fundamentos del desarrollo y aprendizaje de la motricidad entre los 6 y 12 años. La motricidad desempeña un papel importante en el desarrollo y aprendizaje general del niño/a y tiene repercusiones en la calidad de vida de las personas adultas, por lo que es fundamental conocer el proceso de desarrollo y aprendizaje motor en esta etapa educativa.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
A2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
A4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B2	Capacidad de organización y planificación
B7	(*)Resolución de problemas
B9	Trabajo en equipo
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B17	Creatividad

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Adquirir recursos y estrategias para la intervención óptima en el proceso de aprendizaje del desarrollo motor	A1	B2
Comprender el proceso de aprendizaje y desarrollo motor de 6 a 12 años	A1	
Adquirir recursos necesarios para el diseño de tareas acordes con el nivel de desarrollo motor	A2	
Conocer y aplicar instrumentos de evaluación del desarrollo motor	A2	
	A4	
Concienciar de la diversidad en el aula y de la necesidad de atención personalizada en función de la capacidad trabajar en equipo	A4	
		B9
		B17
Mejorar la capacidad organizativa y de planificación en el grupo y la capacidad creativa para afrontar diversas soluciones ante el mismo problema y adaptarse la situación en cada momento.		B7
		B11
		B17

Contenidos

Tema	
Desarrollo y aprendizaje motor	Conceptos generales y modelos explicativos
Desarrollo cualitativo de la motricidad	Cualidades perceptivo-motrices y coordinativas. Habilidades motrices básicas.
	Evaluación perceptivo-motora e identificación de trastornos del desarrollo.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1.5	0	1.5
Sesión magistral	14	28	42
Trabajos de aula	5	12.5	17.5
Prácticas de laboratorio	21	42	63
Presentaciones/exposiciones	6	12	18
Pruebas de tipo test	2	2	4
Portafolio/dossier	2	2	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Se trata de actividades con el objetivo de motivar hacia la materia y comprender el interés de esta en su formación: lectura de artículos y debate.
Sesión magistral	Exposición de los contenidos básicos de la materia utilizando recursos tecnológicos presentes en el aula.
Trabajos de aula	El alumno realizará diferentes ejercicios relacionados con los contenidos (mapas conceptuales, diseño de hojas de observación, estudio de casos...)
Prácticas de laboratorio	Aplicación de los contenidos teóricos a situaciones prácticas, con el fin de adquirir habilidades y procedimientos relacionados con situaciones de aprendizaje propios de la materia.
Presentaciones/exposiciones	Exposición ante los compañeros de la resolución de problemas planteados en el laboratorio (diseño de actividades, aplicación de instrumentos...).

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio	Actividad académica desarrollada por el profesorado, individual o en pequeño grupo, que tiene como finalidad atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesor tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual).
Trabajos de aula	Actividad académica desarrollada por el profesorado, individual o en pequeño grupo, que tiene como finalidad atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. Esta actividad puede desarrollarse de forma presencial (directamente en el aula y en los momentos que el profesor tiene asignados a tutorías de despacho) o de forma no presencial (a través del correo electrónico o del campus virtual).

Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Se evaluará la elaboración y exposición de propuestas de estimulación y aprendizaje realizadas en pequeño grupo (4 alumnos). Se evaluará la observación sistemática y análisis de otras propuestas de pequeños grupos.	20
Pruebas de tipo test	Pruebas para evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades	40
Portafolio/dossier	Documento elaborado por el estudiante que recopila información sobre las experiencias, proyectos, tareas y trabajos realizados durante el proceso de formación. - Los criterios de evaluación del portafolio son: - Identificación correcta de las competencias adquiridas en cada bloque. - Elaboración de mapas conceptuales de los contenidos teóricos de cada bloque. - Evidencias empíricas de las prácticas realizadas y de los problemas resueltos en el laboratorio.	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia es imprescindible alcanzar el 50% en cada apartado de la evaluación.

Para los alumnos no sistentes o que no alcanzan el 80% de la asistencia, el valor del examen será el 60 % y el portafolios el 40%. Además de las pruebas citadas, realizarán un examen práctico oral, relacionado con las competencias adquiridas a través de la elaboración del portafolios.

Las competencias no superadas, total o parcialmente, en la convocatoria de junio pueden superarse en la convocatoria de julio. Las competencias superadas se mantienen.

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la facultad <http://webs.uvigo.es/educacion-ou/> en el espacio "datos exámenes".

Es importante la participación en las primeras sesiones de la materia para comprender el proceso de su desarrollo. Toda la información necesaria para superar la materia se encuentra en la plataforma TEMA a disposición de los alumnos/as.

Fuentes de información

Conde Caveda, J.L. y Viciano Garófano, V., **Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas**, editorial Aljibe,

Fernández García et al., **Evaluación de las habilidades motrices básicas**, Editorial Inde,

Granda y Alemany, **Manual de aprendizaje y desarrollo motor: una perspectiva educativa**, Paidós Educación Física, Mazón, V.; Sanchez, MJ; santamarta, JE; Uriel, JR, **Programación de educación física basada en competencias. Primaria**, Editorial Inde,

Ruiz Pérez, L.M., **Desarrollo, comportamiento motor y deporte**, Editorial Síntesis,

Ureña N. et al., **Las habilidades motrices en primaria: Programa de intervención**, Editorial Inde,

Recomendaciones

Otros comentarios

Los contenidos desarrollados en esta materia constituyen el fundamento de la materia de educación Física en Educación Primaria, que se desarrollará en el próximo curso. Ambas materias contribuyen a adquirir un perfil para la intervención a través de la motricidad y también para la interrelación con otras áreas, como la expresión musical o la expresión plástica.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Ciencias experimentales				
Asignatura	Ciencias experimentales			
Código	005G120V01302			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 2	Cuatrimestre 1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Química analítica y alimentaria			
Coordinador/a	de la Montaña Miguélez, Julia María Dolores			
Profesorado	de la Montaña Miguélez, Julia María Dolores Míguez Bernárdez, Monserrat			
Correo-e	jmontana@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/educacion-ou/			
Descripción general	En esta materia, se estudiarán los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales, de manera que el alumno adquiera la formación necesaria en este ámbito, para el ejercicio de su actividad profesional.			
	Su contenido se desarrollará considerando los más cotidianos hechos y fenómenos de nuestro entorno, orientando al alumno, al planteamiento y resolución de problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
A7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
A8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
A9	Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B3	Comunicación oral y escrita
B6	Capacidad de gestión de la información
B7	(*)Resolución de problemas
B8	Toma de decisiones
B9	Trabajo en equipo
B12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
B14	(*)Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B22	Sensibilidad por temas ambientales

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1.Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales y adquirir los contenidos actitudinales y procedimentales (observar, experimentar, describir, anticipar, argumentar, etc), propios de estas ciencias.		B1 B7 B8 B15
2.Conocer el currículo escolar de estas ciencias.	A1	
3. Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.	A7 A9	B3 B6 B8 B9 B22
4. Valorar las ciencias como un hecho cultural, reconociendo la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.	A8 A9	B12 B14 B22

Contenidos

Tema	
1. Las Ciencias Experimentales. Ciencia □ Tecnología -Sociedad	1.1. Las Ciencias experimentales. 1.2. Evolución y estado actual. 1.3 Interacción Ciencia □ Tecnología □ Sociedad
2. Metodología científica	2.1. El método científico. 2.2. Magnitudes y medidas. Expresión de datos numéricos. 2.3. Lenguaje científico
3. La materia y su diversidad en la Naturaleza	3.1. Clases y propiedades de la materia 3.2. Estados de agregación. 3.3. Sistemas diversos
4. Materia y energía	4.1. Fuerzas y magnitudes relacionadas con la fuerza. 4.2. Clases y formas de transferencia de energía. Fuentes de energía. 4.3. Diversas interacciones de la materia con la energía: cambios físicos y cambios químicos
5. Máquinas y tecnologías	5.1. Fundamento de distintas máquinas. 5.2. Los nuevos materiales y la tecnología

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	18	42	60
Resolución de problemas y/o ejercicios	12	12	24
Prácticas de laboratorio	15	0	15
Presentaciones/exposiciones	2	1	3
Trabajos tutelados	3	40	43
Actividades introductorias	2	0	2
Pruebas de respuesta corta	3	0	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral
Prácticas de laboratorio	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan en espacios especiales con equipamiento especializado (laboratorios científico-técnicos, de idiomas, etc).
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado ante el docente y/o un grupo de estudiantes de un tema sobre contenidos de la materia o de los resultados de un trabajo, ejercicio, proyecto... Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo.
Trabajos tutelados	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma de/de los estudiante/s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción...
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Tiempo dedicado a resolver dudas sobre contenidos, trabajos y prácticas sobre la materia
Prácticas de laboratorio	Tiempo dedicado a resolver dudas sobre contenidos, trabajos y prácticas sobre la materia
Trabajos tutelados	Tiempo dedicado a resolver dudas sobre contenidos, trabajos y prácticas sobre la materia

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se valoraran cuando el alumno haga la entrega de al menos el 85% de las actividades propuestas: resolución de problemas y/o ejercicios, discusiones...	15

Prácticas de laboratorio	Asistencia (se exigirá un 85% de asistencias), actitud y trabajo en el laboratorio. Cuestionarios de practicas de laboratorio	20
Trabajos tutelados	Calidad del trabajo y de su exposición	15
Pruebas de respuesta corta	Se realizara un examen en el que el alumno deberá de contestar a una serie de preguntas cortas relacionadas con los contenidos de la materia. Para la superación de la materia deberá de alcanzar una puntuación de 5 sobre 10.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia es necesario alcanzar en cada uno de los apartados que se valoran una puntuación mínima del 50% y la presentación de un trabajo práctico con una temática relacionada con la materia.

La asistencia a las prácticas de laboratorio tiene que ser de al menos un 85% de las horas programadas.

Los estudiantes que no hayan superado alguna de las pruebas o actividades objeto de evaluación, podrán recuperar en la convocatoria de julio

Aquellos estudiantes que no puedan asistir a las prácticas de laboratorio, tendrán que hablar con la profesora al comienzo de curso, para concretar el trabajo práctico obligatorio que tendrán que presentar. En tal caso, el criterio de evaluación será: trabajo práctico individual hasta 30% y examen final hasta 70%

En el examen final, se plantean cuestiones cuyo grado de dificultad es semejante al de las consideradas en el trabajo de aula y de laboratorio.

Las fechas oficiales de los exámenes: Convocatoria ordinaria: 9 enero a las 12 h y convocatoria extraordinaria: 25 de junio a las 12 H

Las fechas pueden consultarse en la web de la facultad en el espacio "datas exames"

Fuentes de información

Bibliografía básica

Atkins, P.W.y Jones, L. *Principios de Química. Los caminos deldescubrimiento* . Madrid: Editorial medica Panamericana, 2006.

Brown,T.L.; Lemay, J.R. y Bursen, B.E. *La Ciencia Central* , Mexico: Pearson Education, 2009

Dickson, T.R. *Química. Enfoque ecológico*. Mexico: Limusa, 2000

Garritz, A.y Chamizo, J.A. *Tu y la Química*. Mexico: Prentice Hall, 2001

Gutierrez Pérez,C. *La física de la vida cotidiana*. Academia de Ciencias de la Región de Murcia, 2007

Mengual J. I. *Física al alcance de todos*. Madrid: Pearson Educación, D.L., 2005

Bibliografía complementaria

Baker, J. *50 Cosas que hay que saber sobre Física*. Barcelona: Ariel, 2009

Domenech, X yPeral, J. *Química Ambiental de sistemas terrestres*. Reverte 2006

Emsley, J. Moléculas en una exposición. *Retratos de materiales interesantes en lavida cotidiana*. Barcelona: Ediciones Peninsula, 2000

Fernandez Panadero J. *¿ Por qué el cielo es azul ? La Ciencia para todos*. Madrid: Paginas de Espuma, 2004

Fisher, Len. *Como mojar una galleta: la ciencia en la vida cotidiana*. Barcelona: Debolsillo, 2004

Moreno,R. y Cano, L. Experimentos para todas las edades. Madrid: Rialp, 2008

Ontario ScienceCentre *La Ciencia y tú* . Ediciones Oniro, 2003

Orozco Barrenetxea, M., Gonzalez Delgado y otros. *Contaminación ambiental: Cuestiones y problemas* . Madrid: Paraninfo, 2003

Pinto Cañon G., Martínez Ureaga, Castro A.C.M. *Química al alcance de todos*. Madrid: Pearson Education, 2006

Schwedt, G. *Experimentos con productos de supermercado: merceología química*. Zaragoza: Acribia, 2009

Vinagre Arias, F. *Erase una vez... el aire*. Filarias, 2003

Páginas Web

<http://www.areaciencias.com/WEBS%20DE%20CIENCIAS.htm>

<http://aportes.educ.ar/quimica/nucleo-de-herramientas/materiales-para-la-ensenanza/>

<http://www.exploratorium.edu/snacks/index.html>

<http://centros5.pntic.mec.es/ies.victoria.kent/Rincon-C/Enlaces/FQ.htm>

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lengua española/O05G120V01303

Matemáticas y su didáctica I/O05G120V01304

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Diseño y desarrollo del currículo de la educación primaria/O05G120V01201

Otros comentarios

Esta asignatura se complementará con las materias obligatorias de Didáctica de las Ciencias Experimentales I, Didáctica de las Ciencias Experimentales II y la materia optativa de Educación Ambiental

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lengua española**

Asignatura Lengua española

Código O05G120V01303

Titulación Grado en
Educación
Primaria

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c

Lengua Castellano
Impartición

Departamento Lengua española

Coordinador/a Fernández Bello, Pedro

Profesorado Fernández Bello, Pedro

Correo-e pfervelho@uvigo.es

Web <http://webs.uvigo.es/educacion-ou/>

Descripción general	La materia de LENGUA ESPAÑOLA tiene como finalidad una aproximación teórico-práctica al estudio de la lengua española desde un punto de vista comunicativo-textual, cultural y transversal. Dicho de otro modo, 'comprender y saber comunicar' son saberes prácticos que han de apoyarse en el conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso, e implican, por una parte, la capacidad de tomar el lenguaje como objeto de reflexión y análisis y, por otra, el conocimiento y aplicación efectiva de las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y de las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada. La Ley Orgánica 8/2013 para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), en su apartado siete, establece una nueva redacción para los fines de la Educación Primaria en la que las "destrezas básicas" lingüístico-comunicativas encabezan la enumeración: "La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de las nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como". En el apartado Doce 3. instituye una evaluación individualizada a todos los alumnos y alumnas al finalizar el tercer curso de Educación Primaria en la que se comprobará "el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática". Asimismo, el apartado Trece 1. fija una segunda evaluación al finalizar el sexto curso, "en la que se comprobará el grado de competencia en comunicación lingüística, de la competencia matemática y de las competencias básicas en ciencia y tecnología, así como el logro de los objetivos de la etapa". En consecuencia, el nuevo contexto normativo adscribe al lenguaje un papel de primacía por la trascendencia de sus dimensiones transversales, ya que la lengua es un elemento constitutivo de las competencias de reflexión avanzadas y un prerrequisito para un aprendizaje de los contenidos de las diferentes disciplinas. De alguna manera, en el ANEXO I del RD 126/2014 por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, esta posición queda refrendada en el diseño del programa, de Lengua Castellana y Literatura, que, en su primer párrafo, declara que "la estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa necesidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje". En resumen, los discentes deberán adquirir sobre todo aquellas destrezas básicas que, como futuros profesionales, perfeccionarán en las clases para conseguir los objetivos inherentes a la enseñanza-aprendizaje de esta materia: competencia en comunicación oral, lectura y escritura, es decir, progreso constante en el análisis-interpretación y producción de textos orales y escritos. Esta especial relevancia del papel del lenguaje no prejuzga el modelo teórico subyacente de la concepción de la lengua, ya que el modelo teórico que parece inspirar decisivamente el Real Decreto 126/2014, de educación primaria, no se despegue de tópicos propios de modelos cognitivos de inspiración psicogenética o computacionalista, de escaso predicamento en el actual diseño de currículos de excelencia. Así, no concreta el tiempo diario de lectura en el artículo 9.2. (con la previsible irrelevancia de esta dimensión imprescindible de las competencias básicas en los desarrollos curriculares autonómicos) y, en última instancia, devalúa peligrosamente las competencias culturales al no garantizar la obligatoriedad de la educación artística (decisiones insólitas en un modelo cognitivista de última generación). Enfrente, relativamente, se sitúan programas curriculares que no solo convierten las destrezas básicas del lenguaje en el macroeje transversal, como los currículos franceses o noruegos, sino que hacen de la "aproximación cultural" el norte de la formación de docentes, como sucede en el Quebec. En los programas con primacía de los enfoques socioculturales encontraremos más fácilmente experiencias pedagógicas características, como la pedagogía del texto o la lectura dialogada. Nos guiará un modelo de enseñanza-aprendizaje de la lengua y literatura decisivamente integrador, que, además de un enfoque comunicativo-textual con el énfasis en el desarrollo de las "destrezas básicas" y de las otras dimensiones transversales (géneros de texto, tipos de discurso, funciones discursivas), quiere poner el acento, sin embargo, en una visión "cultural" del currículo y de la lengua porque entendemos que el docente, en el desempeño de sus funciones ha de actuar como profesional heredero, crítico e intérprete de objetos, de saberes o de cultura en sus dimensiones identitaria y universal. Además, la lengua materna (y/o la lengua de enseñanza) no es solo una lengua de comunicación, sino que es un legado que nos actualiza. La aprendemos obviamente para comunicar, aunque la aprendemos sobre todo para poder relatarnos a nosotros mismos y alcanzar, cuando no la creación literaria, al menos esta forma de libertad que es el pensamiento. Para contextualizar y posibilitar el logro de estos objetivos se articula un tema introductorio a las ciencias del lenguaje y la comunicación.
---------------------	--

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
A3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
A4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
A10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
A11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural

A12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B3	Comunicación oral y escrita
B7	(*)Resolución de problemas
B10	Trabajo en un contexto internacional
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B16	Adaptación a nuevas situaciones
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
B21	Motivación por la calidad

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Adquirir y consolidar hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo, creativo y cooperativo, y promoverlos en los estudiantes desde la participación y el esfuerzo individual	A10	B15
2. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.	A1 A12	B1 B3 B11 B12
3. Conocer, respetar y promover la diversidad lingüística y cultural de España y de Europa, y contribuir a la planificación y gestión críticas de tal diversidad.	A3 A4	B7 B10 B11 B12 B13 B14 B16 B19
4. Mejorar las destrezas básicas de comunicación oral, lectura y escritura como componentes esenciales de las competencias básicas.	A3	B3
5. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar, con especial atención al impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas, y a la multiculturalidad e interculturalidad.	A3 A11	B3 B12 B19
6. Saber expresarse en español con fluidez y precisión y poder hacer un uso flexible de dicho idioma para fines sociales, académicos y profesionales	A3	B3 B11 B16 B21
7. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente la lengua española	A3	B3 B11
8. Conocimiento reflexivo y práctico de los distintos componentes del sistema de la lengua española (fonológico, gramatical y léxico-semántico).	A3	B3 B11
9. Asumir nla comunicación lingüística como herramienta básica de regulación de la conducta, y motor de la resolución pacífica de conflictos en la comunidad escolar.	A3	B3 B11

Contenidos

Tema	
1. Introducción a las ciencias del lenguaje y la comunicación.	1.1. Definición y caracterización del lenguaje y de las lenguas desde las tesis más relevantes de las ciencias que actualmente se ocupan del lenguaje y desde las bases teóricas que inspiran o deberían inspirar los currículos de excelencia educativa. 1.2. Competencia lingüística, competencia comunicativa y lingüística variacional. 1.3. La transversalidad del lenguaje. Las 'destrezas básicas' y las competencias comunicativas/lingüísticas en la enseñanza/aprendizaje de las otras disciplinas. Algunos referentes internacionalmente relevantes. 1.4. Trabajo [práctico] (preferentemente en grupo reducido de 3-5 discentes) de análisis comparativo entre la concepción y el papel del lenguaje en los textos normativos españoles, en especial los referidos a la educación primaria, y los principios y pautas promovidos por las instituciones de la Unión Europea y del Consejo de Europa (principalmente desde la Language Policy Division/Division de Politiques Linguistiques).

2. Semántica léxica del español y semántica textual	2.1. Semántica y significado. Los tipos de contenido semántico. 2.2. La semántica léxica: Las relaciones léxicas, con especial atención a las relaciones de oposición; los campos léxicos; discusión y análisis de algún macrocampo léxico del español (adjetivos de edad, bebidas, alimentos, vivienda). 2.3 La semántica de los textos: Introducción a las pautas interpretativas básicas de los textos literarios, académicos y periodísticos; el lenguaje, la competencia narrativa y las destrezas básicas en la educación fundamental; trabajo en grupo reducido (3-5 discentes) de análisis de un texto narrativo.
3. Gramática: Formación de Palabras y Morfosintaxis del español	3.1. Introducción a la morfología léxica o Formación de Palabras en español. Aspectos básicos de la derivación nominal, adjetival y verbal del español. Ejercicios de aplicación. 3.2. Las unidades en el enunciado (clases de palabras): el sustantivo y el adjetivo; el verbo y el adverbio; el sistema pronominal del español. 3.3. La estructura del sintagma nominal: determinantes y complementos. Ejercicios de aplicación y profundización. 3.4. Oración y enunciado. La estructura jerárquica de la oración. El sujeto y los complementos argumentales. El nivel de los aditamentos y el nivel periférico. Ejercicios de aplicación y profundización.
4. Fonología, fonética y ortografía de la Lengua Española	4.1. Definición y explicación con ejemplos de algunos conceptos básicos de la fonología y fonética españolas (fonema, rasgos distintivos, alófonos, neutralización y archifonemas, clasificación de los sonidos y de los fonemas del español según Quilis y Martínez Celdrán). 4.2 Transcripción fonológica y fonética de textos (según Quilis, 1997).

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Tutoría en grupo	4	0	4
Resolución de problemas y/o ejercicios	15	15	30
Sesión magistral	24	12	36
Trabajos de aula	7	14	21
Trabajos tutelados	1	30	31
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	12	14
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	2	12	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Tutoría en grupo	Planificación de los trabajos tutelados con indicación del guión, formato, recursos, etc.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Preparación, realización, revisión (y eventual entrega y/o presentación) de algunos ejercicios de aplicación/profundización, de resolución de problemas o, en su caso, de prácticas de análisis y comentario. Asimismo esta actividad guiada por el profesor se dedicará a orientar la interpretación adecuada de los textos comentados entregados por el profesor, resolver dudas sobre los textos propuestos para el análisis, corregir propuestas, etc.
Sesión magistral	Introducción expositivo-participativa a las cuestiones globales teórico-prácticas. En cada sesión habrá para los discentes un turno de intervenciones (opiniones, preguntas, réplicas...) durante al menos quince minutos.
Trabajos de aula	Planificación, elaboración y/o presentación de propuestas de solución para cuestiones complejas relacionadas con los contenidos básicos del programa, desde un punto de vista práctico-teórico.
Trabajos tutelados	Planificación, elaboración y revisión de trabajos realizados preferentemente en grupos reducidos de 3-5 discentes con el objetivo de asimilar de un modo práctico-teórico algunas cuestiones fundamentales del programa y de mejorar algunas competencias transversales relacionadas con la elaboración-presentación de textos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Trabajos tutelados	Los discentes dispondrán de atención personalizada, tanto en horario de tutorías de despacho como en las horas de trabajo en grupos reducidos. Para la realización y entrega de los trabajos indicados en el programa es condición necesaria la asistencia a las sesiones de planificación en las horas de tutoría especializada en el aula los días señalados en el cronograma y la discusión-revisión del borrador en tutoría individual/grupal y presencial. En cualquier caso, todas las actividades guiadas por el profesor en horario de clase podrán ser complementadas por los discentes en el horario de tutorías de despacho para resolver cualquier duda.
Tutoría en grupo	Los discentes dispondrán de atención personalizada, tanto en horario de tutorías de despacho como en las horas de trabajo en grupos reducidos. Para la realización y entrega de los trabajos indicados en el programa es condición necesaria la asistencia a las sesiones de planificación en las horas de tutoría especializada en el aula los días señalados en el cronograma y la discusión-revisión del borrador en tutoría individual/grupal y presencial. En cualquier caso, todas las actividades guiadas por el profesor en horario de clase podrán ser complementadas por los discentes en el horario de tutorías de despacho para resolver cualquier duda.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los discentes dispondrán de atención personalizada, tanto en horario de tutorías de despacho como en las horas de trabajo en grupos reducidos. Para la realización y entrega de los trabajos indicados en el programa es condición necesaria la asistencia a las sesiones de planificación en las horas de tutoría especializada en el aula los días señalados en el cronograma y la discusión-revisión del borrador en tutoría individual/grupal y presencial. En cualquier caso, todas las actividades guiadas por el profesor en horario de clase podrán ser complementadas por los discentes en el horario de tutorías de despacho para resolver cualquier duda.
Trabajos de aula	Los discentes dispondrán de atención personalizada, tanto en horario de tutorías de despacho como en las horas de trabajo en grupos reducidos. Para la realización y entrega de los trabajos indicados en el programa es condición necesaria la asistencia a las sesiones de planificación en las horas de tutoría especializada en el aula los días señalados en el cronograma y la discusión-revisión del borrador en tutoría individual/grupal y presencial. En cualquier caso, todas las actividades guiadas por el profesor en horario de clase podrán ser complementadas por los discentes en el horario de tutorías de despacho para resolver cualquier duda.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Participación en la preparación, realización y revisión de los ejercicios de aplicación/profundización, de resolución de problemas o de prácticas de análisis y comentario.	5
Sesión magistral	Se valorará la participación habitual del estudiante en las sesiones expositivo-participativas.	5
Trabajos de aula	Participación en la elaboración y/o presentación de propuestas de solución para cuestiones relativamente complejas relacionadas con los contenidos básicos del programa.	5
Trabajos tutelados	Participación en la planificación, elaboración y revisión de los trabajos [prácticos] y [personales] indicados en los contenidos de la materia.	25
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Evaluación de las competencias adquiridas mediante respuestas a cuestiones teórico-prácticas dotadas de relevancia en el programa	35
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Evaluación de las competencias adquiridas en la aplicación práctica de los conocimientos teóricos.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

El primer día de clase se entregará la última concreción del [contrato de aprendizaje] que establece la ficha y la guía docente mediante un cronograma en el que figurarán las semanas dedicadas a cada tema, las actividades a realizar y los días de las pruebas teóricas y prácticas con las respectivas puntuaciones. Dicho cronograma quedará colgado públicamente en el [corcho] del despacho.

Asimismo se facilitarán algunos materiales básicos y esquemas o guías de orientación elaborados por el profesor que faciliten la comprensión y el dominio de las cuestiones teóricas; también dispondrán los discentes de *ejercicios* de aplicación resueltos y de trabajos de comentario de textos para que todos los alumnos matriculados en la asignatura tengan modelos iniciales de referencia en la solución de las cuestiones práctico-teóricas.

Los *trabajos prácticos* serán elaborados en grupos reducidos (de 3-5); los *trabajos [personales]* también se realizarán preferentemente en grupos reducidos. La extensión será de 3-6 carillas de folio (nunca podrán sobrepasar las nueve carillas). Para la realización y entrega de ambos trabajos es condición necesaria la asistencia a las sesiones de planificación en las horas de tutoría especializada en el aula los días señalados en el cronograma y la discusión-revisión del borrador en tutoría especializada individual y presencial. Se admitirán trabajos y prácticas entregados como máximo una semana después del día señalado, y con una penalización de 0.25 puntos.

A efectos de evaluación dividimos el temario en tres partes: 1) introducción a las ciencias del lenguaje y la comunicación (tema 1); 2) semántica léxica del español y semántica textual (tema 2); 3) gramática del español: formación de palabras, morfosintaxis y fonética-fonología del español (temas 3 y 4). Al finalizar el estudio de cada una de las tres partes se podrá realizar una prueba parcial (liberatoria) con cuestiones teóricas y/o prácticas. Para presentarse a la tercera prueba parcial es necesario tener realizada alguna de las dos anteriores. Dicha prueba parcial se realizará el día señalado para el examen [final]. Ese día, todos los discentes que han seguido el sistema de evaluación continua podrán repetir **una** de las dos anteriores (aquella que mejor le acomode para mejorar la calificación). Los trabajos son sólo actividades de la evaluación [continua]. Por ello, la realización de trabajos en grupo termina con la primera convocatoria. Para mejorar, pues, la calificación de los trabajos hay que proceder a una reelaboración individual.

Las alumnas y los alumnos que no puedan participar habitualmente en las sesiones de teoría o en las de las clases práctico-teóricas deberán negociar con el profesor actividades alternativas para conseguir la puntuación adscrita a dicha participación.

Por otra parte, todos los discentes matriculados en esta asignatura podrán elegir como alternativa de evaluación un examen final global con cuestiones teóricas (cuatro puntos) y prácticas (seis puntos). En ese caso dispondrán de un mínimo de cuatro horas.

Las competencias no superadas durante el cuatrimestre, podrán ser recuperadas en la convocatoria de julio, manteniéndose las puntuaciones previamente conseguidas.

Segun la normativa vigente, con independencia de su asistencia o no a clases, el alumnado disfrutará de condiciones equivalentes de evaluación.

En el siguiente enlace de la web de la facultad puede consultarse día/hora/lugar del examen (apartado *datas exames*).

<http://webs.uvigo.es/educacion-ou/web/index.php>

Fuentes de información

Básica [Está señalada con un asterisco la bibliografía [indispensable]]

... (2009). *Writing*. Strasbourg: Council of Europe-Language Policy Division (www.coe.int/lang/eng).

Cassany, Daniel (1990): [Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita]. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 6, 63-80.

Cerrillo Torremocha, Pedro César & Juan Senís (2005: [Nuevos tiempos, ¿nuevos lectores?]. *OCNOS*, nº 1, 19-33.

Coseriu, E. (1999): [Diez tesis a propósito de la esencia del lenguaje y del significado], en *Literatura y lingüística*, nº 17, 317-331.

Gobierno de Québec, Ministère de l'Éducation (2004): *Formación de docentes. Orientaciones. Competencias profesionales*. Québec: Bibliothèque nationale du Québec. (Ver especialmente pp. 33-44 y 61-74). [www.mels.gouv.qc.ca/...titul.../FormEns_OrienCompProf_esp.pdf]

Educere, **Ministerio de Educación-Instituto de Evaluación (2010): PISA 2009-OCDE-Informe español**. Madrid: Ministerio de Educación. [www.institutodeevaluacion.educacion.es]

UDIMA (Universidad a Distancia de Madrid): Cómo elaborar un trabajo académico. [<http://es.scribd.com/doc/21855270/Que-Es-Un-Trabajo-Academico>]

Bruner, Jerome (1991 [1990]): *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza Editorial. [También relevante para el tema 1].

***Coseriu, E.** (1991): *Principios de semántica estructural*. Madrid: Gredos.

Hébert, Louis (2006): «La sémantique interpretative», dans Louis Hébert (dir.), *Signo* [en ligne], Rimouski (Québec). [<http://www.signosemio.com>].

(revue-texto.net), Vol. XVII - nº1 et 2 (2012). Coordiné par Jean-Louis Vaxelaire,

URL : <http://www.revue-texto.net/index.php?id=2957> **(2013): Rastier, F. (2005): Semántica interpretativa. México: Siglo XXI Editores.**

Bosque, Ignacio et al. (1998, 2000): *Lengua castellana y literatura* (I y II). Madrid: Akal.

Martínez Celdrán, E. (2003): *El sonido en la comunicación humana. (Introducción a la fonética)*. Barcelona: Octaedro.

***Quilis, A. (1997): *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid: Arco / Libros.**

***Real Academia Española-Asociación de Academias de la Lengua Española (2011): *Nueva Gramática Básica de la Lengua Española*. Madrid: Espasa.**

Complementaria

Breen, Michael P. (1990): [Paradigmas actuales en el diseño de programas de lenguas]. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 7-8, 7-32. [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque01/breen01.htm].

Cerrillo Torremocha, Pedro César (2011): *Literatura y juego: las canciones escenificadas infantiles*. Edición digital: Alicante: *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*.

Cristal, David (2001): *La muerte de las lenguas*. Madrid: Cambridge University Press.

Madrid: Alianza Editorial.

Fleming, Mike **Generalitat de Catalunya-Departament de l'Ensenyament**-DOGC núm. 4915-29/06/2007, versión PDF: Decret 142/2007-Currículum d'Educació Primària [Ver especialmente ANNEX 1 (Competències bàsiques: pp. 21826) y ANNEX 2 (Àmbit de llengües: pp. 21832-21845)]

<https://www.gencat.cat/eadop/imatges/4915/07176074.pdf>

[Generalitat de Catalunya-Departament d'Educació-Currículum i organització.

Generalitat de Catalunya-Departament de l'Ensenyament-DOGC núm. 5686-5/08/2010: Decret 101/2010-Primer cicle de l'educació infantil.

Habermas, J. (2001 [1984]): *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*. Madrid: Cátedra.

Messner, Rudolf (2009): [Pisa y la formación general]. *PROFESORADO, Revista de currículum y formación del profesorado*, vol. 13, nº 2, pp. 1-12. [<http://www.ugr.es/~recfpro/rev132ART2.pdf>].

[<ftp://trf.education.gouv.fr/pub/edutel/bo/2007/hs5/hs5.pdf>]

Especialmente relacionada con el tema 2:

Duteil-Mouguel, Carine (2004): *Introduction à la Sémantique interpretative*.

[<http://www.revue-texto.net/Reperes/Themes/Duteil/Duteil Intro.html>].

Villanueva, Darío (2006). *El comentario del texto narrativo*. Madrid: Marenostrum.

Di Tullio, A. (2005): *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: La isla de la luna.

Escandell Vidal, M. V. (1995): *Los complementos del nombre*. Madrid: Arco/Libros.

Martínez Celdrán, E. (1998): *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*. Barcelona: Ariel.

Real Academia Española (2009): *Nueva gramática de la lengua española* (2 vols.). Madrid: Espasa.

Seco, M. (1996): *Gramática esencial del español*. Madrid: Espasa-Calpe

Bosque, I. (2004). *Redes. Diccionario combinatorio del español contemporáneo*. Madrid: SM.

CLAVE (1997), *Diccionario de uso del español actual*. Madrid: SM.

DRAE-2001. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

Moliner, María (2007). *DUE Diccionario de uso del español*, 2 vols. Madrid: Gredos (2ª edición): Gredos. [Edición en CD-Rom. Madrid: Gredos, 1996].

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1990 [1726-1739]): *Diccionario de Autoridades*. Madrid: Gredos, ed. facsímil.

SALAMANCA, diccionario de la lengua española (1996). Madrid: Santillana-Universidad de Salamanca.

Seco, Manuel; Andrés, Olimpia y Gabino Ramos, (1999): *DEA. Diccionario del español actual*. Madrid: Aguilar.

Seco, M. (2004): *Diccionario fraseológico del español actual*. Madrid: Aguilar lexicografía.

Otros recursos

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Educación: Fundamentos didácticos y organizativos de la enseñanza/O05G120V01101

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lengua gallega/O05G120V01404

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Educación: Diseño y desarrollo del currículo de la educación primaria/O05G120V01201

Otros comentarios

Los discentes deberán conocer y saber aplicar los conceptos de gramática, de introducción al análisis de textos y de literatura que forman parte del currículo de secundaria. Asimismo se supone que tienen interiorizadas las normas de ortografía y puntuación del español y que no incurren en transgresiones de las normas gramaticales o léxicas del estándar. En cualquier caso, se les indicarán y/o entregarán algunos materiales para subsanar posibles carencias. Asimismo, las alumnas y los alumnos podrán utilizar las horas de tutoría presencial para resolver los problemas que pueda plantearles dicho repaso

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Matemáticas y su didáctica I				
Asignatura	Matemáticas y su didáctica I			
Código	005G120V01304			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Matemáticas			
Coordinador/a	Fernández Sobrino, Ramón Angel			
Profesorado	Fernández Sobrino, Ramón Angel			
Correo-e	ramonan@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/educacion-ou/			
Descripción general	Con esta materia los alumnos adquirirán las competencias y conocimientos necesarios de matemáticas para el desarrollo de su profesión.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
A2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
A3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
A10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B2	Capacidad de organización y planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B7	(*)Resolución de problemas
B8	Toma de decisiones
B9	Trabajo en equipo
B13	Razonamiento crítico
B17	Creatividad

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Adquirir competencias matemáticas básicas.	A1 A2 A10	B1 B2 B3 B13
Conocer el currículo escolar de matemáticas.	A1 A2 A10	B1 B2 B3 B13
Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.	A2 A10	B1 B2 B8 B9 B13
Plantear y resolver problemas vinculados con la vida cotidiana	A2 A3	B2 B3 B7 B8 B9 B17

Contenidos

Tema	
1. Números y operaciones: conceptos previos	*
2. La clasificación y la ordenación	*
3. Los números naturales	*
4. Sistemas de numeración	*
5. Operaciones	*
6. Divisibilidad	*
7. Las fracciones y los números decimales	*
8. Los problemas aritméticos	*

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	19	34	53
Trabajos de aula	7	12	19
Sesión magistral	25	50	75
Pruebas de tipo test	1	0	1
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	0	1
Otras	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral
Trabajos de aula	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas del estudiante
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	El alumnado tendrá una atención personalizada tanto en las horas de clase como en las horas de tutoría.
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado tendrá una atención personalizada tanto en las horas de clase como en las horas de tutoría.
Trabajos de aula	El alumnado tendrá una atención personalizada tanto en las horas de clase como en las horas de tutoría.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Pruebas de tipo test	Los alumnos deberán elegir la respuesta correcta entre las 4 opciones que se le presenten	25
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los alumnos deberán resolver 3 problemas que se le planteen.	65
Otras	Los alumnos deberán diseñar una actividad teniendo en cuenta una o varias competencias del decreto de currículo de matemáticas en la educación primaria	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos no asistentes deberán realizar las mismas pruebas.

Aquellos estudiantes que no superen algunas de las pruebas objeto de evaluación podrán recuperarlas en la convocatoria de Julio.

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la facultad en el espacio 'datos exámenes'

Fuentes de información

Nortess Checa, A . Matemáticas y su didáctica. Murcia: TEMA - DM, 1993

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia continua tanto en las clases teóricas como en las clases prácticas

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Geografía				
Asignatura	Geografía			
Código	005G120V01305			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Díaz Fernández, José Antonio			
Profesorado	Díaz Fernández, José Antonio			
Correo-e				
Web	http://webs.uvigo.es/educacion-ou/			
Descripción general	Se trata en primero lugar que el alumnado adquiera los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para conocer y comprender los aspectos elementales de los fenómenos geográficos físicos y humanos y los suyos interrelaciones, así como su proyección en la docencia. En segundo lugar se pretende que el alumnado desarrolle sus capacidades de análisis y síntesis y el argumento espacial fundado en la multicausalidad de los procesos geográficos.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
A7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
A8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
A9	Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
A10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
A11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
A12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
B22	Sensibilidad por temas ambientales

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Comprender los principios básicos de las Ciencias Sociales: Geografía	A1	B12 B19 B22
Conocer el currículo escolar de las Ciencias Sociales: los contenidos geográficos	A1 A12	B1 B12 B22
Conocer y aplicar los métodos y técnicas propios de la Geografía en el estudio y análisis espacial y dominar el vocabulario geográfico básico	A10	
Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural	A8	
Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico	A7 A8 A9	
Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promoverlas competencias correspondientes entre los estudiantes	A10	
Manejo de las TICs de forma adecuada a las necesidades y niveles de la educación primaria	A11	

Contenidos

Tema

1. Bloque 1. Situación de la Tierra en el espacio y su representación	La Tierra en el Universo y sus movimientos. Las consecuencias geográficas. La representación de la Tierra
2. Bloque 2. Consecuencias geográficas de los procesos naturales	La Hidrosfera. El sistema climático. Las formas de relieve terrestre. La biosfera
3. Bloque 3. Las consecuencias geográficas de la acción humana	La población del mundo y sus problemas. El proceso de urbanización y los caracteres actuales de la ciudad. La globalización

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	12	16	28
Prácticas en aulas de informática	6	10	16
Tutoría en grupo	6	6	12
Trabajos tutelados	5	20	25
Salidas de estudio/prácticas de campo	13	13	26
Actividades introductorias	3	0	3
Pruebas de respuesta corta	5	15	20
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	5	15	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia, con apoyo de material audiovisual y ejemplos prácticos
Prácticas en aulas de informática	Búsqueda por parte del alumnado con dirección del profesor de bases de datos aplicables a los diferentes paisajes de la Tierra
Tutoría en grupo	Resolución de dudas y problemas y orientación sobre los conceptos, trabajos de aula y trabajos tutelados
Trabajos tutelados	Trabajo de investigación sobre un paisaje de la Tierra que el profesor dirigirá y orientará en las partes fundamentales
Salidas de estudio/prácticas de campo	Consistirán en estudiar directamente sobre el terreno los paisajes naturales y humanizados más significativos de los que encontramos en Galicia
Actividades introductorias	Explicación y aclaración del plan de trabajo que llevará a cabo a lo largo del curso para facilitar la comprensión de la materia por parte del alumnado

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	Resolución de dudas y problemas que puedan ir surgiendo al realizar los trabajos propuestos, así como llevar a cabo un seguimiento más personalizado de las actividades de aprendizaje
Trabajos tutelados	Resolución de dudas y problemas que puedan ir surgiendo al realizar los trabajos propuestos, así como llevar a cabo un seguimiento más personalizado de las actividades de aprendizaje

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Realización de tres pruebas a lo largo del cuatrimestre sobre los contenidos de las lecciones magistrales	25
Trabajos tutelados	Presentación del trabajo realizado por el alumnado de acuerdo a las pautas propuestas. Se requiere participación activa. Una parte de estos trabajos se realizará en el aula.	20
Pruebas de respuesta corta	Preguntas cuya respuesta la realizará el alumnado en espacio tasado al final de cada tema.	30
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Realización correcta de la totalidad de las prácticas de la materia. Trabajos de recogida de datos reales en las salidas culturales.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia es necesario que el alumnado obtenga en cada apartado evaluable como mínimo un 50% de la calificación en dicho apartado.

El alumnado que no supere alguna de las pruebas o actividades objeto de evaluación podrán recuperarlas en la convocatoria de julio. Las competencias no adquiridas serán evaluadas nuevamente en la convocatoria de julio.

En caso de que algún estudiante no pueda seguir la evaluación continua y el trabajo en grupo tutorizado por el profesor, realizará una prueba de los contenidos teóricos de la materia que supondrá el 60% de la nota final y otra de los contenidos prácticos que supondrá el 40% restante. Para superar la materia es necesario que el alumnado obtenga en cada una de las partes (teoría y práctica) un 50% de la calificación establecida para cada apartado.

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la facultad en el espacio Exámenes en el grado de Educación Primaria

Según la normativa vigente, con independencia de su asistencia o no a las clases, en alumnado gozará de condiciones equivalentes de evaluación

Fuentes de información

Pazo Labrador, **Nocións básicas de Xeografía Xeral Física para Mestres. As consecuencias xeográficas dos procesos naturais**, Vigo, Servicio de Publicacións da Universidade,
Fernández Fernández, A y otros, **Introducción a la Geografía**, Madrid.:Centro de estudios Ramón Areces,
Plans, P., Ferrer, M e outros, **Geografía física y humana**, Pamplona EUNSA,
Zárate Martín, M.A. y Rubio Benito, MT, **Glosario y prácticas de Geografía humana**, Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces,

-Aguilera Arilla e outros: *Ejercicios prácticos de Geografía Física*. Madrid 2002.

-García Ramón, M. D., Tulla Pujol, F. e outros: (2000): *Geografía rural*. Madrid: Ariel.

Outros recursos

-Atlas xeográfico actualizado.

-CDs de Xeografía (2003). Madrid: UNED.

<http://club.telepolis.com/geografo/>

<http://www.goes.noaa.gov/FULLDISK/GMIR.JPG>

<http://www.sispain.org/spanish/geopop.html>

<http://www.agrosat.info>

<http://www.ine.es>

http://www.ieg.csic.es/age/recur_didacticos/index.htm

http://www.georevista.es/geo/home.jsp?idapr=1_esp_1&jsessionid=1001841123256851615

<http://www.uv.es/geotur/>

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Didáctica de las ciencias sociales/O05G120V01503

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Ciencias experimentales/O05G120V01302

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia: Historia del presente/O05G120V01203

DATOS IDENTIFICATIVOS**Didáctica de las artes plásticas y visuales**

Asignatura	Didáctica de las artes plásticas y visuales			
Código	O05G120V01401			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Blanco Sierra, Javier			
Profesorado	Blanco Sierra, Javier			
Correo-e	jsierra@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/educacion-ou/			
Descripción general	La materia está enfocada para que los estudiantes adquieran una serie de competencias, saberes y capacidades de producción de piezas e imágenes con intencionalidad artística.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
A2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
A3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
A4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
A5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
A6	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
A7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
A8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
A9	Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
A10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
A11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
A12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B2	Capacidad de organización y planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B4	Conocimiento de lengua extranjera
B5	Conocimiento de informática
B6	Capacidad de gestión de la información
B7	(*)Resolución de problemas
B8	Toma de decisiones
B9	Trabajo en equipo
B10	Trabajo en un contexto internacional
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	(*)Compromiso ético

B15	Aprendizaje autónomo
B16	Adaptación a nuevas situaciones
B17	Creatividad
B18	Liderazgo
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
B20	Iniciativa y espíritu emprendedor
B21	Motivación por la calidad

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1.Tener dominio sobre toda clase de imágenes visuales, las obras de Arte, los símbolos y señales visuales; la publicidad y los medios de comunicación de masa, primordialmente visuales; los objetos, piezas, construcciones y edificios que constituyen la cultura material antigua y contemporánea, los fenómenos naturales, los paisajes y fenómenos naturales, y en general todo lo visible y tangible.	A1 A8 A12	B1 B3 B13 B14 B19
2.Adquirir conceptos, teorías y argumentos que nos permitan comprender e interrelacionar con los sentidos y significados de los distintos fenómenos y acontecimientos visuales.	A1 A6 A8 A10 A11 A12	B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B11 B12 B13 B15 B16 B17 B19
3. Comprender adecuadamente toda la densidad y complejidad de las imágenes y producciones visuales.	A1 A2 A11	B1 B2 B6 B7 B12 B13 B14 B16 B19
4. Desarrollar en el alumnado la capacidad de aprender conocimientos generales básicos relacionados con la educación visual para utilizarlos en el aula como herramienta de aprendizaje.	A1 A2 A3 A8 A10 A11	B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B13 B15 B16 B17 B19 B20
5-Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia (ECI/3854/2007 y ECI/3857/2007)	A2 A4 A5 A8 A10	B1 B2 B7 B8 B9 B11 B12 B16 B17 B18 B19

6. Comprender adecuadamente toda la densidad y complejidad de las imágenes y producciones visuales.	A1	B1
	A8	B5
	A10	B6
	A11	B12
		B13
7. Saber regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 0-3 años y de 3-6 años (ECI/3854/2007) y de 6-12 años (ECI/3857/2007)		B15
		B16
		B19
	A1	B1
	A2	B2
	A4	B3
	A7	B6
	A10	B7
		B8
		B9
		B13
		B16
8. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominios, destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia (ECI/3854/2007 y ECI/3857/2007)		B17
	A2	B1
	A4	B2
	A5	B3
	A6	B5
	A7	B6
	A10	B7
	A11	B8
		B9
		B11
		B12
		B13
		B14
		B16
		B17
		B18
		B19
9. Mejorar la capacidad de comprender, leer, visionar, crear y producir los problemas de los lenguajes Artísticos visuales.		B20
		B21
	A1	B1
	A2	B2
	A4	B3
	A10	B5
	A11	B6
		B7
		B8
		B9
		B10
		B11
10. Abordar, conocer y entender los múltiples desarrollos y formas artísticas visuales.		B13
		B15
		B18
		B19
		B21
	A2	B1
	A10	B2
	A11	B3
	A12	B5
		B6
		B7
		B8
		B9
		B12
		B13
		B15
		B16
		B17
		B19
		B20
		B21

11. Ser capaz de comprender una amplia variedad de lenguajes técnicos y movimientos Artísticos Visuales.	A1	B1
	A2	B2
	A11	B8
		B9
		B10
12. El papel de la cultura visual en la educación artística.		B13
		B17
		B19
	A1	B1
	A2	B3
	A4	B5
	A7	B6
		B9
		B10
		B11
		B12
		B13
13. Poder producir imágenes, en dos y tres dimensiones, bien estructuradas, con calidad compositiva y detalladas sobre temas y proyectos en el ámbito de conocimientos típicos y característicos del Área artística Visual.		B16
		B19
		B21
	A1	B1
	A2	B2
	A4	B3
	A5	B5
	A7	B6
	A11	B7
		B8
		B9
		B11
14. Conocer [y evaluar] el currículo escolar de las Didácticas de la Expresión Artística		B13
		B16
		B17
		B18
		B21
	A1	B1
15. Adquirir y consolidar hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo, creativo y cooperativo, y promoverlos en los estudiantes desde la participación y el esfuerzo individual	A7	B2
	A9	B7
		B8
		B13
		B21
16. Adquirir y consolidar hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo, creativo y cooperativo, y promoverlos en los estudiantes desde la participación y el esfuerzo individual (Proyecto Tuning)	A2	B1
	A3	B2
	A10	B5
	A11	B6
		B7
		B8
		B9
		B10
		B11
		B13
		B15
		B16
		B17
		B19
16. Adquirir y consolidar hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo, creativo y cooperativo, y promoverlos en los estudiantes desde la participación y el esfuerzo individual (Proyecto Tuning)		B20
	A1	B1
	A2	B2
	A5	B6
		B7
		B8
		B9
		B11
		B13
		B15
		B16
		B17
		B19
		B20

18 Comprender, respetar y promover la diversidad cultural de España y de Europa, y contribuir a la planificación y gestión críticas de tal diversidad	A1	B1
	A3	B2
	A4	B3
	A7	B4
	A12	B5
		B6
		B7
		B10
		B11
		B12
		B16
		B17
		B19
		B20
		B21

Contenidos

Tema	
Evaluación del currículo escolar a la educación visual	1/ Historia de la educación artística 2/ Construcción del conocimiento artístico. 3/ Evaluación de las producciones visuales.
Intencionalidad artística y estética.	1/ Conductas artísticas. 2/ Creatividad e imaginación en el mundo artístico. 3/ La escuela y el arte. 4/ Pensamiento visual y creativo. 5/ Funcionalidad imaginativa y emancipatoria.
Adquirir habilidades y destrezas técnico-artísticas para la creación de imágenes. Desarrollar estrategias de percepción, comprensión y análisis a través de la lectura de las obras de arte.	1/ Conocer y desarrollar estrategias y recursos para la producción de piezas y artefactos con intencionalidad artística en dos y tres dimensiones. 2/ Conocer cómo se lee y analiza una obra de arte en dos dimensiones. Conceptos básicos de la pintura. 3/ Conocer cómo se lee y modos operativos en una obra de arte en tres dimensiones. Conceptos básicos de la escultura. 4/ Producción de imágenes y nuevas tecnologías: 1. Audiovisual 2. Sistemas y Electrónica 3. Programación y Redes 5. Proyectos Artísticos
Utilización del museo como recurso didáctico.	1/ Museología y museografía 2/ Tipologías de museos 3/ Funciones del museo: - Conservación - Exposición (exhibición) - Investigación - Función educativa - pedagógica

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Talleres	30	55	85
Sesión magistral	20	39	59
Pruebas de tipo test	2	0	2
Trabajos y proyectos	1	0	1
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	1	0	1
Otras	1	1	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Talleres	Actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos y habilidades manipulativas e instrumentales sobre una temática concreta, con asistencia específica por parte del profesor a las actividades individuales y/o en grupo que desenvuelven los estudiantes.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desenvolver por los estudiantes.

Atención personalizada

Metodologías Descripción

Talleres	Los alumnos tendrán atención personalizada, tanto en las horas de clase como en las de tutoría.
----------	---

Evaluación

	Descripción	Calificación
Pruebas de tipo test	Las pruebas para la evaluación de las competencias adquiridas incluyen preguntas con diferentes alternativas de respuesta (items)(verdadero/falso, elección múltiple, o emparejamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una o varias respuestas entre un número limitado de posibilidades.	25
Trabajos y proyectos	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Se llevara a cabo de manera individual o en grupo, de forma oral o escrita	25
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos a resolver. Los alumnos deben dar respuesta a la actividad formulada, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.	40
Otras	Participación en actividades de aula.	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Podrán recuperar las competencias no adquiridas en la convocatoria de final de cuatrimestre o en la correspondiente al mes de julio, manteniéndoseles la nota de las pruebas/actividades ya superadas. Los estudiantes que no puedan asistir a clase contarán con actividades y pruebas alternativas.

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la facultad en el espacio 'datas exames'

Otros:

Para los alumnos que no asisten a clase para superar la materia se les requerirá la entrega de los trabajos no presentados durante el curso. Sólo han de presentar al final los trabajos pendientes o no entregados durante el curso.

Las competencias no adquiridas a lo largo del curso, serán de nuevo evaluadas.

Fuentes de información

AGUIRRE, Imanol (2000): *Teorías y prácticas en Educación Artística. Ideas para una revisión pragmatista de la expresión estética*. Pamplona, Universidad Pública de Navarra.

CHALMERS, F. G. (2003): *Arte educación y diversidad cultural*. Barcelona, Paidós.

Bibliografía complementaria

GIVONE, S. (1990): *Historia de la estética*. Madrid, Tecnos.

GUAS, Anna M^a. (2001): *El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural*. Madrid, Alianza.

HERNÁNDEZ, f. & RIFÁ, M. (2011): *Investigación Narrativa y cambio social*. Barcelona: Octaedro

KANDINSKY, Vasily. (1973): *De lo espiritual en el arte*. Barcelona, Barral.

KANDINSKY, Vasily. (1988): *Punto y línea sobre el plano*. Barcelona, Barral.

ANDINSKY, Vasily. (1988): *Punto y línea sobre el plano*. Barcelona, Barral.

RICARD, André. (2000): *La aventura creativa*. Barcelona, Ariel.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Didáctica de las artes plásticas y visuales/O05G120V01401

Otros comentarios

Es conveniente la asistencia a los talleres por la dificultad que conllevan

DATOS IDENTIFICATIVOS**Didáctica de las ciencias experimentales I**

Asignatura	Didáctica de las ciencias experimentales I			
Código	O05G120V01402			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Membiela Iglesia, Pedro			
Profesorado	Membiela Iglesia, Pedro			
Correo-e	membiela@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/educacion-ou/			
Descripción general	Formación para la enseñanza de las ciencias experimentales en educación primaria centrada en física y química			

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
A2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
A3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
A4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
A5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
A6	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
A7	Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa
A8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
A9	Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible
A10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
A11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
A12	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B2	Capacidad de organización y planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B5	Conocimiento de informática
B6	Capacidad de gestión de la información
B7	(*)Resolución de problemas
B8	Toma de decisiones
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B16	Adaptación a nuevas situaciones
B17	Creatividad

B19 Conocimiento de otras culturas y costumbres

B21 Motivación por la calidad

B22 Sensibilidad por temas ambientales

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.	A1	B1 B6 B13 B16
2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.	A1 A2 A4 A6 A8 A12	B1 B2 B7 B8 B11 B13 B15 B16 B17 B21
3. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.	A1 A8 A12	B3 B15 B17 B21
4. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual.	A1 A4 A5 A6 A7 A8 A10 A11 A12	
5. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.	A8 A9	B14 B22
6. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.	A1 A6 A8 A10 A12	
7. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes	A1 A2 A8 A10	B15
8. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación	A11	B5 B16
9. Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales relacionados con la Física y la Química.	A1	B1 B2 B3 B7 B13 B21
10. Conocer el currículo escolar de las ciencias experimentales relacionado con la Física y la Química. El medio físico: espacios y materiales. Máquinas aparatos y tecnologías.	A1	B1 B2
11. Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana	A1 A8 A10	B1 B2 B7 B13 B14 B15 B21

12. Valorar las ciencias como un hecho cultural. Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.	A1 A3 A7	B1 B2 B12 B13 B14 B15 B19
13. Contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas de Primaria las capacidades de conocer y valorar su entorno natural, así como sus posibilidades de de acción y cuidado	A9	B21 B22

Contenidos

Tema	
1. Introducción: La didáctica de la Física y la Química para la Educación Primaria	*
2. El currículo oficial de Física y Química para la Educación Primaria	*
3. Las metodologías para la enseñanza de la Física y Química para la Educación Primaria	*
4. Los recursos para la enseñanza de la Física y Química para la Educación Primaria	*
5. La evaluación de la Física y Química para la Educación Primaria	*

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	22	18	40
Tutoría en grupo	7	15	22
Trabajos tutelados	0	40	40
Prácticas de laboratorio	23	25	48

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas del estudiante.
Tutoría en grupo	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.
Trabajos tutelados	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma del estudiante que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción...
Prácticas de laboratorio	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio. Se desarrollan en espacios especiales con equipamiento especializado (laboratorios científico-técnicos, de idiomas, etc).

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio	Asesoramiento individual o en grupo en el aula, y en las sesiones de tutoría.
Tutoría en grupo	Asesoramiento individual o en grupo en el aula, y en las sesiones de tutoría.
Trabajos tutelados	Asesoramiento individual o en grupo en el aula, y en las sesiones de tutoría.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Portafolio/dossier. Documento elaborado por el estudiante que recopila información sobre las experiencias, proyectos, tareas y trabajos realizados durante el proceso de formación.	20
Tutoría en grupo	Trabajos y proyectos. El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo, de forma oral o escrita Portafolio/dossier Documento elaborado por el alumnado que recompila información sobre las experiencias, proyectos, tareas y trabajos realizados durante el proceso de formación.	30

Trabajos tutelados	Trabajos y proyectos . El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo, de forma oral o escrita Portafolios/dossier Documento elaborado por el alumnado que recompila información sobre las experiencias, proyectos, tareas y trabajos realizados durante el proceso de formación.	20
Prácticas de laboratorio	Informes/memorias de prácticas Elaboración de un documento por parte del alumno en el que se reflejan las características del trabajo llevado a cabo. Los alumnos deben describir las tareas y procedimientos desarrollados, mostrar los resultados obtenidos u observaciones realizadas, así como el análisis y tratamiento de datos.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

De no tener superada la materia, las competencias no adquiridas serán evaluadas nuevamente en la convocatoria de julio.

Según la normativa vigente, con independencia de su asistencia o no a las clases el alumnado disfrutará de condiciones equivalentes de evaluación.

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la facultad

Fuentes de información

MEC (1989). Ejemplificaciones del Diseño Curricular Base. Infantil y Primaria. MEC, Madrid.

Xunta de Galicia (2007). Decreto 130/2007, do 28 de xuño, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Recomendaciones

Otros comentarios

Las estrategias de enseñanza deberán adaptarse a las circunstancias que se vayan produciendo a lo largo del curso

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Expresión y lenguaje musical				
Asignatura	Expresión y lenguaje musical			
Código	005G120V01403			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 2	Cuatrimestre 2c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Herrera Ruíz, María Jesús			
Profesorado	Herrera Ruíz, María Jesús			
Correo-e	herrera@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/educacion-ou/			
Descripción general	Conocimiento del lenguaje musical para aplicación práctica con el alumnado de primaria. Recursos musicales prácticos.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
A2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
A3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
A10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
A11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B2	Capacidad de organización y planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B5	Conocimiento de informática
B9	Trabajo en equipo
B12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B17	Creatividad
B19	Conocimiento de otras culturas y costumbres
B21	Motivación por la calidad

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer los elementos básicos del lenguaje musical.	A1	
Conocer las diferentes metodologías de la enseñanza musical y ser capaz de realizar adaptaciones que permitan a todo el alumnado el disfrute de la música y su uso como medio de expresión.	A1	B13
	A2	B14
	A3	
Conocer y manejar el instrumental Orff y su aplicación didáctica en el aula.	A2	B2
		B9
		B15
		B17
Conocer y manejar la flauta dulce y las diferentes metodologías para su utilización en Educación Primaria.	A2	B9
		B15
		B17
		B19
Armonizar y utilizar canciones en el nivel de primaria empleando el instrumental Orff y el repertorio popular.		B2
		B5
		B17
		B21

Conocer los elementos básicos de las cantigas y danzas y su aplicación didáctica en el aula.	A1	B3 B9 B12 B17 B19 B21
Aplicar y utilizar la audición musical, su metodología, técnicas y procedimientos. La audición musical activa. Método Wuytack. Los musicogramas como forma de lenguaje.	A1 A10	B9 B12 B17 B21
Conocer y utilizar las aplicaciones de Informática Musical: programas de edición de partituras, programas de grabación y edición de sonido.	A11	B5

Contenidos

Tema	
Parámetros constitutivos del arte de la música	Dimensiones de la música y parámetros del ritmo
Representaciones convencionales y no convencionales del lenguaje musical.	La lectoescritura musical: de la grafía convencional a las alternativas.
Ritmo y métrica. Compases simples, compuestos y de amalgama. Dictados	Fórmulas rítmicas. Compás. Influencia de la métrica en la atmósfera sonora. Dictados en compás simple
Melodía: del intervalo al motivo melódico y a la frase musical. Escalas	Policordes. Intervalos. Grados conjuntos. Escalas mayores, menores y modales.
Lectura de partituras convencionales y dictados melódicos	Práctica de lectura sobre partituras de canciones, fragmentos de la literatura musical universal y bandas sonoras.
Juegos musicales para la mejor comprensión del lenguaje musical	Juegos auditivos, motores, expresivos y de improvisación. Individuales y de grupo.
Lectura musical a dos voces.	Lectura de melodías paralelas y de melodías con bordón.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	2	4
Trabajos de aula	22	33	55
Proyectos	8	20	28
Sesión magistral	15	30	45
Trabajos y proyectos	5	1	6
Pruebas de respuesta corta	2	4	6
Observación sistemática	1	5	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Preparación para la práctica instrumental: flauta de pico, instrumental Orff...
Trabajos de aula	Desarrollo de ejercicios prácticos en el aula bajo las directrices y supervisión de la docente.
Proyectos	Realización de actividades que permiten el trabajo en equipo.
Sesión magistral	Exposición de los temas a desarrollar en el aula.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	La atención personalizada se podrá realizar por medio del correo electrónico o presencialmente en las horas de tutoría o clase.
Actividades introductorias	La atención personalizada se podrá realizar por medio del correo electrónico o presencialmente en las horas de tutoría o clase.
Trabajos de aula	La atención personalizada se podrá realizar por medio del correo electrónico o presencialmente en las horas de tutoría o clase.
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	La atención personalizada se podrá realizar por medio del correo electrónico o presencialmente en las horas de tutoría o clase.
Pruebas de respuesta corta	La atención personalizada se podrá realizar por medio del correo electrónico o presencialmente en las horas de tutoría o clase.

Observación sistemática La atención personalizada se podrá realizar por medio del correo electrónico o presencialmente en las horas de tutoría o clase.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas. Pruebas prácticas que podrán incluir actividades como la ejecución individual de pequeñas piezas, diseño de actividades para su implementación en el aula...	20
Trabajos y proyectos	Trabajo y exposición en pequeño grupo de un trabajo sobre los contenidos de la materia.	30
Pruebas de respuesta corta	Preguntas de respuesta corta en las que el alumnado deberá demostrar los conocimientos teóricos alcanzados sobre el lenguaje musical. Dictados rítmicos y melódicos.	20
Observación sistemática	Implicación activa en la dinámica de las clases (participación, actitud, trabajo en equipo ...)	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia será necesario que los estudiantes obtengan en todas y cada una de las partes evaluables, por lo menos un 50% de su calificación total.

La nota final vendrá dada por la suma de las puntuaciones obtenidas en cada una de las partes, siendo necesario superar cada una de ellas aisladamente.

El alumnado que por diversos motivos no pueda participar en el desarrollo de la materia en calidad de Asistente deberá ponerse en contacto con la profesora en los primeros días de inicio de la materia para informar de esta situación.

De no tener superada la materia, las competencias no adquiridas serán evaluadas en la convocatoria de julio, guardándose la nota de la parte superada.

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la facultad en el espacio 'datas exames 2014-15'

Fuentes de información

Jos Wuytack, **Audición Musical Activa**, Asociación Wuytack,

Pilar Pascual Mejía, **Didáctica de la música**, Pearson,

Nuria Riu, **El lenguaje musical: propuestas didácticas para los tres ciclos de primaria**, Ceac,

Asociación de gaiteros galegos, **Pelo gato 24**, Pai Música,

MATERIALES COMPLEMENTARIOS:

Molina, E. *La improvisación en el lenguaje musical*. Madrid: Real Musical.

De Pedro, D. *Teoría Completa de la Música*. Madrid: Real Musical.

Didáctica de la música: Clases prácticas. Revista trimestral de Pedagogía musical.

Eufonía. Didáctica de la música. Editorial GRAO. Barcelona.

Eufonía. "Musicograma: actividad musical que aproxima a los pequeños al desarrollo personal y creativo", nº 29, xaneiro 2003.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Lengua gallega				
Asignatura	Lengua gallega			
Código	005G120V01404			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	Gutierrez Izquierdo, José Ramón			
Profesorado	Gutierrez Izquierdo, José Ramón			
Correo-e	ramong@uvigo.es			
Web				
Descripción general	El Grado en Educación Primaria exige que el futuro docente posea, además de una amplia formación en aspectos psicopedagógicos, un dominio cabal de la herramienta básica e imprescindible en la comunicación: la lengua. Tal competencia es condición sine qua non para la transmisión de conocimientos y para formar a los discentes de una manera integral. Tres son las destrezas que los profesores deben perfeccionar en las aulas para alcanzar los objetivos inherentes al aprendizaje de esta materia: la capacidad lectora (comprensión, ritmo, dicción), la expresión oral (corrección, claridad, fluidez) y la expresión escrita (corrección, cohesión, propiedad). El futuro maestro de Educación Primaria deberá, por lo tanto, adquirir un nivel adecuado de lengua gallega que le permita el dominio de las destrezas arriba señaladas (lectura expresiva, expresión oral y expresión escrita) para llevar a cabo una triple tarea: utilizar la lengua gallega como lengua normal en la enseñanza, servir de modelo de corrección lingüística a sus alumnos y detectar y corregir los errores que estos puedan cometer en la lengua oral y en la escrita.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
A4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
A5	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
A6	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
A11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B2	Capacidad de organización y planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B4	Conocimiento de lengua extranjera
B7	(*)Resolución de problemas
B11	Habilidades en las relaciones interpersonales
B12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
B13	Razonamiento crítico
B14	(*)Compromiso ético
B15	Aprendizaje autónomo
B17	Creatividad
B18	Liderazgo

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.	A4	B3
	A6	B11
		B13
		B14

Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en gallego.	A4 A5 A6 A11	B1 B2 B3 B11 B13 B15
Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita para mejorar las competencias orales y escritas y, especialmente, para mejorar la redacción de textos académicos.	A5 A6 A11	B1 B3 B13 B17
Conocer la fonética y la ortografía de la lengua gallega.	A6	B3 B15
Conocer la gramática de la lengua gallega.	A2 A6 A11	B1 B3 B12 B15
Conocer los diferentes registros y usos de la lengua.	A5 A6 A11	B3 B18
Comprender las reglas de formación de palabras por las que la lengua gallega enriquece su vocabulario por vía interna.	A6	B1 B3 B7
Conocer y utilizar adecuadamente un léxico suficiente para expresarse con precisión en la exposición oral y en la redacción de textos.	A2 A4 A6	B3 B4 B7 B11 B12 B15

Contenidos

Tema	
Fonética y ortografía	El uso de las grafías y el sistema fonético gallego. La acentuación gráfica. Palabras de ortografía dudosa. Los signos de puntuación.
Gramática	Sustantivo y adjetivo. Artículo. Pronombre personal. Demostrativo. Posesivo. Indefinidos y numerales. Relativos, interrogativos y exclamativos. El adverbio. El verbo. El infinitivo conjugado. Las perífrasis verbales. Los elementos de relación: preposiciones y conjunciones. La sintaxis oracional. Concordancia nominal y correlación verbal. La construcción de la oración.
Léxico y formación de palabras	Palabras patrimoniales, semicultismos y cultismos. Grupos consonánticos. Sufijos y terminaciones. Familias léxicas irregulares. Interferencias léxicas. Neologismos. La precisión léxica: selección del léxico, incorrecciones comunes, tópicos y abusos. Procesos de formación de palabras y morfología léxica. Derivación: prefijación y sufijación. Parasíntesis. Composición. Otros procedimientos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	15	15	30
Trabajos tutelados	1	10	11
Presentaciones/exposiciones	0	10	10
Actividades introductorias	6	0	6
Estudios/actividades previos	3	12	15

Sesión magistral	26	48	74
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	0	1
Trabajos y proyectos	1	0	1
Pruebas de tipo test	1	0	1
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	En las clases prácticas se corrigen los ejercicios (iniciados en el aula o en la casa tras el estudio de la materia), y después se comentan las dudas que pudieran quedar. Cada nuevo ejercicio recoge aspectos esenciales del tema recién tratado y aspectos varios de los temas anteriores para propiciar una retroalimentación del aprendizaje.
Trabajos tutelados	Elaboración de un texto escrito siguiendo una de estas modalidades: el enfoque creativo del narrador-autor o el enfoque expositivo y crítico del periodista-ensayista. Se trata de aprender los procedimientos específicos y los procedimientos comunes de ambos los dos enfoques: cómo se elabora un texto, cuáles son las técnicas para citar apropiadamente, de qué manera se debe proceder a la hora de transmitir una información, cuáles son las pautas idóneas para la presentación de un trabajo escrito, en qué consiste la corrección lingüística, la cohesión estructural y el uso adecuado de los signos de puntuación.
Presentaciones/exposiciones	Exposición oral de un tema de libre elección durante un mínimo de diez minutos. El tema debe tener el plácat previo del profesor y ha de figurar en la parte posterior de la ficha.
Actividades introductorias	Presentación del sistema de trabajo que debe interiorizar cada alumno para conseguir unos buenos resultados. Evaluación inicial mediante un modelo de examen semejante a lo que el discente deberá afrontar para superar la materia. Explicación de las modalidades básicas en la elaboración de un texto escrito.
Estudios/actividades previas	Lectura individual de tres obras literarias, que el profesor indicará cuando comience el curso.
Sesión magistral	Desarrollo del programa de la materia, con especial atención a la gramática del idioma.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Orientaciones sobre los criterios para la elección del tema oral y de aquellos aspectos que el alumno debe tener en cuenta: interés de la propuesta, exposición formal del tema, fluidez y corrección lingüística. Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula o a cualquier duda referida a los ejercicios que contiene la Guía de ortografía y morfosintaxis que se pone a disposición de los alumnos.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Orientaciones sobre los criterios para la elección del tema oral y de aquellos aspectos que el alumno debe tener en cuenta: interés de la propuesta, exposición formal del tema, fluidez y corrección lingüística. Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula o a cualquier duda referida a los ejercicios que contiene la Guía de ortografía y morfosintaxis que se pone a disposición de los alumnos.
Trabajos tutelados	Orientaciones sobre los criterios para la elección del tema oral y de aquellos aspectos que el alumno debe tener en cuenta: interés de la propuesta, exposición formal del tema, fluidez y corrección lingüística. Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula o a cualquier duda referida a los ejercicios que contiene la Guía de ortografía y morfosintaxis que se pone a disposición de los alumnos.

Evaluación

Descripción	Calificación
-------------	--------------

Resolución de problemas y/o ejercicios	Examen de tipo práctico: corrección de un texto sin puntuar, de unas 20-24 líneas, que presenta errores ortográficos, morfológicos, sintácticos y léxicos. El alumno debe reescribirlo en un gallego normativo, poniendo los signos de puntuación precisos y sin modificar el léxico ni la sintaxis, a menos que sea imprescindible para la corrección del texto. Superar este examen con un mínimo de 4,5 permite pasar a la prueba oral. Baremo: 0 errores: 10 1 error: 9,5 2 errores: 9 3 errores: 8,5 4 errores: 8 5 errores: 7,5 6 errores: 7 7 errores: 6,5 8 errores: 6 9 errores: 5,5 10 errores: 5 11 errores: 4,5 12-15 errores: 4 16-17 errores: 3,5 18-19 errores: 3 20-21 errores: 2,5 22-23 errores: 2 24-25 errores: 1,5 26-27 errores: 1 28-29 errores: 0,5	55
Trabajos y proyectos	Elaboración de un documento de expresión escrita: estructura, construcción sintáctica, cohesión, propiedad léxica, empleo adecuado de los signos de puntuación. El texto mecanografiado (20-23 líneas) se presentará conforme a las normas y a los modelos explicados en el aula. El alumno entregará este escrito cuando se presente a la prueba de expresión oral. Baremo: Cada error de ortografía, morfosintaxis o de procedimientos supondrá la pérdida de 1 punto. Calificación mínima para superar la prueba: 4,5	15
Pruebas de tipo test	Pruebas tipo test de comprensión lectora de 3 libros. Se trata de pruebas tipo test con 10 preguntas con 4 respuestas cada una, de las que sólo una es correcta. Baremo: 0 errores: 10 1 error: 8,5 2 errores: 6,5 3 errores: 4,5 4 errores: 2,5 5 errores: 0 En cada prueba habrá una pregunta que mide la comprensión de un aspecto clave de la obra: la respuesta equivocada resta 2 puntos de la nota resultante. Calificación mínima para cada obra de lectura: 4,5 Baremo para las repeticiones de esta prueba o para los alumnos que no se presentaron en la fecha prevista: 0 errores: 6 1 error: 5,5 2 errores: 5 3 errores: 4 La pregunta clave resta 1 punto sobre la nota final	15
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Ejercicio de expresión oral: Exposición de un tema libre, que debe tener el previo plácet del profesor. La duración de la ponencia no puede ser inferior a diez minutos. Después, el alumno deberá responder de forma extensa a dos preguntas. Los alumnos deben emplear un registro culto. Se valoran la corrección lingüística, la fluidez, el interés del tema y la exposición formal. Se valora, también, la participación habida en las actividades del aula. Calificación mínima: 4,5	15

Otros comentarios sobre la Evaluación

CONVOCATORIAS Y CALENDARIO DE EXÁMENES

La ficha personal, con los datos personales, la foto pegada y la propuesta de tema oral en la parte posterior, debe entregarse en el mes de enero. No se recoge después de este tiempo.

Alumnos que cursen por vez primera lengua gallega: quedan convocados a las 17 horas en la primera tutoría de enero.

Alumnos NO ASISTENTES, por motivos laborales o de otra índole: quedan convocados en el despacho (Pabellón 2) el último sábado de enero a las 17 horas. No se admiten excepciones.

EL SISTEMA DE EVALUACIÓN ES EL MISMO PARA LOS NO ASISTENTES. IDEM las FECHAS de los EXÁMENES, QUE FIGURAN A CONTINUACIÓN.

(1). Pruebas tipo test de lectura:

1ª primer jueves lectivo de febrero

2ª primer jueves lectivo de marzo

3ª primer jueves lectivo de abril

(2). Trabajo de expresión escrita: segundo jueves lectivo de febrero. Inaplazable.

(3). Examen práctico. 1ª Convocatoria: 15 de mayo, 12´00 h. Aula Multiusos. Inaplazable. Prueba oficial.

(4). Exposición oral: en los días siguientes al examen oficial, una vez que se haga pública, en el despacho del profesor, la lista de aprobados del examen oficial. Es entonces cuando deben presentar también el trabajo de expresión escrita (2) mecanografiado, de acuerdo con los criterios señalados en la Guía de ortografía y morfosintaxe.

El Sistema de evaluación se mantiene idéntico para la 2ª Convocatoria. Fecha: 29 de junio 12´00 h. Aula Multiusos.

En la 2ª convocatoria únicamente se evaluarán las competencias o actividades no superadas en la convocatoria correspondiente al cuatrimestre.

La superación del Examen Práctico (3) permite conservar esa nota para los siguientes cursos académicos. En ese caso se mantienen también, si están aprobadas, las notas de Comprensión Lectora, de Expresión escrita o de la Exposición oral. Estas prerrogativas SE PIERDEN si en la Exposición oral la duración de la ponencia es inferior a los diez minutos obligados.

RECUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS DE LECTURA TIPO TEST

- Alumnos de cursos precedentes que tienen pendientes estas pruebas.

Examen 1ª Convocatoria: día 15 de mayo, 18 h. Aula Multiusos

Examen 2ª Convocatoria: día 29 de junio, 18 h. Aula Multiusos

- Alumnos del curso regular. 2ª Convocatoria: día 29 de junio, 18 h. Aula Multiusos

Tutorías: martes y miércoles de 17 h. a 20 h.

En caso de acudir a las tutorías desde otra localidad, hace falta comunicarlo la semana previa mediante correo electrónico a ramong@uvigo.es, por si, a causa de algún Consejo de Departamento, no pudiera estar ese día. Este correo tiene un uso restringido y el profesor no responderá a través de él a las dudas o preguntas sobre la materia.

ORIENTACIONES A LOS ALUMNOS

Todo lo que comente el profesor en el aula en relación con la lengua constituye materia de estudio. También el vocabulario que aparece en los ejemplos y en los ejercicios. La Guía de ortografía y morfosintaxe es un esquema para el seguimiento de las clases. Se advierte que puede tener añadidos o modificaciones en cada nuevo curso académico.

Los alumnos que aprueben los tres libros y no superen la materia en este curso deberán repetir las 3 pruebas de comprensión lectora en el curso siguiente, en las fechas que se publicarán a tal efecto, a menos que aprueben los tres libros con 8´5 como calificación mínima en todos: en este caso mantendrán la nota en este apartado hasta el fin de sus estudios.

Todas las notas estarán expuestas durante un mes en el despacho (Edificio 2, planta baja, nº 6). Los estudiantes deben ser responsables y preocuparse de conocerlas y de apuntarlas. Por eso, el profesor no atenderá a preguntas relativas a las calificaciones de cada cual (ni en el presente curso ni en los sucesivos).

Por si pudieran producirse cambios de última hora, en el siguiente enlace se puede consultar día/hora/lugar del examen (apartadofechas exámenes): <http://webs.uvigo.es/educacion-o/web/index.php>

Fuentes de información

Feixóo Cid, X., **Gramática da lingua galega. Síntese práctica**, Vigo, Xerais, 2004,

Palacio Sánchez, X.A. e Xove, X., **Dicionario da lingua galega**, Vigo, Obradoiro-Santillana, 2005,

VV.AA., **Dicionario castelán-galego de usos, frases e sinónimos**, Vigo, Xerais, 2007,

Gutiérrez Izquierdo, Ramón, **Lingua Galega: Guía de ortografía e morfosintaxe**, Ed. do autor,

Beltrán Carballeira, R., **Manual práctico de galego**, A Coruña, Baía, 2006,

Otros comentarios

Estrategias de aprendizaje

Los estudiantes que quieran superar la materia sin dificultades deben atender a los siguientes consejos:

- * El rendimiento depende del estudio continuado de la materia. ES case imposible asimilar toda la materia mediante lo estudio intensivo al final del curso académico. La dificultad es mayor si no se asiste a las clases o se posterga la materia para otras convocatorias.
 - * Los alumnos deben realizar individualmente los ejercicios que propone el profesor, sin consultar con los compañeros ni recurrir al material de estudio. Los ejercicios solo serán eficaces si se realizan después del estudio diario de la materia impartida.
 - * Es muy conveniente que las lecturas se hagan de forma reflexiva, reparando en el uso del lenguaje. De este modo, se puede obtener un conocimiento intuitivo de la lengua, que tiene gran rendimiento a la hora de fijar en la mente las formas y las estructuras correctas de un idioma.
 - * Practicar la expresión oral resulta indispensable. Los gallegohablantes han de evitar la engañosa suficiencia derivada de la práctica oral del idioma, pues en un registro formal es indispensable una habla depurada de dialectalismos, castellanismos y vulgarismos. En la evaluación de esta destreza cuenta tanto la fluidez como la corrección.
-

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Matemáticas y su didáctica II				
Asignatura	Matemáticas y su didáctica II			
Código	005G120V01405			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS 6	Seleccione OB	Curso 2	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Castellano Gallego			
Departamento	Matemáticas			
Coordinador/a	Fernández Sobrino, Ramón Angel			
Profesorado	Fernández Sobrino, Ramón Angel			
Correo-e	ramonan@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/educacion-ou/			
Descripción general	Con esta materia los alumnos adquirirán las competencias y conocimientos necesarios de matemáticas para el desarrollo de su profesión.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
A2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
A3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
A10	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes
B1	Capacidad de análisis y síntesis
B2	Capacidad de organización y planificación
B3	Comunicación oral y escrita
B7	(*)Resolución de problemas
B8	Toma de decisiones
B9	Trabajo en equipo
B13	Razonamiento crítico
B17	Creatividad

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Adquirir competencias matemáticas básicas	A1 A2 A10	B1 B2 B3 B13
Conocer el currículo escolar de matemáticas	A1 A2 A10	B1 B2 B3 B13
Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas	A2 A10	B1 B2 B3 B9 B13
Plantear y resolver problemas vinculados con la vida cotidiana	A2 A3	B2 B3 B7 B8 B9 B17

Contenidos

Tema	
1. Geometría y medida: Elementos básicos.	*
2. Figuras geométricas.	*
3. Relaciones métricas.	*
4. Longitudes, áreas y volúmenes.	*
5. Geometría con coordenadas.	*
6. Tratamiento de la información: Recogida y ordenación de datos.	*
7. Representaciones gráficas.	*
8. Medidas de tendencia central y de dispersión.	*
9. Probabilidad.	*

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	19	34	53
Trabajos de aula	7	12	19
Sesión magistral	25	50	75
Pruebas de tipo test	1	0	1
Resolución de problemas y/o ejercicios	1	0	1
Otras	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan problema y/o ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de fórmulas o algoritmos, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se suele utilizar como complemento de la lección magistral
Trabajos de aula	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión del profesor. Puede estar vinculado su desarrollo con actividades autónomas del estudiante.
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Los alumnos tendrán una atención personalizada tanto en las horas de clase como en las horas de tutoría.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los alumnos tendrán una atención personalizada tanto en las horas de clase como en las horas de tutoría.
Trabajos de aula	Los alumnos tendrán una atención personalizada tanto en las horas de clase como en las horas de tutoría.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Pruebas de tipo test	Los alumnos deberán elegir la respuesta correcta entre las 4 opciones que se le presenten	25
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los alumnos deberán desarrollar 1 pregunta teórica y resolver 2 problemas que se le planteen	65
Otras	Los alumnos deberán diseñar una actividad teniendo en cuenta una o varias competencias del decreto de currículo de matemáticas en la educación primaria	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Los alumnos no asistentes deberán realizar las mismas pruebas.

Aquellos estudiantes que no superen algunas de las pruebas objeto de evaluación podrán recuperarlas en la convocatoria de Julio.

Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la facultad en el espacio 'datas exames'

Fuentes de información

Bibliografía básica

Castro, E. : Didáctica de la Matemática en la Educación Primaria. Ed. Síntesis. Madrid 2001

Godino, J., Ruiz, F.: Geometría y su didáctica para maestros- Proyecto Edumat- Maestros.
<http://www.ugr.es/local/jgodino/edumat-maestros> Edición febrero 2002

Nortes Checa, A . Matemáticas y su didáctica. Murcia: TEMA - DM, 1993

Bibliografía complementaria

Alsina, C. Burgues, C. y Fortuny, J.M.: Invitación a la Didáctica de la Geometría. Ed.Síntesis. Madrid 1987

Batanero, C., Godino, J. D. y Navarro Pelayo, V. Razonamiento combinatorio.Ed Síntesis. Madrid 1994

Nortes Checa, A. Encuestas y precios Ed. Síntesis Madrid 1987

Godino, J. D., Batanero , C. y Cañizares, M.J.. Azar y Probabilidad .Ed Síntesis. Madrid 1987

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda la asistencia continuada tanto a las clases teóricas como a las clases prácticas
