



## Facultad de Filología y Traducción

(\*)

(\*)

Horarios

### Horarios

(\*)

[http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com\\_rokdownloads&view=folder&Itemid=74](http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74)

## Grado en Lenguas Extranjeras

### Asignaturas

#### Curso 2

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01G180V01301	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés	1c	9
V01G180V01302	Primer idioma extranjero V: Inglés	1c	6
V01G180V01303	Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés	1c	9
V01G180V01304	Segundo idioma extranjero III: Francés	1c	6
V01G180V01305	Segundo idioma extranjero III: Alemán	1c	6
V01G180V01401	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés	2c	9
V01G180V01402	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés	2c	9
V01G180V01403	Primer idioma extranjero VI: Inglés	2c	6
V01G180V01404	Segundo idioma extranjero IV: Francés	2c	6
V01G180V01405	Segundo idioma extranjero IV: Alemán	2c	6

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01301			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Vázquez García, Celia			
Profesorado	Vázquez García, Celia			
Correo-e	celiavg@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Esta asignatura, primera que se cursa de la materia literatura de la 1ª lengua extranjera, proporciona un panorama general de la historia de la literatura inglesa. Introduce los movimientos y autores más relevantes de la literatura británica, en su marco histórico cultural. Además, se inicia al estudiante en las técnicas necesarias para leer, analizar y situar las obras literarias en su contexto y para elaborar ensayos académicos.			

**Competencias de titulación**

Código	
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer y comprender a las /los principales autoras/es y textos de la literatura escrita en inglés de las Islas Británicas, los aspectos más destacados de su historia, sociedad y cultura, distinguiendo los principales movimientos, épocas y tendencias	A2	
Analizar, interpretar y comentar las obras literarias seleccionadas, estableciendo el marco en el que se han generado y analizando, a partir del texto, los rasgos sociales, ideológicos, históricos y culturales de las obras.	A3 A4 A5	
Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura escrita en inglés de los textos seleccionados.	A4 A5 A11	
Identificar el papel desempeñado por las expresiones literarias en las relaciones entre grupos dominantes y/o dominados.	A6 A8 A11	
Conocer y comprender los procesos relacionados con la creación de textos literarios en inglés de diversos géneros y procedentes de diferentes tradiciones.	A3	
Reconocer en el texto las convenciones que operan en el ámbito de la comunicación literaria. El alumnado ha de identificar e interpretar los elementos propios de un texto literario (tema, acción, personajes, punto de vista, etc).	A3 A4 A5	
Manejar la terminología básica del inglés empleada en el comentario de textos literarios en relación con los géneros literarios, las figuras de dicción, los rasgos estilísticos, los elementos narrativos, etc.	A2 A3 A4 A5 A8	
Conocer las tendencias actuales de la teoría y la crítica literaria, aplicando algunos de los enfoques críticos al análisis de textos literarios en inglés.	A2 A3 A4	
Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en inglés, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	A8 A9 A12	
Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de la primera lengua extranjera, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	A7 A8 A10 A12	B3 B4

## Contenidos

### Tema

Unit 1. The Anglo-Saxon Period or Old English Period (449-1066)	1.1. Anglo-Saxon poetry. 1.1.1. Epic poetry 1.1.2. Elegiac poetry. 1.1.3. Religious poetry. 1.2. Anglo-Saxon prose.
Unit 2. The Medieval period (1066-1485)	2.1 Chivalry and romance. 2.2 Drama of the Middle Ages. 2.3 Chaucer and The Canterbury Tales.
Unit 3. The English Renaissance and the Puritan Age (1485-1660)	3.1. Elizabethan poetry 3.2 Elizabethan drama: Shakespeare 3.3 Stuart drama. 3.4 Metaphysical and Cavalier poets. 3.5 Milton and Bunyan
Unit 4. The Restoration and the Eighteenth century (1660-1798)	4.1. Restoration drama. 4.2. Augustan poetry. 4.3. The origins of the novel: Defoe and Swift. 4.4. Evolution of the novel: Richardson and Fielding. 4.5. The Gothic and the sentimental novel.
Unit 5. The Nineteenth century: Romantic Age (1798-1832) and Victorian Age.	5.1. Romanticism 5.2. The Victorian novel. 5.3. Victorian prose. 5.4. Victorian drama.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	6	5	11
Sesión magistral	34	22	56
Resolución de problemas y/o ejercicios	21	26	47
Trabajos de aula	5	15	20

Prácticas autónomas a través de TIC	0	24	24
Pruebas de tipo test	6	10	16
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	5	20	25
Trabajos y proyectos	1	25	26

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	En esta actividad dedicaremos un tiempo a explicar la manera en la que se desarrollarán las clases y el tipo de actividades que se llevarán a cabo para cumplir con los objetivos que nos planteamos.
Sesión magistral	Constituyen el mayor volumen de docencia presencial. En éstas se exponen los contenidos teóricos de la asignatura según el temario detallado en el paso 3. Se pedirá al estudiante que se familiarice con los términos y conceptos fundamentales de cada tema por adelantado. Las exposiciones de la docente se realizarán asistidas de diversos recursos multimedia: presentaciones de power point, grabaciones de audio y visionado de películas relacionadas con las obras de lectura obligatoria.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Se dedicará un tiempo a corregir los trabajos asignados como resúmenes de las unidades, tests de elección múltiple sobre la teoría impartida, controles de las lecturas obligatorias mediante entrega de cuestionarios periódicos.
Trabajos de aula	O estudiante desenvolve exercicios ou proxectos na aula baixo as directrices e supervisión da profesora.
Prácticas autónomas a través de TIC	Se pondrá a disposición del estudiante un servicio de consulta por correo electrónico como extensión de las tutorías presenciales, así como los recursos de la plataforma virtual Fatic de la UVI, entre los que estarán la guía docente más detallada con el listado de las lecturas obligatorias, la lista de textos para los trabajos críticos, el calendario de la asignatura, la organización docente semanal, el modelo de ficha de lectura, diversos enlaces a páginas webs de relevancia para la asignatura, un modelo de examen virtual para que el estudiante se familiarice con el tipo de examen y cualquier otra información o recursos electrónicos que sean interesantes para el alumnado. Los estudiantes podrán trabajar en grupo elaborando un glosario de las distintas unidades de la asignatura, así como disponer de un foro para hacer comentarios sobre los diferentes textos de lectura obligatoria.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas autónomas a través de TIC	La horas de tutoría del docente, a las que el alumno puede acudir de forma individual, servirán para recoger datos sobre la marcha de la asignatura, para que manifiesten cualquier inquietud o aportación con respecto al desarrollo del programa. Se revisará la elaboración del portafolios con el propio estudiante.
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	La horas de tutoría del docente, a las que el alumno puede acudir de forma individual, servirán para recoger datos sobre la marcha de la asignatura, para que manifiesten cualquier inquietud o aportación con respecto al desarrollo del programa. Se revisará la elaboración del portafolios con el propio estudiante.

## Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba en la que el alumno/a debe resolver una serie de ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por la docente. Desta manera, el alumno debe aplicar los conocimientos que adquirió. La aplicación de esta técnica puede ser, en algún caso, no presencial. Se pueden emplear diferentes herramientas para aplicar esta técnica como, por ejemplo, correo.	20
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Formarán parte del examen escrito que comprenderá los aspectos teóricos y prácticos relacionados con el contenido de cada una de las unidades del programa y las lecturas obligatorias que le correspondan y podrán combinarse con otro tipo de preguntas breves. Se realizarán una vez terminada cada unidad. La suma de estas pruebas escritas valdrá un 60 % de la calificación final.	60

Trabajos y proyectos	<p>El portafolios es la suma de las propias notas de clase, ampliadas con la consulta de los diferentes manuales a los que tienen acceso los estudiantes en la biblioteca del centro. Relacionarán los acontecimientos históricos, culturales, políticos y religiosos de cada etapa literaria de estudio en las unidades así como los acontecimientos más relevantes que en esa misma etapa tienen lugar en el resto del mundo. Asimismo será interesante la mención de elementos del mundo del Arte (escultura, pintura, música o cine) que se puedan relacionar con la época literaria estudiada. Pueden utilizar ilustraciones, fotografías o cualquier recurso visual que mejore la información de su portafolio. Esta actividad les permitirá desarrollar la percepción de la literatura inglesa como una parte importante de y relacionada con la literatura europea occidental y con acontecimientos mundiales de relevancia que tienen lugar en esa misma época. Esto también acrecienta la cultura general del estudiante. Cada concepto que se explica en la clase teórica o cada texto propuesto para el comentario literario es susceptible de ser completado con la bibliografía recomendada para la asignatura. El portafolio es entregado al final del cuatrimestre como producto final del trabajo realizado durante el curso y tiene el carácter de continuidad y progreso en la asimilación de la información mediante su propio trabajo investigador. La entrega del portafolio al final del cuatrimestre constituye el 30% de la calificación global de la asignatura. El retraso injustificado en la entrega del portafolios en la fecha prevista reducirá la nota en medio punto por día de tardanza.</p>	20
----------------------	---	----

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación será continua, según lo indicado más arriba. Cualquier situación extraordinaria deberá ser comunicada al profesorado para su consideración. Se tendrán en cuenta los controles de las lecturas obligatorias mediante entrega de cuestionarios periódicos o preguntas tipo test de elección múltiple, las fichas de lectura obligatoria y la participación activa en las clases prácticas (20%) . También las unidades explicadas serán evaluadas con una prueba de respuestas de desarrollo (60%) y con el trabajo del portafolio (20%) (como aparece reflejado en el apartado de la metodología de evaluación).

El alumnado que no pueda cumplir los requisitos de la evaluación continua podrá renunciar a ella, **siempre que haya motivos justificados y se informe al profesorado antes del 20 de septiembre**. En este caso, será evaluado al final del cuatrimestre con un único examen (100% de la nota) que se realizará en la última semana del periodo docente. Este alumnado no tiene ninguna obligación presencial; no obstante se le recomienda asistir a clase siempre que pueda.

En la 2ª edición de actas (julio) el alumnado que no haya superado la materia con la evaluación continua y los que no superaron el examen de final de cuatrimestre (para el que no se acoge a la evaluación continua por las circunstancias que acredite) será evaluado mediante un único examen final (100% de la nota) en las fechas de exámenes oficiales establecidas por la Facultad.

### Fuentes de información

Libro de texto:

**Alexander, Michael A History of English Literature. Basingstoke: Palgrave Macmillan (2007).**

Libros de lectura obligatoria:

**Jane Austen: Pride and Prejudice**

**Emily Brontë: Wuthering Heights Oscar Wilde: The Importance of Being Earnest George B. Shaw: Pygmalion**

Healy and Clark. *The Arnold Anthology of British and Irish Literature in English*. London: Arnold, 1997.

*The Norton Anthology of English Literature*. 7th edition, 2 vols. New York: Norton, 1996.

Barnard, Robert. *A Short History of English Literature*. Oxford: Basil Blackwell, 1994.

Carter, Ronald & John McRae. *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland*. London and New York: Routledge, 2001.

Sanders, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Oxford University Press, 1994.

Gaskell, Philip. *Landmarks in English Literature*. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press, 1998.

Villalba, Estefanía. *Claves para el estudio de la literatura inglesa*. Madrid: Alianza, 1999.

Widdowson, Peter. *The Palgrave Guide to English Literature and its contexts, 1500-2000*. London: Palgrave, 2004.

Además de las lecturas obligatorias, el alumnado deberá leer fragmentos de textos literarios seleccionados para su análisis en las clases prácticas o para los trabajos individuales.

El resto de la bibliografía se entregará el primer día de clase.

---

**Recomendaciones****Asignaturas que continúan el temario**

Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01401

Ámbitos literarios I del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01502

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés**

Asignatura	Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés			
Código	V01G180V01302			
Titulación	Grao en Linguas Estranxeiras			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filoloxía inglesa, francesa e alemá			
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descrición general	Materia que amplía os coñecementos de inglés instrumental obtidos no primeiro curso de Grao, ata acadar un nivel avanzado nas competencias lingüística e comunicativa do idioma.			

**Competencias de titulación**

Código				
A1	Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz			
A5	Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios			
A6	Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao			
A7	Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos			
A8	Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo			
A9	Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos			
A12	Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación			
B1	Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo			
B2	Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo			
B3	Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética			
B4	Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado			
B5	Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía			

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
- Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo.	A1	B5

- Desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.	A1 A5 A7 A9	B4 B5
- Desenvolver a capacidade crítica respecto ás diferentes aproximacións textuais e as súas implicacións.	A6 A7	B2 B3
- Mellorar a comprensión lectora en rexistros formais e semi-formais, entender a organización do texto e deducir o significado polo contexto.	A1 A8	B1 B3 B5
- Incrementar a destreza de expresión escrita nunha variedade de temas e unila á expresión oral.	A1 A6 A9	B2 B3 B4 B5
- Fomentar a capacidade de expresión da lingua a través do traballo en equipo.	A1 A6 A7 A9 A12	B2 B3 B4 B5

## Contidos

Tema	
I. Use of English	1. Modal verbs in the past.  2. Subordinate clauses: 2.1. Adverbial clauses. 2.2. The expression of concession. 2.3. The expression of result and purpose.  3. Dangling modifiers: Strategies for revising them.
II. Reading	Analysis of texts using models of academic discourse.
III. Writing	1. The writing process: 1.1. Awareness of audience and purpose 1.2. Thesis statements 1.3. Textual coherence  2. Text types: 2.1. Writing types: (email, review) 3. Writing based on reading 4. Writing based on listening
IV. Vocabulary	1. Topics: 1.1. Time. 1.2. Everyday situations and problems. 1.3. The human body and the senses. 1.4. The human body and the senses.  2. Phrasal verbs, idioms and fixed expressions.
V. Listening	CD, DVD, on-line passages related to the contents of the course.
VI. Speaking	Oral presentations based on the contents of the course.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	4	2	6
Sesión maxistral	24	32	56
Resolución de problemas e/ou exercicios	24	32	56
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	0	32	32

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodoloxía docente

Descripción
Actividades introductorias: Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia, os seus obxectivos, a metodoloxía que se empregará e o sistema de avaliación.



Sesión maxistral	Exposición por parte da profesora dos contidos de gramática, lectura e escrita. As explicacións teóricas poderán irse intercalando coa posta en práctica dos coñecementos adquiridos, mediante exercicios ou proxectos a desenvolver polo alumnado. Nas semanas 6 e 13 do curso, nas horas marcadas para a clase maxistral, realizaranse dúas probas para avaliar as destrezas gramaticais (10%), de escrita (20%) e de lectura (15%).
Resolución de problemas e/ou exercicios	Exposición por parte da profesora dos contidos de vocabulario, así como desenvolvemento das destrezas de escoita e produción oral. Nas semanas 6 e 13 do curso, sempre durante as horas marcadas para as clases prácticas, realizaranse dúas probas para avaliar as destrezas de vocabulario (10%) e escoita (15%). As destrezas orais (20%) avaliaranse mediante dúas exposicións orais nas semanas 4-5 e 11-12.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Actividades nas que se formulen problemas e/ou exercicios relacionados coa materia e que o alumnado deberá desenvolver de maneira autónoma.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Cando sexa preciso, as profesoras prestarán axuda personalizada ao alumnado, especialmente no caso de que este deba preparar, de maneira autónoma, traballos encamiñados á súa exposición na aula. Por atención personalizada enténdese atención na aula ou en horario de titorías. É recomendable que o alumnado informe ás docentes con antelación da súa intención de asistir a unha sesión de titorías. Dito aviso será feito ben na aula, ben por medio do correo electrónico. En ningún caso se desenvolverán sesións de titorías por medio de correo electrónico.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Cando sexa preciso, as profesoras prestarán axuda personalizada ao alumnado, especialmente no caso de que este deba preparar, de maneira autónoma, traballos encamiñados á súa exposición na aula. Por atención personalizada enténdese atención na aula ou en horario de titorías. É recomendable que o alumnado informe ás docentes con antelación da súa intención de asistir a unha sesión de titorías. Dito aviso será feito ben na aula, ben por medio do correo electrónico. En ningún caso se desenvolverán sesións de titorías por medio de correo electrónico.
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	Cando sexa preciso, as profesoras prestarán axuda personalizada ao alumnado, especialmente no caso de que este deba preparar, de maneira autónoma, traballos encamiñados á súa exposición na aula. Por atención personalizada enténdese atención na aula ou en horario de titorías. É recomendable que o alumnado informe ás docentes con antelación da súa intención de asistir a unha sesión de titorías. Dito aviso será feito ben na aula, ben por medio do correo electrónico. En ningún caso se desenvolverán sesións de titorías por medio de correo electrónico.

### Avaliación

	Descrición	Calificación
Sesión maxistral	Explicacións teóricas e actividades prácticas irán intercalándose nestas sesións. O alumnado será avaliado pola súa participación e implicación no desenvolvemento das sesións, así como polos resultados obtidos nas actividades realizadas. Nas semanas 6 e 13 do curso, nas horas marcadas para a clase maxistral, realizaranse dúas probas para avaliar as destrezas gramaticais (10%), de escrita (20%) e de lectura (15%).	45
Resolución de problemas e/ou exercicios	As destrezas de escoita e produción oral serán exercitadas ao longo das sesións prácticas. Estas sesións tamén se dedicarán á aprendizaxe de vocabulario. Nas semanas 6 e 13 do curso, sempre durante as horas marcadas para as clases prácticas, realizaranse dúas probas para avaliar as destrezas de vocabulario (10%) e escoita (15%). As destrezas orais (20%) avaliaranse mediante dúas exposicións orais nas semanas 4-5 e 11-12.	45
Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma	O alumnado poderá ter que preparar en entregar exercicios de xeito periódico. De seren requeridos polas profesoras, estes exercicios serán cualificados. As notas obtidas nestes exercicios serán incorporadas como notas complementarias ás notas obtidas nas probas parciais realizadas nas semanas 6 e 13 do curso.	10

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### (A) 1ª EDICIÓN DE ACTAS

##### (i) Avaliación continua:

O proceso de avaliación arriba descrito será válido para todo o alumnado, que terá que asistir, como mínimo, a un **80%** das sesións das que se compón o curso. O alumnado que non poida cumprir co requisito do 80% da asistencia deberá comunicarllelo ás profesoras durante as **dúas primeiras semanas de curso**.

A avaliación consistirá das seguintes partes: writing, listening, speaking, reading, gramática e vocabulario. Será necesario aprobar cada unha destas partes para aprobar a materia. Un suspenso nunha destas partes implica un suspenso na materia.

Haberá unha proba de vocabulario, listening, reading e writing a mediados de curso e outra a finais. Haberá unha proba única de gramática a finais. En vocabulario a nota media das dúas probas conformará a nota final. En listening, speaking, reading and writing prevalecerá a nota final, se ben terase en conta a nota da proba feita a mediados de curso.

A realización das probas parciais implica a aceptación do sistema de avaliación continua por parte do alumnado. O alumnado avaliado por este sistema non poderá presentarse ao exame final de maio, e a súa nota da primeira edición de actas corresponderá ao cómputo da(s) nota(s) obtida(s) na(s) proba(s) realizada(s) durante o curso, é dicir, se alguén se presenta a unha soa das dúas probas, a súa nota corresponderase coa nota obtida nesa proba. **En ningún caso se realizarán probas parciais en datas diferentes** das correspondentes ás sesións teóricas e prácticas das semanas 6 e 13 (4-5, 11-12 para as probas orais).

O alumnado deberá aprobar cada unha das partes que compoñen a materia. O suspenso nunha destas partes implicará un suspenso na materia. De suspender unha soa parte, o alumnado examínase no mes de xullo (véxase (B)) desa parte e gardaráselle só ata xullo do correspondente curso académico a nota das partes restantes. De suspender dúas ou máis partes, o alumnado examínase de toda a materia no mes de xullo e non se lle gardarán as notas obtidas ao longo do curso.

#### **(ii) Avaliación única:**

Será empregada **para avaliar ao alumnado que non poida cumprir co requisito do 80% da asistencia e non realice ningunha das probas parciais**. Consistirá nun único exame final que computará como o 100% da cualificación. O exame constará de diversas partes correspondentes a gramática, vocabulario, lectura, escrita, escoita e produción oral (sendo as porcentaxes as mesmas que as empregadas na avaliación continua).

#### **(B) 2ª EDICIÓN DE ACTAS**

O alumnado que suspenda a avaliación continua ou, de ser o caso, o exame único ao final do cuadrimestre, será avaliado mediante o exame único que o centro fixe oficialmente para o mes de **xullo**. Este exame computará coma o 100% da nota e constará de diversas partes correspondentes a gramática, vocabulario, lectura, escrita, escoita e produción oral (sendo as porcentaxes as mesmas que as empregadas na avaliación continua) e debendo aprobarse todas as partes.

**Durante a realización dos exames non se permite a utilización de dicionarios, ordenador, conexión a Internet ou calquera outro medio electrónico.**

**O plaxio total ou parcial en calquera tipo de actividade suporá un suspenso automático na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.**

---

#### **Bibliografía. Fontes de información**

##### **Dicionarios:**

*Cambridge Advanced Learner's Dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press.

*Longman Dictionary of Contemporary English*. Essex: Longman.

*Merriam-Webster online Dictionary and Thesaurus*, Merriam-Webster.

*Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Oxford: Oxford University Press.

*Oxford Wordpower Dictionary*. Oxford: Oxford University Press.

*Oxford Thesaurus of English*. Oxford: Oxford University Press.

##### **Gramáticas:**

Carter, R., M. McCarthy, G. Mark & A. O'Keeffe. 2011. *English Grammar Today. An A-Z of spoken and written grammar*. Cambridge: Cambridge University Press. [with workbook]

Downing, A. & P. Locke. 2006. *English Grammar. A University Course*. London & New York: Routledge (2nd edition).

Huddleston, R. & G. K. Pullum. 2005. *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.

Sinclair, J, (ed.). 1990. *Collins Cobuild English Grammar*. London & Glasgow: Collins.

### **Manuais:**

Hancock, M. 2003. *English Pronunciation in Use*, Cambridge University Press.

McCarthy, M. 2002. *English Vocabulary in Use (Advanced)*, Cambridge: Cambridge University Press.

Murphy, R. 2003. *English Grammar in Use*, Cambridge: Cambridge University Press.

### **Bibliografía complementaria:**

Bailey, S. 2006. *Academic writing: a handbook for international students*. 2nd ed. London; New York: Routledge.

Bell, D. 2008. *Passport to Academic Presentations - Student's Book with audio CD*, Reading: Garnet.

Campbell, C. & J. Smith. 2009. *English for Academic Study: Listening. Course Book and audio CDs*, Reading: Garnet.

Campbell, C. 2009. *English for Academic Study: Vocabulary - Study Book*, Reading: Garnet.

Comfort, J. 1995. *Effective Presentations*, Oxford: Oxford University Press.

English, A. & L. M. 1998. *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd ed., London: Longman.

Margolis, A. & J. Smith. 2009. *English for Academic Study: Pronunciation - Study Book with audio CDs*, Reading: Garnet.

McCormack, J., & J. Slaght. 2009. *English for Academic Study: Extended Writing & Research Skills - Course Book*, Garnet.

McCormack, J. & S. Watkins. 2009. *English for Academic Study: Speaking - Course Book and audio CDs*, Reading: Garnet.

Mlnarczyk, R. & S. Haber. 2005. *In Our Own Words*. 3rd ed., Cambridge: Cambridge University Press.

Pallant, A. 2009. *English for Academic Study: Writing - Course Book*, Reading: Garnet.

Slaght, J. & P. Harben. 2009. *English for academic Study: Reading - Course Book*, Reading: Garnet.

Slaght, J., P. Harben and A. Pallant. 2009. *English for academic Study: Reading and Writing - Source Book*, Reading: Garnet.

---

### **Recomendacións**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés/V01G180V01403

---

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204

---

### **Otros comentarios**

Nunha materia de inglés instrumental, a asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento chave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda a asistencia e participación activa na aula. De igual maneira, para superar esta materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como a nivel persoal.

Os volumes listados na bibliografía serán consultados como complemento aos materiais entregados nas clases, ben por recomendación expresa da profesora, ben por interese ou propia necesidade do alumnado. En todo caso, todos os materiais cos que se traballe ao longo do curso poderán ser obxecto de avaliación.

Recoméndase encarecidamente a consulta regular do enderezo de correo electrónico facilitado para abrir a conta en Faitic, así como a da propia plataforma. Entre outras cousas, a profesora fará anuncios e porá material a disposición do alumnado a través desta plataforma.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01303			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Introducción general teórica y práctica al nivel fonético y fonológico de la lengua inglesa. Los objetivos generales son: - Ofrecer una introducción general a la teoría de los sonidos y de cómo se utilizan en la lengua inglesa, estableciendo las comparaciones pertinentes con los sistemas fonológicos de otras lenguas, especialmente con las del castellano y gallego. - Equipar al alumnado con las herramientas básicas, unidades y conceptos teóricos necesarios para la descripción y análisis de los niveles segmental y suprasegmental y de los procesos fonológicos del inglés. - Ofrecer al alumnado las herramientas prácticas necesarias para que mejoren la pronunciación del inglés, tanto desde la perspectiva de la discriminación auditiva como de la producción oral. - Conseguir que el alumnado se familiarice con las fuentes de consulta de la disciplina. - Lograr la participación activa de la/del estudiante en el desarrollo de la materia, tanto en el aula como en cualquier actividad no presencial.			

**Competencias de titulación**

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo

A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
1. Adquirir los fundamentos teóricos del sistema fonológico del primer idioma extranjero a través de una variante estandarizada previamente seleccionada.	A3 A5 A13	B1 B4 B5
2. Conocer las técnicas lógicas del análisis fonológico y de las teorías fundamentales que lo sostienen.	A3 A4 A5 A13	B1 B4 B5
3. Adquirir los conocimientos necesarios para el análisis de datos fonéticos y la explicación de los procesos fonéticos y fonológicos del primer idioma extranjero.	A3 A4 A5 A6 A7 A13	B1 B3 B4 B5
4. Resolver ejercicios, problemas y trabajos de fonética y fonología del primer idioma extranjero.	A4 A5 A6 A7 A8 A9 A12 A13	B2 B3 B4 B5
5. Reconocer auditivamente y reproducir oralmente sonidos y palabras individuales, enunciados, y textos breves en el primer idioma extranjero siguiendo un modelo de pronunciación estándar.	A1 A5 A10 A12 A13	B2 B3 B4 B5
6. Adquirir los mecanismos necesarios para detectar por una/o misma/o los errores propios de pronunciación y poder corregirlos.	A1 A5 A8 A10 A12 A13	B2 B3 B4 B5
7. Perfeccionar la pronunciación del primer idioma extranjero y mejorar la comunicación oral con los hablantes nativos del primer idioma extranjero.	A1 A5 A10 A11 A12 A13	B2 B3 B4 B5

### Contenidos

Tema	
(*)1. Introduction	(*)1. Phonetics versus Phonology, phonetic transcriptions.
(*)2. Articulatory Phonetics	(*)2. The production of speech.
(*)3. The English consonant system	(*)3. Inventory, description, classification in terms of features, formulation of phonological rules, orthographic representation.
(*)4. The English vowel system	(*)4. Cardinal vowels, inventory, description, classification in terms of features, orthographic representation.

(*)6. English syllable structure	(*)6. Monosyllabic and polysyllabic words, syllabification.
(*)7. Phonotactics	(*)7. Onset phonotactics and rhyme phonotactics
(*)8. Allophony	(*)8. Principles of allophony, English allophones, rules of allophonic change.
(*)9. Phonological processes in speech	(*)9. Assimilation, reduction, elision, linking
(*)10. Stress and rhythm	(*)10. Stress rules, stress timing vs. syllable timing

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	23	40	63
Prácticas de laboratorio	26	19	45
Resolución de problemas y/o ejercicios	20	31	51
Tutoría en grupo	4	10	14
Prácticas autónomas a través de TIC	0	10	10
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	3	15	18
Observación sistemática	0	0	0
Otras	0	22	22

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación).
Sesión magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Prácticas de laboratorio	Las prácticas de laboratorio estarán destinadas a la mejora de la pronunciación del inglés tanto en su vertiente de discriminación auditiva como de producción oral, así como a la práctica de la transcripción fonológica.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución de ejercicios prácticos de fonología y/o actividades autónomas o en pequeños grupos dirigidas basados en los contenidos teóricos de la materia explicados previamente. Son complemento de la lección magistral.
Tutoría en grupo	Orientación general para la resolución de actividades/problemas/ejercicios, revisión de conceptos, resolución de dudas, explicación de cuestiones de carácter metodológico, etc., es decir, asesoramiento sobre las actividades y contenidos de la materia y del proceso de aprendizaje.
Prácticas autónomas a través de TIC	Desarrollo de forma autónoma a través de las TIC de ejercicios/problemas u otras actividades de aplicación de la teoría a un nivel práctico.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio	Para uno excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Para uno excelente seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidad presencial (en el despacho de la profesora durante el horario de tutorías) y en modalidad virtual (a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Prácticas de laboratorio	Una prueba parcial sobre las actividades desarrolladas durante las clases de laboratorio.	5
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución y entrega de ejercicios, transcripciones, grabaciones, etc. que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula, con o sin previo aviso, así como grado de desarrollo de las actividades autónomas en las TIC.	15
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Una prueba parcial sobre los contenidos teórico-prácticos desarrollados en las clases teóricas.	10

Observación sistemática	Recopilación por parte de la profesora de datos sobre la participación e implicación del alumnado en las sesiones presenciales: atención, comentarios y preguntas al hilo de las explicaciones y realización de actividades encomendadas.	10
Otras	Examen final con un componente teórico-práctico que incluirá preguntas cortas y largas sobre los contenidos teóricos y su aplicación práctica (incluida transcripción), y un componente práctico de laboratorio que incluirá preguntas (a) tipo test y/o cortas de discriminación auditiva, (b) de transcripción de la oralidad y (c) de lectura.	60

## Otros comentarios sobre la Evaluación

### (A) PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

#### a) Evaluación continua

La evaluación será continua y tendrá lugar al final del primer cuatrimestre. Para la evaluación continua computarán los siguientes parámetros obligatorios (entre paréntesis figuran los porcentajes equivalentes de la calificación final):

(1) Participación activa en las sesiones presenciales (10%).

(2) Dos pruebas parciales que tendrán lugar en la semana inmediatamente posterior a la finalización del tema 4: una prueba sobre los contenidos teóricos, la resolución de ejercicios o problemas relacionados con la teoría de los 4 primeros temas y una transcripción fonológica (10%), y una prueba práctica de laboratorio sobre actividades de discriminación auditiva y producción oral (5%).

(3) Entrega de actividades puntuales (resolución de ejercicios, transcripciones, grabaciones, etc.) que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula, con o sin previo aviso, así como grado de desarrollo de las actividades autónomas en las TIC (15%). La no entrega de una actividad en tiempo y forma puntuará cómo cero.

(4) Examen final (60%): Constará de dos componentes, un teórico-práctico y un práctico de laboratorio (discriminación auditiva y producción oral) que constituirán, respectivamente, un 65% y un 35% de la calificación final del examen. Abarcarán todos los contenidos teóricos y prácticos explicados a lo largo del cuatrimestre, incluyendo las lecturas obligatorias tanto del libro de texto como las complementarias. Para aprobar la materia es requisito indispensable superar ambas partes del examen final con una calificación satisfactoria. El examen final tendrá lugar en la semana del 5 de enero de 2015, a la vuelta de las vacaciones navideñas. Las fechas y horas exactas tanto de la parte teórico-práctica como de la parte del laboratorio serán anunciadas en clase y a través de la plataforma Tema con la debida antelación.

Para superar la evaluación continua es requisito haber asistido a por lo menos un 80% de las sesiones presenciales, tanto de las sesiones de grupo grande como de las sesiones de grupo pequeño o laboratorio. Habrá cierta flexibilidad en la aplicación de este porcentaje siempre que las faltas de asistencia estén debidamente justificadas. No obstante, las faltas debidamente justificadas repercutirán en la puntuación del parámetro (1).

#### b) Evaluación única

El alumnado que por motivos debidamente justificados (y.\*g. trabajo) no pueda cumplir con el requisito del 80% de asistencia deberá comunicárselo a la profesora en los 15 primeros días del curso. Este alumnado será evaluado en base a uno único examen final que computará como el 100% de la calificación. El examen abarcará todos los contenidos explicados a lo largo del primero cuatrimestre, incluyendo las lecturas obligatorias, tanto del libro de texto como las complementarias. Constará de un componente teórico-práctico y otro práctico de laboratorio (discriminación \*auditiva y producción oral) que constituirán, respectivamente, un 65% y un 35% de la calificación final. Para aprobar la materia es requisito indispensable tener superados ambos componentes con una calificación satisfactoria. La celebración del examen único, tanto la parte teórico-práctica como la parte del laboratorio, tendrá lugar en la misma fecha, hora y lugar que el examen final del alumnado que sigue la evaluación continua.

Aunque este alumnado no tiene ningún deber presencial, es altamente recomendable que asista a las sesiones presenciales siempre que pueda.

### (B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO)

El alumnado que no supere la evaluación continua en la primera edición de actas o que, acogiéndose a la evaluación única a comienzos de curso por imposibilidad de cumplir con el requisito del 80% de asistencia a las sesiones presenciales, no había superado ésta deberá presentarse a la segunda edición de actas de julio en la que será evaluado en base a uno único examen final que computará como el 100% de la calificación (véase arriba el apartado sobre evaluación única en (b)). La parte teórico-práctica del examen tendrá lugar en la fecha, hora y lugar publicados por el Centro. La fecha, hora y lugar de la realización del componente práctico será anunciado durante la realización del componente teórico-práctico del examen.

N.B.: En caso de cualquier tipo de plagio a calificación final será de suspenso.

---

## Fuentes de información

---

- Cruttenden, A. (2014). *Gimson's Pronunciation of English*. 8<sup>th</sup> ed. London: Hodder & Stoughton.
- Alcaraz, E. & B. Moody (1999). *Fonética inglesa para españoles: teoría y práctica*. Alcoy: Marfil.
- Ashby, M. & J. Maidment (2005). *Introducing Phonetic Science*. Cambridge: C.U.P.
- Buckledee, S. (2007). *Necessary Noises: An Introduction to English Phonology*. Suffolk: Abramis.
- Carr, P. (2013). *English Phonetics and Phonology. An Introduction*. 2<sup>nd</sup> ed. Oxford: Wiley-Blackwell.
- García Lecumberri, M.L. & J.A. Maidment (2000). *English Transcription Course*. London & New York: Arnold.
- Gussenhoven, C. & H. Jakobs (2011). *Understanding Phonology*. 3<sup>rd</sup> ed. London: Hodder Arnold.
- Harbers, H.M. (2012). *A Phonetics Workbook for Students. Building a Foundation for Transcription*. Pearson.
- Knight, R-A. (2012). *Phonetics. A Coursebook*. Cambridge. C.U.P.
- Kreidler, C.W. (1997). *Describing Spoken English*. London: Routledge.
- López Soto, T. & D. Barrera Pardo (2000). *Applied English Phonemic Transcription*. Sevilla: Mergablum.
- McMahon, A. (2002). *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh U.P.
- Odden, D. (2013). *Introducing Phonology*. 2<sup>nd</sup> ed. Cambridge: C.U.P.
- Reetz, H. & A. Jongman (2008). *Phonetics: Transcription, Production, Acoustics and Perception*. Oxford: Blackwell.
- Roca, I. & W. Johnson (1999). *A Course in Phonology, and A Workbook in Phonology*. Basil: Blackwell.
- Rogerson-Revell, P. (2011). *English Phonology and Pronunciation Teaching*. London: Continuum.
- Shockey, L. (2003). *Sound Patterns of Spoken English*. Oxford: Blackwell.
- Tench, P. (2011). *Transcribing the Sound of English. A Phonetics Workbook for Words and Discourse*. Cambridge: C.U.P.
- Trudgill, P. & J. Hannah (2008). *International English*. 5<sup>th</sup> ed. London: HodderArnold.
- Yavas, M. (2011). *Applied English Phonology*. 2<sup>nd</sup> ed. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Crystal, D. (2008). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. 6<sup>th</sup> ed. Oxford: Blackwell.
- Trask, R.L. (1996). *Dictionary of Phonetics and Phonology*. London: Routledge.
- Wells, J.C. (2008). *Longman Pronunciation Dictionary*. 3<sup>rd</sup> ed. Harlow: Pearson Education. (With CD ROM)

---

## Recomendaciones

---

### Otros comentarios

Para un óptimo aprovechamiento de las lecciones magistrales es recomendable que el alumnado tenga hechas las lecturas obligatorias antes de cada sesión para asimilar mejor los contenidos que se van a explicar y plantear posibles dudas o hacer comentarios al respecto.

Para la resolución de ejercicios y otras actividades prácticas es imprescindible tener hecho las lecturas obligatorias correspondientes así como revisado las notas de las clases magistrales.

Se recomienda la consulta regular de la plataforma Fatic puesto que a través de ella la profesora hará anuncios y pondrá la



disposición del alumnado materiales necesarios para un excelente aprovechamiento de las sesiones presenciales.

Competencias previas deseables:

- Buen conocimiento de la lengua inglesa.
- Uso de los diferentes recursos que ofrece la Biblioteca.
- Manejo básico de herramientas informáticas e internet.

Para la consecución de estas competencias previas se recomienda la asistencia a sesiones formativas especializadas.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Segundo idioma extranjero III: Francés**

Asignatura	Segundo idioma extranjero III: Francés			
Código	V01G180V01304			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Los objetivos de la materia son repasar y afianzar las competencias de comprensión/expresión escrita y oral fundamentalmente en lo que se refiere al relato de las propias experiencias.			

**Competencias de titulación**

Código				
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos			
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios			
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos			
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado			
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética			

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
- Desarrollar el sentido de conciencia lingüística de la lengua francesa como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	A1 A5		
- Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua francesa y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	A1 A3		
- Mostrar un conocimiento medio-alto de la lengua francesa como según idioma extranjero, lo que incluye las perspectivas lingüística, comunicativa y de civilización.	A3 A7	B3	
-Mostrar la capacidad de contrastar aspectos civilizacionales propios de la cultura francófona.	A10		B3

**Contenidos**

Tema			
1. Décrire les états anciens, les habitudes du passé, les actions en cours d'accomplissement	Les valeurs de l'imparfait. L'opposition état passé/état présent. Les valeurs du plus-que parfait. L'opposition imparfait/passé composé		
2. Rapporter les événements passés. Exprimer son point de vue sur des événements passés	Les formes verbales liées au déroulement de l'action. Les marqueurs temporels. La voix passive.		
3. Indiquer la durée des actions. Se situer par rapport à leur début. Indiquer leur fin	Les marqueurs linguistiques et les structures servant à se situer par rapport au temps. La simultanéité, l'antériorité, la postériorité.		
5. Négocier	Accepter, refuser, poser des conditions, contre argumenter.		

6. Comprendre et rédiger des textes narratifs	Macro-structures textuelles et micro-structures linguistiques du texte narratif.
7. Contenus civilisationnels	Les grandes périodes de l'histoire de France. L'idée républicaine. Les régions de France.

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	16	32	48
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	7	14	21
Prácticas de laboratorio	20	20	40
Trabajos tutelados	1	13	14
Debates	3	0	3
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	8	10
Otras	3	11	14

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Presentación y explicación de los contenidos lingüístico y civilizacional tratados en el curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Realización de ejercicios basados en los contenidos teóricos
Prácticas de laboratorio	Práctica de la lengua francesa con el método "Vite et bien" y ejercicios de fonética.
Trabajos tutelados	Explicación de un texto de la obra de lectura
Debates	Trabajo basado sobre el contenido civilizacional Prácticas orales y diálogos a partir de temas vistos en clase.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Los trabajos tutelados serán hechos bajo la supervisión y corrección de la profesora antes de la presentación final. Los problemas y ejercicios que se realicen serán corregidos individualmente o en grupo.
Prácticas de laboratorio	Los trabajos tutelados serán hechos bajo la supervisión y corrección de la profesora antes de la presentación final. Los problemas y ejercicios que se realicen serán corregidos individualmente o en grupo.
Trabajos tutelados	Los trabajos tutelados serán hechos bajo la supervisión y corrección de la profesora antes de la presentación final. Los problemas y ejercicios que se realicen serán corregidos individualmente o en grupo.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los trabajos tutelados serán hechos bajo la supervisión y corrección de la profesora antes de la presentación final. Los problemas y ejercicios que se realicen serán corregidos individualmente o en grupo.

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Prácticas de laboratorio	Pruebas de comprensión, dictados, lectura y reformulación.	10
Trabajos tutelados	Presentación de la explicación de un texto de la obra de lectura. Presentación de un trabajo de civilización.	10
Debates	Puntuará la participación activa	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Los ejercicios corregidos individualmente serán evaluados.	40
Otras	Prueba final global sobre los conocimientos adquiridos durante lo curso tanto en la práctica como en la teoría	30

### Otros comentarios sobre la Evaluación

□ **Primera edición de las actas:** La evaluación es continua. Para ser evaluado será necesario haber asistido al 80% de las clases y haber entregado los trabajos en la fecha requerida. Las pruebas no entregadas contarán como un cero. Los alumnos tendrán que aprobar todas las destrezas. En caso de plagio, la nota es de suspenso.

En esta primera edición de las actas habrá una evaluación única para el alumnado que al comienzo del curso justifique debidamente, en tiempo y forma (en las dos primeras semanas del inicio del curso), que no puede realizar la evaluación continua. En cuyo caso hará una prueba única teórico-práctica. Esa nota contabilizará 50% para la parte práctica y 50% para la parte teórica. Esta prueba teórica-práctica y la prueba final global de la evaluación continua se harán en la última semana de aulas del 1º cuatrimestre.

☐ **Segunda edición de las actas:** Los alumnos que no superen la materia en la primera edición de las actas harán en julio una prueba final que contará como un 100% de la nota: esa nota contabilizará 50% para la parte teórica y 50% para la parte práctica.

---

## Fuentes de información

---

### BIBLIOGRAFÍA INDISPENSABLE

☐ *La Grammaire. Français. Théorie et pratique.* Beatriz Job. Madrid : Santillana.

☐ Libro de lectura : *Les Tribulations d'une caissière* . Anna SAM. Paris : Stock, 2008 / *Film dvd : Les Tribulations d'une caissière.* Pierre Rambaldi, Studio 37, 2011.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA PARA EL TRABAJO INDIVIDUAL

☐ *Vocabulaire progressif du français.* Leroy-Miquel & Goliot-Lété Paris : Clé International,1997.

☐ *Nouvelle grammaire du français.* Delatour et alii. Paris : Hachette.

---

## Recomendaciones

### Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Francés/V01G180V01404

---

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés/V01G180V01106

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés/V01G180V01205

---

### Otros comentarios

Se recomienda el estudio continuado de la materia, la consulta de la gramática recomendada para realizar los ejercicios prácticos y la autocorrección. El nivel recomendado para seguir las clases es un nivel A2.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Segundo idioma extranjero III: Alemán**

Asignatura	Segundo idioma extranjero III: Alemán			
Código	V01G180V01305			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	1c
Lengua	Alemán			
Impartición	Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José Maydt , Alina			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el segundo cuatrimestre del primer curso del grado y que está concebida como una continuación de la asignatura Segundo Idioma Extranjero I, impartida en el primer cuatrimestre como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua, entendiéndose con ello la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y, de modo principal, Alemania, Austria y Suiza. Así pues, debe entenderse esta materia como un medio de consolidación de una buena base para seguir profundizando más adelante en los conocimientos del alemán, procurando prestar mayor atención en posibles futuros cursos a la progresión de las destrezas orales, cuya adquisición podrá ser más rápida una vez se hayan asentado en este curso las bases gramaticales, léxicas y orales necesarias para un aprendizaje oral y práctico de la lengua cotidiana alemana.			

**Competencias de titulación**

Código				
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos			
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario			
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios			
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos			
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado			
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación			
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada			
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	A1
Determinar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	A1
- Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos a otras terminologías más complejas.	A3
- Desarrollar las nociones gramaticales básicas y expandir estos conocimientos a estructuras más complejas.	A4

Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	A5 A13	
Establecer las bases y desarrollar la comprensión y expresión oral y la correcta expresión gramatical.	A10	
Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socioculturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	A7 A12	B5

## Contenidos

Tema	
1. Palabras, grupos de palabras y frases. Los verbos separables e inseparables.	Pronunciación: acentos, pausas y melodías.
2. Las "Wechselpräpositionen" o preposiciones de Familia, casa y sociedad. doble caso.	
3. La conjugación: presente, pasado y futuro.	Naturaleza y paisaje.
4. La declinación: nombres, pronombres y adjetivos.	Los alimentos, embalajes y pesos. hacer la compra y expresar preferencias.
5. La declinación del adjetivo (I).	Turismo y lugares: planificar un viaje.
6. Los casos y las preposiciones.	Citas y eventos: aceptar y rechazar propuestas.
7. El "Konjunktiv II" de los verbos modales.	Pedir y dar consejos y hacer propuestas.
8. La frase compuesta: oración con "weil" y "deshalb".	Expresar preocupación y esperanza.
9. La declinación del adjetivo (II).	La vida laboral.
10. Oraciones con "dass".	En el restaurante.
11. Los verbos reflexivos y mutuos.	Felicitaciones y agradecimientos.
12. La conjunción "wenn".	En torno a la gastronomía alemana.
Observación: Este temario inicial, en el que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta asignatura en lo referente a los temas de Landeskunde aquí propuestos.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	8	8	16
Trabajos de aula	40	80	120
Pruebas de respuesta corta	2	10	12

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, libro de lectura obligatoria y otros libros complementarios.
Sesión magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura y traducción.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta corta	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

## Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Valoración continua de la asistencia y participación activa en las actividades lingüísticas y de Landeskunde.	50
Pruebas de respuesta corta	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	50

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación y consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de evaluación continua de acuerdo con los porcentajes descritos más arriba. La condición para ser evaluado será la asistencia a un 80% de las aulas. El alumnado que ya cursara la materia y no pueda cumplir el requisito de asistencia deberá informar a la profesora de cualquier incidente a este respecto. Además, el alumnado que incumpla estas condiciones deberá comunicárselo al profesorado argumentadamente, con el fin de solventar y cubrir la pérdida de horas de asistencia y de trabajo de la manera que considere acomodada el profesorado en cada caso particular.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elección evaluación única deberá realizar un examen al final del cuatrimestre sobre los contenidos de la materia, más un trabajo escrito acordado con la profesora responsable de la materia. Este alumnado no tiene ningún deber presencial, aunque se le aconseja que asista a las aulas.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO): Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación. &\*nbsp;

### Fuentes de información

Charlotte Habersack, Angel Pude, Franz Specht, **Menschen A2. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch**, 2013,

Bibliografía complementaria y orientativa:

A. Optimal A1-Materialien

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Optimale Links und Online-Projekte ([www.langenscheidt.de/optimal](http://www.langenscheidt.de/optimal))

B. Diccionarios y vocabularios

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

*Pons. Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Grammatik Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2006.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

### Recomendaciones

#### Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero IV: Alemán/V01G180V01405

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán/V01G180V01107

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán/V01G180V01206

### Otros comentarios

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán equivalentes a 12 créditos de esta materia.

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular.

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01401			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	La asignatura proporciona estrategias generales de lectura, así como pautas específicas para aplicar a la interpretación y análisis de textos literarios de naturaleza diversa. Está orientada a favorecer el desarrollo de destrezas comunicativas mediante la práctica de la lectura, la escritura y la expresión oral, así como a exponer al alumnado al desafío emocional e intelectual que supone enfrentarse a textos heterogéneos, tanto en lo que respecta a su tipología diversa, a su temática variada o a su pertenencia a géneros y estéticas diferentes. Además de la introducción al vocabulario específico y a la terminología crítica y de la identificación de los recursos formales y aspectos estilísticos relevantes, la asignatura persigue formar al alumnado para que desarrolle su espíritu crítico ante la lectura de un texto literario de manera que pueda responder combinando su capacidad de interpretación personal y creativa con un discurso crítico informado y riguroso.			

**Competencias de titulación**

Código	
A2	Identificar las principales aportaciones teóricas en los distintos ámbitos geográficos, sociales y culturales de la literatura del primer idioma extranjero, desde una perspectiva que tenga en consideración los valores democráticos, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, así como de una cultura para la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada



B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Analizar, interpretar y comentar las obras literarias seleccionadas, estableciendo el marco en el que se han generado y analizando, a partir del texto, los rasgos sociales, ideológicos, históricos y culturales de las obras.	A3 A13	
Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura escrita en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos, sociales y culturales.	A10 A11	
Identificar el papel desempeñado por las expresiones literarias en las relaciones entre grupos dominantes y/o minoritarios.	A2 A10	
Conocer y comprender los procesos relacionados con la creación de textos literarios en el primer idioma extranjero de diversos géneros y procedentes de diferentes tradiciones.	A5 A13	
Reconocer en el texto las convenciones especiales que operan en el ámbito de la comunicación literaria. El alumnado ha de identificar e interpretar los elementos propios de un texto literario (tema, acción, personajes, punto de vista, etc.).	A3 A5	
Manejar la terminología básica del primer idioma extranjero empleada en el comentario de textos literarios en relación con los géneros literarios, las figuras de dicción, los rasgos estilísticos, los elementos narrativos, etc.	A4	
Conocer las tendencias actuales de la teoría y la crítica literaria, aplicando algunos de los enfoques críticos actuales al análisis de textos literarios en el primer idioma extranjero.	A3	B3
Adquirir un sólido método de análisis literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a los textos.	A8	B5
Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en el primer idioma extranjero, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.	A6 A9 A12	B2
Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de la primera lengua extranjera, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos.	A6 A7 A12	B4

### Contenidos

Tema	
1. Introduction	- Critical strategies for reading literature - Writing about literature
2. Poetry	- What is poetry? How do we read it? - The sounds of poetry: rhythm, rhyme and metre - The language of poetry: figures of speech - Poetic genres - Poetry in context - Analysis of selected poems
3. Narrative	- Characterisation - Narration - Language - Narrative genres - Analysis of selected narrative texts
N.B. Para cada bloque del temario, el alumnado dispondrá de un esquema detallado y de una selección de textos teórico-críticos para ampliar y reforzar conceptos. La profesora suministrará también, para su análisis detallado, una selección de textos literarios (poéticos y narrativos) de autoras y autores de diversas épocas y tradiciones culturales de expresión inglesa. Los textos estarán a disposición del alumnado en la plataforma de teledocencia Faitic antes del comienzo del cuatrimestre.	

### Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
--	----------------	----------------------	---------------

Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	26	39	65
Estudios/actividades previos	0	23	23
Trabajos de aula	26	26	52
Presentaciones/exposiciones	20	20	40
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	10	12
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	10	12
Trabajos y proyectos	0	19	19

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.
Sesión magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos de la materia.
Estudios/actividades previos	El alumnado deberá leer los textos obligatorios, tanto los teórico-críticos como los diversos textos literarios, con antelación a las clases en los que se comentarán. El calendario de comentario de los textos obligatorios estará publicado en Faitic antes del comienzo de las clases. El alumnado debe consultar este calendario y realizar la lectura del material con anterioridad a la clase correspondiente.
Trabajos de aula	Ejercicios prácticos y comentarios de texto realizados por el alumnado, individualmente o en grupo, bajo la dirección y supervisión de la profesora. Podrán ser tanto orales como escritos y en ellos el alumnado deberá aplicar los contenidos teóricos expuestos en las sesiones magistrales.
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones orales en el aula por parte del alumnado de un tema o texto relacionado con los contenidos de la materia. Se podrá llevar a cabo de manera individual o en grupo.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	La profesora orientará y supervisará el trabajo del alumnado durante la realización de los ejercicios y trabajos sobre los contenidos de la materia, tanto en las aulas como en el horario de tutorías.
Pruebas	
Trabajos y proyectos	La profesora orientará y supervisará el trabajo del alumnado durante la realización de los ejercicios y trabajos sobre los contenidos de la materia, tanto en las aulas como en el horario de tutorías.

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Presentación oral por parte del alumnado de trabajos elaborados individual o grupalmente (máximo 3 personas) sobre temas o textos del programa que se determinarán bajo la supervisión de la profesora.	20
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Examen parcial después del primer bloque de contenidos (poesía).	30
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Examen parcial después del segundo bloque de contenidos (narrativa).	30
Trabajos y proyectos	Trabajo escrito realizado en grupo (3-4 personas) sobre un texto propuesto por la profesora al inicio del cuatrimestre.	20

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### 1. PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

La evaluación será continua y se realizará según lo detallado más arriba.

Es obligatorio realizar todas las pruebas previstas en la evaluación. Las pruebas no realizadas contarán como un cero. Las fechas de las pruebas serán propuestas por la profesora en el cronograma entregado el primer día de clase y serán consensuadas con el alumnado y publicadas en Faitic con antelación suficiente. Si un/a alumna/o, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas, no pudiera realizar alguna prueba, deberá hablar con la profesora, con anterioridad a la fecha de realización de la prueba, para establecer una nueva fecha.

La calificación obtenida en cada prueba parcial computará por el 30% de la nota final. En caso de que la nota de la primera prueba parcial (poesía) sea inferior a 4, la/el estudiante no eliminará materia y deberá realizar nuevamente una prueba correspondiente al bloque de poesía coincidiendo con la fecha de la segunda prueba (narrativa).

La presentación oral tendrá lugar durante las aulas prácticas según un calendario que se establecerá al inicio del cuatrimestre y para su preparación es responsabilidad del alumnado asistir tutorías con la profesora. En el caso de las presentaciones grupales, cada persona será evaluada por su contribución individual. Se evaluarán tanto las competencias

referidas al conocimiento de la cuestión analizada como las relacionadas con la construcción de argumentos y su expresión oral correcta. Deberá utilizarse como apoyo software de diapositivas para presentaciones y se evaluará la correcta expresión escrita en estos textos, que se le deberán entregar a la profesora en la misma fecha de la presentación a través de la plataforma de teledocencia Tema.

Las características del trabajo escrito serán especificadas a su debido tiempo a través de la plataforma de teledocencia Faitic. El alumnado participante en cada grupo de trabajo será evaluado con la misma nota, por entender que se trata de un trabajo elaborado y asumido por todo el grupo. Es responsabilidad del grupo asistir a tutorías para que la profesora pueda hacer un seguimiento de la metodología y desarrollo del trabajo.

Todas las pruebas (exámenes parciales, presentación oral y trabajo escrito) se calificarán teniendo en cuenta no solo la pertinencia y calidad del contenido de las respuestas sino también su corrección lingüística.

El alumnado evaluado por este sistema no podrá presentarse al examen correspondiente a la evaluación única, y su calificación en la primera edición de actas corresponderá al cómputo de las notas obtenidas en las pruebas realizadas durante el curso.

Excepcionalmente, habrá una modalidad de evaluación única en la primera edición de actas, solo para aquellas/os estudiantes que por motivos justificados no puedan hacer un seguimiento regular de la materia. En este caso, la/el alumna/o deberá comunicárselo a la profesora argumentadamente al inicio del cuatrimestre (en las dos primeras semanas de clase). La evaluación constará de un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis e interpretación de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la misma fecha que el segundo examen parcial (ver más arriba).

La elección de esta opción en ningún caso supone la pérdida del derecho a asistir a las clases siempre que sea posible, lo cual se recomienda encarecidamente. El alumnado que siga esta modalidad de evaluación será responsable de mantener un contacto continuado con la materia a través de Faitic.

La copia o plagio total o parcial en cualquier tipo de trabajo o examen supondrá un cero en esa prueba. Alegar desconocimiento de lo que supone un plagio no eximirá al alumnado de su responsabilidad.

No es obligatorio asistir a las clases, aunque se recomienda encarecidamente asistir con regularidad y participar de manera activa en el desarrollo del curso. Es responsabilidad del alumnado hacer un seguimiento de la materia a través de Faitic y estar al tanto de las fechas de realización de las pruebas.

## **2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS**

En la segunda edición de actas la evaluación se llevará a cabo mediante un examen único, basado en los contenidos de la materia, que combinará preguntas teóricas y ejercicios prácticos de análisis de textos y cuya nota constituirá el 100% de la calificación final. Este examen tendrá lugar en la fecha oficial de julio aprobada por la Xunta de Facultade.

Se recomienda firmemente que el alumnado asista a las aulas y tutorías con regularidad y se implique activamente en su proceso de aprendizaje.

---

### **Fuentes de información**

#### **Bibliografía básica**

Atkin, Graham, Chris Walsh & Susan Watkins, eds. (1995): *Studying Literature: A Practical Introduction*. New York & London: Harvester Wheatsheaf.

Childs, Peter (2001): *Reading Fiction: Opening the Text*. Basingstoke & New York: Palgrave.

Childs, Peter & Roger Fowler, eds. (2006): *The Routledge Dictionary of Literary Terms*. London: Routledge.

Furniss, Tom & Michael Bath (2007): *Reading Poetry: An Introduction*. 2nd edition. London & New York: Prentice Hall/Harvester Wheatsheaf.

Griffith, Kelley (2006): *Writing Essays about Literature: A Guide and Style Sheet*. Boston: Thomson/Wadsworth.

Klarer, Mario (2013): *An Introduction to Literary Studies*. 3rd edition. London & New York: Routledge.

Meyer, Michael (2013): *Poetry: An Introduction*. 7th edition. Boston & New York: Bedford/St Martin's.

Montgomery, Martin, Alan Durant, Nigel Fabb, Tom Furniss & Sara Mills (2013): *Ways of Reading: Advanced Reading Skills for Students of English Literature*. 4th edition. London & New York: Routledge.

- Peck, John & Martin Coyle (2002): *Literary Terms and Criticism*. 3rd edition. Basingstoke & New York: Palgrave.
- Pope, Rob (2012): *Studying English Literature and Language: An Introduction and Companion*, 3rd edition. London & New York: Routledge.
- Pugh, Tison & Margaret E. Johnson (2014): *Literary Studies: A Practical Guide*. London & New York: Routledge.
- Rainsford, Dominic (2014): *Studying Literature in English: An Introduction*. London & New York: Routledge.
- Wolfreys, Julian (2011): *The English Literature Companion*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

### **Bibliografía complementaria**

- Bennet, Andrew & Nicholas Royle (2015): *This Thing Called Literature: Reading, Thinking, Writing*. London & New York: Routledge.
- Eaglestone, Robert (2009): *Doing English: A Guide for Literature Students*. 3rd edition. London & New York: Routledge.
- Goring, Paul, Jeremy Hawthorn & Domhnall Mitchell (2001): *Studying Literature: The Essential Companion*. London: Arnold.
- Hutchings, William (2012): *Living Poetry: Reading Poems from Shakespeare to Don Paterson*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Marsh, Nicholas (2002): *How to Begin Studying Literature*. 3rd edition. Basingstoke & New York: Palgrave.
- Peck, John (1983): *How to Study a Novel*. Basingstoke & London: Macmillan.
- Peck, John & Martin Coyle (1995): *Practical Criticism: How to Write a Critical Appreciation*. 2nd edition. Basingstoke & New York: Palgrave.
- Simpson, Paul (2014): *Stylistics: A Resource Book for Students*. 2nd edition. London & New York: Routledge.

---

## **Recomendaciones**

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Literatura: Pensar la literatura/V01G180V01202

Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés/V01G180V01301

---

### **Otros comentarios**

En esta materia, la asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento clave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda la presencia y participación activa en el aula. Para superar la materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como en las horas de trabajo personal fuera del aula. Por tanto, se recomienda firmemente el estudio diario de la materia, así como la lectura atenta de todos los materiales literarios y teórico-críticos proporcionados a lo largo del desarrollo de las clases. El alumnado deberá tener acceso a Fatic y consultar el espacio web de la materia con regularidad, ya que éste será el medio principal de comunicación y de entrega de materiales de lectura por parte de la profesora.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés**

Asignatura	Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés			
Código	V01G180V01402			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	2	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Seoane Posse, Elena Celsa			
Profesorado	Seoane Posse, Elena Celsa			
Correo-e	elena.seoane@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Introducción al análisis morfológico y sintáctico de las unidades gramaticales del primer idioma extranjero. Adquisición de los conocimientos imprescindibles para analizar, desarrollar y evaluar críticamente las distintas estrategias del análisis morfosintáctico del primer idioma extranjero.			

**Competencias de titulación**

Código	
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados de la morfología en los principales paradigmas de explicación lingüística.	A3	B1
	A4	B2
	A5	B5
	A7	
	A8	
	A13	

Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados de la sintaxis en los principales paradigmas de explicación lingüística.	A3 A4 A5 A7 A8 A13	B1 B2 B5
Adquirir los conocimientos necesarios para el análisis morfosintáctica de las cadenas lingüísticas en el primer idioma extranjero.	A3 A4 A5 A7 A8 A13	B1 B2 B3
Enfrentarse a problemas, ejercicios y trabajos académicos de morfosintaxis.	A7 A8 A9 A13	B3 B4 B5
Desarrollar una actitud crítica informada con respeto a la morfosintaxis dentro de un concepto de ciencia del lenguaje.	A5 A7 A8 A9 A13	B2 B3

## Contenidos

Tema	
UNIT 1: INTRODUCTION TO THE LINGUISTIC STUDY OF ENGLISH (week 1)	1.1. The morphosyntactic study of English 1.2. Language variation: Registers, dialects, standard and vernacular English 1.3. Descriptive and prescriptive approaches to grammar
UNIT 2: AN OVERVIEW OF GRAMMATICAL UNITS: DIFFERENCES FROM TRADITIONAL GRAMMAR (week 1-3)	2.1. Sentence, clause, phrase and word 2.2. Category vs function 2.3. Word and lexeme categories: the parts of speech 2.4. Survey of lexical words and function words 2.5. The structure of phrases 2.6. Canonical and non-canonical clauses 2.7. Structure of words: Inflection vs derivation 2.8. Word-formation processes
UNIT 3: THE NOUN PHRASE (week 4-5)	3.1. Introduction 3.2. Determiners 3.3. Complements 3.4. Internal and external modifiers 3.5. Pronouns 3.6. Genitive case
UNIT 4: CLAUSE STRUCTURE (week 6-7)	4.1. Introduction 4.2. The subject 4.3. The object 4.4. Predicative complements 4.5. Types of clause structures 4.6. Multi-word lexical verbs: Phrasal, prepositional and phrasal-prepositional verbs 4.7. Adjuncts
UNIT 5: THE VERB PHRASE (week 8)	5.1. The verb phrase 5.2. Finite vs non-finite verbs 5.3. Auxiliary vs lexical verbs 5.4. An overview of tense, aspect, voice and modality
UNIT 6: THE ADJECTIVE AND THE ADVERB PHRASE (week 9)	6.1. Characteristics of adjectives 6.2. The structure and function of adjective phrases 6.3. Characteristics of adverbs 6.4. The structure and function of adverb phrases
UNIT 7: THE PREPOSITIONAL PHRASE (week 10)	7.1. The structure of prepositional phrases 7.2. Preposition stranding 7.3. PP complements in clause structure
UNIT 8: SUBORDINATION AND CONTENT CLAUSES (week 11)	8.1. Subordinate clauses 8.2. Clause type in content clauses 8.3. Declarative content clauses 8.4. Interrogative content clauses 8.5. Exclamative content clauses

UNIT 9: RELATIVE CLAUSES (week 12)

- 9.1. The function of relative clauses
- 9.2. Integrated vs supplementary relatives
- 9.3. Relative words in integrated vs supplementary relative clauses
- 9.4. Fused relatives

UNIT 10: NON-FINITE CLAUSES (week 13-14)

- 10.1 Four kinds of non-finite clause
- 10.2 The form of non-finite clauses
- 10.3. The functions of non-finite clauses

**Planificación**

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	49	50	99
Seminarios	25	40	65
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	27	27
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	10	12
Trabajos y proyectos	2	20	22

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

**Metodologías**

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten ahondar o complementar los contenidos de la materia. Se emplean como complemento de las clases teóricas.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Actividad en la que se formulan ejercicios relacionados con la asignatura. El alumno debe desarrollar las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas, la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de los resultados. Se utiliza como complemento de la lección magistral.

**Atención personalizada**

Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	Cada estudiante deberá ponerse en contacto con la profesora para seleccionar el tema del trabajo a realizar, bien en horario de tutorías o a través del correo electrónico y Fatic. Después se concertarán las entrevistas necesarias en el horario de tutorías para realizar el seguimiento y tutela del trabajo.

**Evaluación**

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	La asistencia a las sesiones presenciales y la participación activa en las mismas se tendrá en cuenta como parte de la evaluación continua.	5
Seminarios	La asistencia a los seminarios y la participación activa en los mismos se tendrá en cuenta como parte de la evaluación continua.	5
Resolución de problemas y/o ejercicios	La asistencia a las sesiones prácticas presenciales y la participación activa en las mismas se tendrá en cuenta como parte de la evaluación continua.	15
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Prueba escrita realizada a final de curso con combinación de respuestas cortas y ejercicios. Esta prueba tiene como finalidad la evaluación de las competencias adquiridas, e incluye preguntas directas sobre un aspecto concreto. El alumnado debe responder en base a los conocimientos que tiene sobre la materia.	50
Trabajos y proyectos	Se valorará la correcta realización de un trabajo sobre algún aspecto de la morfosintaxis inglesa incluido en la guía docente	25

**Otros comentarios sobre la Evaluación**

La evaluación será continua. La condición para ser evaluado será la asistencia a un 70% de las sesiones presenciales (sesiones magistrales, seminarios y sesiones prácticas de resolución de ejercicios). Para la evaluación continua computarán los siguientes parámetros obligatorios (entre paréntesis figuran los porcentajes equivalentes de la calificación final):

- (1) Participación activa y lecturas previas, de ser el caso, en las sesiones magistrales (5%) y seminarios (5%).
- (2) Entrega de actividades puntuales (resolución de ejercicios, etc.) que la profesora solicite realizar dentro o fuera del aula, con o sin previo aviso, así como grado de desarrollo de las actividades autónomas en las TIC (15%).
- (3) Prueba escrita final (50%): Abarcará todos los contenidos teóricos y prácticos explicados a lo largo del cuatrimestre.
- (4) Trabajo y, en su caso, presentación (25%): Desarrollo oral y/o escrito en grupos de estudiantes (mínimo dos, máximo tres) de un estudio sobre un tema relacionado con los contenidos de la materia, que será asignado al comienzo del curso.

Para aprobar la materia es requisito indispensable obtener en las pruebas (3) y (4) una calificación mínima de 4 (sobre 10). De no ser el caso, la materia estaría suspensa aunque el promedio aritmético de las dos pruebas sea 5 o superior. El alumnado que no supere la evaluación continua en la primera edición de actas (mayo) deberá presentarse a la prueba escrita en julio, que contará el 100%.

Si alguna/o alumna/o no puede cumplir con la obligatoriedad de asistir al 70% de las sesiones magistrales, seminarios y de resolución de ejercicios, deberá comunicárselo a la profesora argumentadamente al comienzo del curso. Este alumnado podrá realizar en la primera edición de actas (mayo) una prueba escrita que tendrá lugar en la última semana de clase y que supondrá un 100% de la nota. De no superar la materia en esta edición de actas, podrá presentarse a la prueba escrita en julio, que supondrá el 100% de la calificación.

Se recomienda encarecidamente al alumnado asistir la cuantas sesión presenciales pueda, incluso que no alcance el 70% requerido.

N.B.: En caso de cualquier tipo de plagio a calificación final será de suspenso.

---

## Fuentes de información

---

### Bibliografía

**Libro de texto:** Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech. 2002. *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman.

#### Bibliografía

Aarts, B. 1997. *English Syntax and Argumentation*. London: Macmillan.

Aarts, B. 2007: *Syntactic Gradience. The Nature of Grammatical Indeterminacy*. Oxford: Oxford University Press.

Aarts, B., D. Denison, E. Keizer & G. Popova. 2004: *Fuzzy Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

Bauer, L. 2002. *An Introduction to International Varieties of English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Biber, D., S. Johansson, G. Leech, S. Conrad, and E. 1999. *Longman grammar of spoken and written English*. London: Longman

\*Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech. 2002. *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman.

Brinton, L and D. Brinton. 2010 (2000). *The Linguistic Structure of Modern English*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins

Burton-Roberts, N. 1997: *Analysing Sentences*. London and New York: Longman.

Carnie, A. 2006: *Syntax*. London: Blackwell.

Collins, P. And C. Hollo. 2010. *English Grammar. An Introduction*. London: Palgrave Macmillan.

Culpeper, Jonathan, Francis Katamba, Paul Kerswill, Ruth Wodak and Tony McEnery (eds.) 2009. *English Language. Description, Variation and Context*. Lancaster: Palgrave Macmillan.

Crystal, D. 2004, *Making Sense of Grammar*. London: Longman

Downing, A. & P. Locke 2006 (1992): *A University Course in English Grammar*. Hemel Hempsted: Prentice Hall International.

Gelderen, Elly van. 2010. *A Introduction to the Grammar of English. Revised Edition*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.

Givón, T. 1993: *English Grammar*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamin Publishing Company.

Huddleston, R. 1984: *Introduction to the Grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press.

Huddleston, R. 1988: *English Grammar: An Outline*. Cambridge: Cambridge University Press.

\*Huddleston, R. & G. Pullum 2002: *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Huddleston, Rodney and Geoffrey Pullum (2005). *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kolln, M. & Funk, R. 2001: *Understanding English Grammar*. London: Longman.



- Kuiper, K. And W.S. Allan. 2010. *An Introduction to English Language*. 3rd edition. London: Palgrave Macmillan.
- Mackenzie, J.L. and E. Martínez Caro, 2012. *Compare and Contrast: A Grammar of English for Speakers of Spanish*. Granada: Comares.
- Matthews, P. H. 1984: *Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Matthews, P. H. 2007: *Syntactic Relations. A Critical Survey*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Miller, J. 2002: *An Introduction to English Syntax*. Edinburgh: E.U.P.
- Muñoz, C. 1995: *Clause Analysis. A Practical Approach*. Barcelona: PPU.
- \*Quirk, R. et al. 1985: *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.
- Rojo, G. & Jiménez Juliá, T. 1989: *Fundamentos de análisis sintáctico funcional*. Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións e Intercambio Científico.
- Van Valin, R.D. 2001. *An Introduction to Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Wardaugh, Ronald 2008: *Understanding English Grammar. A Linguistic Approach*. London: Blackwell.
- Young, D.J. 1980: *The Structure of English Clauses*. London: Hutchinson.

---

## **Recomendaciones**

---

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

---

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104  
Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105  
Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203  
Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204  
Lingüística: Describir el lenguaje/V01G180V01201  
Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302

---

### **Otros comentarios**

---

Es ESENCIAL que el alumnado esté pendiente de FAITIC, tanto el alumnado que sigue la evaluación continua como el que no puede hacerlo.

---

<b>DATOS IDENTIFICATIVOS</b>				
<b>Primer idioma extranjero VI: Inglés</b>				
Asignatura	Primer idioma extranjero VI: Inglés			
Código	V01G180V01403			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis Carregal Romero, José			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Materia que amplía los conocimientos de inglés instrumental obtenidos en el primer curso de Grado, hasta alcanzar un nivel avanzado en las competencias lingüística y comunicativa del idioma. La materia prestará especial atención a las destrezas de carácter productivo, esto es, a la escritura y a la producción oral.			

### **Competencias de titulación**

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	Que las/los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### **Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje

- Mejorar el conocimiento de la lengua instrumental con el fin de obtener una competencia lingüística y comunicativa en la lengua objeto de estudio.	A1	B5
- Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	A1 A5 A7 A9	B4 B5
- Desarrollar la capacidad crítica respecto a las diferentes aproximaciones textuales y sus implicaciones.	A6 A7	B2 B3
- Mejorar la comprensión lectora en registros formales y semi-formales, entender la organización del texto y deducir el significado por el contexto.	A1 A8	B1 B3 B5
- Incrementar la destreza de expresión escrita en una variedad de temas y unirla a la expresión oral.	A1 A6 A9	B2 B3 B4 B5
- Fomentar la capacidad de expresión de la lengua a través del trabajo en equipo.	A1 A6 A7 A9 A12	B2 B3 B4 B5

## Contenidos

### Tema

1. Use of English & Grammar	Key Aspects: Mixed Conditionals, Hypothesising, Emphasis, Inversion, Language of Persuasion, Complex Sentences, Collocations & Idiomatic expressions, Phrasal verbs (II).  Use of English and Grammar Task Types: Multiple-choice gap fill, Open-gap fill, Word formation, gapped text, Key word transformation.
2. Speaking	Key Aspects: Oral production practice and comprehension on a wide array of topics and everyday situations (Communication, Family Life, The Senses, Proposals and Negotiations, Financial World, Human Relations, Small Talk, Climate Change)  Speaking Task Type: Three-way Conversation, Three-Way Interaction, Collaborative Discussion, Long-Turn with Partner Response.
3. Reading & Vocabulary	Key Aspects: Analysis of texts from a wide array of types and topics (Communication, Family Life, The Senses (II), Proposals and Negotiations, Financial World, Human Relations, Small Talk, Climate Change)  Reading and Vocabulary Task Type: Multiple Choice & Matching, Gapped Text.
4. Writing	Writing Key Aspects: Techniques for writing essays and articles (Organization, Brainstorming, Structure, Writing Tips)  Writing Task Type: Essay and article writing tasks which specify the type of text you have to write, your purpose for writing and the person or people you have to write for.
5. Listening	Key Aspects: CD, DVD & Web Streaming recordings related to the contents of sections 1-4  Listening Task Type: Multiple choice & matching, Sentence completion.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	3	3	6
Sesión magistral	20	23	43

Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	7	0	7
Presentaciones/exposiciones	5	12	17
Debates	5	7	12
Trabajos de aula	4	10	14
Tutoría en grupo	2	4	6
Otras	3	21	24
Trabajos y proyectos	3	18	21

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Contextualización teórico-práctica del tema a tratar.
Sesión magistral	Explicaciones sobre los contenidos del curso.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Realización de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos del curso.
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones individuales y/o en pequeños grupos sobre diversos aspectos de los contenidos del curso.
Debates	Discusiones organizadas sobre temas específicos relacionados con los contenidos del curso.
Trabajos de aula	Tareas amplias relacionadas con los contenidos y solucionadas individualmente y/o en pequeños grupos.
Tutoría en grupo	Consultas al docente y/o a las compañeras y compañeros sobre dudas teóricas y/o prácticas derivadas del estudio de los contenidos del curso.

### Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	El profesor prestará al alumnado a ayuda personalizada necesaria para la consecución exitosa de los trabajos que serán evaluados.

### Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Las competencias orales serán evaluadas por medio de una prueba que tendrá lugar en las fechas señaladas por el profesor una vez rematadas las clases presenciales del segundo cuatrimestre en el período del 11 al 22 de mayo.	25
Otras	Las competencias gramaticales, de vocabulario, de escucha y de lectura serán evaluadas mediante una prueba final en las fechas señaladas por el profesor una vez rematadas las clases presenciales del segundo cuatrimestre en el período del 11 al 22 de mayo. El valor total final de cada destreza es cómo sigue: gramática y uso (15%), lectura y vocabulario (20%), escucha (15%)	50
Trabajos y proyectos	Las competencias escritas serán evaluadas por medio de composiciones escritas asignadas por el profesor al largo del curso y que serán entregadas progresivamente. La fecha límite de entrega de cada composición se corresponderá siempre con la petición del siguiente encargo. La fecha final de la última composición del curso se corresponderá con la fecha señalada por el profesor para la prueba final de las competencias descritas en el apartado anterior.	25

### Otros comentarios sobre la Evaluación

### Fuentes de información

Para el desarrollo del día a día de las sesiones teórico-prácticas se seguirá el siguiente **libro de texto**: O'Dell, Felicity & Broadhead, Annie. 2012: *Objective Advanced. Student's Book without answers*. Cambridge: Cambridge University Press.

El profesor proporcionará todo el material adicional que sea preciso en las sesiones oportunas.

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL RECOMENDADA:

**Grammar in use**: Carter, M & McCarthy, M. 2006: *Cambridge Grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press

**Use of English**: Hewings, M. 2010: *Grammar for CAE & Proficiency: Self-study grammar reference and practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Vocabulary development:** McCarthy, M. & O'Dell, F. 2003: *English Vocabulary in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Reading:** Driscoll, L. 2008: *Real Reading 4 (C1 Advanced)*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Listening & Speaking:** Craven, M. 2011: *Real Listening & Speaking 4 (C1 Advanced)*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Writing:** Haines, S. 2008: *Real Writing 4 (C1 Advanced): Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press; Zemach, D. & Rumisek, L. A. 2005. *Academic Writing: From Paragraph to Essay*. London: Macmillan.

---

## Recomendaciones

---

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

---

Idioma moderno: Primer idioma extranjero I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primer idioma extranjero II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primer idioma extranjero III: Inglés/V01G180V01203

Idioma moderno: Primer idioma extranjero IV: Inglés/V01G180V01204

Primer idioma extranjero V: Inglés/V01G180V01302

---

### Otros comentarios

---

En una materia de inglés instrumental, la asistencia activa a las sesiones presenciales constituye un elemento llave en la adquisición de competencias por parte del alumnado, por lo que se recomienda encarecidamente la presencia y participación en el aula.

Del mismo modo, para superar esta materia es necesario el trabajo constante del alumnado, tanto en las sesiones presenciales como a nivel personal.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Segundo idioma extranjero IV: Francés**

Asignatura	Segundo idioma extranjero IV: Francés			
Código	V01G180V01404			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Francés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Salceda Rodríguez, Hermes			
Profesorado	Salceda Rodríguez, Hermes			
Correo-e	hermes.salceda@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Il s'agit d'une matière fondamentalement pratique qui vise au développement des compétences de compréhension/expression orales et écrites. La méthodologie privilégiera les situations de communication réelles et l'analyse de documents écrits authentiques.			

**Competencias de titulación**

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	Que las/los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y de expresión oral. saber	A1 A5	B2
Fomentar la capacidad de expresión y comprensión de la lengua francesa y la práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	A8 A10	
Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	A1 A3 A6 A10	B1

**Contenidos**

## Tema

1. Rapportar les paroles d'autrui	Les verbes de parole. Le discours rapporté.
2. Argumenter 1	Les articulateurs logiques : cause, conséquence, but, opposition.
3. Argumenter 2	Les macro-structures du texte argumentatif. Les différentes formes d'expression des rapports logiques.
5. Le résumé	Techniques pour résumer des raisonnements, des textes. Regrouper ordonner les informations. La nominalisation.
6. Saisir les implicites des textes	Homonymie et synonymie. Dénotation et connotation. Les expressions figées.
7. Contenus civilisationnels	L'organisation politique de La France. Les partis politiques, les syndicats. Les principaux débats politiques en France.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	20	40	60
Trabajos de aula	6	12	18
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	20	40	60
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	6	6	12

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Présentation et analyse des documents qui seront utilisés en cours.
Trabajos de aula	Travaux dirigés visant au développement des compétences de compréhension/expression orale et écrite en français.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Réalisation d'exercices et de travaux de rédaction qui seront corrigés par le professeur.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	Travaux dirigés par le professeur et à rendre pour leur correction.
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Travaux dirigés par le professeur et à rendre pour leur correction.
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Travaux dirigés par le professeur et à rendre pour leur correction.

## Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	Trois devoirs de compréhension/expression orale et écrite à rendre et à corriger par le professeur (50% de la note). Un travail de 1000 mots à partir d'une lecture obligatoire (20% de la note).	70
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Examen de compréhension/expression écrite.	30

## Otros comentarios sobre la Evaluación

--- A principio de curso se indicará una obra de lectura obligatoria.

- **Primera edición de las actas:** La evaluación será continua. Para ser evaluado será necesario haber asistido al 80% de las clases. En esta primera edición de las actas habrá una evaluación única para el alumnado que al comienzo del curso justifique debidamente, en tiempo y forma (en las dos primeras semanas del inicio del curso), que no puede realizar la evaluación continua. En cuyo caso hará una prueba única teórico-práctica al final del cuatrimestre.

- **Segunda edición de las actas:** Los alumnos que no superen la materia en la primera edición de las actas harán en julio una prueba final que contará como un 100% de la nota.

## Fuentes de información

Boularès & Frérot., **Grammaire progressive du français avec 400 exercices**, Paris : Clé International, 1997,  
Leroy-Miquel & Goliot-Lété, **Vocabulaire progressif du français**, Paris, Clé international,

A. Belot, **L'espagnol mode d'emploi, Pratiques linguistiques et traduction**, Editions du Castillet, Perpignan,

Y. Artignan, J. Bleyne, C. Desaintghislain, Les techniques du français BTS 1 ère et 2 ième année.

Regine Merieux, Yves Loiseau, *Connexions*, 1,2,3, Paris, Didier, 2004.

Michèle Barféty, *Expression orale niveau 4*, Paris, Clé internationale, 2004.

Michèle Barféty, *Compréhension orale niveau 4*, Paris, Clé internationale, 2004.;

Courtillon, J., *Élaborer un cours de FLE*, Paris, Hachette (collection F), 2003.

A.Boissinot, M.M. Lasserre. Techniques du français 1. Lire.Argumenter. Rédiger. Bertrand Lacoste Paris 1989.Desaintghislain Christophe, Hebert Sébastien, Lasowski Patrick Wald, Français, méthodes et techniques, classes des lycées, Paris, Nathan 2011.

Jacqueline Picoche, Didactique du vocabulaire français, Nathan, Paris, 1993.

Jean Kokelberg, Les techniques du style, Nathan, Paris, 1991.

Joëlle Gardes-Tamine, La stylistique, Armand Colin , Paris, 1992.

Bertrand Denis, *Méthodes et techniques*, français BTS : culture générale et expression, Paris, Nathan, 2012.

M.-José Reichler-Béguelin, M. Denervaud, J.Jespersen. *Ecrire en français.Cohésion textuelle et*

1. *apprentissage de l'expression écrite*, Delachaux, Niestlé, Paris 1988.
2. A.Sebbah, M.Raspail. Le texte argumentatif, Magnard, Paris 1996.
3. J.Fournier, R.Dutertre. *Le résumé de textes par l'exemple*, Edit; Roudil, Paris 1992
4. Matthieu Gamard, *Le Travail de l'écriture 2e*, Paris, Magnard, 2002.
5. Alain Sebbah, Le texte argumentatif, Paris, Magnard, 1999.
6. Geneviève Clerc, 50 méthodes De résumé De Textes - principes et Méthodes - Dégager l' Idée Principale - Visualiser La Structure, Paris, Marabout, 1993.
7. Jean Profit, Résumé de texte, note de synthèse ; mode d'emploi, Paaris, Chronique Sociale, 2008.
8. Christian Battaglia, La dissertation rediger un texte argumentatif objectif daeu a & b, Paris, Ellipses, 2012.
9. Rigouste Jean & Meric Laurence, Atout Bac Francais - Premieres Toutes Series - Tome 1 : Texte Argumentatif Commentaire Litteraire - Fiche De Cours - Conseils Methodologiques - Exercices D'Entrainement □ Sujets, Paris, Nathan 2000.
10. n Compréhension orale niveau 4 + cd audio - collection competences b2/c1, clé international
11. Sites internet : □ Comme pour les cours précédents la fréquentation des médias français est fortement conseillée. Sur ce site on trouvera nombre d'exercices d'écriture à partir de textes : <http://www.site-magister.com/> Site intéressant, comprenant nombre de propositions sur des documents vidéo. <http://expressionbts.canalblog.com/>
12. Educaserve: Cours de français sur Internet (Niveaux 1-3)  
Cours intermédiaire de français mettant l'accent sur la grammaire.
13. Grammaire française BEPP (Département de didactique, de psychopédagogie et de technologie de l'enseignement de l'Université Laval, Québec) (Niveau 3)

---

## Recomendaciones

### Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma extranjero V: Francés/V01G180V01604

---

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Francés/V01G180V01106

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Francés/V01G180V01205

Segundo idioma extranjero III: Francés/V01G180V01304

---

### Otros comentarios

Il est conseillé:

--- de fréquenter les médias français;

--- de fréquenter la presse française;

--- d'utiliser internet pour converser avec des francophones.





**DATOS IDENTIFICATIVOS****Segundo idioma extranjero IV: Alemán**

Asignatura	Segundo idioma extranjero IV: Alemán			
Código	V01G180V01405			
Titulación	Grado en Lenguas Extranjeras			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua	Alemán			
Impartición	Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Corvo Sánchez, María José			
Profesorado	Corvo Sánchez, María José Maydt , Alina			
Correo-e	mcorvo@uvigo.es			
Web	<a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>			
Descripción general	Es una materia de seis créditos que se imparte en el segundo cuatrimestre del primer curso del grado y que está concebida como una continuación de la asignatura Segundo Idioma Extranjero I, impartida en el primer cuatrimestre como un curso de iniciación a la lengua alemana básica, así como de introducción elemental al conocimiento de la cultura sobre la que se sostiene esta lengua, entendiendo con ello la lengua y la cultura de los pueblos que se expresan en alemán y, de modo principal, Alemania, Austria y Suiza. Así pues, debe entenderse esta materia como un medio de consolidación de una buena base para seguir profundizando más adelante en los conocimientos del alemán, procurando prestar mayor atención en posibles futuros cursos a la progresión de las destrezas orales, cuya adquisición podrá ser más rápida una vez se hayan asentado en este curso las bases gramaticales, léxicas y orales necesarias para un aprendizaje oral y práctico de la lengua cotidiana alemana.			

**Competencias de titulación**

Código				
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz			
A3	Adquirir los fundamentos teóricos y aplicados que ofrece la lingüística en los principales paradigmas del estudio y descripción de las lenguas, así como sintetizar, relacionar y describir las literaturas de la primera lengua extranjera provenientes de distintos ámbitos culturales y sociales, periodos, géneros y movimientos			
A5	Adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión, desarrollo, análisis, evaluación y aprovechamiento para el futuro profesional de los recursos lingüísticos y literarios			
A7	Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural de los países de las diversas lenguas extranjeras, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos			
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio			
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado			
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo			
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación			
A13	Ampliar el interés por las lenguas, la literatura, la cultura, y por la lingüística teórica y aplicada			
B5	Que las/los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía			

**Competencias de materia**

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
- Desarrollar el sentido de conciencia lingüística del segundo idioma extranjero como un sistema, de sus mecanismos y formas de expresión.	A1

- Sentar las bases y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral.	A1	
- Sentar las bases del repertorio léxico básico del segundo idioma extranjero y expandir estos conocimientos la otras terminologías más complejas.	A3	
- Fomentar la capacidad de desarrollo de la lengua en uso y la aplicación práctica de los conocimientos gramaticales, léxicos y fraseológicos.	A13	B5
- Sentar las bases y desarrollar la comprensión de los aspectos fundamentales socioculturales y de civilización de los países en los que se habla el segundo idioma extranjero.	A7 A12	B5
- Mostrar la capacidad de contrastar aspectos léxicos, fraseológicos y gramaticales del segundo idioma extranjero con el propio.	A5 A8	
- Mostrar la capacidad de contrastar aspectos de civilización propios de las gentes que hablan el segundo idioma extranjero y ajenos.	A10 A11	

## Contenidos

Tema	
1. La conjunción "als". "Silbentrennung" o separación de las sílabas.	Hablar sobre el aprendizaje de una *línqua extranjera.
2. La voz pasiva en el presente.	La carta personal.
3. Los complementos acusativo y dativo: nombres y pronombres.	Los medios de comunicación.
4. Las oraciones interrogativas indirectas.	En el hotel: reservar una habitación y describir un camino.
5. Los verbos en indicativo: "Wiederholung und Ergänzung".	Viaje y tráfico.
6. Los verbos y los adverbios preposicionales. El pronombre "eres" y los "Wetterverben".	Hablar sobre el tiempo.
7. Determinantes y pronombres.	Los actos de habla.
8. El Präteritum de los verbos modales	La prensa y los libros.
9. Los pronombres interrogativos "welch-" y "was für ein-". Los demostrativos. El verbo "lassen".	Informes y documentos.
10. Otras conjunciones coordinadas y subordinadas.	Registros y solicitudes electrónicas.
11. El pronombre y la oración de relativo.	La escuela y la educación.
12. El "Präteritum" de los verbos regulares e irregulares.	Viajar al extranjero.
Observación: Este temario inicial, en el que se propone un estudio de la lengua y de la cultura alemanas, está abierto a nuevas propuestas que puedan surgir durante el desarrollo de las clases de esta asignatura en lo referente a los temas de Landeskunde aquí propuestos.	Otros temas de contenido cultural o de Landeskunde.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	8	8	16
Trabajos de aula	40	80	120
Pruebas de respuesta corta	2	10	12

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Actividades organizativas: explicación pormenorizada del programa de la materia y del desarrollo de la misma dentro y fuera del aula, lo que implica la descripción de las características del curso, contenidos, metodología, formas de evaluar y resolución de dudas, así como la presentación de las diferentes herramientas de trabajo necesarias para su aprendizaje: manual, diccionarios, libro de lectura obligatoria y otros libros complementarios.
Sesión magistral	Exposiciones teóricas de temas gramaticales, léxicos y culturales.
Trabajos de aula	Actividades lingüísticas: práctica de lectura, escritura y traducción.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------

Trabajos de aula Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta corta	Seguimiento y apoyo en la preparación y realización de las tareas del curso, tanto en el aula como fuera de ella mediante tutorías personalizadas en el despacho o no presenciales mediante el correo electrónico.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	Valoración continua de la asistencia y participación activa en las actividades lingüísticas y de Landeskunde.	50
Pruebas de respuesta corta	Examen escrito de contenido léxico, gramatical y de Landeskunde.	50

### Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación y consiguiente calificación del trabajo del alumnado se llevará a cabo con un procedimiento de evaluación continua de acuerdo con los porcentajes descritos más arriba. La condición para ser evaluado será la asistencia a un 80% de las aulas. El alumnado que ya cursara la materia y no pueda cumplir el requisito de asistencia deberá informar a la profesora de cualquier incidente la este respeto. Además, el alumnado que incumpla estas condiciones deberá comunicárselo al profesorado argumentadamente, con el fin de solventar y cubrir la pérdida de horas de asistencia y de trabajo de la manera que considere acomodada el profesorado en cada caso particular.

El alumnado que no se acoja al sistema de evaluación continua y elección evaluación única deberá realizar un examen al final del cuatrimestre sobre los contenidos de la materia, y un trabajo escrito acordado con la profesora responsable de la materia. Este alumnado no tiene ningún deber presencial, aunque se le aconseja que asista a las aulas.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (JULIO): Examen teórico-práctico escrito de los contenidos del curso por el 100% de la calificación.

### Fuentes de información

Charlotte Habersack, Angel Pude, Franz Specht, **Menschen A2. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch**, 2013,

Bibliografía complementaria y orientativa:

A. Optimal A1-Materialien

Glossar Deutsch-Spanisch A1 (3-468-47017-7)

Optimale Links und Online-Projekte ([www.langenscheidt.de/optimal](http://www.langenscheidt.de/optimal))

B. Diccionarios y vocabularios

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

*Pons. Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Grammatik Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2006.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

---

## **Recomendaciones**

---

### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

---

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero I: Alemán/V01G180V01107

Idioma moderno: Segundo idioma extranjero II: Alemán/V01G180V01206

Segundo idioma extranjero III: Alemán/V01G180V01305

---

### **Otros comentarios**

---

Se recomienda tener conocimientos básicos del idioma alemán equivalentes a 18 créditos de esta materia.

Se recomienda la asistencia a las clases y el trabajo regular.

---