



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01M121V01101	Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa	1c	3
V01M121V01102	Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono	1c	3
V01M121V01103	Estudios Ingleses y Medios de Comunicación	1c	3
V01M121V01104	Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa	1c	3
V01M121V01105	Inglés para Fines Específicos	1c	3
V01M121V01106	Perspectivas Transculturales en el Ámbito Anglófono	1c	3
V01M121V01107	Modelos y Teorías Lingüísticas y su Aplicación a la Lengua Inglesa	1c	3
V01M121V01108	Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa	1c	3
V01M121V01201	Variación y Cambio en Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01202	Lingüística Informática y de Corpus Aplicadas a la Lengua Inglesa	2c	3

V01M121V01203	Cognición y Procesos Cognitivos en Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01204	Lingüística Contrastiva Aplicada a la Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01205	Pragmática y Análisis del Discurso en Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01206	Adquisición y Enseñanza del Inglés	2c	3
V01M121V01207	Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono	1c	3
V01M121V01208	Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa	2c	3
V01M121V01209	Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono	2c	3
V01M121V01210	Manifestaciones Artísticas y Literarias de los Países de Habla Inglesa	2c	3
V01M121V01211	Géneros y Modos Literarios en Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01212	Negociaciones Textuales y Culturales en los Países de Habla Inglesa	2c	3
V01M121V01213	Prácticum	2c	6
V01M121V01214	Trabajo Fin de Máster	2c	12

DATOS IDENTIFICATIVOS**Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01101			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	<p>(*)The aim of this course is to train students to do research and study in English linguistics, and to help students develop professional skills that will be useful for their future in any academic or research setting. The topics discussed in this course will facilitate the process of writing research essays and the final MA dissertation.</p> <p>In this course students will acquire intellectual skills in identifying a research topic and formulating research questions and hypotheses. Students will also gain practical skills in order to acquire basic background knowledge for research and study in linguistic topics, and how to make efficient use of information resources such as libraries and standard reference works. Amongst other key transferable skills, this course will help students improve their skills in academic writing and oral communication, for instance by making use of the appropriate conventions for the presentation of essays and for oral presentations.</p>			

Competencias de titulación

Código				
A1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.			
A3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.			
A7	(*)Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva			
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.			
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
B6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.			
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.			
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
B11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.			
B15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.			
B16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.			
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.			
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.			
B19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.			
B20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.			

Competencias de materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)	A1 A3 A7
(*)Students will acquire intellectual skills in identifying a research topic and formulating research questions and hypotheses. Students will improve their skills in critical analysis, e.g. preparing a literature review, recognising flaws in arguments, assessing the merits of an essay, abstract and/or handout.	B4 B8 B9 B16 B18
(*)Students will practice skills and strategies relevant to a successful completion of an MA degree programme, such as time management, group work, working to deadlines, independent study and independent learning.	B7 B11
(*)Students will improve their skills in academic writing. On successful completion of the course students will have shown the ability to design a research project of depth and complexity, using primary sources and critical literature, with a standard of scholarly presentation of the material produced appropriate to MA study.	B4 B9 B16 B19 B20
(*)Students will be familiar with strategies for a good delivery of an oral presentation, including the presentation of handouts.	B5 B15 B20
(*)Students will be introduced to essential methods of data collection, whereby they will learn to carry out linguistic research in an appropriate systematic and ethical way.	B2 B6 B19

Contenidos

Tema	
1. Literature research and resources for linguistic research.	How to write the literature review of an essay/dissertation. How to search databases, catalogues etc.. Introduction to main websites, software, reference grammars and dictionaries, etc.
2. Research questions and research outline.	Types of research questions and hypotheses. How to elaborate a research proposal. Overview of quantitative and qualitative methods for linguistic research.
3. Data collection methods and research ethics.	Variety of methods in linguistic research: corpora, introspection, grammaticality judgements, elicitation and surveys. The ethics of research: official ethical approval, information sheet for participants and consent form; sensitive topics with different types of informants; anonymity issues.
4. Referencing and writing conventions in linguistics.	How to cite references in linguistic research with the unified style sheet in linguistics. Use of notational conventions such as italics, glosses, exemplification, square brackets and slashes, etc.. Academic malpractice and how to avoid it: plagiarism, collusion, fabrication of results, etc.
5. The process of writing a research paper.	Advice on brainstorming ideas, preparation of an abstract, structure, where to publish, etc.
6. Presentation of your research.	Advice on the preparation of different modes of presentation of research: oral presentations, posters, handouts, etc..

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	0.5	0	0.5
Sesión magistral	10	0	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	6	9
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	25	25
Trabajos y proyectos	0.5	30	30.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión magistral	(*)Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.

Resolución de problemas y/o ejercicios (*)Actividade na que se formulan problema e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral.

Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma (*)Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver a análise e resolución dos problemas e/ou exercicios de forma autónoma.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas y/o exercicios	
Sesión magistral	
Pruebas	Descrición
Trabajos y proyectos	

Evaluación

	Descrición	Calificación
Sesión magistral	(*Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas.	5
Resolución de problemas y/o exercicios	(*Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas. Os exercicios poden, con ou sen previo aviso, ser puntuados pola profesora.	5
Resolución de problemas y/o exercicios de forma autónoma	(*Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará de forma autónoma fóra da aula e que serán puntuados pola profesora. Algúns destes exercicios serán auto-evaluados polo alumnado mediante a plataforma virtual.	40
Trabajos y proyectos	(*)Proba final cun compoñente práctico no que alumnado explicará a proceso de preparar un traballo de investigación (bibliografía, búsqueda de materiais, estrutura, métodos de análise, hipóteses, etc.). Non se requirirá que o alumnado faga a investigación en si, só o proxecto de investigación.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Additional Information:

Attendance is compulsory.

Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer(s), and to come to the sessions prepared to discuss them. Students must visit the eLearning platform for the course regularly. Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via email.

Academic misconduct (including cheating, plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated and will be seriously penalised with a zero grade in the relevant piece of assessment or in the course.

Fuentes de información

Recommended bibliography

Cottrell, Stella. 2008. *The study skills handbook*. Third edition. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Gibaldi, Joseph. 2008. *MLA style manual and guide to scholarly publishing*. New York: Modern Language Association of America.

Litosseliti, Lia (ed). 2010. *Research methods in linguistics*. London: Continuum.

Sebba, Mark. 2000. *Focusing on language. A student's guide to research planning, data collection, analysis and writing up*. Lancaster: Definite Article Publications.

Unified Style Sheet for Linguistics:

Wray, Alison, Kate Trott & Aileen Bloomer. 1998. *Projects in linguistics. A practical guide to researching language*. London: Arnold. (Later editions also available.)

Yáñez-Bouza, Nuria, in collaboration with Rob Drummond. 2011. *Handbook of study skills*. Manchester: Department of

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01102			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Bringas López, Ana María Caneda Cabrera, María Teresa Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código			
A16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.		
A17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.		
A18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.		
A19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.		
B16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.		
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.		
B19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.		
B20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.		

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)	A16	B16
	A17	B17
	A18	B19
	A19	B20

Contenidos

Tema	
1. Introduction.	1. Introduction.
2. The research text (types and aspects)	2. The research text (types and aspects)
3. Writing the project.	3. Writing the project.
4. Aims, methodology, corpus, argument, and structure.	4. Aims, methodology, corpus, argument, and structure.
5. Working with data.	5. Working with data.
6. Working with other materials.	6. Working with other materials.
7. Language requirements.	7. Language requirements.
8. Manuals of style.	8. Manuals of style.
9. Presenting and publishing a research text	9. Presenting and publishing a research text
10. Legal issues	10. Legal issues
11. Other issues	11. Other

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	14	8	22
Pruebas de tipo test	0	17	17
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	17	17
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	19	19

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	
Pruebas	Descripción
Pruebas de tipo test	

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Pruebas de tipo test	(*)Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das seccións individuais de cada un dos membros do profesorado	33
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	(*)Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das seccións individuais de cada un dos membros do profesorado	33
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das seccións individuais de cada un dos membros do profesorado	34

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Achtert, Walter S., and Joseph Gibaldi. MLA Handbook for Writers of Research Papers. 7th ed.

New York: Modern Language Association, 2009.

Altick, Richard D. and John Fenstermaker. The Art of Literary Research. New York: W. W.

Norton & Co., 1992.

Bourdieu, Pierre, et al. Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power. Stanford: Stanford UP, 1994

Canagarajah, A. Suresh. Critical Academic Writing and Multilingual Students. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2002.

The Chicago Manual of Style. 16th ed. Chicago: The University of Chicago Press, 2010.

Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, eds. The Handbook to Literary Research. London: Routledge, 2009.

Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, eds. Media and Cultural Studies: Keywords. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012.

Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley. Writing for Life: Paragraph to Essay. Harlow: Longman, 2007.

The Hodges Harbrace Handbook. Beverly: Wadsworth, 2010.

Leitch, Vincent B. et al, eds. The Norton Anthology of Theory and Criticism. 2nd ed. New York: W. W. Norton & Co., 2010.

Soriano, Ramón. Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores. Córdoba: Berenice, 2008.

Walker, Melissa. Writing Research Papers. A Norton Guide. New York: W. W. Norton & Co., 1996.

MLA website:

<http://www.mla.org/>

The Norton Introduction to Literature website:

<http://www.norton.com/college/english/litweb10/writing/>

Purdue Online Writing Lab (OWL):

<http://owl.english.purdue.edu/>

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estudios Ingleses y Medios de Comunicación**

Asignatura	Estudios Ingleses y Medios de Comunicación			
Código	V01M121V01103			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Varela Bravo, Eduardo José			
Profesorado	Varela Bravo, Eduardo José			
Correo-e	evarela@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Introducción teórica e práctica a los conceptos y destrezas fundamentales relacionados con la lengua inglesa y los medios audiovisuales.			

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
A3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
A12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
A13	(*)Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación.
A14	(*)Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.
A27	(*)Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
B12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
B14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Capacidad para utilizar una terminología lingüística rigurosa así como una notación adecuada.	A1
Conocimiento de los principales recursos y herramientas de investigación lingüística.	A3
Capacidad para analizar distintos tipos de discursos y géneros discursivos orales y/o escritos en lingua inglesa.	A12
Conocimiento del papel del inglés en los distintos medios de comunicación.	A13
Capacidad para comprender las implicaciones comunicativas de diferentes tipos de discursos y géneros discursivos orales y/o escritos.	A14
Conocimiento de los entornos laborales y profesionales donde el inglés ocupa un lugar relevante como medio y vehículo de expresión.	A27
Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en el contorno multidisciplinar y multifacético de los Estudios Ingleses.	B2

Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo que será necesario alcanzar un dominio suficiente de lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	B5
Habilidad para trabajar y continuar el aprendizaje de forma autónoma y autodirigida.	B7
Habilidades para investigar y manejar nuevos conocimientos e información en el contexto de los Estudios Ingleses.	B8
Capacidad para trabajar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando la tolerancia y el aprendizaje colaborativo.	B11
Habilidades para fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de cultura de la paz.	B12
Habilidades de consolidación y desenvolvimiento de la competencia lingüística (nivel C2) en el uso hablado y escrito de la lengua inglesa.	B14
Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico en los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	B19
Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.	B20

Contenidos

Tema	
1. Main media forms.	Ways of studying media texts and products. Audiences and institutions.
2. What is news?	Stories: Identification and typology. Newsgathering. Analytical skills. Representation and ideology.
3. Media language.	Writing and Editing. Spelling and Punctuation. Style sheets. Common mistakes.
4. Terminology and concepts related to Information and Communications Technology (ICT).	Multimedia elements and digital media.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Debates	7	24	31
Tutoría en grupo	2	22	24
Actividades introductorias	5	15	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Debates	Actividades prácticas para discutir y aplicar a los contenidos del curso.
Tutoría en grupo	Preparación para el trabajo final (proyecto de investigación).
Actividades introductorias	Estudio panorámico de las ideas y conceptos principales tratados en cada tema del curso.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	El responsable del curso estará a disposición del alumnado de forma presencial en las tutorías oficiales del curso y en las tutorías especializadas que sean necesarias para la redacción de los trabajos y presentaciones. También habrá servicio de consulta en línea.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Debates	Tests sobre los temas dados durante el curso.	25
Tutoría en grupo	Trabajo sobre un tema de curso (o bien proyecto de investigación) y presentación final).	50
Actividades introductorias	Participación activa en clase y en línea.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

Es requisito indispensable para aprobar la materia asistir a las sesiones presenciales y obtener por lo menos un 5 en las distintas actividades evaluadas. Si un alumno/a no supera con un 5 alguna de las partes, tendrá la oportunidad de recuperarla en la segunda edición de actas en julio presentando de nuevo el trabajo corregido según las instrucciones del

profesor.

Fuentes de información

Benyahya Sarah Casey, Abigail Gardner, Philip Rayner, Peter Wall. *Media Studies the Essential Resource*.
Branston, Gill and Roy Stafford. *The Media Student's Book*. London: Routledge, 2010.
Clark, Vivienne, James Baker, and Eileen Lewis. *Key Concepts & Skills for Media Studies*. London: Hodder, 2008.
Evans, Harold. *Essential English for Journalists, Editors and Writers*. London: Pimlico, 2000.
Hicks, Wynford, S. Adams and H. Gilbert. *English for Journalists*. London: Routledge, 2009.
Keeble, Richard. *The Language of Newspapers*. London: Routledge, 2002.
O'Sullivan, Tim, Brian Dutton, and Philip Rayner. *Studying the Media*. London: Arnold, 2003.
Wall, Peter. *Media Studies for GCSE*. London: Collins, 2000.

Recommended websites:

Recomendaciones

Otros comentarios

El alumnado deberá emplear la plataforma Tema Fatic de forma regular, ya que los documentos de las distintas sesiones y la información de las actividades del curso estarán centralizados allí.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01104			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	La materia aborda las relaciones entre literatura y sociedad, prestando especial atención a los contextos políticos y sociohistóricos. Asimismo, las imbricaciones ideológicas, intertextuales y los aspectos estéticos más relevantes se tendrán en cuenta en el análisis de los (con)textos literarios del ámbito anglófono. El tema específico del curso en el año académico 2014-2015 será "Migration and identity in 20th century and contemporary literature and film".			

Competencias de titulación

A14	(*)Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.
A16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
A17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
A18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
A19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
A20	(*)Habilidades para buscar cos diversos medios tecnolóxicos e de comunicación textos culturais de masas que empregan recursos literarios.
A21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
A22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
A23	(*)Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
B13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.

B15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
B20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Aplicación dos coñecementos adquiridos e resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	A17 A19 A21 A22	B1 B2 B7 B8
(*)Integración dos coñecementos e capacidade de enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	A14 A19 A22	B2 B9 B12
(*)Capacidade de comunicar conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.	A18	B4 B5 B15 B20
(*)Aplicación dos coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinaria e multifacética dos Estudos Ingleses.	A17 A19 A23	B1 B2
(*)Presentación en público de experiencias, ideas ou informes, así como emisión de xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais.	A18	B5
(*)Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	A16 A17 A20	B3 B6 B8 B17 B18
(*)Capacidade de adquirir un espírito crítico para considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das propias.	A14 A19	B9 B10 B12 B13

Contenidos

Tema	
1. Theoretical approaches to migration and identity	1.1. Concepts: voluntary and forced migration; diaspora and home(land); borders and border-crossings; exile and otherness; language and silence; gender and sexuality; trauma and memory; intercultural and generational conflict and reconciliation; race and ethnicity. 1.2. Analysis of a selection of theoretical articles.
2. Migration and identity in 20th century and contemporary literature and film	2.1. Analysis of a selection of literary texts. 2.2. Analysis of a selection of films. N.B. El programa detallado, el calendario de clases y la selección de textos obligatorios estará disponible en la plataforma de teledocencia Fatic al inicio del cuatrimestre.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	2	4	6
Seminarios	12	30	42
Otras	0	6	6
Trabajos y proyectos	0	14	14
Otras	0	7	7

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado.

Seminarios	Sesiones de trabajo sobre un texto específico (teórico, fílmico o literario). Tendrán el formato de una presentación individual del análisis de la obra, seguida de un debate de todo el grupo de estudiantes. Tanto la presentación individual como la participación en el debate posterior serán parte de la evaluación de cada estudiante (ver Evaluación).
------------	--

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	La profesora orientará y supervisará al alumnado durante la realización de los trabajos sobre los contenidos de la materia, tanto a través de la plataforma de teledocencia como en las tutorías presenciales en el horario establecido.
Otras	La profesora orientará y supervisará al alumnado durante la realización de los trabajos sobre los contenidos de la materia, tanto a través de la plataforma de teledocencia como en las tutorías presenciales en el horario establecido.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Seminarios	Participación activa en las clases de comentario de textos. Para la evaluación de este aspecto se considerarán tanto las competencias relacionadas con los contenidos teóricos como las relacionadas con la construcción de argumentos sólidos y su correcta expresión oral. Se tendrá en cuenta también la pertinencia de los comentarios en relación a los contenidos de la materia.	30
Otras	Presentación oral individual sobre un texto de lectura obligatoria, previamente acordado con la profesora. Se evaluarán tanto las competencias referidas al conocimiento del texto analizado como las relacionadas con la construcción de argumentos y su expresión oral correcta. Deberá utilizarse como apoyo software de diapositivas para presentaciones, y se evaluará la correcta expresión escrita en estos textos, que se le deberán entregar a la profesora en la misma fecha de la presentación a través de la plataforma de teledocencia Tema.	20
Trabajos y proyectos	Trabajo escrito, de una extensión máxima de 3.000 palabras, sobre un tema o texto previamente aprobado por la profesora. El trabajo se deberá atener a la metodología de la materia y deberá seguir escrupulosamente las normas académicas de elaboración de trabajos científicos.	30
Otras	Trabajo virtual realizado por el alumnado. Incluye actividades como la búsqueda de recursos teórico-críticos para la elaboración de los trabajos evaluables, la tutorización del proceso de elaboración de los trabajos y la participación en el foro de debate en la plataforma virtual.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

PRIMERA EDICIÓN DE ACTAS

En la primera edición de actas la evaluación será continua y se realizará según lo especificado más arriba. Es obligatoria la asistencia a todas las sesiones presenciales. En caso de faltar a alguna sesión presencial, la/el estudiante deberá entregar un trabajo escrito (máximo 1.000 palabras) sobre los contenidos de la sesión.

Es obligatorio realizar y, en su caso, entregar en el plazo establecido todos los trabajos evaluables. Los trabajos no entregados o entregados fuera de plazo contarán como un cero. Del mismo modo, los trabajos que no cumplan los requisitos mínimos de corrección lingüística y contengan errores gramaticales graves contarán como un cero.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

En la segunda edición de actas, la/el estudiante que no superara la materia en la primera edición deberá realizar las pruebas concretas no aprobadas, entregando el trabajo y/o la versión escrita de la presentación oral. Si la prueba no superada fuera la participación en las clases de comentario de los textos y/o el trabajo virtual, la/el estudiante deberá entregar un trabajo escrito de análisis comparativo entre por lo menos dos textos literarios y/o fílmicos del programa (máximo 3.000 palabras). La fecha de entrega de estas pruebas será el **1 de julio de 2015**.

Fuentes de información

A continuación se ofrece una selección bibliográfica de obras relevantes pertenecientes a los fondos de la Biblioteca de la Universidade de Vigo. Se recomienda la consulta de las bases de datos y revistas electrónicas de la Biblioteca para bibliografía más específica que, de ser el caso, será proporcionada durante el desarrollo del curso.

Selected Bibliography

Anzaldúa, Gloria (1987): *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza*. San Francisco: Aunt Lute Books.

Anzaldúa, Gloria, ed. (1990): *Making Face, Making Soul / Haciendo Caras: Creative and Critical Perspectives by Feminists of Color*. San Francisco: Aunt Lute Books.

- Anzaldúa, Gloria & Analouse Keating, eds. (2002): *This Bridge We Call Home: Radical Visions for Transformation*. New York & London: Routledge.
- Barker, Chris (2012): *Cultural Studies: Theory and Practice*. 4th ed. London: Sage.
- Brazier, Jana Evans & Anita Mannur, eds. (2003): *Theorizing Diaspora: A Reader*. Malden & Oxford: Blackwell.
- Bringas López, Ana & Belén Martín Lucas, eds. (2000): *Identidades multiculturais: revisão dos discursos teóricos*. Vigo: Universidade de Vigo: Servizo de Publicacións.
- Bringas López, Ana & Belén Martín Lucas, eds. (2000): *Reading Multiculturalism: Contemporary Postcolonial Literatures*. Vigo: Feminario Teorías da Diferencia: Universidade de Vigo.
- Bringas López, Ana & Belén Martín Lucas, eds. (2003): *Nacionalismo e globalización: Lingua, cultura e identidade*. Vigo: Universidade de Vigo: Servizo de Publicacións.
- Bromley, Roger (2000): *Narratives for a New Belonging: Diasporic Cultural Fictions*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Brown, Garrett Wallace & David Held, eds. (2010): *The Cosmopolitanism Reader*. London & Malden: Polity Press.
- Caminero-Santangelo, Marta (2007): *On Latinidad: U.S. Latino Literature and the Construction of Ethnicity*. Gainesville: University Press of Florida.
- Darder, Antonia & Rodolfo D. Torres, eds. (1998): *The Latino Studies Reader: Culture, Economy, and Society*. Malden & Oxford: Blackwell.
- Davies, Carole Boyce (1994): *Black Women, Writing and Identity: Migrations of the Subject*. London & New York: Routledge.
- Donnell, Alison, ed. (2002): *Companion to Contemporary Black British Culture*. London & New York: Routledge.
- Ember, Melvin, Carol R. Ember & Ian Skoggard, eds. (2004): *Encyclopedia of diasporas: immigrant and refugee cultures around the world*. New York: Kluwer Academic-Plenum.
- Gilroy, Paul (1993): *The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness*. London: Verso.
- Goldberg, David Theo, ed. (1994): *Multiculturalism: A Critical Reader*. Oxford: Blackwell.
- Goldberg, David Theo & John Solomos, eds. (2002): *A Companion to Racial and Ethnic Studies*. Oxford: Blackwell.
- Guibernau, Montserrat & John Rex, eds. (1997): *The Ethnicity Reader. Nationalism, Multiculturalism and Migration*. Cambridge: Polity Press.
- James, Winston & Clive Harris, eds. (1993): *Inside Babylon: The Caribbean Diaspora in Britain*. London: Vintage.
- Korte, Barbara & Claudia Sternberg (2004): *Bidding for the Mainstream? Black and Asian British Film since the 1990s*. Amsterdam & New York: Rodopi.
- Lane, R.J., ed. (2013): *Global Literary Theory*. London & New York: Routledge.
- Ledent, B. & P. Cuder, eds. (2012): *New Perspectives on the Black Atlantic: Definitions, Readings, Practices, Dialogues*. Bern: Peter Lang.
- López Ropero, M^a Lourdes (2004): *The Anglo-Caribbean Migration Novel: Writing from the Diaspora*. Sant Vicent del Raspeig: Universidad de Alicante.
- Low, Gail and Marion Wynne-Davies, eds. (2006): *A Black British canon?*. Basingstoke: Macmillan.
- Martín Lucas, Belén & Ana Bringas López, eds. (2001): *Challenging Cultural Practices in Contemporary Postcolonial Societies*. Vigo: Feminario Teorías da Diferencia: Universidade de Vigo.
- Martín Lucas, Belén & Ana Bringas López, eds. (2004): *Global Neo-Imperialism and National Resistance: Approaches from Postcolonial Studies*. Vigo: Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo.
- Mirza, Heidi Safia, ed. (1997): *Black British Feminism: A Reader*. London & New York: Routledge.
- Owusu, Kwesi, ed. (2000): *Black British Culture and Society: A Text Reader*. London & New York: Routledge.
- Romero, Mary et al., eds. (1997): *Challenging Fronteras: Structuring Latina and Latino Lives in the U.S. An Anthology of Readings*. London & New York: Routledge.

Sandín, Lyn Di Iorio & Richard Pérez, eds. (2007): *Contemporary U.S. Latino/a Literary Criticism*. New York: Palgrave Macmillan.

Sollund, Ragnhild Aslaug, ed. (2012): *Transnational Migration, Gender and Rights*. Bingley: Emerald. (e-book)

Vertovec, Steven and Susanne Wessendorf, eds. (2010): *The Multiculturalism Backlash: European Discourses, Policies, and Practices*. London: Routledge.

Wolfreys, Julian, ed. (2002): *Introducing Criticism at the 21st Century*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Inglés para Fines Específicos**

Asignatura	Inglés para Fines Específicos			
Código	V01M121V01105			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Departamento Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Seoane Posse, Elena Celsa			
Profesorado	Seoane Posse, Elena Celsa			
Correo-e	elena.seoane@uvigo.es			
Web	http://http://webs.uvigo.es/lvtc/people/elenaseoane			
Descripción general	(*)O obxectivo de este curso é o de dotar ó alumnado dun coñecemento xeral da disciplina da Língua para Fins Específicos (ESP) e dun coñecemento máis detallado e profundo sobre unha ou dúas das súas máis salientables sub-disciplinas, como e estudo do inglés académico ou científico. Con este fin faránse revisións bibliográficas pertinentes e un análise detallado da metodoloxía máis útil nesta disciplina. O principal interés e o de que o alumnado coñeza o potencial da Língua para Fins Específicos como tema de investigación lingüística, retórica, sociolingüística e diacrónica.			

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
A2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
A3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
A4	(*)Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.
A5	(*)Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Adquirir un conocimiento general de la disciplina Lengua para Fines Específicos como objeto de investigación lingüística	A1 A2 A5	B1 B2 B4 B6 B7 B8 B9 B10
Desarrollar conciencia crítica de los temas y retos principales de la Lengua para Fines Específicos, como tema de investigación y también como área aplicado	A1 A2 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B9
Adquirir un conocimiento detallado y profundizo de una o dos sub-disciplinas de la Lengua para Fines Específicos, como el inglés académico o científico.	A1 A2 A3 A4	B1 B2 B3 B4 B5 B7 B8 B11
Familiarizarse con las principales características estructurales y lingüísticas de los diferentes registros dentro del contexto de la *Lingua para Fines Específicos	A1 A3 A4	B1 B2 B3 B4 B7 B8
Familiarizarse con los conceptos básicos de la disciplina Lengua para Fines Específicos y desarrollar competencias de enseñanza de la misma	A1 A2 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7
Aprender el uso de las principales herramientas de investigación (software, corpus) de la Lengua para Fines Específicos.	A1 A2 A3 A4	B1 B3 B4 B6 B7

Contenidos

Tema	
1. Introduction	Outline of the contents and aims of the course as well as the evaluation system
2. What is English for Specific Purposes (ESP)?	Review of the main tenets of ESP
3. The History of ESP research	Outline of the short history of this discipline: 3.1. The Early Years (1962-1981) 3.2. The Recent Past (1981-1990) 3.3. The Modern Age (1990-)
4. Central ESP concepts	Explanation and analysis of the concepts of genre, rhetorical moves, context and other central ESP concepts
5. Methodological approaches to ESP research	Corpus studies, macro and microanalyses of texts, diachronic and synchronic research
6. Research directions on ESP research	Review of the most common and fruitful branches of ESP research. 5.1. English for Academic Purposes 5.2. English for Science and Technology 5.3. Business English 5.4. Legal English 5.5. English for Research Publication Purposes 5.6. English for Thesis and Dissertation Writing

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	5	10	15

Seminarios	8	16	24
Trabajos y proyectos	1	35	36

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	Presentación, por parte de la profesora, del contenido más destacable de la materia. Estas explicaciones serán teóricas y también abordarán cuestiones metodológicas que faciliten el trabajo posterior del alumnado. Para ellas se requerirá a participación del alumnado, que tendrá que haber hecho ciertas lecturas previas.
Seminarios	Sesiones abiertas en las que se combinará la explicación de la profesora, presentación de temas concretos previamente asignados por parte del alumnado y debate de todos los participantes en la sesión.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	La atención personalizada se organizará en torno a las tutorías individuales en el despacho N1 (Newton, planta 1) y al acceso a través de Tem@.
Seminarios	La atención personalizada se organizará en torno a las tutorías individuales en el despacho N1 (Newton, planta 1) y al acceso a través de Tem@.
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	La atención personalizada se organizará en torno a las tutorías individuales en el despacho N1 (Newton, planta 1) y al acceso a través de Tem@.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Sesión magistral	Se requerirá a participación del alumnado, que tendrá que haber hecho ciertas lecturas previas.	10
Seminarios	Presentación de temas concretos previamente asignados por parte del alumnado y debate de todos los participantes en la sesión.	30
Trabajos y proyectos	Presentación y entrega de un trabajo sobre un tema concreto de la materia	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

La asistencia a clase es obligatoria.

Para superar la materia es necesario que el alumnado obtenga al menos un 5 en cada una de las pruebas de la evaluación: Participación activa en sesiones magistrales; Entrega de tareas puntuales, y Presentación oral y entrega de un "report" sobre a misma. Se penalizará cualquier tipo de plagio.

Fuentes de información

- Ammon, Ulrich (Ed.) (2001) The dominance of English as a language of science. Effects on other languages and language communities. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Belcher, Diane (2009). English for specific purposes in theory and practice. Ann Arbor: University of Michigan Press
- Belcher, Diane, Ann Johns, B.R. Paltridge (eds.) (2011) New Directions in English for Specific Purposes. Ann Arbor: University of Michigan Press
- Bhatia, Vijay K. (2004). Worlds of written discourse. A genre-based view. London and New York: Continuum.
- Bhatia, Vijay K., John Flowerdew and Rodney H. Jones (2008). Advances in Discourse Studies. London & New York: Routledge.
- Dudley-Evans, Tony & Maggie Jo St John (1998), Developments in English for Specific Purposes, A multi-disciplinary Approach. Cambridge: Cambridge University Press.
- Flowerdew, John (ed.) (2002) Academic discourse. Harlow: Longman
- Flowerdew, John and Matthew Peacock (eds.) (2001) Research perspectives on English for academic purposes. Cambridge: Cambridge University Press.
- Fortanet Gómez, Inmaculada (coord.) (2008) Hablar inglés en la universidad : docencia e investigación. Oviedo: Septem.
- Fortanet, Inmaculada, Palmer, J. C., Posteguillo, S. (eds.) (2004) Linguistic studies in academic and professional English. Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I.
- Hutchinson, Tom & Alan Waters. (2006) English for Specific Purposes. Cambridge: Cambridge U.P.,
- Hyland, Ken (2004). Disciplinary discourses. Social interactions in academic writing. Michigan: University of Michigan Press.
- Hyland, Ken (2006) English for academic purposes: an advanced resource book. London: Routledge.

Hyland, Ken & Marina Bondi (eds) (2006) Academic discourse across disciplines. New York: Peter Lang.
Paltridge, Brian & Sue Starfield (eds.) (2013). The handbook of English for Specific Purposes. Oxford & New York: Wiley Blackwell.
Swales, John M. (2001) Genre analysis: English in academic and research settings. Cambridge: Cambridge University Press.
Swales, J. (2004) Research genres. Explorations and applications. Cambridge: Cambridge University Press.
Swales, John M. & Christine B. Feak (2000) English in today's research world: a writing guide. Ann Arbor: University of Michigan Press.
Ventola, Eija & Anna Mauranen (eds.) (1996) Academic writing: intercultural and textual issues. Amsterdam: John Benjamins.
Ventola, Eija; Celia Shalom & Susan Thompson (eds.) (2002) The Language of conferencing. Frankfurt am Main; New York: Peter Lang.

Recomendaciones

Otros comentarios

Se espera del alumnado que asista a todas las sesiones presenciales y que lo haga teniendo preparadas las lecturas y tareas encomendadas, para poder participar activamente en las sesiones.

El alumnado debe consultar regularmente su correo electrónico y la plataforma de teledocencia para estar el corriente de avisos y tareas.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Perspectivas Transculturales en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Perspectivas Transculturales en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01106			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Martín Lucas, María Belén			
Profesorado	Martín Lucas, María Belén			
Correo-e	bmartin@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Esta materia estudia as perspectivas críticas de análise literario e cultural que se achegan á intersección de identidades e culturas no mundo anglófono. As literaturas diaspóricas e transnacionais ocuparán un lugar central nesta materia.			

Competencias de titulación

Código	
A25	(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	B2
(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	B4
(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	B5
(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.	B6
(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	B10
(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias	B9
(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.	A25

Contenidos

Tema	
(*)1. Transcultural approaches to the literatures	(*) Introduction written in English

(*)2. Theoretical perspectives and key concepts	(*)transcultural identities ethnicity globalization transnationalism diaspora postcolonialism sexual and gender identities
(*)3. Transcultural literary practices	(*)Detailed analysis of specific literary works (to be announced in Faitic).

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	5	10	15
Estudios/actividades previos	0	17	17
Foros de discusión	0	4	4
Trabajos de aula	4	15	19
Presentaciones/exposiciones	5	15	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	(*)Exposición dos contidos teóricos da materia por parte da profesora.
Estudios/actividades previos	(*)O alumnado deberá ler os textos obrigatorios, tanto teóricos/críticos coma os diversos textos literarios, con antelación ás clases nos que se comentarán. O calendario de comentario dos textos obrigatorios estará publicado en faitic antes do comezo das clases. O alumnado debe consultar este calendario e ter realizada a lectura do material.
Foros de discusión	(*)Actividade online onde o alumnado debatirá sobre un texto literario ou fílmico (a determinar pola profesora) aplicando os coñecementos que vai adquirindo nas lecturas previas e sesións presenciais, arredor dalgúns temas concretos propostos pola profesora.
Trabajos de aula	(*) Discusión oral dos textos literarios e/ou fílmicos por parte do alumnado baixo a supervisión da profesora. O alumnado deberá aplicar ao comentario crítico os contidos teóricos expostos nas sesións maxistras así como os coñecementos que vai adquirindo nas lecturas previas.
Presentaciones/exposiciones	(*)Presentación oral por parte do alumnado de traballos elaborados grupalmente sobre aspectos recollidos no programa que se determinarán previamente baixo a supervisión da profesora.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	
Trabajos de aula	

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Foros de discusión	(*)Participación individual no foro de discusión acerca dun texto fílmico ou literario a determinar pola profesora. Deberán producirse un mínimo de tres intervencións por persoa para a súa avaliación positiva. Terase en conta a pertinencia dos comentarios con respecto aos contidos teóricos do curso.	10
Trabajos de aula	(*)Participación activa nas clases e exercicios de comentario de texto. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral e/ou escrita. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia.	30
Presentaciones/exposiciones	(*)Presentación oral por parte do alumnado de 2 traballos elaborados individualmente sobre dous textos do programa: un texto teórico e un texto literario, que se determinarán baixo a supervisión da profesora. Cada persoa será avaliada pola súa contribución individual, e avaliaranse tanto as competencias referidas ao coñecemento da cuestión analizada como as relacionadas coa construción de argumentos e a súa expresión oral correcta. Deben utilizarse como apoio software de diapositivas para presentacións, e avaliarase a correcta expresión escrita nestos textos, que deben entregarse á profesora na mesma data da presentación a través da plataforma virtual Tema. Cada presentación supón un 30% da nota.	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01207

Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono/V01M121V01209

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01104

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01108

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos y Teorías Lingüísticas y su Aplicación a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Modelos y Teorías Lingüísticas y su Aplicación a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01107			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rodríguez Vázquez, Rosalia			
Profesorado	Pérez Guerra, Javier Rodríguez Vázquez, Rosalia			
Correo-e	rosalia@uvigo.es			
Web	http://http://fatic.uvigo.es/			
Descripción general	(*)The subject aims to give students a grounding in breadth and depth in Linguistics, by exploring the central features of some of the principal theoretical frameworks, their methodologies, contested areas and uncontested results.			

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
A2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
A3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
A4	(*)Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
B19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Coñecer os fundamentos teóricos das principais teorías de descrición lingüística	A2	
	A3	
(*)Aplicar as contribucións das principais teorías de descrición lingüística a cuestións concretas da fonoloxía e morfosintaxe da lingua inglesa.	A1	B16 B17 B18

(*)Desenvolver pequenas investigacións sobre problemas lingüísticos do inglés (busca de fontes metodolóxicas, análise crítica de aportacións previas, desenvolvemento de teorías inéditas).	A4	B1 B3 B5 B8 B9 B19 B20
---	----	--

Contenidos

Tema	
I. Principles and Parameters and Minimalism	1. An introduction to the theoretical premises of mainstream generative approaches to the study of language. 2. An introduction to Principles and Parameters. 3. Major advances in the Minimalist Program.
II. Optimality Theory	1. Background and Origins of OT. 2. Outline of OT: Main Concepts and Representation Tools. 3. OT Applied to English Phonology and Syntax: Case Studies.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	1	2
Sesión magistral	7	21	28
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	18	21
Presentaciones/exposiciones	3	21	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Presentación de la materia al alumnado.
Sesión magistral	Sesiones teóricas, donde los docentes exponen la materia sobre la que se trabajará a lo largo del curso, y sobre la que el alumnado será evaluado.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Planteamiento, análisis y resolución de ejercicios prácticos relacionados con los contenidos expuestos por los docentes en las sesiones teóricas. Prueba escrita que los docentes evaluarán.
Presentaciones/exposiciones	Presentaciones en el aula sobre contenidos específicos del curso, que serán evaluadas por los docentes en base a su calidad en cuanto a la forma y al contenido.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	Para resolver las dudas sobre la materia y/o las pruebas y presentaciones orales que haya que preparar y exponer, los docentes atenderán al alumnado en sus despachos en horario de tutorías. ES recomendable que el alumnado informe a los docentes con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutorías. Dicho aviso será hecho bien en el aula, bien por medio del correo electrónico. En ningún caso se desarrollarán sesiones de tutorías por correo electrónico.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	La participación activa en las clases será tenida en cuenta en la evaluación.	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	Al final del curso tendrá lugar una prueba escrita (preguntas cortas) sobre algunos de los contenidos de este programa, que será evaluada.	30
Presentaciones/exposiciones	El alumnado tendrá que preparar una presentación oral sobre un o varios aspectos recogidos en los contenidos del curso. Dicta presentación irá acompañada de un trabajo escrito que será entregado a la/al docente en tiempo y forma.	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

En la segunda edición de las actas (julio), la evaluación se hará exclusivamente mediante una prueba escrita final que computará como el 100% de la nota.

Fuentes de información

Bloque I: Generative approaches.

Cook, Vivian J. & Mark Newson. 2007 [1996]. *Chomsky's Universal Grammar. An introduction*. Oxford: Wiley-Blackwell.

Radford, Andrew. 2004. *Minimalist syntax. Exploring the structure of English*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bloque II: Optimality Theory.

Archangeli, Diana. 1997. "Optimality Theory: An introduction to linguistics in the 1990's". In *Optimality Theory: An Overview*, ed. by Diana Archangeli and D. Terence Langendoen, 1-32. Oxford: Blackwell.

Kager, René. 1999. *Optimality Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.

Legendre, Géraldine. 2001. "An introduction to Optimality Theory in syntax". *Optimality-Theoretic Syntax*, ed. by Géraldine Legendre, Jane Grimshaw and Sten Vikner, 1-28. Cambridge, MA: MIT Press.

McCarthy, John J. 2002. *A Thematic Guide to Optimality Theory*. Cambridge: Cambridge University Press.

McCarthy, John J. (ed.) 2003. *Optimality Theory in Phonology: A Reader*. Malden, MA, and Oxford, UK: Blackwell.

Prince, Alan and Smolensky, Paul. 2004. *Optimality Theory: Constraint Interaction in Generative Grammar*. Malden, MA, and Oxford, UK: Blackwell. [Revision of 1993 technical report, Rutgers University Center for Cognitive Science. Available on Rutgers Optimality Archive, ROA-537.].

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda una aplicación constante y seria en el estudio de la materia.

El alumnado deberá consultar la plataforma de ayuda a la docencia (www.faitic.uvigo.es) con asiduidad y, en cualquiera caso, siempre antes de las sesiones presenciales, ya que muchos de los materiales utilizados en las clases serán colgados en esa plataforma con antelación.

Durante las clases, el alumnado no podrá utilizar dispositivos móviles (iPhone, Blackberry, tableta, PDA o similares) ni ordenadores, a no ser que lo(s) docente(s) permitan o requieran la utilización de dispositivos con alguna finalidad pedagógica.

Hace falta recordar al alumnado que debe respetar los derechos de copyright, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por los docentes en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01108			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Llantada Díaz, María Francisca			
Profesorado	Llantada Díaz, María Francisca			
Correo-e	fanny.llantada@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Students will get acquainted with the main Anglo-American schools of literary criticism in the twentieth and twenty-first centuries and the social and ideological context that has given rise to the different approaches to literary theory. Besides, literary criticism will be applied to the analysis of literary and cultural texts from the Anglophone world.			

Competencias de titulación

Código	
A4	(*)Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.
A12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
A13	(*)Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación.
A14	(*)Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.
A15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
A16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
A17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
A18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
A19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
A22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
B12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
B13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
B14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
B16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.

B17 (*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.

B20 (*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)To be able to read any text (literary and non-literary) critically.	A12 A13 A14 A17 A19 A22	B1 B9 B10 B14 B16 B17
(*)To be able to argue for and against particular approaches to the analysis of culture.	A4 A12 A13 A14 A15 A16 A17 A18 A19	B1 B4 B5 B11 B15 B20
(*)To be aware of how social circumstances affect cultural practices.	A12 A13 A14 A19	B1 B6 B10 B12 B17
(*)	A12 A14 A22	B6 B10 B11 B12 B13

Contenidos

Tema

1. Brief survey of the main schools of literary and cultural criticism and of their application to the analysis of literary and cultural production in the Anglophone world.
1. New Criticism.
 2. Russian Formalism.
 3. Structuralism.
 4. Narratology.
 5. Post-Structuralism.
 6. Psychoanalysis.
 7. Marxist theories.
 8. Myth criticism.
 9. New Historicism.
 10. Feminist Criticism.
 11. Gender Studies.
 12. Cultural studies.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Debates	4	12	16
Tutoría en grupo	4	0	4
Presentaciones/exposiciones	4	12	16
Actividades introductorias	2	15	17
Trabajos y proyectos	0	22	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Debates	(*)Debates in class on the basis of a number of assigned readings.
Tutoría en grupo	(*)Counselling for students final written paper.
Presentaciones/exposiciones	(*)Daily assignments for the students to present in class on the basis of a number of assigned readings.

Actividades introductorias (*)Introductory talks to the schools of criticism.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Debates	(*)Participation in debates in class. Debates will pursue the critical understanding of cultural and literary theories as well as open-mindedness and receptiveness to critical approaches different from our own.	20
Presentaciones/exposiciones	(*)Oral presentations in class. Oral presentations will pursue the critical understanding of cultural and literary theories as well as open-mindedness and receptiveness to critical approaches different from our own.	30
Trabajos y proyectos	(*)Final written paper that has as its main objective the proper use of scholarly tools and practices: originality, correct use of bibliographical material and other sources of information. This written essay should follow all the structural and formal academic requirements.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

- Bloom, Harold. *The Western Canon: The Books and School of the Ages*. New York: Harcourt Brace, 1995.
- Brydon, Diana, ed. *Postcolonialism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies*. London and New York: Routledge, cop. 2000.
- Cuddon, J. A. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. London: Penguin Books, 1999.
- Eagleton, Terry and Drew Milne, Eds. *Marxist Literary Theory: A Reader*. Oxford: Blackwell, 1996.
- Eagleton, Terry. *Literary Theory: An Introduction*. Oxford: Blackwell, 1996.
- Frassinelli, Pier Paolo, Ronit Frenkel, and David Watson, Eds. *Traversing Transnationalism: The Horizons of Literary and Cultural Studies*. Amsterdam and New York, NY : Rodopi, 2011.
- Glotfelty, Cheryll, and Harold Fromm, Eds. *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*. Athens (Georgia): The University of Georgia Press, cop. 1996.
- Green, Keith and Jill LeBiham. *Critical Theory and Practice: A Coursebook*. London and New York: Routledge, 2012.
- Kurzweil, Edith and William Phillips, Eds. *Literature and Psychoanalysis*. New York: Columbia University Press, 1983.
- Marzec, Robert T. *An Ecological and Postcolonial Study of Literature. From Daniel Defoe to Salman Rushdie*. London: Palgrave, 2007.
- Onega, Susana & José A. García Landa. *Narratology: An Introduction*. London: Longman, 1996.
- Rice, Philip and Patricia Waugh, Eds. *Modern Literary Theory: A Reader*. London: Arnold, 2001.
- Rooney, Ellen, Ed. *The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Variación y Cambio en Lengua Inglesa**

Asignatura	Variación y Cambio en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01201			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	González Álvarez, María Dolores			
Profesorado	González Álvarez, María Dolores Seoane Posse, Elena Celsa			
Correo-e	dglez@uvigo.es			
Web	http://http://www.faitic.es/			
Descripción general	(*)El objetivo del curso es familiarizar al alumnado con la metodología y las líneas maestras que han guiado la investigación en la variación lingüística de la lengua inglesa durante las últimas décadas, así como facilitar la adquisición de las destrezas necesarias para poder analizar críticamente algunas de sus aportaciones desde las perspectivas teórica y práctica. Asimismo se proporcionarán las herramientas metodológicas necesarias para identificar, analizar e interpretar casos concretos de variación y/o cambio lingüístico en la lengua inglesa en los distintos niveles de análisis (fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático).			

Competencias de titulación

Código				
A1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.			
A2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.			
A3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.			
A6	(*)Habilidades para o uso de ferramentas e recursos de investigación aplicados mediante a análise de variables macro e micro-sociolingüísticas.			
A7	(*)Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva			
A10	(*)Coñecemento dos estudos de variación e cambio lingüístico no ámbito anglófono.			
A11	(*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.			
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.			
B3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.			
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.			
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.			
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.			
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.			
B15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.			
B16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.			
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.			
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.			

B19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*) Students will acquire a good knowledge of the main theoretical, structural and sociolinguistic aspects of World Englishes, including theories for the emergence of different varieties of English around the world, models of analysis, and factors determining variation and change.	A1 A2 A10	B1 B7 B8 B9 B18
(*)Students will develop critical skills in discussing issues and debates in World Englishes, such as the concept of vernacular universals, Standard English, Lingua Franca and Globish.	A1 A3 A6	B2 B4 B5 B9 B15 B16 B18
(*)Students will enhance their practical and transferable skills in using bibliographic resources for the study of World Englishes, e.g. corpora, online materials, journals, etc.	A3 A6 A7 A11	B3 B8 B19
(*)Get acquainted with different theoretical approaches to language variation and change	A1 A2 A10	B9 B16 B17 B18
(*)Compare and evaluate different theoretical approaches to particular instances of language variation and/or change	A1 A2 A10	B1 B2 B8 B9 B15 B16 B17 B18
(*)Analyse and interpret historical data, being aware of the limitations of historical material and the problems involved in their interpretation.	A3 A7 A10 A11	B2 B3 B4 B7 B9 B15 B17 B19
(*)Write academic papers making use of the adequate stylistic and formal conventions	A1 A3 A7 A10 A11	B2 B4 B7 B15 B16 B17 B18 B19 B20

Contenidos

Tema	
1. World Englishes (WEs): definition, development and general characteristics	1.1. Introduction to the study of World Englishes: their origin and main characteristics. 1.2. Models of analysis and their limitations. 1.3. World Englishes vs English as a Lingua Franca (ELF) and Globish.
2. Methodological approaches to the study of WEs.	2.1. Introduction to the resources on World Englishes. 2.2. Illustration of corpora, electronic resources and journals.
3. Exploring variation and change in World Englishes: Vernacular Universals	3.1. The concept of vernacular universal and angloversal and illustration of their types. 3.2. Reasons for their emergence. 3.3. Repercussion on Standard English.

4. Factors determining variation and change in World Englishes	4.1. Examination of potential sources of substrate influence. 4.2. Analysis of superstrate influence. 4.3. Contact-induced changes. 4.4. Cognitively-induced changes.
5. World Englishes meets Historical Linguistics	The study of World Englishes as a window on the history of English
6. Grammaticalization: definition and general characteristics	6.1. Early work 6.2. What is grammaticalization 6.3. Parameters, principles or mechanisms involved in grammaticalization (i) Structural properties (ii) Semantic-pragmatic features (iii) Phonological processes 6.4. Frequency and grammaticalization 6.5. Unidirectionality
7. Constructions in grammaticalisation	Grammaticalisation and construction grammar
8. Criticism on grammaticalisation	8.1. Is grammaticalisation a theory? 8.2. Degrammaticalisation. 8.3 Lexicalisation.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	10	12
Sesión magistral	6	6	12
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	10	16
Trabajos tutelados	0	35	35

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*) Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia e as referencias que o alumnado debe leer para o aproveitamento do curso.
Sesión magistral	(*) Exposición por parte das profesoras dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*) Actividade na que se formulan problema e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección magistral.
Trabajos tutelados	(*) Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumnos deberá entregar un traballo escrito individual onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	
Trabajos tutelados	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	(*) Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*) Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará en clase ou de forma autónoma fora da aula e que serán puntuados polas profesoras.	30
Trabajos tutelados	(*) Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumnos deberá entregar un traballo escrito individual onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso.	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

Attendance is compulsory.

Academic misconduct (including cheating, plagiarism, self-plagiarism, collusion or fabrication of results) will not be tolerated

and will be penalised with a zero mark or with fail for the entire course, depending on the task involved. Students are expected to complete all assignments and readings suggested by the lecturer(s), and to come to the sessions prepared to discuss them. Students must visit the e-learning platform for the course regularly. Students are expected to check their university email on a regular basis: announcements and last-minute changes will be notified via email.

Fuentes de información

PART I

Crystal, David. 2003. *English as a Global Language*. 2nd edition. Cambridge: CUP.

Kachru, Braj 1986. *The Alchemy of English: the Spread, Functions and Models of Non-native Englishes*. Oxford: Pergamon Press.

Kortmann, Bernd. 2006. [Syntactic variation in English]. In Bas Aarts and April McMahon, eds. *The Handbook of English Linguistics*. Oxford: Blackwell, 603-624.

Kortmann, Bernd and Kerstin Lunkenheimer, eds. 2011. *The Electronic World Atlas of Varieties of English [eWAVE]*. Leipzig: Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology. <http://www.ewave-atlas.org/>, accessed on 2012-12-14.

Kortmann, Bernd and Benedikt Szmrecsanyi. 2009. [World Englishes between simplification and complexification]. In Thomas Hoffmann and Lucia Siebers, eds. *World Englishes: Problems, Properties and Prospects*. Amsterdam, Philadelphia: Benjamins, 265-285.

McArthur, Tom. 1998. *The English Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.

Mesthrie, Rajend. 2004. [Introduction: varieties of English in Africa and South and Southeast Asia]. In Bernd Kortmann, Kate Burridge, Rajend Mesthrie, Edgar W. Schneider and Clive Upton, eds. *A Handbook of the Varieties of English. Volume 2: Morphology and Syntax*. Berlin, New York: Mouton de Gruyter, 805-812.

Schneider, Edgar. 2000. [Feature diffusion vs contact effects in the evolution of New Englishes: A typological case study of negation patterns]. *English World-Wide* 21:2, 201-230.

Schneider, Edgar. 2011. *English around the World. An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Siemund, Peter. 2009. [Linguistic universals and vernacular data]. In Markku Filppula, Juhani Klemola and Heli Paulasto, eds. *Vernacular Universals and Language Contacts: Evidence from Varieties of English and beyond*. New York and London: Routledge, 323-348.

PART II

Bisang, N., P. Himmelmann and B. Wiemer, 2004. *What Makes Grammaticalization?: A Look from its Fringes and its Components*. Berlin: Mouton de Gruyter.

Brinton, L.J. and Traugott, E.C. 2005. *Lexicalization and Grammaticalization in Language Change*. Cambridge: Cambridge University Press. (pp 95-110)

Campbell, L. (ed.) 2001. *Grammaticalization: A Critical Assessment*. *Language Sciences* 23/2-3.

Fischer, O., A. Rosenbach and D. Stein (eds.), 2000. *Pathways of Change: Grammaticalization in English*. Amsterdam: John Benjamins. (Esp. papers by Fischer, Lass, Wischer)

Giacalone Ramat, A., 1998. Testing the boundaries of grammaticalization. In Giacalone Ramat, A. and P.J. Hopper (eds.): 107-27.

Haspelmath, M. 1998. Does grammaticalization need reanalysis? *Studies in Language* 22/2: 315-351.

Heine, B., U. Claudi and F. Hünemeyer, 1991. *Grammaticalization: A Conceptual Framework*. Chicago: University of Chicago Press.

Hoffmann, S. 2005. *Grammaticalization and English Complex Prepositions: A Corpus-based Study*. London: Routledge.

Hopper, P.J. and E.C. Traugott, 2003. *Grammaticalization*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.

Lehmann, C., 1985. Grammaticalization: Synchronic variation and diachronic change. *Lingua e Stile* 20/3: 303-318.

Lindquist, H. and C. Mair (eds.), 2004. *Corpus Approaches to Grammaticalisation in English*. Amsterdam: John Benjamins. (Esp. papers by Lindquist & Mair and by Nevalainen)

Narrogk, H. and B. Heine (eds.) 2011. *The Oxford handbook of grammaticalization*. Oxford: Oxford University Press.

Seoane, E. and M.J. López-Couso (eds.), 2008. *Theoretical and empirical issues in grammaticalization*. Amsterdam: John Benjamins.

Tabor, W. and E.C. Traugott, 1998. Structural scope expansion and grammaticalisation. In Giacalone Ramat, A. and P.J. Hopper (eds.): 229-272.

Traugott, E.C., 1994. Grammaticalisation and lexicalisation. In Asher, R.E. (ed.) *The Encyclopedia of Language and Linguistics*. Oxford: Pergamon Press.

Traugott, E.C., 2003a. Constructions in grammaticalization. In Joseph, B.D. and R.D. Janda (eds.): 624-647.

Traugott, E.C. and B. Heine (eds.), 1991. *Approaches to Grammaticalization*. Vols. 1-2. Amsterdam: John Benjamins.

Van linden, A., J.C. Verstraete, K. Davidse, in collaboration with H. Cuyckens (eds.) 2010. Formal evidence in grammaticalization research. Amsterdam: John Benjamins.

Wischer, I. and G. Diewald (eds.), 2002. *New Reflections on Grammaticalisation. Proceedings from the International Symposium on Grammaticalisation, 17-19 June 1999, Postdam*. Amsterdam: John Benjamins. (Esp. papers by Lehmann, van der Auwera).

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística Informática y de Corpus Aplicadas a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Lingüística Informática y de Corpus Aplicadas a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01202			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	González Álvarez, María Dolores			
Profesorado	González Álvarez, María Dolores Yáñez Bouza, Nuria			
Correo-e	dglez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	<p>(*)The aim of this course is to introduce the field of corpus linguistics and corpus-based methodology for the linguistic study of English. General issues about the design, collection and analysis of corpus material will be discussed. In practical sessions students will learn how to search and analyse text corpora using software tools. Students will develop the ability to describe and discuss the extent to which language usage varies and can be tracked with reference to genuine examples attested in corpora.</p> <p>With this course students will acquire skills in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> the principles and methodology of English corpus linguistics; <input type="checkbox"/> the practical use of linguistic corpora and related software; <input type="checkbox"/> the discussion of specialized literature on corpus linguistics; <input type="checkbox"/> the presentation of research results. 			

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
A3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
A11	(*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
B15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
B16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
B19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Competencias de materia

(*)Students will gain good background knowledge of the principles and methodology of English corpus linguistics. Students will develop the ability to describe and discuss the extent to which language usage varies and can be tracked with reference to genuine examples attested in corpora.	A11	B1 B4 B8 B19
(*)Students will acquire intellectual skills in identifying adequate methods of data collection, and they will learn to carry out linguistic research in an appropriate and ethical way.		B1 B4 B20
(*)Students will gain the ability to design, collect and analyse corpus material, including the use of software tools to search, retrieve and sift data. Students will develop skills in interpreting information presented in the form of diagrams, tables and graphs; they will be able to apply and interpret tests of statistical significance.	A3 A11	
(*)Students will improve their skills in academic writing. On successful completion of the course students will have shown the ability to design a research project and develop a written argument of depth and complexity, using primary sources and critical literature, with a standard of scholarly presentation of the material produced appropriate to MA study.		B4 B16 B19 B20
(*)Students will improve their skills in critical analysis such as the discussion of specialized literature on corpus linguistics.		B9 B16 B18
(*)Students will practice skills and strategies relevant to a successful completion of an MA degree programme, such as time management, group work, working to deadlines, self-directed study and research, etc. Students will be able to use appropriate notation and referencing conventions in linguistic research. They will also acquire skills in the use of library and database resources for independent research.	A1 A3	B7 B9 B11 B17
(*)Students will become familiar with strategies for a good delivery of an oral presentation, including the presentation of handouts.		B5 B15

Contenidos

Tema	
1. Introduction	Description vs. theory (armchair vs. butterflies). Corpus vs. computational linguistics. Brief history of corpus linguistics.
2. What is a corpus?	Defining a corpus. Types of corpora. Main corpus resources for linguistic research.
3. Corpus design and compilation	Sampling matters: e.g. size, representativeness, collecting and computerizing data, storage and copyright.
4. Corpus annotation	Tagging, parsing and other types of annotation.
5. Data retrieval	Software tools (e.g. Wordsmith). Precision and Recall. Concordances and queries. Keywords, word lists, frequency lists, etc.
6. Data analysis	Quantitative and qualitative analyses. Normalised frequencies and frequency distribution. Statistical significance.
7. Applications of corpora for the linguistic analysis of English	Selection of case studies on lexicon, grammar, discourse markers, register variation, historical change, sociolinguistics, etc.
8. Hands-on demonstrations with a selection of corpora	ARCHER, the Helsinki Corpus, etc.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	6	8
Sesión magistral	5.5	6	11.5
Prácticas en aulas de informática	4	4	8
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	15	17
Trabajos y proyectos	0.5	30	30.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión magistral	(*)Exposición por parte das profesoras dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.
Prácticas en aulas de informática	(*)Exposición por parte da profesora e posta en práctica por parte do alumnado dos coñecementos de corpora, software tools, queries and concordances, collocations, frequency lists, etc.

Resolución de problemas y/o ejercicios debe (*)Actividade na que se formulan problema e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumnado desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas y/o ejercicios	Para uno excelente seguimento y aproveitamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (en el aula, en el *despaho durante horas de *titorías) y en modalidade virtual (a través de las ferramentas que ofrece la plataforma de *teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o *teams vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoio y motivación en el proceso de aprendizaxe.
Prácticas en aulas de informática	Para uno excelente seguimento y aproveitamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (en el aula, en el *despaho durante horas de *titorías) y en modalidade virtual (a través de las ferramentas que ofrece la plataforma de *teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o *teams vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoio y motivación en el proceso de aprendizaxe.
Pruebas	Descrición
Trabajos y proyectos	Para uno excelente seguimento y aproveitamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (en el aula, en el *despaho durante horas de *titorías) y en modalidade virtual (a través de las ferramentas que ofrece la plataforma de *teledocencia y el correo electrónico). Esta atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o *teams vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoio y motivación en el proceso de aprendizaxe.

Evaluación

	Descrición	Calificación
Sesión magistral	(*Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas.	10
Prácticas en aulas de informática	(*Participación e implicación do alumnado nas sesións de informática: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas.	5
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará en clase ou de forma autónoma fóra da aula e que serán puntuados pola profesora. Algúns destes exercicios serán auto-evaluados polo alumnado mediante a plataforma virtual.	55
Trabajos y proyectos	(*Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumno deberá facer unha exposición oral de un caso práctico, na que se valorarán os contidos e a presentación en sí, que deberá estar en soporte ppt. O alumnado deberá entregar un 'hand-out' ao profesorado durante a presentación.	30

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recommended bibliography

Baker, P. 2010. *Sociolinguistics and Corpus Linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Baker, P., A. Hardie & T. McEnery. 2006. *A Glossary of Corpus Linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Biber, D., S. Conrad & R. Reppen. 1998. *Corpus Linguistics. Investigating Language Structure and Use*. Cambridge: C.U.P.

Cantos, P. 2011. *Statistical Methods in Language and Linguistic Research*. London: Equinox.

Hoffmann, S., S. Evert, N. Smith, D. Lee & Y. Berglund Prytz. 2008. *Corpus Linguistics with BNCweb - a Practical Guide*. Frankfurt am Main: Peter Lang.

Hunston, Susan. 2002. *Corpora in Applied Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kennedy, G. 1998. *An Introduction to Corpus Linguistics*. London: Longman.

Kilgariff, A. & G. Grefenstette. 2003. Introduction to the Special Issue on the Web as Corpus. *Computational Linguistics* 29/3: 333-347.

Lavid, J. 2005. *Lenguaje y nuevas tecnologías. Nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI*. Madrid: Cátedra.

Lindquist, H. 2009. *Corpus Linguistics and the Description of English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Lüdeling, A. & M. Kytö (eds.). 2008. *Corpus Linguistics. An International Handbook*. Volume I. Berlin/New York: Walter de Gruyter.

McEnery, T. & A. Wilson. 1996. *Corpus Linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

McEnery, T., R. Xiao & Y. Tono. 2006. *Corpus-Based Language Studies. An Advanced Resource Book*. London: Routledge.

Meyer, Ch. 2002. *English Corpus Linguistics: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Mitkov, R. (ed.). 2003. *The Oxford Handbook of Computational Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.

Mukherjee, J. 2004. □The State of the Art in Corpus Linguistics: Three book-length perspectives.□ *English Language and Linguistics* 8/1: 103-119.

Oakes, M. 1998. *Statistics for Corpus Linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Sinclair, J. 1991. *Corpus, Concordance, Collocation*. Oxford: Oxford University Press.

Stubbs, M. 1996. *Text and Corpus Analysis*. Oxford: Blackwell.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Cognición y Procesos Cognitivos en Lengua Inglesa**

Asignatura	Cognición y Procesos Cognitivos en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01203			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Pérez Guerra, Javier			
Profesorado	Pérez Guerra, Javier			
Correo-e	jperez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)This course constitutes an introduction to psycholinguistics and language processing. Psycholinguistics is the discipline that studies how the human mind (and, ultimately, the human brain) stores and uses language on-line. The course seeks to provide students with basic knowledge about the psychological reality of language and of the way in which the mind makes use (or not) of grammatical knowledge in ordinary language use.			

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
A8	(*)Coñecemento dos estudos de cognición e procesamento dentro da investigación na lingüística inglesa.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
B19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
alcanzar conocimiento sobre la *psicolingüística y el procesamiento lingüístico	A1 A8	B1
aplicar las contribuciones de las principales teorías a cuestiones concretas de la lingüística inglesa	A1 A8	

desarrollar pequeñas investigaciones sobre problemas y cuestiones de la *psicolingüística y el procesamiento de la lengua inglesa (busca de fuentes metodológicas, análisis crítico de *aportaciones previas, desarrollo de teorías inéditas)

B2
B3
B4
B5
B7
B8
B9
B17
B18
B19
B20

(*)(*)

Contenidos

Tema

1. Introduction to psycholinguistics	Aims, scope and methods of psycholinguistics; experience or genes (innateness); the biology of language; acquisition; words in the mind; syntactic comprehension; language production.
2. Language processing	Syntactic and mental principles related to cost (Minimize Domains, end-weight); iconicity; rhythmic alternations; complexity (definition; taxonomy), with a focus on the Complexity Principle.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	53	59
Sesión magistral	8	0	8
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	8	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Desenvolvimento e resolução de questões práticas relativas á análise lingüística de problemas, dentro de cada um dos modelos teóricos.
Sesión magistral	(*)Introdução aos modelos teóricos de explicación psicolingüística e de procesamento lingüístico da lingua inglesa, con énfase en aspectos prácticos de análise de casos.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)- actividades solicitadas ao longo da clase: 60% - destrezas escritas, estruturación e presentación das actividades solciitadas: 20%	80
Sesión magistral	(*)Participación activa na clase (a asistencia á clase é obrigatoria)	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Field, John. 2004. *Psycholinguistics: a resource book for students*. London: Routledge.

Hawkins, John A. 2004. *Efficiency and complexity in grammars*. Oxford: Oxford University Press.

Rohdenburg, Günter and Britta Mondorf. 2003. *Determinants of grammatical variation in English*. Berlin: Mouton de Gruyter.

Steinberg, Danny D. 2006 [1993]. *An introduction to psycholinguistics*. Harlow, Essex: Longman.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística Contrastiva Aplicada a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Lingüística Contrastiva Aplicada a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01204			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Introdución xeral á lingüística contrastiva aplicada á lingua inglesa: principios básicos que sustentan a lingüística contrastiva, tanto teórica como aplicada), breve revisión da historia do campo de estudo, metodoloxía da comparación inter- e intra-lingüística, o uso da lingüística de corpus para os estudos contrastivos, e as aplicacións prácticas dos estudos contrastivos.			

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
A2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
A3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
B12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
B13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
B14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
B16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
B19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

B20 (*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Reflexionar sobre a natureza da investigación contrastiva e sobre as cuestións terminolóxicas relacionadas co campo de estudo.	A1	B1 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B17
(*)Familiarizarse coa evolución da lingüística contrastiva dende a súa dependencia do eido da Adquisición de Segundas Linguas ata a aparición dos estudos contrastivos basados en corpus.	A2	B1 B16 B18
(*)Explorar os novos desenvolvementos da análise contrastiva trascendendo os niveis da cláusula/oración (análise do discurso contrastivo, pragmática contrastiva, sociolingüística contrastiva).	A1 A2 A3	B2 B4 B5 B7 B8 B9 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20
(*)Reflexionar sobre a forma en que a análise de datos procedentes de diferentes linguas pode contribuir a un maior perfeccionamento das teorías lingüísticas.	A3	B1 B2 B4 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B18
(*)Reflexionar sobre o modo en que as recentes ferramentas analíticas e as categorías de diferentes modelos lingüísticos poden contribuir á investigación comparativa.	A2 A3	B2 B3 B6 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B19
(*)Familiarizar ao alumnado coas interaccións entre a análise contrastiva e a investigación cualitativa baseada en corpus, as técnicas cuantitativas avanzadas de corpus, e a investigación sicolingüística experimental.	A3	B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B17 B19 B20

Contenidos	
Tema	
1. A brief history of contrastive linguistics	
2. Concepts and principles	2.1. Terminological issues 2.2 Basic principles of theoretical and applied contrastive linguistics
3. Types of studies	3.1. Types of contrastive studies 3.2. Methodology of inter- and intra-linguistic comparison
4. Contrastive linguistics and corpus linguistics	
5. Practical applications of contrastive studies	5.1. Translation studies 5.2. Foreign language acquisition and teaching 5.3. Lexicography

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	5.5	10	15.5
Resolución de problemas y/o ejercicios	5.5	20	25.5
Trabajos tutelados	1	20	21
Prácticas autónomas a través de TIC	0	7	7
Actividades introductorias	2	4	6
Observación sistemática	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte de las profesoras de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución individual o en grupos de problemas, ejercicios prácticos y/o actividades de lingüística contrastiva dirigidos aplicando las técnicas expuestas en la lección magistral. Son un complemento de las sesiones magistrales.
Trabajos tutelados	Realización de trabajos escritos individuales supervisados y presentación oral de los mismos en el aula.
Prácticas autónomas a través de TIC	Desarrollo de forma autónoma a través de las TIC de ejercicios/problemas u otras actividades prácticas de lingüística contrastiva basadas en las explicaciones teóricas. Directrices de la realización de los trabajos tutelados y/o de cualquier actividad de lingüística contrastiva.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto con el alumnado, a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación), así como a presentar una visión panorámica del campo de la lingüística contrastiva desde su origen hasta la actualidad.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada tanto para la realización de los trabajos tutelados, como para la realización de cualquier actividad, incluyendo las virtuales. En las clases presenciales la atención será en grupo completo, dividido o individual según lo requiera la actividad en curso. Las dudas que surjan fuera del aula serán atendidas bien en modalidad presencial en el despacho de las profesoras durante el horario de tutorías, o en modalidad virtual a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia. En las tutorías de preparación y redacción del trabajo, la atención será personal bien a través de internet o en el despacho. Es recomendable que el alumnado informe a las docentes con antelación de su intención de asistir a una sesión de tutorías en el despacho. Dicho aviso será hecho bien en el aula, bien por medio del correo electrónico. En ningún caso se desarrollarán sesiones de tutorías por correo electrónico. En todo caso la atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el desarrollo de la materia y con el proceso de aprendizaje, proporcionándole orientación, apoyo y motivación.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Resolución de ejercicios, problemas ou actividades que as profesoras soliciten realizar dentro ou fóra da aula. No caso de que se solicite entregar unha actividade, a non entrega da mesma en tempo e forma puntuará como cero.	20
Trabajos tutelados	(*)A realización autónoma dun traballo escrito coa súa correspondente presentación oral en clase, para a cal se recomenda o uso dun powerpoint. O traballo escrito deberá cumprir co formato, estrutura, corrección gramatical e estilo propios dun traballo académico.	50
Prácticas autónomas a través de TIC	(*)Grao de desenvolvemento das actividades autónomas nas TIC. A non realización dunha actividade en tempo e forma puntuará como cero.	10
Observación sistemática	(*)O alumnado tamén será avaliado en base aos datos e evidencias que as profesoras recompilen sobre a participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios, reflexión e preguntas ao fío das explicacións e realización das actividades encomendadas.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Es requisito indispensable para aprobar la asignatura asistir a todas las sesiones presenciales y obtener al menos un 5 (sobre 10) en el trabajo escrito. En el caso de obtener una nota inferior a un 5 en el trabajo escrito, la/el alumna/lo tendrá la oportunidad de rehacer el trabajo según las instrucciones que reciba al respecto y presentarlo para su nueva evaluación en la segunda convocatoria en julio. El trabajo será evaluado conjuntamente por las dos profesoras.

Fuentes de información

NOTA:

Al inicio del curso las profesoras recomendarán una selección de fuentes de bibliografía de entre las siguientes. El siguiente listado es susceptible de ser ampliado al inicio del curso.

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda una aplicación constante y seria en el estudio de la materia.

El alumnado deberá consultar la plataforma de ayuda a la docencia (www.faitic.uvigo.es) con asiduidad y, en cualquiera caso, siempre antes de las sesiones presenciales, ya que muchos de los materiales utilizados en las clases serán colgados en esa plataforma con antelación.

Durante las clases, el alumnado no podrá utilizar dispositivos móviles (iPhone, Blackberry,*tableta, PDA o similares) ni ordenadores, a no ser que la(s) docente(s) permitan o requieran la utilización de estos dispositivos con alguna finalidad pedagógica.

Conviene que el alumnado recuerde que debe respetar los derechos de copyright, tanto de los libros utilizados como apoyo a la docencia como de los materiales originales elaborados y facilitados por las docentes en el aula o a través de la plataforma de apoyo a la docencia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Pragmática y Análisis del Discurso en Lengua Inglesa**

Asignatura	Pragmática y Análisis del Discurso en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01205			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Lengua			
Departamento	Lengua			
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza Varela Bravo, Eduardo José			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Estudo avanzado teórico e práctico de aspectos centrais dos eidos da pragmática e análise do discurso: Functional Sentence Perspective, pragmática, cohesión, coherencia, marcadores discursivos, análise da conversa e análise crítico do discurso.			

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
A2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
A3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
A11	(*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
A12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
A14	(*)Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
B12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
B13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
B14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
B16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.

B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
B19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Comprender os conceptos básicos da Análise do Discurso.	A1	B1 B15
(*)Familiarizarse coas principais aproximacións e aplicacións da Análise do Discurso en inglés.	A2	B1
(*)Analizar diferentes tipos de discurso en contextos reais.	A12 A14	B1 B2 B3 B10
(*)Facer lecturas críticas de literatura especializada relacionada co campo de estudo.	A1 A2 A14	B1 B3 B9 B16 B17
(*)Usar novos recursos e tecnoloxías para a investigación no campo de estudo.	A3	B1 B3 B6 B17 B18
(*)Realizar un pequeno traballo de investigación no campo da Análise do Discurso.	A1 A2 A3 A11 A14	B1 B2 B3 B4 B5 B8 B14 B15 B17 B18 B19 B20
(*)Realizar traballo individual e en grupo.	A12 A14	B7 B11 B12 B13 B15 B17
(*)Participar nos debates na aula relacionados con temas da Análise do Discurso.	A12 A14	B7 B8 B9 B11 B12 B13 B14 B15 B17

Contenidos

Tema	
1. Introducing Discourse Analysis	1.1. Basic concepts: text vs. discourse, meaning, context, interaction, structure of conversation, genre 1.2. Overview of the field: DA vs. Textlinguistics, Pragmatics, CA, Critical DA
2. Main approaches and applications	2.1. Pragmatics, information processing and the organization of discourse 2.2. (Applied) Conversation Analysis 2.3. Critical Discourse Analysis

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	5.5	10	15.5
Resolución de problemas y/o ejercicios	5.5	20	25.5
Prácticas autónomas a través de TIC	0	7	7
Trabajos tutelados	1	20	21
Actividades introductorias	2	4	6
Observación sistemática	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Exposición por parte del profesorado de los contenidos teóricos de la materia siguiendo el temario.
Resolución de problemas y/o ejercicios	Resolución autónoma o en parejas de problemas, ejercicios prácticos y/o actividades de análisis del discurso dirigidos aplicando las técnicas expuestas en la lección magistral. Son un complemento de las sesiones magistrales.
Prácticas autónomas a través de TIC	Desarrollo de forma autónoma a través de las TIC de ejercicios/problemas u otras actividades prácticas de análisis del discurso basadas en las explicaciones teóricas. Directrices de la realización de los trabajos tutelados y/o de cualquier actividad de análisis.
Trabajos tutelados	Realización de trabajos escritos individuales supervisados y presentación oral de los mismos en el aula.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto con el alumnado, a presentar la materia (objetivos, contenidos y sistema de evaluación), así como a presentar una visión panorámica del campo de estudio y de los conceptos básicos que se utilizarán en las clases magistrales.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Para un óptimo seguimiento y aprovechamiento de la materia, el alumnado contará con atención personalizada tanto para la realización de los trabajos tutelados, como para la realización de cualquier actividad, incluyendo las virtuales. En las clases presenciales la atención será en grupo completo, dividido o individual según lo requiera la actividad en curso. Las dudas que surjan fuera del aula serán atendidas bien en modalidad presencial en el despacho del profesorado durante el horario de tutorías, o en modalidad virtual a través de las herramientas que ofrece la plataforma Tema de teledocencia y el correo electrónico. En las tutorías de preparación y redacción del trabajo, la atención será personal bien a través de internet o en el despacho. En todo caso, la atención personalizada estará encaminada a atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el desarrollo de la materia y con el proceso de aprendizaje, proporcionándole orientación, apoyo y motivación.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Resolución de ejercicios, problemas ou actividades que o profesorado solicite realizar dentro ou fóra da aula. No caso de que se solicite entregar unha actividade, a non entrega da mesma en tempo e forma puntuará como cero.	20
Prácticas autónomas a través de TIC	(*)Grao de desenvolvemento das actividades autónomas nas TIC. A non realización dunha actividade en tempo e forma puntuará como cero.	10
Trabajos tutelados	(*)A realización autónoma dun traballo escrito coa súa correspondente presentación oral en clase, para a cal se recomenda o uso dun powerpoint. O traballo escrito deberá cumprir co formato, estrutura, corrección gramatical e estilo propios dun traballo académico.	50
Observación sistemática	(*)O alumnado tamén será avaliado en base aos datos e evidencias que o profesorado recompila sobre a participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios, reflexión e preguntas ao fin das explicacións e realización das actividades encomendadas.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

ES requisito indispensable para aprobar la *asignatura asistir a todas las sesiones presenciales y obtener *alomenos un 5 (sobre 10) en el trabajo escrito. En el caso de obtener una nota inferior a un 5 en el trabajo escrito, a/lo alumna/lo tendrá la oportunidad de rehacer el trabajo segundo las *instruccions que reciba al respeto y presentarlo para su nueva evaluación en la segunda convocatoria en julio. El trabajo será evaluado conjuntamente por los dos docentes.

Fuentes de información

1. Books and textbooks on DA

- Antaki, C. ed. 2011. *Applied Conversation Analysis: Intervention and Change in Institutional Talk*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Blommaert, J. 2005. *Discourse: A Critical Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Brinker, K. et al. (eds.) 2001. *Linguistics of Text and Conversation*. Vol. 2, Berlin: Walter de Gruyter.
- Brown, G. and G. Yule. 1983. *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chimbombo, M. P. F. and Roseberry, R. L. 1998. *The Power of Discourse. An Introduction to Discourse Analysis*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.
- Coulthard, M. 1985. *An Introduction to Discourse Analysis*. London: Longman, 1985 (2nd edition).
- Gee, J. P. 1999. *An Introduction to Discourse Analysis*. London: Routledge.
- Grundy, P. 2000. (2nd ed.) *Doing Pragmatics*. London: Arnold. 105-111.
- Hutchby, I. and R. Wooffitt. 2008. *Conversation Analysis*. 2nd ed. Cambridge: Polity Press.
- Jaworski, A. and Coupland, N. (eds.). 2006 (3rd ed.). *The Discourse Reader*. London: Routledge.
- Jorgensen, M. and Phillips, L. 2002. *Discourse Analysis as Theory and Method*. London: Sage Publications.
- Kress, G. and Van Leeuwen, T. 2001. *Multimodal Discourse. The Modes and Media of Contemporary Communication*. London: Arnold.
- Levinson, S. C. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press [Chap. 6 □The structure of conversation□].
- Markee, N. 2000. *Conversation Analysis*. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum.
- McCarthy, M. 1991. *Discourse Analysis for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McHoul, A., and Rapley, M. (eds.) 2001. *How to Analyze Talk in Institutional Settings: A Casebook of Methods*. New York: Continuum.
- Ochs, E., Schegloff, E. A., and Thompson, S. A. 1996. *Interaction and Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Phillips, N., and Hardy, C. 2002. *Discourse Analysis: Investigating Processes of Social Construction*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Psathas, G. 1995. *Conversation Analysis: The Study of Talk-in-Interaction*. Thousand Oaks: Sage.
- Renkema, J. 2009a. *The Texture of Discourse. Towards an Outline of Connectivity Theory*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.
- Richards, K. and P. Seedhouse. (eds.) 2007. *Applying Conversation Analysis*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Schegloff, E. 2007. *Sequence Organization in Interaction. Volume 1: A Primer in Conversation Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schiffrin, D., Tannen, D. and Hamilton, H. (eds.). 2001. *The Handbook of Discourse Analysis*. Malden, Mass: Blackwell.
- Sidnell, J. (ed.) 2009. *Conversation Analysis: Comparative Perspectives*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Stenström, A.B. 1994. *An Introduction to Spoken Interaction*. London: Longman.
- Tannen, D. (ed.) 1982. *Analyzing Discourse: Text and Talk*. Washington, DC: GU Press.
- Thornbury, S. 2005. *Beyond the Sentence. Introducing Discourse Analysis*. Oxford: Macmillan.
- Tsui, A.B.M. 1994. *English Conversation*. Oxford: Oxford University Press.
- Wetherell, M., Taylor, S., and Yates S. J. 2001. *Discourse Theory and Practice: A Reader*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Wood, L. A. and Kroger, R. A. 2000. *Doing Discourse Analysis. Methods for Studying Actions in Talk and Text*. London: Sage.
- Bouissac, P. (Ed.) 1998. *Encyclopedia of Semiotics*. New York: Oxford University Press.

Corson, D. et al. (ed.). 1997. *Encyclopedia of Language and Education*. Boston: Kluwer Academic Publishers.
Findlay, M. S. 1998. *Language and Communication: A Cross-cultural Encyclopedia*. Santa Barbara, CA: ABC-CLIO.
Watson, J., & Hill, A. 1997. *Dictionary of Communication and Media Studies*. New York: Arnold. 1997.

3. Specialised Journals

Corpus Linguistics & Linguistic Theory: <http://www.degruyter.de/journals/cllt/detailEn.cfm>

Discourse & Communication: <http://dcm.sagepub.com/>

Discourse Processes: <http://www.societyfortextanddiscourse.org/dp/>

Functions of Language:

Intercultural Pragmatics: <http://www.degruyter.de/journals/intcultpragm/detailEn.cfm>

Journal of Historical Pragmatics:

Journal of Pragmatics: <http://www.elsevier.com/locate/pragma/>

Pragmatics: http://ipra.ua.ac.be/main.aspx?c=*HOME&n=1267

http://www.benjamins.com/cgi-bin/t_seriesview.cgi?series=P%26C

Research on Language and Social Interaction: <http://rolsi.lboro.ac.uk/>

Text & Talk: <http://www.degruyter.de/journals/text/>

Bibliography on [Discourse Analysis]:

Canan Perkan. Instructional Discourse in Language Classrooms:

Conversation Analysis. Net. www.conversation-analysis.net/

http://www.beaugrande.bizland.com/introduction_to_text_linguistics.htm

<http://www.beaugrande.bizland.com/TDPOpening.htm>

<http://www.lsadc.org/>

http://www.odu.edu/al/writing_tutorial_serv/disclink.htm

<http://extra.shu.ac.uk/daol/resources/>

<http://www.discourse-in-society.org/>

<http://www.cal.org/resources/digest/0107demo.html>

English Department:

International Institute for Ethnomethodology and Conversation Analysis.
www.iiemca.mrl.nott.ac.uk/publications.html

María Palmira Massi. Implementing Discourse Analysis for Intermediate and Advanced Language Learners.

[+discourse+analysis+for+language+teachers&hl=es&start=35](#)

Lemke, Jay. Analyzing verbal data: principles, methods, and problems:

Lemke, Jay. Bibliography of Sources for Discourse Analysis Methods:

SCIMITAR, Santiago-Centred International Milieu for Interactional, Typological and Acquisitional Research, coordinated by Prof. Dr. Gómez González

Stanton Wortham (Methods of Discourse Analysis)

<http://www.gse.upenn.edu/~stantonw/pdf/da.pdf>

<http://bank.rug.ac.be/da/da.htm>

<http://www.text-semiotics.org/english1.html>

<http://www.discourse-in-society.org/teun.html>

Recomendaciones

Otros comentarios

Durante la realización de las actividades el alumnado debe reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y solicitar ayuda bien mediante el foro o bien por medio de preguntas individuales o tutorías antes de la presentación de sus evidencias. Un índice de trabajo satisfactorio uniforme y gradual es necesario para superar la asignatura.

El alumnado deberá consultar la plataforma de teledocencia Tema (www.faitic.uvigo.es) con asiduidad para acceder a los materiales y a los avisos que el profesorado cuelgue y para hacer las actividades virtuales que se encomienden.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Adquisición y Enseñanza del Inglés**

Asignatura	Adquisición y Enseñanza del Inglés			
Código	V01M121V01206			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web				
Descripción	(*)Esta materia pretende afondar sobre determinadas áreas específicas do ensino e aprendizaxe do inglés general			

Competencias de titulación

Código	
A2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
A5	(*)Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Familiarizar al alumnado con la terminología básica de este campo de estudio	A2	B1
*Estudiar las teorías de aprendizaje de lenguas y las diferentes variables y factores que condicionan el proceso de aprendizaje de una lengua *estranxiera	A2	B1
*Estudiar las diferencias y similitudes entre la adquisición de una primera lengua y el aprendizaje de una segunda	A5	B7

Contenidos

Tema	
Applied Linguistics and the teaching of English.	.
Main fields in applied linguistics	
Current issues in the teaching of English as a Foreign Language	.
Current issues in second language acquisition	.
Conducting research in SLA and teaching	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	10	0	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	2.5	0	2.5
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	61.5	61.5
Actividades introductorias	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	(*) Preparación de ejercicios, conclusións ou outros exercicios derivados da materia

Resolución de problemas y/o ejercicios	(*) Preparación de presentación que se farán na aula
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(*) Actividades de control de lecturas
Actividades introductorias	(*) Tarefas de autoavaliación

Atención personalizada

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	(*)Asistencia e participación activa na clase.Control de lecturas realizadas. Elaboración de pequenos traballos prácticos.Presentacións orais. Probas	100

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado hará dos pruebas importantes, una la mediados de curso y otra la finales que sumarán el 80% de la nota.Las pruebas podrán se orales o escrituras. La profesora había comunicado los alumnos los porcentajes de cada una de las dos pruebas y cual de ella contará madres. Los trabajos hechos en la clase y había sido de ella, las presentaciones y los ejercicios habían contado el 20% restante. El plagio total o parcial de los trabajos contará como un suspenso

Fuentes de información

Ellis, Rod, **The study of second language acquisition**, 2004,

Lightbown, Patsy and Spada, Nina, **How languages are learned**, 1993,

Palacios Martínez, Ignacio.Alonso, rosa. Cal Mario.. López,Paula, Varela José Ramón, **Diccionario de enseñanza y aprendizaje de lenguas**, 2007,

Harmer, Jeremy, **How to teach English**, 1994,

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01207			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Vázquez García, Celia			
Profesorado	Vázquez García, Celia			
Correo-e	celiavg@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)Estudos de aspectos relacionados coa construción da identidade cultural a través de textos literarios escritos na lingua inglesa, tanto do campo da literatura infantil e xuvenil como a destinada ao lector adulto, prestando especial atención á diversidade de culturas presentes en el mundo anglófono. Abordará contenidos relativos a diferentes épocas y cambios geográficos y la pluralidad de criterios teóricos y propuestas estéticas na literatura multicultural, intercultural e transcultural.			

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
A2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
A6	(*)Habilidades para o uso de ferramentas e recursos de investigación aplicados mediante a análise de variables macro e micro-sociolingüísticas.
A7	(*)Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva
A9	(*)Capacidade para establecer contrastes entre os sistemas gramaticais do español/galego e do inglés, analizando as súas implicacións para outras disciplinas.
A12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
A15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
A16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
A17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
A20	(*)Habilidades para buscar cos diversos medios tecnolóxicos e de comunicación textos culturais de masas que empregan recursos literarios.
A21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
A22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
B12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.

B19 (*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Describir e analizar os trazos literarios, temas, estilos e símbolos principais utilizados nas obras literarias dunha determinada época histórica ou dun determinado movemento estético ou cultural, relacionando estas características co contexto en que se inscriba a produción e recepción da obra.	A2 A12 A15 A17	B1
(*)Relacionar as obras literarias e culturais que sexan obxecto de estudo coas teorías críticas e os movementos literarios e culturais que contribúan á comprensión da obra.	A15 A21	B2
(*)Formular razoamentos críticos derivados da análise das obras literarias e culturais dentro da diversidade, empregando para iso terminoloxía, fontes e recursos especializados, e proporcionando evidencias críticas e textuais que avalen os devanditos argumentos.	A15 A16 A21 A22	B2 B3
(*)Aplicar técnicas de análise literaria a textos representativos de distintos xéneros	A17 A21	B3
(*)Recoñecer as novas tendencias nos diversos movementos literarios e culturais.	A15 A21	B1
(*)	A12 A20	B2
(*)Identificar o papel desempeñado polas expresións artísticas e culturais nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios.	A1 A12 A17	B10 B12
(*)Desenvolver un pensamento independente e crítico, así como actitudes de respecto e tolerancia cara a outras opinións e puntos de vista, e cara á diversidade social e cultural.	A6 A7 A9	B5 B9 B11 B12
(*)Aplicar os coñecementos críticos adquiridos na realización de traballos baseados nas obras estudadas.	A20 A21	B18 B19

Contenidos

Tema	
1. Cultural diversity. Transnational literature.	1. Theoretical concepts and themes: Migration, exile and displacement, diaspora, border crossing. Globalization. Multiculturalism.
2. Tropicalizations: Transcultural representations of Latinidad in Literature.	2. Transculturation. The Puerto Rican and Cuban American imaginary.
3. Chicano literature	3. Writing on the border: Sources and themes. 3.A) Magic Realism in Chicano Latino-American Fiction. 3.B) Chicano Latino Children's and Young Adult's books and Chicano Latino Adult Literature: Different treatment of Race, Class and Gender.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	0	1
Sesión magistral	5	10	15
Estudios/actividades previos	0	17	17
Trabajos de aula	4	15	19
Eventos docentes y/o divulgativos	0	4	4
Presentaciones/exposiciones	4	15	19

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*) Actividades dirigidas a la presentación de la materia y organización del trabajo autónomo a lo largo del curso. Se llevarán a cabo en la primera semana de docencia.
Sesión magistral	(*) Exposición de los contenidos teóricos de la materia
Estudios/actividades previos	(*) Lectura dos textos obrigatorios, tanto teóricos/críticos coma os textos literarios con antelación as clases nos que se comentarán. O calendario de comentario de textos obrigatorios estará publicado en faitic antes do comezo das clases. O alumnado ten que consultar o calendario e ter realizada a lectura do material.
Trabajos de aula	(*) Discusión oral dos textos literarios e fílmicos se os houbera por parte do alumnado aplicando os coñecementos que vai adquirindo nas lecturas previas e nas clases teóricas sobre os temas que elixa a profesora.

Eventos docentes y/o divulgativos (*) Conferencias, charlas, proyección de filmes, debates... realizados por poñentes de prestixio, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia.

Presentaciones/exposiciones (*)Exposición oral por parte del alumnado de trabajos elaborados individualmente sobre algún aspecto de los contenidos del programa que se determinarán bajo la supervisión del/la docente.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Estudios/actividades previos	

Evaluación

	Descrición	Calificación
Presentaciones/exposiciones(*)	Presentación oral na aula dun traballo relacionado con un texto literario elixido polo/a alumno/a con un argumento claramente estruturado. Tempo da exposición oral:10-15 min. aproximadamente, facilitando despois o debate entre o resto dos asistentes que queiran participar. O traballo escrito ten un valor do 50% e a presentación oral, 50% da calificación total.	50+50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Cisneros, Sandra. *The House on Mango Street*. London: Bloomsbury Publishing, 1992. [1989].

Vega, Ana. *Pollito Chicken*. Vega, Ana Lidia y Carmen Lugo Filippi. *Virgenes y Mártires*. Rio Piedras, P.R.: Editorial Antillana, 1994.

Alvarez, Julia. *How the García Girls Lost Their Accents*. Chapel Hill: Algonquin Books, 1994.

Santiago, Esmeralda. *When I was Puerto Rican*. New York: Da Capo Press, 2006.

Henriquez, Christina. *The Book of Unknown Americans*. New York: Knopf, 2014.

Gavin, Jamila. *The Wheel of Surya*. Bishopbriggs, Glasgow: Egmont Books, 2001

Bich Minh Nguyen. *Stealing Buddha's Dinner*. London: Viking Penguin Books, 2007.

Kaye, Geraldine. *Comfort Herself*. London: Heinemann Educational, 1984.

General Bibliography

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01208			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
A16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
A17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
A18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
A19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
A21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
A22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
A25	(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.
A26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
B16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
B19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Conocimiento de los principios modelos de investigación literaria/cultural en el ámbito anglófono.	A15
	A16
Conocimiento de los principales recursos de investigación literario/cultural en el ámbito anglófono.	A17
	A18
Capacidad de utilizar las técnicas empleadas para el análisis de textos artísticos y culturales en el ámbito anglófono.	A19
	A21
	A22
Capacidad de elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y documentos culturales relacionados con el ámbito anglófono.	A25
	A26

Capacidad de trabajar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradiciones dentro del ámbito anglófono, aplicando diversas metodologías teóricas y críticas.

Capacidad para identificar y analizar las características más relevantes de la cultura y de las instituciones del ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertenecientes a diferentes épocas históricas.

Capacidad para comprender diferentes aportaciones teóricas y críticas así como su aplicación al análisis de textos literarios y culturales en el ámbito anglófono.

Conocimiento de perspectivas *transculturais en lengua inglesa.

Conocimiento de las relaciones entre las principales manifestaciones artísticas y literarias en el ámbito anglófono.

Capacidad de ahondar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como de conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicho área de estudio	B1
	B5
	B15
	B16
Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo cual será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita cómo oral.	B19
	B20

Desarrollo de la capacidad comunicativa en el ámbito académico.

Capacidad crítica y de síntesis del estudiante mediante la lectura y revisión de artículos especializados.

Capacidad para realizar trabajos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.

Capacidad para presentar y defender un trabajo de investigación utilizando la terminología y los recursos adecuados y apropiados dentro del campo objeto de estudio.

Contenidos

Tema

I. Urbanization, industrialization & capitalism in the US: first literary responses.	-- the growth & development of cities in the east and Midwest (Chicago, New York, Philadelphia)
	-- the consequences of US industrialization: mass migration (1880-1925) , Capitalism: chain production & working conditions, the formation of urban slums and ghettos, ethnic and socioeconomic divides.
	-- ideological implications: the "success ethic" and social Darwinism, social awareness of inequality: socialism and trade unions.
	-- literature: realism & naturalism, sociopolitical literature
II. The City as Character/Persona: Chicago poets and Modernism.	-- an urban culture and an urban rhythm: advertising, journalism, commuting and entertainment; from the city as background to the city as protagonist.
	-- new artistic movements and cinema: influence on a new writing; formal experimentation and narrative techniques; polyphony, collage, private/public voices.

III. The Ambivalent Harlem Renaissance City.	-- an urban culture and an urban rhythm: advertising, journalism, commuting and entertainment; from the city as background to the city as protagonist. -- Harlem, [a city within a city]; race building: the new negro; from the rural South to cosmopolitanism; Harlem as real space / mythical space -- connections with the city in Modernism
IV. Jewish Immigrant Narratives	-- industrialization and the city as source of oppression (precedents in I); the city as key influence in the individual's formation: Bildungsroman, memoir, autobiography. -- immigrant narratives; the city as racial and cultural mosaic: assimilation and cosmopolitanism vs. ethnic, cultural and religious heritage. -- the Jewish Left in the Depression: the [proletarian novel] (M. Gold) vs Jewish modernism: Henry Roth.
V. Apocalyptic Visions	-- the city as source of evil, epitome of a polarized society, symbol of a decadent civilization. -- an urban travesty, the city of [make-believe]: Los Angeles / Hollywood. -- social determinism and naturalism; surrealism and the grotesque.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	4	6
Sesión magistral	3	0	3
Presentaciones/exposiciones	4	44	48
Debates	6	12	18

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	(*)Introducción os contidos do curso
Sesión magistral	(*) Introducións xerais a cada unha das 5 seccións principais do curso. Debate e discusión co alumnado sobre as principais guidelines (ver subtemas) relativas as lecturas obrigatorias.
Presentaciones/exposiciones	(*)Presentación avaliada sobre unha das lecturas obrigatorias do curso
Debates	(*)Intercambio académico de ideas en relación as lecturas do curso.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Interacción con los estudiantes sobre las lecturas, su relevancia al contexto cultural y social de la época, debate.
Presentaciones/exposiciones	Interacción con los estudiantes sobre las lecturas, su relevancia al contexto cultural y social de la época, debate.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	(*)avaliación das presentacións sobre lecturas requeridas do curso	100

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

NOVELS / FICTION

Dos Passos, J. *Manhattan Transfer*

Dreiser T. *Sister Carrie*

Gold, M. *Jews Without Money*

McKay, C. *Home to Harlem*

Roth, H. *Call It Sleep*

Sandburg, C. *Chicago Poems*.

Sinclair, U. *The Jungle*

West, N. *The Day of the Locust*

ESSAYS

□The New Negro□ Alain Locke, 1925

□Harlem :The Culture Capital□ J.W. Johnson, 1930

□Chicago: □The Classical Center of AmericanMaterialism□ □ Henry Claridge.

Audiovisual Material

ModernTimes Dir. Charles Chaplin, 1936 (83min)

□The Lower East Side □:section 5, episode 4: □The Power and the People, 1898- 1918□ (*New York: A Documentary Film* , PBS Home Video, 1999)

Hester Street Dir. Joan M. Silver, 1975 (90 min)

Koyaanisqatsi Dir. Godfrey Reggio, 1983 (83 min)

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01209			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	González Crespan, María Araceli			
Profesorado	González Crespan, María Araceli			
Correo-e	acrespan@uvigo.es			
Web	http://www.faitic.uvigo.es			
Descripción general	Estudio de la producción literaria anglófona desde la perspectiva de género: la política de la escritura relacionada con el género, o feminismo, la producción literaria femenina/feminista/de mujer; o canon literario y la perspectiva de género; la crítica angloamericana y francesa, los estudios "queer". Introducción a la literatura escrita por mujeres, estudio de personajes y contexto histórico. Reforzarse a idoneidad de esta materia para ser aplicados a los periodos de la historiografía literaria.			

Competencias de titulación

Código	
A18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
A19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
A21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
A22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
A24	(*)Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Capacidad de elaborar ensayos críticos sobre textos literarios y documentos culturales relacionados con el ámbito anglófono.	A18
Capacidad de trabajar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradiciones dentro del ámbito anglófono, aplicando diversas metodologías teóricas y críticas.	A19
Capacidad para identificar y analizar las características más relevantes de la cultura y de las instituciones del ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertenecientes a diferentes épocas históricas.	A21
Capacidad para comprender diferentes aportaciones teóricas y críticas así como su aplicación al análisis de textos literarios y culturales en el ámbito anglófono.	A22
Capacidad para afondar en las tendencias actuales en los estudios teóricos y críticos literarios y culturales, aplicados a autores, géneros y períodos literarios en lengua inglesa.	A24

Capacidad de afondar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como de conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicho área de estudio	B1
Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo cual será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	B5
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad en el contexto de los distintos ámbitos de los Estudios Ingleses.	B10
Habilidades para fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	B12
Capacidad para obtener información sobre la investigación más reciente que se está llevando a cabo dentro del ámbito de los Estudios Ingleses, tanto en lingüística como en literatura y cultura.	B18

Contenidos

Tema	
Introduction	1.1. Theoretical approaches to theatre and drama 1.2. Feminism and gender
Women playwrights in the first decades of the XX century	2.1. First wave of feminism 2.2. Experimentation and avant-garde
(*)Broadway playwrights	(*)3.1. Female representations on the mainstream 3.2. Images of women by women
Off- and Off-Off Broadway	4.1. Alternative spaces and alternative voices 4.2. Second wave of feminism and consciousness raising
Diversity and globalization	5.1. Black female playwrights 5.2. Latina playwrights 5.3. Sexuality and diversity: The AIDS crisis, reproductive rights, gender violence

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	7	24	31
Presentaciones/exposiciones	2	7	9
Sesión magistral	5	15	20
Trabajos y proyectos	0	15	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminarios	(*)Discusión na aula dos textos teatrais incluídos na lista de lecturas primarias
Presentaciones/exposiciones	(*) Presentación oral individual dun dos textos teóricos de obrigada lectura
Sesión magistral	(*)Presentación da profesora dos elementos contextuais necesarios para a lectura e análise de textos dramáticos así como os presupostos teóricos do feminismo e as teorías de xénero que os estudantes deberán aplicar no traballo crítico final.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	Para la realización del trabajo final, los estudiantes deberán tener tutorías presenciales (Despacho A29, FFT) o virtuales.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	(*)1) Presentación oral individual en clase dun texto sobre feminismo ou teorías de xénero, asignado pola profesora (20%) 2) Participación activa nas sesións de seminario (10%)	30
Trabajos y proyectos	(*)Entrega dun ensaio crítico final individual. O estudante poderá escoller o texto dramático que prefira de toda a lista de lecturas obrigatorias e deberá analízalo seguindo as premisas dunha das perspectivas teóricas discutidas no curso.	70

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Butler, Judith 1990: *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. London: Routledge

Eagleton, Mary (ed) 1986: *Feminist Literary Theory. A Reader*. Cambridge, MASS: Blackwell.

Hill-Collins, Patricia (1990: *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*. New York: Routledge.

Irigaray, Luce 1991: "The Bodily Encounter with the Mother". *The Irigaray Reader*. Margaret Whitford, ed. London: Blackwell. 34-46.

____ 1997: "Stabat Mater". Diana Tietjens Meyers, ed. *Feminist Social Thought*. London: Routledge. 302-19.

Rich, Adrienne 1976: *Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution*. London: Virago.

Suleiman, Susan Rubin 1988: "On Maternal Splitting: A Propos of Mary Gordon's *Men and Angels*". *Signs* 14.1: 25-41.

Woolf, Virginia [1929] 1992. *A Room of One's Own*. Harmondsworth: Penguin.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Manifestaciones Artísticas y Literarias de los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Manifestaciones Artísticas y Literarias de los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01210			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Esta materia ocúpase de iniciar ó estudante nas perspectivas e métodos de investigación máis relevantes para o estudo avanzado das manifestaciones artísticas -en especial dos textos fílmicos- creadas nos diversos ámbitos de produción en lingua inglesa. Polas súas competencias específicas e o seu obxecto de estudo a materia permitiralle ó estudante asimilar as diversas aproximacións críticas ó estudo dos textos fílmicos en lingua inglesa e adquirir ferramentas que lle permitan demostrar a súa capacidade para usar as ditas aproximacións na análise avanzada de textos, autores, e períodos específicos. Para exemplificar a devandita análise dun xeito avanzado, o curso desenvolve un estudo de caso monográfico baixo o título de ""King Arthur and the Arts on Film: The Arthurian Legend in the English Cinematic and Artistic Tradition through a threefold case-study"".			

Competencias de titulación

Código	
A17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
A18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
A26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)Dar ós estudantes as ferramentas básicas para entender e analizar as manifestacións artísticas e literarias en lingua inglesa.	A17 A18 A26	B17 B18
(*)Describir, analizar e comparar textos fílmicos representativos e reflexionar sobre a interacción co contexto histórico, social, artístico e cultural en que se inscribe a súa produción e recepción.	A26	B1 B2 B8 B9 B18

Contenidos

Tema

(*)1. Introductory Aspects

(*)1.1. On Analysing Film, Literature and/or the Arts: Theory, Practice, Methodology.
1.2. The Language of Film: An Overview.
1.3. Cinematic Research: Six Approaches to Writing about Film.
1.4. The Arthurian Legend in the English Literary and Artistic Tradition: An Overview.
1.5. Visualizing King Arthur's Myth: Michael Wood's In Search of King Arthur (2005).

(*)1. Blade Runner (1982-2007), sinopsis, versiones, estructura, hibridación genérica.

(*)1.1. 25 years on the making: la multitextualidad de Blade Runner. Which filmic text is it?
1.2. El contenido híbrido: estructura argumental, sinopsis y germen.
1.3. El universo de Philip K. Dick: Do Androids Dream of Electric Sheep (1962) y el texto filmico Blade Runner.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Talleres	4	9	13
Sesión magistral	2	3	5
Trabajos de aula	4	4	8
Estudios/actividades previos	0	28	28
Actividades introductorias	2	2	4
Trabajos y proyectos	0	15	15
Observación sistemática	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Talleres	(*)Análise práctica en profundidad sobre un tema (monográfico). Ampliación e relación dos contidos dados nas sesións magistrais coas tarefas profesionais.
Sesión magistral	(*)Exposición interactiva dos contidos da materia
Trabajos de aula	(*)Traballos analíticos desenvolvidos polos alumnos trala revisión de materiais complementarios ó tema monográfico do curso.
Estudios/actividades previos	(*)Procura, lectura e traballo de documentación. Análise autónomo dos materiais entregados ó alumno
Actividades introductorias	(*)Actividades dirixidas a tomar contacto e recoller información dos alumnos e presentación da materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	
Actividades introductorias	
Talleres	
Sesión magistral	
Estudios/actividades previos	
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	
Observación sistemática	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos y proyectos	(*)Pruebas que inclúen actividades, problemas ou casos a resolver. O alumnado debe dar resposta á actividade suscitada, plasmando de xeito práctico, os coñecementos teóricos e prácticos da materia.	90
Observación sistemática	(*)Participación activa nas sesións presenciais.	10

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Alan Lupack, **The Oxford Guide to Arthurian Literature and Legend**, 2005,
Helen Fulton, **A Companion to Arthurian Literature**, 2012,

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Géneros y Modos Literarios en Lengua Inglesa**

Asignatura	Géneros y Modos Literarios en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01211			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	Profundización en los conceptos de género y modo literarios, con especial énfasis en la comedia y tragedia.			

Competencias de titulación

Código				
A22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.			
A23	(*)Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.			
A24	(*)Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.			
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.			
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.			
B6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.			

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Competencias metodológicas: desarrollar las habilidades de crítica y autocrítica de traducciones; identificar y explotar la potencialidad de los repertorios de las culturas implicadas; ampliar los conocimientos teóricos de los ámbitos administrativo y económico y de la traducción así como su aplicación. Desarrollo de la creatividad y de la *inferencia en la resolución de las situaciones *tradutivas.	
Capacidad para comprender diferentes aportaciones teóricas y críticas así como su aplicación al análisis de textos literarios y culturales en el ámbito anglófono.	A22
Capacidad para profundizar en los géneros y autores en lengua inglesa	A23
Capacidad para profundizar en las tendencias actuales en los estudios teóricos y críticos literarios y culturales, aplicados a autores, géneros y períodos literarios en lengua inglesa.	A24
Capacidad de profundizar en aquellos conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con los distintos campos de los Estudios Ingleses, así como de conocer la metodología necesaria para la resolución de problemas propios de dicho área de estudio	B1
Capacidad para elaborar adecuadamente y con cierta originalidad composiciones escritas o argumentos motivados, redactar planes, artículos científicos y formular hipótesis razonables.	B4
Capacidad para presentar en público experiencias, ideas o informes, así como emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales para lo cual será necesario alcanzar un dominio suficiente del lenguaje académico y científico tanto en su vertiente escrita como oral.	B5
Habilidades para ser capaz de construir y utilizar herramientas operativas que recojan información significativa y precisa para la mejora de los aprendizajes en los Estudios Ingleses.	B6

Contenidos	
Tema	
1. The concepts of genre and mode.	Definitions, similarities, and differences.
2. Genres and modes in literary theory in English.	Sidney, Jonson, Dryden, Goldsmith and other writers.
3. From comedy and the comic to tragedy and the tragic.	Genres and modes in a selection of works from the literary tradition in English.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	4	4	8
Seminarios	4	4	8
Presentaciones/exposiciones	4	12	16
Trabajos tutelados	0	16	16
Otros	0	25	25

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	Explicación introductoria de los objetivos, contenidos, metodología, evaluación y bibliografía relativos a esta asignatura.
Sesión magistral	Presentación teórica de los contenidos de esta materia.
Seminarios	Análisis y comentario de textos, intercambio de ideas sobre dicho análisis y cuestiones teóricas, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico.
Presentaciones/exposiciones	Breves presentaciones orales sobre un tema relacionado con los contenidos de la materia, que expongan argumentos sólidos y empleen evidencias textuales, contextuales y críticas, siguiendo las convenciones académicas.
Trabajos tutelados	Trabajos escritos sobre un tema relacionado con los contenidos de la materia, que construyan argumentos sólidos y empleen evidencias textuales, contextuales y críticas, siguiendo las convenciones académicas.
Otros	Lectura de textos fuera del aula.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	El profesor atenderá personalmente al alumnado hacia la preparación de las distintas actividades a realizar en esta materia, y en particular de estos trabajos y presentaciones, durante el horario estipulado al efecto.
Trabajos tutelados	El profesor atenderá personalmente al alumnado hacia la preparación de las distintas actividades a realizar en esta materia, y en particular de estos trabajos y presentaciones, durante el horario estipulado al efecto.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Seminarios	Participación en seminarios y otras actividades del curso.	10
Presentaciones/exposiciones	Breve presentación oral sobre un tema asignado.	40
Trabajos tutelados	Trabajo escrito sobre un tema asignado.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para los estudiantes que estén exentos de asistir a las sesiones presenciales del curso, el 100% de la nota final corresponderá la dos trabajos escritos sobre temas asignados.

Fuentes de información

Aristotle, **Poetics**, Chapel Hill: U. North Carolina P.,
 Bushnell, Rebeca ed., **A Companion to Tragedy**, Malden, MA: Blackwell,
 Derrida, Jacques, "The Law of Genre", *Critical Inquiry* 7.1,
 Fowler, Alistair, **Kinds of Literature. An Introduction to the Theory of Genres and Modes**, Oxford: Clarendon Press,
 Genette, Gérard, **The Architext: An Introduction**, Berkeley: U. California P.,
 Lodge, David, **The Modes of Modern Writing: Metaphor, Metonymy, and the Typology of Modern Literature**, London: Arnold,
 Stott, Andrew, **Comedy**, New York: Routledge,

Todorov, Tzvetan, **Genres in Discourse**, Cambridge: C.U.P.,

Wallace, Jennifer, **The Cambridge Introduction to Tragedy**, Cambridge: C.U.P.,

Weitz, Eric, **The Cambridge Introduction to Comedy**, Cambridge: C.U.P.,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01108

Otros comentarios

Se recomienda encarecidamente la participación activa en las aulas, particularmente cuando se trabaja el comentario de textos y se debaten cuestiones relacionadas con la teoría y los textos a analizar.

Se recomienda así mismo no recurrir al plagio total o parcial en los trabajos y presentaciones, ya que eso supondrá la repetición o no evaluación de esas tareas.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Negociaciones Textuales y Culturales en los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Negociaciones Textuales y Culturales en los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01212			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web	http://FAITIC			
Descripción general	<p>(*)Drawing on the notion that contemporary culture is the result of a dynamic process of "negotiation" between discourses, forms and texts, we propose to analyze the hybrid configuration of the so called "cultural products" (film, literature, video, installations, translations and other forms of artistic and cultural representation) in order to account for a more global understanding:</p> <ul style="list-style-type: none"> -To study and analyze the historical context in which representative cultural products , literary works/ texts came into being. -To study the cultural transfer between different artistic and literary contexts -To discuss the interplay and dialogue between literary and cultural traditions -To establish literary and textual connections among texts and contexts of reception -To analyze the textual and cultural negotiation underlying processes of cultural mediation, translation, transculturation and textual and media transferences. 			

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)(*)	
(*)(*)	
(*)(*)	

Contenidos

Tema	
Some of the most relevant issues in our discussions will be: the interaction between high culture and low or mass culture, the textual/cultural negotiation in contemporary literature and film, cultural and intersemiotic translation as a form of intertextuality, representation and space in modern literature, visual and textual representations of gender and identity, aiming to create a truly interdisciplinary forum for conceptual and theoretical debate. Recognizing the openness of meaning that lies within the notion of "culture", the course engages with the perspectives of the fields of cultural studies, film studies, visual culture, textual criticism, modernist and postmodernist studies and translation studies.	-Discussion of translation related issues: conformation of imaginaries, sensitive contexts, ideological implications

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	14	28	42

Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	12	12
Otras	0	11	11
Trabajos y proyectos	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*) Sesión magistral

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	(*)Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales e/ou simuladas.	30
Otras	(*)Presentaciones Orales	30
Trabajos y proyectos	(*)Trabajos e proyectos	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumnado será informado en detalle de las características de las pruebas de evaluación a través la plataforma FAITIC al comienzo del curso

Fuentes de información

Bhabha, Homi K. (1994) *The Location of Culture*, London:Routledge.

Cheyfitz, Eric (1991) *The Poetics of Imperialism: Translation and Colonization from "The Tempest" to "Tarzan"*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press. Cronin, Michael (1996) *Translating Ireland: Translation, Languages, Cultures*, Cork: Cork University Press.

Lefevere, André. *Translating Literature: Practice and Theory in a Comparative Literature Context*. New York: Modern Language Association of America, 1992.

---. *Translation, Rewriting and the Manipulation of Literary Fame*. New York: Routledge, 1992.

Simon, Sherry and St-Pierre, Paul (eds.) *2000 Changing the Terms: Translating in the Postcolonial Era*, Ottawa: University of Ottawa Press.

Tymoczko, Maria (1999) *Translation in a Postcolonial Context: Early Irish Literature in English Translation*, Manchester: St. Jerome Publishing.

Tymoczko, Maria (2000a) "Translations of Themselves: The Contours of Postcolonial Fiction", in Sherry Simon and Paul St-Pierre (eds.) *Changing the Terms: Translating in the Postcolonial Era*, Ottawa: University of Ottawa Press, pp. 147-163.

Tymoczko, Maria (2000b) "Translation and Political Engagement: Activism, Social Change and the Role of Translation in Geopolitical Shifts", *The Translator* 6,1: 23-48.

Venuti, Lawrence: "Local Contingencies: Translation and National Identities". *Nation, Language and the Ethics of Translation*. Sandra Berman and Michael Wood, eds. Princeton: Princeton UP, 2005.

---. *The Translator's Invisibility: A History of Translation*. London, New York: Routledge, 1995.

---, ed. ---. *The Translation Studies Reader*. New York: Routledge, 2001.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticum				
Asignatura	Prácticum			
Código	V01M121V01213			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	González Álvarez, María Dolores Pérez Guerra, Javier Rama Martínez, María Esperanza Varela Bravo, Eduardo José			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)To get students acquainted with the applications of the knowledge and skills acquired in the different courses of the Masters Programme. To draw connections between the University and the world of enterprises and labour market. To familiarize students with the functioning of institutions or companies: organization, work, clients, national/international projection.			

Competencias de titulación	
Código	
A27	(*)Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.

Competencias de materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)	A27

Contenidos	
Tema	
Contents will be determined by the institution / company / firm chosen by the student as work placement.	Contents will be determined by the institution / company / firm chosen by the student as work placement.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas externas	15	75	90
Portafolio/dossier	5	25	30
Otras	5	25	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Prácticas externas	(*) Prácticas externas

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Prácticas externas	
Pruebas	Descripción
Portafolio/dossier	
Otras	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Portafolio/dossier	(*)Cartafol/Dossier	50
Otras	(*)Otras	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

-If necessary, this will be provided by the tutors responsible for the student in both the company and the university.

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Trabajo Fin de Máster**

Asignatura	Trabajo Fin de Máster			
Código	V01M121V01214			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	12	OB	1	2c
Lengua Impartición	Filología inglesa, francesa y alemana			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
A3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
A11	(*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
A15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
A16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
A17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
A18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
A19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
B16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
B19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
(*)To guide the student in the process of elaborating and defending a work of research	A3 A11 A16 A17	B1 B3 B8 B16 B18 B19
(*)Guiar ao alumnado no proceso de elaboración e defensa dun traballo de investigación.	A2 A18	B4 B5 B14 B15 B16 B19 B20
(*)Ofrecerlle ao alumnado a oportunidade de especializarse nunha área específica dos Estudos Ingleses.	A3 A15	B1 B2 B9 B19
(*)Preparar ao alumnado para a investigación autónoma a nivel de posgrao.	A2 A3 A15 A19	B4 B7 B8 B9 B17 B18 B19

Contenidos

Tema

Los contenidos estarán determinados por el tema, área y proyecto de investigación seleccionados por la/el estudiante y su tutor/tutora.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	0	300	300

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	Realización de un trabajo de investigación tutorizado por profesorado del máster.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	La/el estudiante recibirá atención personalizada a través de reuniones periódicas con el/la tutor/a en las que discutirán el tema del proyecto, intercambiarán bibliografía y revisarán la evolución del trabajo de investigación hasta el momento de la redacción y defensa del mismo.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	(*)Realización e defensa oral dun traballo de investigación.	100

Otros comentarios sobre la Evaluación

El Trabajo Fin de Máster será evaluado por un tribunal académico compuesto por tres profesores doctores especialistas en el tema de investigación del trabajo presentado. Se valorarán, entre otros, los siguientes aspectos del trabajo:

- Adecuación formal y corrección en la expresión.
- Calidad de los contenidos del trabajo.
- Adecuación de la metodología empleada y originalidad y actualidad de la investigación.

Tanto en la defensa como en la calificación del TFM se seguirá la normativa aprobada a tal efecto por las Universidades participantes en el título.

Fuentes de información

La bibliografía será la recomendada por el/la tutor/a del trabajo de investigación.

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda haber cursado las materias del módulo común y todas las materias de uno de los módulos optativos.
