



## Facultad de Filología y Traducción

(\*)

(\*)

Horarios

### Horarios

(\*)

[http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com\\_rokdownloads&view=folder&Itemid=74](http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74)

## Grado en Lenguas Extranjeras

### Asignaturas

#### Curso 2

| Código        | Nombre   | Cuatrimestre | Cr.totales |
|---------------|--|--------------|------------|
| V01G180V01301 | Introducción a la literatura del primer idioma extranjero: Inglés                  | 1c           | 9          |
| V01G180V01302 | Primer idioma extranjero V: Inglés   | 1c           | 6          |
| V01G180V01303 | Pronunciación del primer idioma extranjero: Inglés                                 | 1c           | 9          |
| V01G180V01304 | Segundo idioma extranjero III: Francés   | 1c           | 6          |
| V01G180V01305 | Segundo idioma extranjero III: Alemán  | 1c           | 6          |
| V01G180V01401 | Análisis e interpretación literaria de textos del primer idioma extranjero: Inglés | 2c           | 9          |
| V01G180V01402 | Morfosintaxis del primer idioma extranjero: Inglés                                 | 2c           | 9          |
| V01G180V01403 | Primer idioma extranjero VI: Inglés  | 2c           | 6          |
| V01G180V01404 | Segundo idioma extranjero IV: Francés  | 2c           | 6          |
| V01G180V01405 | Segundo idioma extranjero IV: Alemán   | 2c           | 6          |

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Introdución á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés**

|                    |  |            |       |              |
|--------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura         | Introdución á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés  |            |       |              |
| Código             | V01G180V01301  |            |       |              |
| Titulación         | Grao en Linguas Estranxeiras   |            |       |              |
| Descritores        | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                    | 9  | OB         | 2     | 1c           |
| Lengua             | Inglés   |            |       |              |
| Impartición        | Filoloxía inglesa, francesa e alemá  |            |       |              |
| Departamento       | Filoloxía inglesa, francesa e alemá  |            |       |              |
| Coordinador/a      | Vázquez García, Celia  |            |       |              |
| Profesorado        | Vázquez García, Celia  |            |       |              |
| Correo-e           | celiavg@uvigo.es   |            |       |              |
| Web                | <a href="http://fatic.uvigo.es">http://fatic.uvigo.es</a>  |            |       |              |
| Descrición general | Esta asignatura, primeira que se cursa de la materia Literatura del primer idioma extranjero, proporciona un panorama general de la historia de la literatura inglesa. Introduce los movimientos y autores más relevantes de la literatura británica, principalmente, en su marco histórico y cultural. Además se inicia al estudiante en la utilización de los recursos académicos y las técnicas necesarias para leer, analizar y situar las obras literarias en su contexto y para elaborar ensayos académicos. |            |       |              |

**Competencias de titulación**

|        |   |  |  |  |
|--------|---|--|--|--|
| Código |   |  |  |  |
| A2     | Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz                                      |  |  |  |
| A3     | Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos   |  |  |  |
| A4     | Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria  |  |  |  |
| A5     | Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios  |  |  |  |
| A6     | Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao |  |  |  |
| A7     | Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos     |  |  |  |
| A8     | Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo   |  |  |  |
| A9     | Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos                          |  |  |  |
| A10    | Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao         |  |  |  |
| A11    | Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva                             |  |  |  |
| A12    | Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación  |  |  |  |
| B3     | Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética  |  |  |  |
| B4     | Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado  |  |  |  |

**Competencias de materia**

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje |
|------------------------------------|---------------------------------------|

Conocer y comprender a las /los principales autoras/es y textos de la literatura escrita en inglés de A2 las Islas Británicas, los aspectos más destacados de su historia, sociedad y cultura, distinguiendo los principales movimientos, épocas y tendencias

|   |                            |          |
|---|----------------------------|----------|
| Analizar, interpretar y comentar las obras literarias seleccionadas, estableciendo el marco en el que se han generado y analizando, a partir del texto, los rasgos sociales, ideológicos, históricos y culturales de las obras.   | A3<br>A4<br>A5             |          |
| Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura escrita en inglés de los textos seleccionados.   | A4<br>A5<br>A11            |          |
| Identificar el papel desempeñado por las expresiones literarias en las relaciones entre grupos dominantes y/o dominados.  | A6<br>A8<br>A11            |          |
| Conocer y comprender los procesos relacionados con la creación de textos literarios en inglés de diversos géneros y procedentes de diferentes tradiciones.  | A3                         |          |
| Reconocer en el texto las convenciones que operan en el ámbito de la comunicación literaria. El alumnado ha de identificar e interpretar los elementos propios de un texto literario (tema, acción, personajes, punto de vista, etc).   | A3<br>A4<br>A5             |          |
| Manejar la terminología básica del inglés empleada en el comentario de textos literarios en relación con los géneros literarios, las figuras de dicción, los rasgos estilísticos, los elementos narrativos, etc.  | A2<br>A3<br>A4<br>A5<br>A8 |          |
| Conocer las tendencias actuales de la teoría y la crítica literaria, aplicando algunos de los enfoques críticos al análisis de textos literarios en inglés.   | A2<br>A3<br>A4             |          |
| Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en inglés, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos.  | A8<br>A9<br>A12            |          |
| Participar en debates y actividades en grupo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, realizando contrastes críticos y respetuosos con otros agentes del aula, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural en los países de la primera lengua extranjera, de defensa de derechos fundamentales, de principios de igualdad y de valores democráticos. | A7<br>A8<br>A10<br>A12     | B3<br>B4 |

## Contidos

| Tema  |  |
|---|--|
| Unit 1. The Anglo-Saxon Period or Old English Period (449-1066)             | 1.1. Anglo-Saxon poetry.<br>1.1.1. Epic poetry<br>1.1.2. Elegiac poetry.<br>1.1.3. Religious poetry.<br>1.2. Anglo-Saxon prose.  |
| Unit 2. The Medieval period (1066-1485)                                     | 2.1 Chivalry and romance.<br>2.2. The Ballads.<br>2.3 Drama of the Middle Ages.<br>2.4 Chaucer and The Canterbury Tales.<br>2.5 The revival of learning  |
| Unit 3. The English Renaissance and the Puritan Age (1485-1660)             | 3.1. Elizabethan poetry<br>3.2 Elizabethan drama: Shakespeare<br>3.3 Stuart drama.<br>3.4 Metaphysical and Cavalier poets.<br>3.5 Milton and Bunyan  |
| Unit 4. The Restoration and the Eighteenth century (1660-1798)              | 4.1. Restoration drama.<br>4.2. Augustan poetry.<br>4.3. The origins of the novel: Defoe and Swift.<br>4.4. Evolution of the novel: Richardson and Fielding.<br>4.5. The Gothic and the sentimental novel. |
| Unit 5. The Nineteenth century: Romantic Age (1798-1832) and Victorian Age. | 5.1. Romanticism<br>5.2. The Victorian novel.<br>5.3. Victorian prose.<br>5.4. Victorian drama.  |

## Planificación

|   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias              | 6              | 5                    | 11            |
| Sesión magistral                        | 35             | 10                   | 45            |
| Seminarios                              | 9              | 27                   | 36            |
| Resolución de problemas e/ou ejercicios | 10             | 15                   | 25            |

|   |   |    |    |
|---|---|----|----|
| Trabajos de aula                                | 5 | 5  | 10 |
| Prácticas autónomas a través de TIC             | 0 | 30 | 30 |
| Pruebas de tipo test                            | 6 | 10 | 16 |
| Pruebas de respuesta larga, de desenvolvimiento | 5 | 15 | 20 |
| Trabajos e proyectos                            | 2 | 30 | 32 |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodología docente

|   | Descripción   |
|---|---|
| Actividades introductorias              | En esta actividad dedicaremos un tiempo a explicar la manera en la que se desarrollarán las clases y el tipo de actividades que se llevarán a cabo para cumplir con los objetivos que nos planteamos.   |
| Sesión magistral                        | Constituyen el mayor volumen de docencia presencial. En éstas se exponen los contenidos teóricos de la asignatura según el temario detallado en el paso 3. Se pedirá al estudiante que se familiarice con los términos y conceptos fundamentales de cada tema por adelantado. Las exposiciones de la docente se realizarán asistidas de diversos recursos multimedia: presentaciones de power point, grabaciones de audio y visionado de películas relacionadas con las obras de lectura obligatoria.   |
| Seminarios                              | En estas sesiones el profesorado puede presentar cuestiones de carácter general y ofrecer información previa a la lectura individualizada de los textos o los estudiantes pueden preguntarles las dudas que sobre el texto se tengan. Cada seminario se plantea como análisis de una serie de lecturas, cuyo orden y distribución se indica al comienzo del curso. Las discusiones se articulan en torno a cuestionarios con preguntas clave sobre los textos. También se trabajará con los portafolios exponiendo de forma oral y en breve tiempo lo que se hace con cada unidad. Con esto se invita a los estudiantes a ejercer de investigadores. Además de la toma de notas en clase, se anima al estudiante a consultar bibliografía recomendada y que acompaña al programa de la asignatura. De esta forma, el portafolio es una simbiosis de sus propias notas de clase, ampliadas con la consulta de los diferentes manuales a los que tienen acceso en la biblioteca del centro. |
| Resolución de problemas e/ou ejercicios | Se dedicará un tiempo a corregir los trabajos asignados como resúmenes de las unidades, tests de elección múltiple sobre la teoría impartida, controles de las lecturas obligatorias mediante entrega de cuestionarios periódicos.  |
| Trabajos de aula                        | El estudiante desenvuelve ejercicios o proyectos en aula bajo la supervisión de la profesora.   |
| Prácticas autónomas a través de TIC     | Se pondrá a disposición del estudiante un servicio de consulta por correo electrónico como extensión de las tutorías presenciales, así como los recursos de la plataforma virtual Fatic de la UVI, entre los que estarán la guía docente más detallada con el listado de las lecturas obligatorias, la lista de textos para los trabajos críticos, el calendario de la asignatura, la organización docente semanal, el modelo de ficha de lectura, diversos enlaces a páginas webs de relevancia para la asignatura, un modelo de examen virtual para que el estudiante se familiarice con el tipo de examen y cualquier otra información o recursos electrónicos que sean interesantes para el alumnado. Los estudiantes podrán trabajar en grupo elaborando un glosario de las distintas unidades de la asignatura, así como disponer de un foro para hacer comentarios sobre los diferentes textos de lectura obligatoria.   |

## Atención personalizada

### Metodologías Descripción

|            |   |
|------------|---|
| Seminarios | Las horas de tutoría del docente, a las que el alumno puede acudir de forma individual, servirán para recoger datos sobre la marcha de la asignatura, para que manifiesten cualquier inquietud o aportación con respecto al desarrollo del programa. Se revisará la elaboración del portafolios con el propio estudiante. |
|------------|---|

## Avaluación

|   | Descripción  | Calificación |
|---|--|--------------|
| Resolución de problemas e/ou ejercicios         | Prueba en la que el alumno/a debe resolver una serie de ejercicios en un tiempo/condiciones establecido/as por la docente. Desta manera, el alumno debe aplicar los conocimientos que adquirió. La aplicación de esta técnica puede ser, en algún caso, no presencial. Se pueden emplear diferentes herramientas para aplicar esta técnica como, por ejemplo, correo.                  | 30           |
| Pruebas de respuesta larga, de desenvolvimiento | Formarán parte del examen escrito que comprenderá los aspectos teóricos y prácticos relacionados con el contenido de cada una de las unidades del programa y las lecturas obligatorias que le correspondan y podrán combinarse con otro tipo de preguntas breves. Serán cuatro pruebas en total ya que la unidad 1 y 2 formarán un bloque. Se realizarán una vez terminada cada unidad | 40           |

El portafolios es la suma de las propias notas de clase, ampliadas con la consulta de los diferentes manuales a los que tienen acceso los estudiantes en la biblioteca del centro. Relacionarán los acontecimientos históricos, culturales, políticos y religiosos de cada etapa literaria de estudio en las unidades así como los acontecimientos más relevantes que en esa misma etapa tienen lugar en el resto del mundo. Asimismo será interesante la mención de elementos del mundo del Arte (escultura, pintura, música o cine) que se puedan relacionar con la época literaria estudiada. Pueden utilizar ilustraciones, fotografías o cualquier recurso visual que mejore la información de su portafolio. Esta actividad les permitirá desarrollar la percepción de la literatura inglesa como una parte importante de y relacionada con la literatura europea occidental y con acontecimientos mundiales de relevancia que tienen lugar en esa misma época. Esto también acrecienta la cultura general del estudiante. Cada concepto que se explica en la clase teórica o cada texto propuesto para el comentario literario es susceptible de ser completado con la bibliografía recomendada para la asignatura. El portafolio es entregado al final del cuatrimestre como producto final del trabajo realizado durante el curso y tiene el carácter de continuidad y progreso en la asimilación de la información mediante su propio trabajo investigador. La entrega del portafolio al final del cuatrimestre constituye el 30% de la calificación global de la asignatura. El retraso injustificado en la entrega del portafolios en la fecha prevista reducirá la nota en medio punto por día de tardanza.

---

### Otros comentarios sobre la Evaluación

---

La evaluación será continua, según lo indicado más arriba. Cualquier situación extraordinaria deberá ser comunicada al profesorado para su consideración. Se tendrán en cuenta los controles de las lecturas obligatorias mediante entrega de cuestionarios periódicos o preguntas tipo test de elección múltiple, las fichas de lectura obligatoria y la participación activa en las clases prácticas. Esta participación es evaluada y puntuada sobre el 30% de la calificación final. También cada unidad explicada será evaluada con una prueba de respuestas de desarrollo (40%) y con el trabajo del portafolio (30%) (como aparece reflejado en el apartado de la metodología de evaluación). Por tanto, la ausencia injustificada contará negativamente.

El alumnado que no pueda cumplir los requisitos de la evaluación continua podrá renunciar a ella, **siempre que haya motivos justificados y se informe al profesorado antes del 20 de septiembre**. En este caso, será evaluado al final del cuatrimestre con un único examen (100% de la nota) que se realizará en la última semana del periodo docente. Este alumnado no tiene ninguna obligación presencial; no obstante se le recomienda asistir a clase siempre que pueda.

En la 2ª edición de actas (julio) el alumnado que no haya superado la materia con la evaluación continua y los que no superaron el examen de final de cuatrimestre (para el que no se acoge a la evaluación continua por las circunstancias que acredite) será evaluado mediante un único examen final (100% de la nota) en las fechas de exámenes oficiales establecidas por la Facultad.

---

### Bibliografía. Fontes de información

---

Libro de texto:

Alexander, Michael *A History of English Literature*. Basingstoke: Palgrave Macmillan (2007).

Libros de lectura obligatoria:

Jane Austen: *Pride and Prejudice*

Emily Brontë: *Wuthering Heights*

Oscar Wilde: *The Importance of Being Earnest*

George B. Shaw: *Pygmalion*

El resto de la bibliografía se entregará el primer día de clase.

---

### Recomendacións

#### Asignaturas que continúan el temario

Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01401

Ámbitos literarios I do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01502

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés**

|                    |  |            |       |              |
|--------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura         | Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés  |            |       |              |
| Código             | V01G180V01302  |            |       |              |
| Titulación         | Grao en Linguas Estranxeiras   |            |       |              |
| Descritores        | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                    | 6  | OB         | 2     | 1c           |
| Lengua Impartición | Inglés   |            |       |              |
| Departamento       | Filoloxía inglesa, francesa e alemá  |            |       |              |
| Coordinador/a      | Rodríguez Vázquez, Rosalia   |            |       |              |
| Profesorado        | Alonso Alonso, María Rosa<br>Rodríguez Vázquez, Rosalia  |            |       |              |
| Correo-e           | rosalia@uvigo.es   |            |       |              |
| Web                | <a href="http://fatic.uvigo.es">http://fatic.uvigo.es</a>  |            |       |              |
| Descrición general | Materia que amplía os coñecementos de inglés instrumental obtidos no primeiro curso de Grao, ata acadar un nivel avanzado nas competencias lingüística e comunicativa do idioma. |            |       |              |

**Competencias de titulación**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz |
| A5     | Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios   |
| A6     | Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao  |
| A7     | Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos  |
| A8     | Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo  |
| A9     | Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos   |
| A12    | Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación   |
| B1     | Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo   |
| B2     | Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo  |
| B3     | Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética   |
| B4     | Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado   |
| B5     | Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía   |

**Competencias de materia**

|  |                                       |    |
|--|---------------------------------------|----|
| Resultados previstos en la materia   | Resultados de Formación y Aprendizaje |    |
| - Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo. | A1                                    | B5 |

|   |                             |                      |
|---|-----------------------------|----------------------|
| - Desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.   | A1<br>A5<br>A7<br>A9        | B4<br>B5             |
| - Desenvolver a capacidade crítica respecto ás diferentes aproximacións textuais e as súas implicacións.                                      | A6<br>A7                    | B2<br>B3             |
| - Mellorar a comprensión lectora en rexistros formais e semi-formais, entender a organización do texto e deducir o significado polo contexto. | A1<br>A8                    | B1<br>B3<br>B5       |
| - Incrementar a destreza de expresión escrita nunha variedade de temas e unila á expresión oral.  | A1<br>A6<br>A9              | B2<br>B3<br>B4<br>B5 |
| - Fomentar a capacidade de expresión da lingua a través do traballo en equipo.  | A1<br>A6<br>A7<br>A9<br>A12 | B2<br>B3<br>B4<br>B5 |

## Contidos

### Tema

|                   |   |
|-------------------|---|
| I. Use of English | 1. Modal verbs in the past.<br><br>2. Subordinate clauses:<br>2.1. Adverbial clauses.<br>2.2. The expression of concession.<br>2.3. The expression of result and purpose.<br><br>3. Dangling modifiers: Strategies for revising them. |
| II. Reading       | Analysis of texts using models of academic discourse.   |
| III. Writing      | 1. The writing process:<br>1.1. Awareness of audience and purpose<br>1.2. Thesis statements<br>1.3. Textual coherence<br><br>2. Text types:<br>2.1. Writing an e-mail.<br>2.2. Writing a review.                                      |
| IV. Vocabulary    | 1. Topics:<br>1.1. Time.<br>1.2. Everyday situations and problems.<br>1.3. The human body and the senses.<br>1.4. The human body and the senses.<br><br>2. Phrasal verbs, idioms and fixed expressions.                               |
| V. Listening      | CD, DVD, on-line passages related to the contents of the course.  |
| VI. Speaking      | Oral presentations based on the contents of the course.   |

## Planificación

|   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias                                | 4              | 2                    | 6             |
| Sesión maxistral  | 24             | 32                   | 56            |
| Resolución de problemas e/ou exercicios                   | 24             | 32                   | 56            |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | 0              | 32                   | 32            |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodoloxía docente

| Descripción   |
|---|
| Actividades introductorias: Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia, os seus obxectivos, a metodoloxía que se empregará e o sistema de avaliación. |

|   |   |
|---|---|
| Sesión maxistral  | Exposición por parte da profesora dos contidos de gramática, lectura e escrita. As explicacións teóricas poderán irse intercalando coa posta en práctica dos coñecementos adquiridos, mediante exercicios ou proxectos a desenvolver polo alumnado.<br>Nas semanas 6 e 13 do curso, nas horas marcadas para a clase maxistral, realizaranse dúas probas para avaliar as destrezas gramaticais (10%), de escrita (20%) e de lectura (15%). |
| Resolución de problemas e/ou exercicios                   | Exposición por parte da profesora dos contidos de vocabulario, así como desenvolvemento das destrezas de escoita e produción oral.<br>Nas semanas 6 e 13 do curso, sempre durante as horas marcadas para as clases prácticas, realizaranse dúas probas para avaliar as destrezas de vocabulario (10%) e escoita (15%). As destrezas orais (20%) avaliaranse mediante dúas exposicións orais nas semanas 4-5 e 11-12.                      |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | Actividades nas que se formulen problemas e/ou exercicios relacionados coa materia e que o alumnado deberá desenvolver de maneira autónoma.   |

### Atención personalizada

| Metodoloxías  | Descrición   |
|---|--|
| Sesión maxistral  | Cando sexa preciso, as profesoras prestarán axuda personalizada ao alumnado, especialmente no caso de que este deba preparar, de maneira autónoma, traballos encamiñados á súa exposición na aula. Por atención personalizada enténdese atención na aula ou en horario de titorías. É recomendable que o alumnado informe ás docentes con antelación da súa intención de asistir a unha sesión de titorías. Dito aviso será feito ben na aula, ben por medio do correo electrónico. En ningún caso se desenvolverán sesións de titorías por medio de correo electrónico. |
| Resolución de problemas e/ou exercicios                   | Cando sexa preciso, as profesoras prestarán axuda personalizada ao alumnado, especialmente no caso de que este deba preparar, de maneira autónoma, traballos encamiñados á súa exposición na aula. Por atención personalizada enténdese atención na aula ou en horario de titorías. É recomendable que o alumnado informe ás docentes con antelación da súa intención de asistir a unha sesión de titorías. Dito aviso será feito ben na aula, ben por medio do correo electrónico. En ningún caso se desenvolverán sesións de titorías por medio de correo electrónico. |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | Cando sexa preciso, as profesoras prestarán axuda personalizada ao alumnado, especialmente no caso de que este deba preparar, de maneira autónoma, traballos encamiñados á súa exposición na aula. Por atención personalizada enténdese atención na aula ou en horario de titorías. É recomendable que o alumnado informe ás docentes con antelación da súa intención de asistir a unha sesión de titorías. Dito aviso será feito ben na aula, ben por medio do correo electrónico. En ningún caso se desenvolverán sesións de titorías por medio de correo electrónico. |

### Avaliación

|   | Descrición  | Calificación |
|---|---|--------------|
| Sesión maxistral  | Explicacións teóricas e actividades prácticas irán intercalándose nestas sesións. O alumnado será avaliado pola súa participación e implicación no desenvolvemento das sesións, así como polos resultados obtidos nas actividades realizadas.<br>Nas semanas 6 e 13 do curso, nas horas marcadas para a clase maxistral, realizaranse dúas probas para avaliar as destrezas gramaticais (10%), de escrita (20%) e de lectura (15%).         | 45           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios                   | As destrezas de escoita e produción oral serán exercitadas ao longo das sesións prácticas. Estas sesións tamén se dedicarán á aprendizaxe de vocabulario.<br>Nas semanas 6 e 13 do curso, sempre durante as horas marcadas para as clases prácticas, realizaranse dúas probas para avaliar as destrezas de vocabulario (10%) e escoita (15%). As destrezas orais (20%) avaliaranse mediante dúas exposicións orais nas semanas 4-5 e 11-12. | 45           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | O alumnado poderá ter que preparar en entregar exercicios de xeito periódico. De seren requeridos polas profesoras, estes exercicios serán cualificados. As notas obtidas nestes exercicios serán incorporadas como notas complementarias ás notas obtidas nas probas parciais realizadas nas semanas 6 e 13 do curso.  | 10           |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### (A) 1ª EDICIÓN DE ACTAS

##### (i) Avaliación continua:

O proceso de avaliación arriba descrito será válido para todo o alumnado, que terá que asistir, como mínimo, a un **80%** das sesións das que se compón o curso. O alumnado que non poida cumprir co requisito do 80% da asistencia deberá comunicarllelo ás profesoras durante as **dúas primeiras semanas de curso**.

No proceso de avaliación continua, cada unha das destrezas da lingua será avaliada mediante **probos específicas realizadas na sexta e decimoterceira semanas de curso**, sempre **no horario oficial de clases**. A realización das



probas parciais implica a aceptación do sistema de avaliación continua por parte do alumnado. O alumnado avaliado por este sistema non poderá presentarse ao exame final de maio, e a súa nota da primeira edición de actas corresponderá ao cómputo da(s) nota(s) obtida(s) na(s) proba(s) realizada(s) durante o curso, é dicir, se alguén se presenta a unha soa das dúas probas, a súa nota corresponderase coa nota obtida nesa proba. **En ningún caso se realizarán probas parciais en datas diferentes** das correspondentes ás sesións teóricas e prácticas das semanas 6 e 13 (4-5, 11-12 para as probas orais).

O alumnado deberá aprobar cada unha das partes que compoñen a materia. O suspenso nunha destas partes implicará un suspenso na materia. De suspender unha soa parte, o alumnado examinarase no mes de xullo (véxase (B)) desa parte e gardaráselle só ata xullo do correspondente curso académico a nota das partes restantes. De suspender dúas ou máis partes, o alumnado examinarase de toda a materia no mes de xullo e non se lle gardarán as notas obtidas ao longo do curso.

#### **(ii) Avaliación única:**

Será empregada **para avaliar ao alumnado que non poida cumprir co requisito do 80% da asistencia e non realice ningunha das probas parciais**. Consistirá nun único exame final que computará como o 100% da cualificación. O exame constará de diversas partes correspondentes a gramática, vocabulario, lectura, escrita, escoita e produción oral (sendo as porcentaxes as mesmas que as empregadas na avaliación continua).

#### **(B) 2ª EDICIÓN DE ACTAS**

O alumnado que suspenda a avaliación continua ou, de ser o caso, o exame único ao final do cuadrimestre, será avaliado mediante o exame único que o centro fixe oficialmente para o mes de **xullo**. Este exame computará coma o 100% da nota e constará de diversas partes correspondentes a gramática, vocabulario, lectura, escrita, escoita e produción oral (sendo as porcentaxes as mesmas que as empregadas na avaliación continua).

**Durante a realización dos exames non se permite a utilización de dicionarios, ordenador, conexión a Internet ou calquera outro medio electrónico.**

**O plaxio total ou parcial en calquera tipo de actividade suporá un suspenso automático na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumnado da súa responsabilidade neste aspecto.**

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **Dicionarios:**

*Cambridge Advanced Learner's Dictionary*. Cambridge: Cambridge University Press.

*Longman Dictionary of Contemporary English*. Essex: Longman.

*Merriam-Webster online Dictionary and Thesaurus*, Merriam-Webster.

*Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Oxford: Oxford University Press.

*Oxford Wordpower Dictionary*. Oxford: Oxford University Press.

*Oxford Thesaurus of English*. Oxford: Oxford University Press.

#### **Gramáticas:**

Carter, R., M. McCarthy, G. Mark & A. O'Keeffe. 2011. *English Grammar Today. An A-Z of spoken and written grammar*. Cambridge: Cambridge University Press. [with workbook]

Downing, A. & P. Locke. 2006. *English Grammar. A University Course*. London & New York: Routledge (2nd edition).

Huddleston, R. & G. K. Pullum. 2005. *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.

Sinclair, J, (ed.). 1990. *Collins Cobuild English Grammar*. London & Glasgow: Collins.

#### **Manuais:**

Hancock, M. 2003. *English Pronunciation in Use*, Cambridge University Press.

McCarthy, M. 2002. *English Vocabulary in Use (Advanced)*, Cambridge: Cambridge University Press.

Murphy, R. 2003. *English Grammar in Use*, Cambridge: Cambridge University Press.

### **Bibliografía complementaria:**

Bailey, S. 2006. *Academic writing: a handbook for international students*. 2nd ed. London; New York: Routledge.

Bell, D. 2008. *Passport to Academic Presentations - Student's Book with audio CD*, Reading: Garnet.

Campbell, C. & J. Smith. 2009. *English for Academic Study: Listening. Course Book and audio CDs*, Reading: Garnet.

Campbell, C. 2009. *English for Academic Study: Vocabulary - Study Book*, Reading: Garnet.

Comfort, J. 1995. *Effective Presentations*, Oxford: Oxford University Press.

English, A. & L. M. 1998. *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd ed., London: Longman.

Margolis, A. & J. Smith. 2009. *English for Academic Study: Pronunciation - Study Book with audio CDs*, Reading: Garnet.

McCormack, J., & J. Slaght. 2009. *English for Academic Study: Extended Writing & Research Skills - Course Book*, Garnet.

McCormack, J. & S. Watkins. 2009. *English for Academic Study: Speaking - Course Book and audio CDs*, Reading: Garnet.

Mlnarczyk, R. & S. Haber. 2005. *In Our Own Words*. 3rd ed., Cambridge: Cambridge University Press.

Pallant, A. 2009. *English for Academic Study: Writing - Course Book*, Reading: Garnet.

Slaght, J. & P. Harben. 2009. *English for academic Study: Reading - Course Book*, Reading: Garnet.

Slaght, J., P. Harben and A. Pallant. 2009. *English for academic Study: Reading and Writing - Source Book*, Reading: Garnet.

---

### **Recomendacións**

#### **Asignaturas que continúan el temario**

Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés/V01G180V01403

---

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204

---

### **Otros comentarios**

Nunha materia de inglés instrumental, a asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento chave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda a asistencia e participación activa na aula. De igual maneira, para superar esta materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como a nivel persoal.

Os volumes listados na bibliografía serán consultados como complemento aos materiais entregados nas clases, ben por recomendación expresa da profesora, ben por interese ou propia necesidade do alumnado. En todo caso, todos os materiais cos que se traballe ao longo do curso poderán ser obxecto de avaliación.

Recoméndase encarecidamente a consulta regular do enderezo de correo electrónico facilitado para abrir a conta en Faitic, así como a da propia plataforma. Entre outras cousas, a profesora fará anuncios e porá material a disposición do alumnado a través desta plataforma.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Pronunciación do primeiro idioma estranxeiro: Inglés**

|                    |  |            |       |              |
|--------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura         | Pronunciación do primeiro idioma estranxeiro: Inglés   |            |       |              |
| Código             | V01G180V01303  |            |       |              |
| Titulación         | Grao en Linguas Estranxeiras   |            |       |              |
| Descritores        | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                    | 9  | OB         | 2     | 1c           |
| Lengua Impartición | Inglés   |            |       |              |
| Departamento       | Filoloxía inglesa, francesa e alemá  |            |       |              |
| Coordinador/a      | Rama Martínez, María Esperanza   |            |       |              |
| Profesorado        | Rama Martínez, María Esperanza   |            |       |              |
| Correo-e           | erama@uvigo.es   |            |       |              |
| Web                | <a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>  |            |       |              |
| Descrición general | <p>Introdución xeral teórica e práctica ao nivel fonético e fonolóxico da lingua inglesa. Os obxectivos xerais son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ofrecer unha introdución xeral á teoría dos sons e de como se utilizan na lingua inglesa, establecendo as comparacións pertinentes cos sistemas fonolóxicos doutras linguas, especialmente coas do castelán e galego.</li> <li>- Equipar ao alumnado coas ferramentas básicas, unidades e conceptos teóricos necesarios para a descrición e análise dos niveis segmental e suprasegmental e dos procesos fonolóxicos do inglés.</li> <li>- Ofrecer ao alumnado as ferramentas prácticas necesarias para que melloren a pronuncia do inglés, tanto dende a perspectiva da discriminación auditiva coma da produción oral.</li> <li>- Conseguir que o alumnado se familiarice coas fontes de consulta da disciplina.</li> <li>- Lograr a participación activa da/do estudante no desenvolvemento da materia, tanto na aula coma en calquera actividade non presencial.</li> </ul> |            |       |              |

**Competencias de titulación**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz |
| A3     | Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos  |
| A4     | Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria   |
| A5     | Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios   |
| A6     | Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao  |
| A7     | Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos  |
| A8     | Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo  |
| A9     | Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos   |
| A10    | Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao  |
| A11    | Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva  |
| A12    | Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación   |
| A13    | Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada   |

|    |  |
|----|--|
| B1 | Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo |
| B2 | Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo  |
| B3 | Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética   |
| B4 | Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado   |
| B5 | Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía   |

### Competencias de materia

| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje          |                      |
|---|--|----------------------|
| 1. Adquirir os fundamentos teóricos do sistema fonolóxico do primeiro idioma estranxeiro a través dunha variante estandarizada previamente seleccionada.                            | A3<br>A5<br>A13                                | B1<br>B4<br>B5       |
| 2. Coñecer as técnicas lóxicas da análise fonolóxica e das teorías fundamentais que a sosteñen.   | A3<br>A4<br>A5<br>A13                          | B1<br>B4<br>B5       |
| 3. Adquirir os coñecementos necesarios para a análise de datos fonéticos e a explicación dos procesos fonéticos e fonolóxicos do primeiro idioma estranxeiro.                       | A3<br>A4<br>A5<br>A6<br>A7<br>A13              | B1<br>B3<br>B4<br>B5 |
| 4. Resolver exercicios, problemas e traballos de fonética e fonoloxía do primeiro idioma estranxeiro.   | A4<br>A5<br>A6<br>A7<br>A8<br>A9<br>A12<br>A13 | B2<br>B3<br>B4<br>B5 |
| 5. Recoñecer auditivamente e reproducir oralmente sons e palabras individuais, enunciados, e textos breves no primeiro idioma estranxeiro seguindo un modelo de pronuncia estándar. | A1<br>A5<br>A10<br>A12<br>A13                  | B2<br>B3<br>B4<br>B5 |
| 6. Adquirir os mecanismos necesarios para detectar por un/unha mesmo/a os erros propios de pronuncia e poder corrixilos.  | A1<br>A5<br>A8<br>A10<br>A12<br>A13            | B2<br>B3<br>B4<br>B5 |
| 7. Perfeccionar a pronuncia do primeiro idioma estranxeiro e mellorar a comunicación oral cos falantes nativos do primeiro idioma estranxeiro.                                      | A1<br>A5<br>A10<br>A11<br>A12<br>A13           | B2<br>B3<br>B4<br>B5 |

### Contidos

| Tema                            |  |
|---------------------------------|--|
| 1. Introduction                 | 1.1. From sound to utterance<br>1.2. Phonetics versus Phonology<br>1.3. Phonetic transcriptions  |
| 2. Articulatory Phonetics       | 2.1. The production of speech<br>2.2. Organs of speech   |
| 3. The English consonant system | 3.1. Inventory of consonant phonemes<br>3.2. Description of consonant phonemes<br>3.3. Classification of consonant phonemes in terms of features<br>3.4. Orthographic representation |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 4. The English vowel system         | 4.1. Cardinal vowels<br>4.2. Inventory of vowel phonemes<br>4.3. Description of vowel phonemes<br>4.4. Classification of vowel phonemes in terms of features<br>4.5. Orthographic representation |
| 5. English syllable structure       | 5.1. Monosyllabic words<br>5.2. Polysyllabic words<br>5.3. Syllabification   |
| 6. Phonotactics                     | 6.1. Onset phonotactics<br>6.2. Rhyme phonotactics   |
| 7. Allophony                        | 7.1. Principles of allophony<br>7.2. English allophones<br>7.3. Rules of allophonic change   |
| 8. Phonological processes in speech | 8.1. Assimilation<br>8.2. Reduction<br>8.3. Elision<br>8.4. Linking  |
| 9. Stress and rhythm                | 9.1. Stress rules<br>9.2. Stress timing vs. syllable timing  |

### Planificación

|   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias                                      | 2              | 0                    | 2             |
| Sesión maxistral  | 23             | 40                   | 63            |
| Prácticas de laboratorio  | 25             | 20                   | 45            |
| Resolución de problemas e/ou exercicios                         | 21             | 30                   | 51            |
| Titoría en grupo  | 4              | 10                   | 14            |
| Prácticas autónomas a través de TIC                             | 0              | 10                   | 10            |
| Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas. | 3              | 15                   | 18            |
| Observación sistemática   | 0              | 0                    | 0             |
| Outras  | 0              | 22                   | 22            |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodoloxía docente

|   | Descrición  |
|---|---|
| Actividades introductorias              | Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia (obxectivos, contidos e sistema de avaliación).  |
| Sesión maxistral                        | Exposición por parte da profesora dos contidos teóricos da materia seguindo o temario.  |
| Prácticas de laboratorio                | As prácticas de laboratorio estarán destinadas á mellora da pronuncia do inglés tanto na súa vertente de discriminación auditiva coma de produción oral, así como á práctica da transcrición fonolóxica.  |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Resolución de exercicios prácticos de fonoloxía e/ou actividades autónomas ou en pequenos grupos dirixidas baseados nos contidos teóricos da materia explicados previamente. Son complemento da lección maxistral.  |
| Titoría en grupo                        | Orientación xeral para a resolución de actividades/problemas/exercicios, revisión de conceptos, resolución de dúbidas, explicación de cuestións de carácter metodolóxico, etc., é dicir, asesoramento sobre as actividades e contidos da materia e do proceso de aprendizaxe. |
| Prácticas autónomas a través de TIC     | Desenvolvemento de forma autónoma a través das TIC de exercicios/problemas ou outras actividades de aplicación da teoría a un nivel práctico.   |

### Atención personalizada

| Metodoloxías             | Descrición   |
|--------------------------|--|
| Prácticas de laboratorio | Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (no despacho da profesora durante o horario de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma Tema de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. |

|   |  |
|---|--|
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención personalizada en modalidade presencial (no despacho da profesora durante o horario de titorías) e en modalidade virtual (a través das ferramentas que ofrece a plataforma Tema de teledocencia e o correo electrónico). Esta atención personalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co estudo e/ou temas vinculados coa materia, proporcionándolle orientación, apoio e motivación no proceso de aprendizaxe. |
|---|--|

| <b>Avaliación</b>   |  |              |
|---|--|--------------|
|   | Descrición   | Calificación |
| Prácticas de laboratorio  | Unha proba parcial sobre as actividades desenvolvidas durante as clases de laboratorio.  | 5            |
| Resolución de problemas e/ou exercicios                         | Resolución e entrega de exercicios, transcricións, grabacións, etc. que a profesora solicite realizar dentro ou fóra da aula, con ou sen previo aviso, así como grao de desenvolvemento das actividades autónomas nas TIC.   | 15           |
| Probas prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas. | Unha proba parcial sobre os contidos teórico-prácticos desenvolvidos nas clases teóricas.  | 10           |
| Observación sistemática   | Recompilación por parte da profesora de datos sobre a participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e realización de actividades encomendadas.  | 10           |
| Outras  | Exame final cun compoñente teórico-práctico que incluírá preguntas curtas e longas sobre os contidos teóricos e a súa aplicación práctica (incluída transcrición), e un compoñente práctico de laboratorio que incluírá preguntas (a) tipo test e/ou curtas de discriminación auditiva, (b) de transcrición da oralidade e (c) de lectura. | 60           |

### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

#### **(A) PRIMEIRA EDICIÓN DE ACTAS**

##### **a) Avaliación continua**

A avaliación será continua e terá lugar ao final do primeiro cuadrimestre. Para a avaliación continua computarán os seguintes parámetros obrigatorios (entre parénteses figuran as porcentaxes equivalentes da cualificación final):

(1) Participación activa nas sesións presenciais (10%).

(2) Dúas probas parciais que terán lugar na semana inmediatamente posterior á finalización do tema 4: unha proba sobre os contidos teóricos, a resolución de exercicios ou problemas relacionados coa teoría dos 4 primeiros temas e unha transcrición fonolóxica (10%), e unha proba práctica de laboratorio sobre actividades de discriminación auditiva e produción oral (5%).

(3) Entrega de actividades puntuais (resolución de exercicios, transcricións, grabacións, etc.) que a profesora solicite realizar dentro ou fóra da aula, con ou sen previo aviso, así como grao de desenvolvemento das actividades autónomas nas TIC (15%). A non entrega dunha actividade en tempo e forma puntuará como cero.

(4) Exame final (60%): Constará de dous compoñentes, un teórico-práctico e un práctico de laboratorio (discriminación auditiva e produción oral) que constituirán, respectivamente, un 65% e un 35% da cualificación final do exame. Abarcarán tódolos contidos teóricos e prácticos explicados ao longo do cuadrimestre, incluíndo as lecturas obrigatorias tanto do libro de texto como as complementarias. Para aprobar a materia é requisito indispensable superar ámbalas dúas partes do exame final cunha cualificación satisfactoria. O exame final terá lugar na semana do 6 de xaneiro de 2014, á volta das vacacións do Nadal. As datas e horas exactas tanto da parte teórico-práctica coma da parte do laboratorio serán anunciadas en clase e a través da plataforma Tema coa debida antelación.

Para superar a avaliación continua é requisito ter asistido a polo menos un 80% das sesións presenciais, tanto das sesións de grupo grande como das sesións de grupo pequeno ou laboratorio. Haberá certa flexibilidade na aplicación desta porcentaxe sempre que as faltas de asistencia estean debidamente xustificadas. Non obstante, as faltas debidamente xustificadas repercutirán na puntuación do parámetro (1).

##### **b) Avaliación única**

O alumnado que por motivos debidamente xustificadas (e.g. traballo) non poida cumprir co requisito do 80% de asistencia deberá comunicarllo á profesora nos 15 primeiros días do curso. Este alumnado será avaliado en base a un único exame final que computará como o 100% da cualificación. O exame abarcará todos os contidos explicados ao longo do primeiro cuadrimestre, incluíndo as lecturas obrigatorias, tanto do libro de texto como as complementarias. Constará dun compoñente teórico-práctico e outro práctico de laboratorio (discriminación auditiva e produción oral) que constituirán, respectivamente, un 65% e un 35% da cualificación final. Para aprobar a materia é requisito indispensable ter superados ámbolos dous compoñentes cunha cualificación satisfactoria. A celebración do exame único, tanto a parte teórico-práctica

como a parte do laboratorio, terá lugar na mesma data, hora e lugar que o exame final do alumnado que segue a avaliación continua.

Aínda que este alumnado non ten ningunha obriga presencial, é altamente recomendable que asista ás sesións presenciais sempre que poida.

#### **(B) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (XULLO)**

O alumnado que non supere a avaliación continua na primeira edición de actas ou que, acolléndose á avaliación única a comezos de curso por imposibilidade de cumprir co requisito do 80% de asistencia ás sesións presenciais, non superara ésta deberá presentarse á segunda edición de actas de xullo na que será avaliado en base a un único exame final que computará como o 100% da cualificación (véxase arriba o apartado sobre avaliación única en (b)). A parte teórico-práctica do exame terá lugar na data, hora e lugar publicados polo Centro. A data, hora e lugar da realización do compoñente práctico será anunciado durante a realización do compoñente teórico-práctico do exame.

N.B.: En caso de calquera tipo de plaxio a cualificación final será de suspenso.

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

#### **a) Libros de texto obrigatorios:**

Smith, J. & A. Margolis (2012). *Pronunciation. Study Book*. Reading: Garnet.

#### **b) Libros de texto recomendados:**

Ashby, M. (2011). *Understanding Phonetics*. London: Hodder Arnold.

Bauman-Waengler, J. (2008). *Introduction to Phonetics and Phonology: From Concepts to Transcription*. Allyn & Bacon.

Brown, G. (1990). *Listening to Spoken English*. 2nd ed. London: Longman.

Collins, B. & I.M. Mees (2013). *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. 3<sup>rd</sup> ed. London: Routledge.

Giegerich, H.J. (1992). *English Phonology: An Introduction*. Cambridge: C.U.P.

Gut, U. (2009). *Introduction to English Phonetics and Phonology*. Frankfurt a.M.: Peter Lang.

Hughes, A., Trudgill, P. & D. Watt (2012). *English Accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles*. 5<sup>th</sup> ed. London: Hodder Arnold.

Kreidler, C.W. (2004). *The Pronunciation of English: A Coursebook*. 2<sup>nd</sup> ed. Oxford: Blackwell.

Ladefoged, P. & K. Johnson (2011). *A Course in Phonetics*. 6th ed. Boston, Mass.: Thomson Wadsworth.

McCully, C. (2009). *The Sound Structure of English: An Introduction*. Cambridge: C.U.P.

Mott, B. (2005). *English Phonetics and Phonology for Spanish Speakers*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Ogden, R. (2010). *An Introduction to English Phonetics*. Edinburgh: Edinburgh U.P.

Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology. A Practical Course*. 4<sup>th</sup> edition. Cambridge: C.U.P.

Rogers, H. (2000). *The Sounds of Language. An Introduction to Phonetics*. London: Pearson Education.

Sánchez Benedito, F. (2004). *Manual de pronunciación inglesa comparada con la española*. 5<sup>th</sup> ed. Madrid: Comares.

Skandera, P. & P. Burleigh (2011). *A Manual of English Phonetics and Phonology*. 2<sup>nd</sup> ed. Frankfurt: Günter Narr.

Trudgill, P. (1999). *The Dialects of England*. 2<sup>nd</sup> ed. Oxford & Malden, Mass.: Blackwell.

Wells, J.C. (1986). *Accents of English 1,2,3*. Cambridge: C.U.P.

Zsiga, E.C. (2013). *The Sounds of Language: An Introduction to Phonetics and Phonology*. Oxford: Wiley-Blackwell.

#### **c) Dictionaries (\*strongly recommended):**

\*Roach, P., Hartman, J. & J. Setter (eds.) (2011). *English Pronouncing Dictionary*. 18<sup>th</sup> ed. Cambridge: C.U.P. (with CD ROM)

Upton, C. & W. Kretzschmar (2003). *Oxford Dictionary of Pronunciation for Current English*. Oxford: O.U.P. (Out of print; available in Faculty library)

---

## **Recomendacións**

---

### **Otros comentarios**

Para un óptimo aproveitamento das leccións maxistras é recomendable que o alumnado teña feitas as lecturas obrigatorias antes de cada sesión para assimilar mellor os contidos que se van explicar e plantexar posibles dúbidas ou facer comentarios ao respecto.

Para a resolución de exercicios e outras actividades prácticas é imprescindible ter feito as lecturas obrigatorias correspondentes así como revisado os apuntamentos das clases maxistras.

Recoméndase a consulta regular da plataforma Fatic posto que a través dela a profesora fará anuncios e porá a disposición do alumnado materiais necesarios para un óptimo aproveitamento das sesións presenciais.

Competencias previas desexables:

- Bo coñecemento da lingua inglesa.
- Uso dos diferentes recursos que ofrece a Biblioteca.
- Manexo básico de ferramentas informáticas e internet.

Para a consecución destas competencias previas recoméndase a asistencia a sesións formativas especializadas.

---



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Segundo idioma estranxeiro III: Francés**

|                    |  |            |       |              |
|--------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura         | Segundo idioma estranxeiro III: Francés  |            |       |              |
| Código             | V01G180V01304  |            |       |              |
| Titulación         | Grao en Linguas Estranxeiras   |            |       |              |
| Descritores        | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                    | 6  | OB         | 2     | 1c           |
| Lengua Impartición | Francés  |            |       |              |
| Departamento       | Filoloxía inglesa, francesa e alemá  |            |       |              |
| Coordinador/a      | Alonso de Soto, Inés   |            |       |              |
| Profesorado        | Alonso de Soto, Inés   |            |       |              |
| Correo-e           | ialonso@uvigo.es   |            |       |              |
| Web                | <a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>  |            |       |              |
| Descrición general | Os obxectivos da materia son repasar e afianzar os coñecementos morfosintácticos de base e os coñecementos gramaticais vistos no primeiro ano, practicar a fonética e perfeccionar a pronuncia e a expresión oral, e tamén ampliar a capacidade de comprensión e expresión, incidindo particularmente na reformulación para atinxir un nivel B1. |            |       |              |

**Competencias de titulación**

|        |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|
| Código |  |  |  |  |
| A1     | Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz |  |  |  |
| A3     | Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos  |  |  |  |
| A5     | Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios   |  |  |  |
| A7     | Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos  |  |  |  |
| A10    | Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao  |  |  |  |
| B3     | Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética   |  |  |  |

**Competencias de materia**

|   |                                       |  |    |
|---|---------------------------------------|--|----|
| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |  |    |
| - Desenvolver o sentido de conciencia lingüística da lingua francesa como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.                                  | A1<br>A5                              |  |    |
| - Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua francesa e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.                      | A1<br>A3                              |  |    |
| - Mostrar un coñecemento medio-alto da lingua francesa como segundo idioma extranxeiro, o que inclúe as perspectivas lingüística, comunicativa e de civilización. | A3<br>A7                              |  | B3 |
| -Mostrar a capacidade de contrastar aspectos civilizacionais propios da cultura francófona.   | A10                                   |  | B3 |

**Contidos**

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Tema  |  |  |  |
| I- Théorie<br>Syntaxe de la phrase simple: Ordre des mots | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pronoms personnels: place des pronoms dans la phrase, les pronoms et la construction des verbes.</li> <li>- La négation, les négations particulières.</li> <li>- L'interrogation simple et complexe.</li> <li>- Syntaxe de l'adverbe.</li> <li>- Les pronoms relatifs.</li> </ul> |  |  |

Syntaxe des modes et des temps

- Les modes personnels: L'indicatif, le subjonctif.
- Les modes impersonnels: l'infinitif, le participe présent, le gérondif, l'adjectif verbal.
- La forme passive.
- La concordance des temps.

II- Pratique

A- Pratique de la langue et de la culture françaises avec la méthode "Vite et Bien"

A - Pratique de la prononciation en laboratoire de langues, particulièrement la prosodie (l'intonation, l'accentuation, le rythme) et les phénomènes syntactiques (liaisons et enchaînements). Le E caduc.

B□ Civilisation :

- B- La France dans le monde
- La France et l'Europe
- Les Français

### Planificación

|   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión maxistral  | 16             | 32                   | 48            |
| Resolución de problemas e/ou ejercicios de forma autónoma | 7              | 14                   | 21            |
| Prácticas de laboratorio                                  | 20             | 20                   | 40            |
| Traballos tutelados                                       | 1              | 13                   | 14            |
| Debates   | 3              | 0                    | 3             |
| Resolución de problemas e/ou ejercicios                   | 2              | 8                    | 10            |
| Outras  | 3              | 11                   | 14            |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodoloxía docente

|   | Descrición   |
|---|--|
| Sesión maxistral  | Presentación e explicación dos contidos lingüístico e civilizaciona tratados no curso. |
| Resolución de problemas e/ou ejercicios de forma autónoma | Realización de ejercicios baseados nos contidos teóricos                               |
| Prácticas de laboratorio                                  | Práctica da lingua francesa co método "Vite et bien" e ejercicios de fonética.         |
| Traballos tutelados                                       | Explicación dun texto da obra de lectura   |
|   | Traballo baseado sobre o contido civilizaciona   |
| Debates   | Prácticas orais e diálogos a partir de temas vistos en clase.                          |

### Atención personalizada

| Metodoloxías  | Descrición   |
|---|--|
| Resolución de problemas e/ou ejercicios de forma autónoma | Os traballos tutelados serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da presentación final. Os problemas e ejercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou en grupo. |
| Prácticas de laboratorio                                  | Os traballos tutelados serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da presentación final. Os problemas e ejercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou en grupo. |
| Traballos tutelados                                       | Os traballos tutelados serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da presentación final. Os problemas e ejercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou en grupo. |
| Pruebas   | Descrición   |
| Resolución de problemas e/ou ejercicios                   | Os traballos tutelados serán feitos baixo a supervisión e corrección da profesora antes da presentación final. Os problemas e ejercicios que se realicen serán corrixidos individualmente ou en grupo. |

### Avaliación

|                          | Descrición  | Calificación |
|--------------------------|---|--------------|
| Prácticas de laboratorio | Probas de comprensión, ditados, lectura e reformulación.  | 10           |
| Traballos tutelados      | Presentación da explicación dun texto da obra de lectura.<br>Presentación de un traballo de civilización. | 10           |
| Debates                  | Puntuará a participación activa   | 10           |

|   |  |    |
|---|--|----|
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Os exercicios corrixidos individualmente serán avaliados.  | 10 |
| Outras                                  | Proba final global sobre os coñecementos adquiridos durante o curso tanto na práctica coma na teoría | 60 |

---

### Otros comentarios sobre la Evaluación

---

□ **Primeira edición das actas:** A avaliación é continua. Para ser avaliado será necesario ter asistido ó 80% das clases e ter entregado os traballos na data requirida. As probas non entregadas contarán coma un cero. Os alumnos terán que aprobar todas as destrezas. En caso de plaxio, a nota é de suspenso.

Nesta primeira edición das actas haberá unha avaliación única para o alumnado que ó comezo do curso xustifique debidamente, en tempo e forma (nas dúas primeiras semanas do inicio do curso), que non pode realizar a avaliación continua. Nese caso fará unha proba única teórico-práctica. Esa nota contabilizará 50% para a parte práctica e 50% para a parte teórica. Esta proba teórica-práctica e a proba final global da avaliación continua faranse o 17 decembro de 2013.

□ **Segunda edición das actas:** Os alumnos que non superen a materia na primeira edición das actas farán en xullo unha proba final que contará coma un 100% da nota: esa nota contabilizará 50% para a parte teórica e 50% para a parte práctica.

---



---

### Bibliografía. Fontes de información

---

#### BIBLIOGRAFÍA INDISPENSABLE

□ *La Grammaire. Français. Théorie et pratique.* Beatriz Job. Madrid : Santillana.

□ Libro de lectura : *Les Tribulations d'une caissière* . Anna SAM. Paris : Stock, 2008 / *Film dvd : Les Tribulations d'une caissière.* Pierre Rambaldi, Studio 37, 2011.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA PARA O TRABALLO INDIVIDUAL

---

### Recomendacións

#### Asignaturas que continúan el temario

Segundo idioma estranxeiro IV: Francés/V01G180V01404

---

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Francés/V01G180V01106

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Francés/V01G180V01205

---

### Otros comentarios

Recoméndase o estudo continuado da materia, a consulta da gramática recomendada para realizar os exercicios prácticos e a autocorrección. O nivel recomendado para seguir as clases é un nivel A2.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Segundo idioma estranxeiro III: Alemán**

|                    |  |            |       |              |
|--------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura         | Segundo idioma estranxeiro III: Alemán   |            |       |              |
| Código             | V01G180V01305  |            |       |              |
| Titulación         | Grao en Linguas Estranxeiras   |            |       |              |
| Descritores        | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                    | 6  | OB         | 2     | 1c           |
| Lengua             | Alemán   |            |       |              |
| Impartición        | Castelán   |            |       |              |
| Departamento       | Filoloxía inglesa, francesa e alemá  |            |       |              |
| Coordinador/a      | Corvo Sánchez, María José  |            |       |              |
| Profesorado        | Corvo Sánchez, María José  |            |       |              |
| Correo-e           | mcorvo@uvigo.es  |            |       |              |
| Web                | <a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>  |            |       |              |
| Descrición general | É unha materia de seis créditos, que se imparte no primeiro cuatrimestre do segundo curso do grao, e que está concibida como unha continuación das materias Segundo idioma estranxeiro: Alemán I e II, impartidas no primeiro ano como un curso de iniciación á lingua alemá básica, así como de introdución elemental ao coñecemento da cultura sobre a que se sostén esta lingua. Esta materia é, logo, un paso máis na progresión de coñecementos da lingua cotiá alemá e do seu uso nos países de fala alemá, e de modo principal en Alemaña, Austria e Suíza. |            |       |              |

**Competencias de titulación**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz |
| A3     | Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos  |
| A4     | Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria   |
| A5     | Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios   |
| A7     | Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos  |
| A10    | Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao  |
| A12    | Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación   |
| A13    | Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada   |
| B5     | Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía   |

**Competencias de materia**

| Resultados previstos en la materia   | Resultados de Formación y Aprendizaje |    |
|--|---------------------------------------|----|
| - Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do segundo idioma estranxeiro como un sistema, dos seus mecanismos e formas de expresión.                      | A1                                    |    |
| - Sentar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.  | A1                                    |    |
| - Sentar as bases do repertorio léxico básico do segundo idioma estranxeiro e expandir estes coñecementos a outras terminoloxías máis complexas.                 | A3                                    |    |
| - Desenvolver as nocións gramaticais básicas e expandir estes coñecementos a estruturas máis complexas.  | A4                                    |    |
| - Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.                       | A5                                    |    |
| - Sentar as bases e desenvolver a comprensión e expresión oral e a correcta expresión gramatical.  | A10                                   |    |
| - Sentar as bases e desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentais socioculturais e da civilización dos países en que se fala o segundo idioma estranxeiro. | A7                                    | B5 |
|  | A12                                   |    |

## Contidos

### Tema

|   |  |
|---|--|
| 1. Palabras, grupos de palabras e frases. Conectores.   | Pronunciación: acentos, pausas e melodías.                 |
| 2. A conxugación: presente, pasado e futuro.  | Os nomes e o alfabeto.                                     |
| 3. A frase composta: oración con dass, weil, etc.   | Falar na aula.   |
| 4. A declinación: nomes, pronomes e adxectivos.   | Ordenación temática das palabras. Sinónimos e antónimos.   |
| 5. Formación das palabras: nomes e adxectivos. A comparación e a oración comparativa.   | Ordenación temporal: Alemaña en números. Viaxes e lugares. |
| 6. Relación do verbo co obxecto: os casos e as preposicións.  | Formación e traballo.                                      |
| 7. O Präteritum dos verbos modais.  | Coñecer unha cidade. O estado e a política.                |
| 8. Os pronomes indefinidos, recíprocos e relativos.   | Familia e sociedade.                                       |
| Observación: Este temario inicial está aberto a novas propostas que poidan xurdir durante o desenvolvemento das clases desta materia. | Outros temas de contido cultural ou de Landeskunde.        |

## Planificación

|                            | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|----------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2              | 0                    | 2             |
| Sesión maxistral           | 8              | 8                    | 16            |
| Traballos de aula          | 40             | 80                   | 120           |
| Probas de resposta curta   | 2              | 10                   | 12            |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodoloxía docente

|                            | Descrición   |
|----------------------------|--|
| Actividades introductorias | Explicación pormenorizada do programa da materia e do desenvolvemento desta dentro e fóra da aula, o que implica a descrición das características do curso, contidos, metodoloxía, formas de avaliar e resolución de dúbidas, así como a presentación das diferentes ferramentas de traballo necesarias para a súa aprendizaxe: manual, dicionarios, outros libros e lecturas complementarios e outras ferramentas en liña para a aprendizaxe autónoma dunha lingua estranxeira. |
| Sesión maxistral           | Exposicións teóricas e aprendizaxe gramatical, léxica e cultural.  |
| Traballos de aula          | Práctica de lectura, escritura e tradución, corrección de exercicios e resolución das dificultades lingüísticas e culturais.   |

## Atención personalizada

| Metodoloxías             | Descrición  |
|--------------------------|---|
| Traballos de aula        | Seguimento e apoio na preparación e realización das tarefas do curso, tanto na aula como fóra dela mediante tutorías personalizadas no despacho ou non presenciais mediante o correo electrónico. |
| Pruebas                  | Descrición  |
| Probas de resposta curta | Seguimento e apoio na preparación e realización das tarefas do curso, tanto na aula como fóra dela mediante tutorías personalizadas no despacho ou non presenciais mediante o correo electrónico. |

## Avaliación

|                          | Descrición  | Calificación |
|--------------------------|---|--------------|
| Traballos de aula        | Valoración continua da participación activa nas actividades de presentación e control das prácticas lingüísticas, gramaticais e léxicas e de Landeskunde. | 50           |
| Probas de resposta curta | Proba escrita de contido léxico, gramatical e de Landeskunde.   | 50           |

## Otros comentarios sobre la Evaluación

A avaliación e conseguinte cualificación do traballo do alumnado levarase a caba cun procedemento de avaliación continua de acordo coas porcentaxes descritas máis arriba. A condición para ser avaliado será a asistencia a un 80% das aulas. O alumnado que xa cursase a materia e non poida cumprir o requisito de asistencia deberá informar á profesora de calquera incidencia a este respecto. Ademais, o alumnado que incumpra estas condicións deberá comunicarllo ó profesorado argumentadamente, co fin de solventar e cubrir a perda de horas de asistencia e de traballo da maneira que considere

axeitada o profesorado en cada caso particular.

O alumnado que non se acolla ao sistema de avaliación continua e escolla avaliación única deberá realizar un exame ó final do cuadrimestre sobre os contidos da materia, máis un traballo escrito acordado coa profesora responsable da materia. Este alumnado non ten ningunha obriga presencial, aínda que se lle aconsella que asista ás aulas.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (XULLO): Exame teórico-práctico escrito dos contidos do curso polo 100% da cualificación.

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

---

Müller, M. et al. , Optimal A2: Lehrwerk für DaF. Lehrbuch, München, ed. Langenscheidt, 2005  
Müller, M. et al. , Optimal A2: Lehrwerk für DaF. Arbeitsbuch, München, ed. Langenscheidt, 2005

Bibliografía complementaria e orientativa:

A. Optimal A2-Materialien: Audio CDs A2, Glossar Deutsch-Spanisch A2, Lerner CD-ROM A2, Optimale Links und Online-Projekte ([www.langenscheidt.de/optimal](http://www.langenscheidt.de/optimal))

B. Dicionarios e vocabularios

Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2004.

Tschirner, E. *Grund- und Aufbauwortschatz. Deutsch als Fremdsprache nach Themen*. Berlin, Cornelsen. 2008.

Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.

Langenscheidt. *Diccionario Moderno Alemán. Español-Alemán, Alemán-Español*. Berlin-München, Langenscheidt. 2005.

Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*, Berlin-München, Langenscheidt. 2001.

Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

Larousse Planeta. *Vocabulario Básico del alemán*. España, Larousse Planeta. 1997.

C. Gramáticas e outros libros

Braucek, B. / Castell, A. *Verbos alemanes*. Madrid, Idiomas. 2002.

Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2002.

Corcoll, B./ R. *Gramática Programm: Alemán para hispanohablantes*. Barcelona, Herder. 1999.

Funk, H. et al. *Deutsche Grammatik*. Zürich, Cornelsen. 2006.

Horbert R./ U. *Der kleine Duden. Gramática del alemán*. Madrid, Max Hueber Verlag-Editorial Idiomas. 2004.

Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 1999.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Wortschatz Intensivtrainer A1. Deutsch*. Berlin, München, Langenscheidt. 2007.

Ruipérez, G. *Gramática Alemana*. Madrid, Cátedra. 1994.

---

### **Recomendacións**

---

#### **Asignaturas que continúan el temario**

---

Segundo idioma estranxeiro IV: Alemán/V01G180V01405

---

#### **Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

---

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Alemán/V01G180V01107

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Alemán/V01G180V01206

---

#### **Otros comentarios**

---

Recoméndase ter coñecementos básicos do idioma alemán equivalentes a 12 créditos desta materia.

Recoméndase a asistencia ás clases e o traballo regular.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés**

|                    |   |            |       |              |
|--------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura         | Análise e interpretación literaria de textos do primeiro idioma estranxeiro: Inglés   |            |       |              |
| Código             | V01G180V01401   |            |       |              |
| Titulación         | Grao en Linguas Estranxeiras  |            |       |              |
| Descritores        | Creditos ECTS   | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                    | 9   | OB         | 2     | 2c           |
| Lengua Impartición | Inglés  |            |       |              |
| Departamento       | Filoloxía inglesa, francesa e alemá   |            |       |              |
| Coordinador/a      | Bringas López, Ana María  |            |       |              |
| Profesorado        | Bringas López, Ana María  |            |       |              |
| Correo-e           | abringas@uvigo.es   |            |       |              |
| Web                | <a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>   |            |       |              |
| Descrición general | A materia fornece estratexias xerais de lectura, así como pautas específicas para aplicar á interpretación e análise de textos literarios de natureza diversa. Está orientada a favorecer o desenvolvemento de destrezas comunicativas mediante a práctica da lectura, a escritura e a expresión oral, así como a expor ao alumnado ao reto emocional e intelectual que supón enfrontarse a textos heteroxéneos tanto no que respecta á súa tipoloxía diversa, á súa temática variada ou á súa pertenza a xéneros e estéticas diferentes. Ademais da introdución ao vocabulario específico e á terminoloxía crítica e da identificación dos recursos formais e aspectos estilísticos relevantes, a materia persegue formar ao alumnado para que desenvolva o seu espírito crítico ante a lectura dun texto literario de xeito que poida responder combinando a súa capacidade de interpretación persoal e creativa cun discurso crítico informado e rigoroso. |            |       |              |

**Competencias de titulación**

|        |   |
|--------|---|
| Código |   |
| A2     | Identificar as principais contribucións teóricas nos distintos ámbitos xeográficos, sociais e culturais da literatura do primeiro idioma estranxeiro, desde unha perspectiva que teña en consideración os valores democráticos, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, así como dunha cultura para a paz                                      |
| A3     | Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos   |
| A4     | Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria  |
| A5     | Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios  |
| A6     | Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao |
| A7     | Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos     |
| A8     | Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo   |
| A9     | Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos                          |
| A10    | Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao         |
| A11    | Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva                             |
| A12    | Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación  |
| A13    | Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada  |

|    |   |
|----|---|
| B2 | Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo |
| B3 | Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética                                |
| B4 | Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado  |
| B5 | Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía  |

### Competencias de materia

| Resultados previstos en la materia   | Resultados de Formación y Aprendizaje |    |
|--|---------------------------------------|----|
| Analizar, interpretar e comentar as obras literarias seleccionadas, establecendo o marco no que se xeraron e analizando, a partir do texto, os trazos sociais, ideolóxicos, históricos e culturais das obras.  | A3<br>A13                             |    |
| Visibilizar e pór en valor as aportacións das mulleres á literatura escrita no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos, sociais e culturais.   | A10<br>A11                            |    |
| Identificar o papel desenvolvido polas expresións literarias nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios.  | A2<br>A10                             |    |
| Coñecer e comprender os procesos relacionados coa creación de textos literarios no primeiro idioma estranxeiro de diversos xéneros e procedentes de diferentes tradicións.   | A5<br>A13                             |    |
| Recoñecer no texto as convencións especiais que operan no ámbito da comunicación literaria. O alumnado ha de identificar e interpretar os elementos propios dun texto literario (tema, acción, personaxes, punto de vista, etc.).  | A3<br>A5                              |    |
| Manexar a terminoloxía básica do primeiro idioma estranxeiro empregada no comentario de textos literarios en relación cos xéneros literarios, as figuras de dicción, os trazos estilísticos, os elementos narrativos, etc.   | A4                                    |    |
| Coñecer as tendencias actuais da teoría e da crítica literaria, aplicando algúns dos enfoques críticos actuais á análise de textos literarios no primeiro idioma estranxeiro.  | A3                                    | B3 |
| Adquirir un sólido método de análise literaria que transcenda a mera aproximación subxectiva e intuitiva aos textos.   | A8                                    | B5 |
| Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais no primeiro idioma estranxeiro, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de maneira eficaz e válida, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos.   | A6<br>A9<br>A12                       | B2 |
| Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos con outros axentes da aula e amosando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural nos países da primeira lingua estranxeira, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos. | A6<br>A7<br>A12                       | B4 |

### Contidos

| Tema   |  |
|--|--|
| 1. Introduction  | 1.1. Critical strategies for reading literature<br>1.2. Writing about literature   |
| 2. Poetry  | 2.1. What is poetry? How do we read it?<br>2.2. The sounds of poetry: rhyme, rhythm and metre<br>2.3. Poetic form: fixed-form and open-form poetry<br>2.4. The language of poetry: diction; imagery; figures of speech; symbol, allegory and irony<br>2.5. In-depth analysis of selected poems |
| 3. Narrative   | 3.1. Narrative<br>3.2. Elements of fiction: theme, point of view, plot and structure, characterisation, setting, irony, symbolism<br>3.3. In-depth analysis of selected narrative texts  |
| N.B. Para cada bloque do temario, o alumnado disporá dun esquema detallado e dunha selección de textos teórico-críticos para ampliar e reforzar conceptos. A profesora fornecerá tamén, para a súa análise detallada, unha selección de textos literarios (poéticos e narrativos) de autoras e autores de diversas épocas e tradicións culturais de expresión inglesa. Os textos estarán a disposición do alumnado na plataforma de teledocencia Faitic antes do comezo do cuadrimestre. |  |

### Planificación

|                            | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|----------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias | 2              | 0                    | 2             |



|  |    |    |    |
|--|----|----|----|
| Sesión maxistral                             | 26 | 52 | 78 |
| Seminarios                                   | 20 | 30 | 50 |
| Traballos de aula                            | 26 | 26 | 52 |
| Resolución de problemas e/ou exercicios      | 0  | 27 | 27 |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 4  | 12 | 16 |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodoloxía docente

|                            | Descrición   |
|----------------------------|--|
| Actividades introductorias | Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.  |
| Sesión maxistral           | Exposición por parte da profesora dos contidos teóricos da materia.  |
| Seminarios                 | Actividades enfocadas ao traballo sobre un tema específico, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia.   |
| Traballos de aula          | Exercicios prácticos e comentarios de texto realizados polo alumnado, individualmente ou en grupo, baixo a dirección e supervisión da profesora. Poderán ser tanto orais coma escritos e neles o alumnado deberá aplicar os contidos teóricos expostos nas sesións maxistrais. |

### Atención personalizada

| Metodoloxías                            | Descrición   |
|---|--|
| Traballos de aula                       | A profesora orientará e supervisará o traballo do alumnado durante a realización dos exercicios e traballos sobre os contidos da materia, tanto nas aulas coma no horario de titorías. |
| Pruebas                                 | Descrición   |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | A profesora orientará e supervisará o traballo do alumnado durante a realización dos exercicios e traballos sobre os contidos da materia, tanto nas aulas coma no horario de titorías. |

### Avaliación

|  | Descrición   | Calificación |
|--|--|--------------|
| Traballos de aula                            | Avaliarase a participación e implicación individual do alumnado nas sesións presenciais, tanto nas clases maxistrais coma, moi especialmente, nas prácticas e nos debates de comentario dos textos, tanto en grupo pequeno coma en gran grupo. Valorarase non só a participación cuantitativa senón tamén a pertinencia das achegas.   | 20           |
| Resolución de problemas e/ou exercicios      | Probas orais e/ou escritas, individuais e/ou grupais, nas que o alumnado debe realizar exercicios de análise e comentario crítico de textos aplicando os conceptos teóricos estudados nas aulas, empregando o vocabulario específico e a terminoloxía crítica, identificando os recursos formais e aspectos estilísticos relevantes e axeitándose ás normas académicas de elaboración de traballos científicos. Estes exercicios poderanse realizar tanto presencial coma non presencialmente. Na avaliación teranse en conta a adquisición das competencias referidas tanto ao coñecemento da cuestión analizada coma á construción de argumentos e a súa correcta expresión escrita ou oral. | 30           |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | Haberá dous exames parciais sobre os contidos da materia. O primeiro terá lugar ao final da unidade dedicada ao xénero da poesía. O segundo parcial celebrarase entre a penúltima e a última semana de aulas. A data concreta acordarase entre alumnado e profesora con antelación suficiente. As cualificacións obtidas en ambos os parciais farán media aritmética e o resultado constituirá o 50% da cualificación final da materia.  | 50           |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### 1. PRIMEIRA EDICIÓN DE ACTAS

##### 1.1. Avaliación para o alumnado que asiste regularmente ás aulas (opción recomendada)

A avaliación do alumnado que asiste regularmente ás aulas realizarase consonte o detallado máis arriba. A asistencia ás aulas será verificada mediante a sinatura no parte diario de asistencia.

É obrigatorio realizar e, no seu caso, entregar no prazo establecido todos os traballos asignados durante o desenvolvemento das aulas. Os traballos non entregados ou entregados fóra de prazo contarán coma un cero. Do mesmo xeito, os traballos que non cumpran os requisitos mínimos de corrección lingüística e conteñan erros gramaticais graves contarán coma un cero.

A non realización dun exame parcial suporá un cero. Se un/ha alumna/o, **por motivos xustificadas con anterioridade á**

**proba**, non se puidese presentar á primeira proba parcial, deberá realizar as dúas probas parciais na data correspondente á segunda proba. A cualificación obtida computará polo 50% da cualificación final.

O alumnado avaliado por este sistema non poderá presentarse ao exame correspondente á avaliación única (ver apartado 1.2.), e a súa cualificación na primeira edición de actas corresponderá ao cómputo das notas obtidas nas probas realizadas durante o curso.

A copia ou plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo ou exame suporá un cero nesa proba. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá o alumnado da súa responsabilidade.

## 1.2. Avaliación única

Se algunha alumna/o non pode asistir ás aulas con regularidade por motivos xustificadas, deberá comunicarllo á profesora argumentadamente ao comezo do cuadrimestre (nas dúas primeiras semanas de clase). Nese caso, será avaliada/o mediante un exame único, baseado nos contidos da materia, que combinará preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise e interpretación de textos e cuxa nota constituirá o 100% da cualificación final. Este exame terá lugar na mesma data ca o segundo exame parcial (ver máis arriba), data que será acordada entre profesora e alumnado e comunicada a través de Faitic con antelación suficiente.

A escolla desta opción en ningún caso supón a perda do dereito a asistir ás aulas sempre que sexa posíbel, o cal se recomenda encarecidamente. O alumnado que siga esta modalidade de avaliación será responsábel de manter un contacto continuado coa materia a través de Faitic.

## 2. SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS

Na segunda edición de actas (xullo) a avaliación levarase a cabo mediante un exame único, baseado nos contidos da materia, que combinará preguntas teóricas e exercicios prácticos de análise de textos e cuxa nota constituirá o 100% da cualificación final. Este exame terá lugar na data oficial de xullo aprobada pola Xunta de Facultade.

Recoméndase firmemente que o alumnado asista ás aulas e titorías con regularidade e se implique activamente no seu proceso de aprendizaxe.

---

### Bibliografía. Fontes de información

#### Bibliografía básica

Atkin, Graham, Chris Walsh & Susan Watkins, eds. (1995): *Studying Literature: A Practical Introduction*. New York & London: Harvester Wheatsheaf.

Childs, Peter (2001): *Reading Fiction: Opening the Text*. Basingstoke & New York: Palgrave.

Childs, Peter & Roger Fowler, eds. (2006): *The Routledge Dictionary of Literary Terms*. London: Routledge.

Furniss, Tom & Michael Bath (1996): *Reading Poetry: An Introduction*. London & New York: Prentice Hall/Harvester Wheatsheaf.

Griffith, Kelley (2006): *Writing Essays about Literature: A Guide and Style Sheet*. Boston: Thomson/Wadsworth.

Meyer, Michael (2010): *Poetry: An Introduction*. 6th edition. Boston & New York: Bedford/St Martin's.

Montgomery, Martin, Alan Durant, Nigel Fabb, Tom Furniss & Sara Mills (2006): *Ways of Reading: Advanced Reading Skills for Students of English Literature*. 3rd edition. London & New York: Routledge.

Peck, John & Martin Coyle (2002): *Literary Terms and Criticism*. 3rd edition. Basingstoke & New York: Palgrave.

Wolfreys, Julian (2011): *The English Literature Companion*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

#### Bibliografía complementaria

Eaglestone, Robert (2009): *Doing English: A Guide for Literature Students*. 3rd edition. London & New York: Routledge.

Goring, Paul, Jeremy Hawthorn & Domhnall Mitchell (2001): *Studying Literature: The Essential Companion*. London: Arnold.

Hutchings, William (2012): *Living Poetry: Reading Poems from Shakespeare to Don Paterson*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Marsh, Nicholas (2002): *How to Begin Studying Literature*. 3rd edition. Basingstoke & New York: Palgrave.

Peck, John (1983): *How to Study a Novel*. Basingstoke & London: Macmillan.

Peck, John & Martin Coyle (1995): *Practical Criticism: How to Write a Critical Appreciation*. 2nd edition. Basingstoke & New York: Palgrave.

---

## **Recomendacións**

---

### **Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente**

---

Literatura: Pensar a literatura/V01G180V01202

Introdución á literatura do primeiro idioma estranxeiro: Inglés/V01G180V01301

---

### **Otros comentarios**

---

Nesta materia, a asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento clave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda a presenza e participación activa na aula.

Para superar a materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como nas horas de traballo persoal fóra da aula. Xa que logo, recoméndase firmemente o estudo diario da materia, así como a lectura atenta de todos os materiais literarios e teórico-críticos proporcionados ao longo do desenvolvemento das aulas.

O alumnado deberá ter acceso a Faitic e consultar o espazo web da materia con regularidade, xa que éste será o medio principal de comunicación e de entrega de materiais de lectura por parte da profesora.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Morfosintaxe do primeiro idioma estranxeiro: Inglés**

|               |   |            |       |              |
|---------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura    | Morfosintaxe do primeiro idioma estranxeiro: Inglés   |            |       |              |
| Código        | V01G180V01402   |            |       |              |
| Titulación    | Grao en Linguas Estranxeiras  |            |       |              |
| Descritores   | Creditos ECTS   | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|               | 9   | OB         | 2     | 2c           |
| Lengua        | Inglés  |            |       |              |
| Impartición   |   |            |       |              |
| Departamento  | Filoloxía inglesa, francesa e alemá   |            |       |              |
| Coordinador/a | Seoane Posse, Elena Celsa   |            |       |              |
| Profesorado   | Seoane Posse, Elena Celsa   |            |       |              |
| Correo-e      | elena.seoane@uvigo.es   |            |       |              |
| Web           | <a href="http://fatic.uvigo.es">http://fatic.uvigo.es</a>   |            |       |              |
| Descrición    | Introdución á análise morfolóxica e sintáctica das unidades gramaticais do primeiro idioma estranxeiro. general |            |       |              |

**Competencias de titulación**

|        |   |
|--------|---|
| Código |   |
| A3     | Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos   |
| A4     | Adquirir as ferramentas e técnicas metodolóxicas básicas para o estudo e a análise lingüística e literaria  |
| A5     | Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios  |
| A7     | Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos |
| A8     | Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo   |
| A9     | Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos                      |
| A13    | Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada  |
| B1     | Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo                    |
| B2     | Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo   |
| B3     | Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética  |
| B4     | Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado  |
| B5     | Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía  |

**Competencias de materia**

|  |                                       |    |
|--|---------------------------------------|----|
| Resultados previstos en la materia   | Resultados de Formación y Aprendizaje |    |
| Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados da morfoloxía nos principais paradigmas de explicación lingüística. | A3                                    | B1 |
|  | A4                                    | B2 |
|  | A5                                    | B5 |
|  | A7                                    |    |
|  | A8                                    |    |
|  | A13                                   |    |

|  |                                   |                |
|--|-----------------------------------|----------------|
| Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados da sintaxe nos principais paradigmas de explicación lingüística.              | A3<br>A4<br>A5<br>A7<br>A8<br>A13 | B1<br>B2<br>B5 |
| Adquirir os coñecementos necesarios para a análise morfosintáctica das cadeas lingüísticas no primeiro idioma estranxeiro. | A3<br>A4<br>A5<br>A7<br>A8<br>A13 | B1<br>B2<br>B3 |
| Enfrontarse a problemas, exercicios e traballos académicos de morfosintaxe.  | A7<br>A8<br>A9<br>A13             | B3<br>B4<br>B5 |
| Desenvolver unha actitude crítica informada con respecto á morfosintaxe dentro dun concepto de ciencia da linguaxe.        | A5<br>A7<br>A8<br>A9<br>A13       | B2<br>B3       |

### Contidos

| Tema  |   |
|---|---|
| UNIT 1: INTRODUCTION TO THE LINGUISTIC STUDY OF ENGLISH (week 1)                          | 1.1. The morphosyntactic study of English<br>1.2. Language variation: Registers, dialects, standard and vernacular English<br>1.3. Descriptive and prescriptive approaches to grammar   |
| UNIT 2: AN OVERVIEW OF GRAMMATICAL UNITS: DIFFERENCES FROM TRADITIONAL GRAMMAR (week 1-3) | 2.1. Sentence, clause, phrase and word<br>2.2. Category vs function<br>2.3. Word and lexeme categories: the parts of speech<br>2.4. Survey of lexical words and function words<br>2.5. The structure of phrases<br>2.6. Canonical and non-canonical clauses<br>2.7. Structure of words: Inflection vs derivation<br>2.8. Word-formation processes |
| UNIT 3: THE NOUN PHRASE (week 4-5)  | 3.1. Introduction<br>3.2. Determiners<br>3.3. Complements<br>3.4. Internal and external modifiers<br>3.5. Pronouns<br>3.6. Genitive case  |
| UNIT 4: CLAUSE STRUCTURE (week 6-7)   | 4.1. Introduction<br>4.2. The subject<br>4.3. The object<br>4.4. Predicative complements<br>4.5. Types of clause structures<br>4.6. Multi-word lexical verbs: Phrasal, prepositional and phrasal-prepositional verbs<br>4.7. Adjuncts   |
| UNIT 5: THE VERB PHRASE (week 8)  | 5.1. The verb phrase<br>5.2. Finite vs non-finite verbs<br>5.3. Auxiliary vs lexical verbs<br>5.4. An overview of tense, aspect, voice and modality   |
| UNIT 6: THE ADJECTIVE AND THE ADVERB PHRASE (week 9)                                      | 6.1. Characteristics of adjectives<br>6.2. The structure and function of adjective phrases<br>6.3. Characteristics of adverbs<br>6.4. The structure and function of adverb phrases  |
| UNIT 7: THE PREPOSITIONAL PHRASE (week 10)  | 7.1. The structure of prepositional phrases<br>7.2. Preposition stranding<br>7.3. PP complements in clause structure  |
| UNIT 8: SUBORDINATION AND CONTENT CLAUSES (week 11)                                       | 8.1. Subordinate clauses<br>8.2. Clause type in content clauses<br>8.3. Declarative content clauses<br>8.4. Interrogative content clauses<br>8.5. Exclamative content clauses   |

## UNIT 9: RELATIVE CLAUSES (week 12)

- 9.1. The function of relative clauses  
 9.2. Integrated vs supplementary relatives  
 9.3. Relative words in integrated vs supplementary relative clauses  
 9.4. Fused relatives

## UNIT 10: NON-FINITE CLAUSES (week 13-14)

- 10.1 Four kinds of non-finite clause  
 10.2 The form of non-finite clauses  
 10.3. The functions of non-finite clauses

**Planificación**

|  | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión maxistral                             | 49             | 50                   | 99            |
| Seminarios                                   | 25             | 40                   | 65            |
| Resolución de problemas e/ou exercicios      | 0              | 27                   | 27            |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | 2              | 10                   | 12            |
| Traballos e proxectos                        | 2              | 20                   | 22            |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

**Metodoloxía docente**

|   | Descrición  |
|---|---|
| Sesión maxistral                        | Exposición por parte do profesorado dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo alumnado.  |
| Seminarios                              | Actividades enfocadas ao traballo sobre un tema específico, que permiten afondar ou complementar os contidos da materia. Empréganse como complemento das clases teóricas.   |
| Resolución de problemas e/ou exercicios | Actividade na que se formulan exercicios relacionados coa materia. O alumnado debe desenvolver as solucións adecuadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Serán o complemento da lección maxistral e os seminarios. |

**Atención personalizada**

| Pruebas               | Descrición   |
|-----------------------|--|
| Traballos e proxectos | Cada estudante deberá poñerse en contacto coa profesora para seleccionar o tema do traballo a realizar, ben en horario de titorías ou a través do correo electrónico e Faitic. Despois concertaranse as entrevistas necesarias no horario de titorías para realizar o seguimento e tutela do traballo. |

**Avaliación**

|  | Descrición   | Calificación |
|--|--|--------------|
| Sesión maxistral                             | A participación activa nas sesións maxistrais e a realización das lecturas previas asignadas teranse en conta como parte da avaliación continua da materia.  | 5            |
| Seminarios                                   | A participación activa nos seminarios terase en conta como parte da avaliación continua da materia.  | 5            |
| Resolución de problemas e/ou exercicios      | A correcta realización dos exercicios propostos nas sesións prácticas terase en conta como parte da avaliación continua da materia.  | 10           |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento | Proba escrita realizada ó final do curso con combinación de preguntas curtas e exercicios. Esta proba ten como finalidade a avaliación das competencias adquiridas, e inclúe preguntas directas sobre un aspecto concreto. O alumnado debe responder en base aos coñecementos que ten sobre a materia.<br>Para resolver os exercicios da proba, o alumnado debe aplicar os coñecementos e competencias que adquiriu. | 60           |

Traballos e proxectos Traballo escrito e presentación oral en grupos (tres persoas máximo) na data que se indique para cada tema ó comezo do curso. Os obxectivos, características, material de apoio e formato de presentación do traballo serán explicados polo miúdo na clase e en Faitic. En liñas xerais tratarase de estudos descritivos sobre un tema específico relacionado cos contidos da materia nos que se aborden distintas perspectivas teóricas na súa análise. Tamén terá cabida a suxestión de actividades prácticas, posibles estudos de lingüística de corpus ou a aplicación dos contidos á ensinanza da materia. Unha versión escrita breve do traballo será entregada á profesora e o grupo deberá expoñelo na clase con medios audiovisuais durante una duración aproximada de 15 minutos. Antes do remate da sesión, o resto do alumnado deberá intervir para dar a súa opinión, que tamén se lle poderá pedir por escrito en forma de breve enquisa. A continuación inclúese un listado provisional de temas coa data aproximada de exposición e a estrutura do traballo:  
Posibles temas:  
1. Varieties of English (week 4); 2. Lexical morphology (week 5); 3. Clause type: asking, exclaiming and directing (week 6); 4. Modality and modal verbs (week 7); 5. Negation and related phenomena (week 8); 6. Coordination (week 9); 7. Comparative clauses (week 10); 8. Passive clauses (week 11); 9. Extraposition (week 12); 10. Existential clauses (week 13); 11. The it-cleft construction and pseudo-clefts constructions (week 14); 12. Dislocation, preposing and postposing (week 15).  
Structure: 1. Introduction: aims and contents; 2. Terminology and basic definitions; 3. Exemplification and discussion; 4. Discussion of different theoretical approaches (if applicable); 5. Empirical corpus data (if applicable); 6. Conclusions; 7. Exercises (optional); 8. Bibliography

20

---

### Otros comentarios sobre la Evaluación

---

A avaliación será continua. A condición para ser avaliado será a asistencia a un 80% das sesións presenciais (sesións maxistras, seminarios e sesións prácticas de resolución de exercicios). Para a avaliación continua computarán os seguintes parámetros obrigatorios (entre parénteses figuran as porcentaxes equivalentes da cualificación final):

- (1) Participación activa e lecturas previas, de ser o caso, nas sesións maxistras (5%) e seminarios (5%).
- (2) Entrega de actividades puntuais (resolución de exercicios, etc.) que a profesora solicite realizar dentro ou fóra da aula, con ou sen previo aviso, así como grao de desenvolvemento das actividades autónomas nas TIC (10%).
- (3) Proba escrita final (60%): Abarcará tódolos contidos teóricos e prácticos explicados ao longo do cuadrimestre,
- (4) Traballo e presentación (20%): Desenvolvemento oral e escrito en grupos de estudantes (mínimo dous, máximo tres) dun estudo sobre un tema relacionado cos contidos da materia, que será asignado ó comezo do curso.

**Para aprobar a materia é requisito indispensable obter nas probas (3) e (4) unha calificación mínima de 4 (sobre 10). De non ser o caso, a materia estaría suspensa aínda que a media aritmética das dúas probas sexa 5 ou superior.**

O alumnado que non supere a avaliación continua na primeira edición de actas (maio) deberá presentarse á proba escrita en xullo, que contará o 100%.

Se algún alumno/a non pode cumprir coa obrigatoriedade de asistir ó 80% das sesións maxistras, seminarios e de resolución de exercicios, deberá **comunicarlllo ó profesorado argumentadamente ó comezo do curso**. Este alumnado poderá realizar na primeira edición de actas (maio) unha proba escrita que terá lugar na última semana de clase e que suporá un 100% da nota. De non superar a materia nesta edición de actas, poderá presentarse á proba escrita en xullo, que suporá o 100% da cualificación.

Recoméndase encarecidamente ó alumnado asistir a cantas sesións presenciais poida, mesmo que non acade o 80% requirido.

N.B.: En caso de calquera tipo de plaxio a calificación final será de suspenso.

---

### Bibliografía. Fontes de información

---

#### Bibliografía

**Libro de texto:** Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech. 2002. *Longman Student Grammar of Spoken and Written*

English. London: Longman.

## Bibliografía

Aarts, B. 1997. *English Syntax and Argumentation*. London: Macmillan.

Aarts, B. 2007: *Syntactic Gradience. The Nature of Grammatical Indeterminacy*. Oxford: Oxford University Press.

Aarts, B., D. Denison, E. Keizer & G. Popova. 2004: *Fuzzy Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

Bauer, L. 2002. *An Introduction to International Varieties of English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Biber, D., S. Johansson, G. Leech, S. Conrad, and E. 1999. *Longman grammar of spoken and written English*. London: Longman

\*Biber, Douglas, Susan Conrad and Geoffrey Leech. 2002. *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman.

Brinton, L and D. Brinton. 2010 (2000). *The Linguistic Structure of Modern English*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins

Burton-Roberts, N. 1997: *Analysing Sentences*. London and New York: Longman.

Carnie, A. 2006: *Syntax*. London: Blackwell.

Collins, P. And C. Hollo. 2010. *English Grammar. An Introduction*. London: Palgrave Macmillan.

Culpeper, Jonathan, Francis Katamba, Paul Kerswill, Ruth Wodak and Tony McEnery (eds.) 2009. *English Language. Description, Variation and Context*. Lancaster: Palgrave Macmillan.

Crystal, D. 2004, *Making Sense of Grammar*. London: Longman

Downing, A. & P. Locke 2006 (1992): *A University Course in English Grammar*. Hemel Hempsted: Prentice Hall International.

Gelderen, Elly van. 2010. *A Introduction to the Grammar of English. Revised Edition*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.

Givón, T. 1993: *English Grammar*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamin Publishing Company.

Haegeman, L. 2005: *Thinking Syntactically. A Guide to Argumentation and Analysis*. Oxford: Blackwell.

Haegeman, L. & J. Guéron 1999: *English Grammar: A Generative Perspective*. Oxford: Blackwell.

Huddleston, R. 1984: *Introduction to the Grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press.

Huddleston, R. 1988: *English Grammar: An Outline*. Cambridge: Cambridge University Press.

\*Huddleston, R. & G. Pullum 2002: *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Huddleston, Rodney and Geoffrey Pullum (2005). *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kolln, M. & Funk, R. 2001: *Understanding English Grammar*. London: Longman.

Kuiper, K. And W.S. Allan. 2010. *An Introduction to English Language*. 3

rd

edition. London: Palgrave Macmillan.

Mackenzie, J.L. and E. Martínez Caro, 2012. *Compare and Contrast: A Grammar of English for Speakers of Spanish*. Granada: Comares.

Matthews, P. H. 1984: *Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press.

Matthews, P. H. 2007: *Syntactic Relations. A Critical Survey*. Cambridge: Cambridge University Press.



Miller, J. 2002: *An Introduction to English Syntax*. Edinburgh: E.U.P.

Muñoz, C. 1995: *Clause Analysis. A Practical Approach*. Barcelona: PPU.

\*Quirk, R. et al. 1985: *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.

Rojo, G. & Jiménez Juliá, T. 1989: *Fundamentos de análisis sintáctico funcional*. Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións e Intercambio Científico.

Van Valin, R.D. 2001. *An Introduction to Syntax*. Cambridge: Cambridge University Press.

Wardaugh, Ronald 2008: *Understanding English Grammar. A Linguistic Approach*. London: Blackwell.

Young, D.J. 1980: *The Structure of English Clauses*. London: Hutchinson.

---

## **Recomendacións**

---

### **Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente**

---

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204

Lingüística: Describir a linguaxe/V01G180V01201

Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés/V01G180V01302

---

### **Otros comentarios**

---

É ESENCIAL que o alumnado estea pendente de FAITIC, tanto o alumnado que segue a avaliación continua coma o que non pode facelo.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés**

|                    |   |            |       |              |
|--------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura         | Primeiro idioma estranxeiro VI: Inglés  |            |       |              |
| Código             | V01G180V01403   |            |       |              |
| Titulación         | Grao en Linguas Estranxeiras  |            |       |              |
| Descritores        | Creditos ECTS   | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                    | 6   | OB         | 2     | 2c           |
| Lengua             | Inglés  |            |       |              |
| Impartición        |   |            |       |              |
| Departamento       | Filoloxía inglesa, francesa e alemá   |            |       |              |
| Coordinador/a      | Bueno Alonso, Jorge Luis  |            |       |              |
| Profesorado        | Bueno Alonso, Jorge Luis  |            |       |              |
| Correo-e           | jlbueno@uvigo.es  |            |       |              |
| Web                |   |            |       |              |
| Descrición general | Materia que amplía os coñecementos de inglés instrumental obtidos no primeiro curso de Grao, ata acadar un nivel avanzado nas competencias lingüística e comunicativa do idioma. A materia prestará especial atención ás destrezas de carácter produtivo, isto é, á escrita e á produción oral. |            |       |              |

**Competencias de titulación**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz |
| A5     | Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios   |
| A6     | Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación lingüística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao  |
| A7     | Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos  |
| A8     | Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo  |
| A9     | Planificar, estruturar e desenvolver ensaios escritos e presentacións orais nas diversas linguas estranxeiras, formulando hipóteses, utilizando unha metodoloxía apropiada para transmitir ideas de xeito eficaz e válido, seguindo as convencións académicas e empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos   |
| A12    | Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación   |
| B1     | Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo   |
| B2     | Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo  |
| B3     | Que as/os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitiren xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética   |
| B4     | Que as/os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado   |
| B5     | Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía   |

**Competencias de materia**

|  |                                       |    |
|--|---------------------------------------|----|
| Resultados previstos en la materia   | Resultados de Formación y Aprendizaje |    |
| - Mellorar o coñecemento da lingua instrumental co fin de obter unha competencia lingüística e comunicativa na lingua obxecto de estudo. | A1                                    | B5 |

|   |                             |                      |
|---|-----------------------------|----------------------|
| - Desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.   | A1<br>A5<br>A7<br>A9        | B4<br>B5             |
| - Desenvolver a capacidade crítica respecto ás diferentes aproximacións textuais e as súas implicacións.                                      | A6<br>A7                    | B2<br>B3             |
| - Mellorar a comprensión lectora en rexistros formais e semi-formais, entender a organización do texto e deducir o significado polo contexto. | A1<br>A8                    | B1<br>B3<br>B5       |
| - Incrementar a destreza de expresión escrita nunha variedade de temas e unila á expresión oral.  | A1<br>A6<br>A9              | B2<br>B3<br>B4<br>B5 |
| - Fomentar a capacidade de expresión da lingua a través do traballo en equipo.  | A1<br>A6<br>A7<br>A9<br>A12 | B2<br>B3<br>B4<br>B5 |

## Contidos

### Tema

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1. Use of English & Grammar | Key Aspects:<br>Mixed Conditionals, Hypothesising, Emphasis, Inversion, Language of Persuasion, Complex Sentences, Collocations & Idiomatic expressions, Phrasal verbs (II).<br><br>Use of English and Grammar Task Types:<br>Multiple-choice gap fill, Open-gap fill, Word formation, gapped text, Key word transformation.  |
| 2. Speaking                 | Key Aspects:<br>Oral production practice and comprehension on a wide array of topics and everyday situations (Communication, Family Life, The Senses, Proposals and Negotiations, Financial World, Human Relations, Small Talk, Climate Change)<br><br>Speaking Task Type:<br>Three-way Conversation, Three-Way Interaction, Collaborative Discussion, Long-Turn with Partner Response. |
| 3. Reading & Vocabulary     | Key Aspects:<br>Analysis of texts from a wide array of types and topics (Communication, Family Life, The Senses (II), Proposals and Negotiations, Financial World, Human Relations, Small Talk, Climate Change)<br><br>Reading and Vocabulary Task Type:<br>Multiple Choice & Matching, Gapped Text.  |
| 4. Writing                  | Writing Key Aspects:<br>Techniques for writing essays and articles (Organization, Brainstorming, Structure, Writing Tips)<br><br>Writing Task Type:<br>Essay and article writing tasks which specify the type of text you have to write, your purpose for writing and the person or people you have to write for.   |
| 5. Listening                | Key Aspects:<br>CD, DVD & Web Streaming recordings related to the contents of sections 1-4<br><br>Listening Task Type:<br>Multiple choice & matching, Sentence completion.  |

## Planificación

|   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introductorias                                | 3              | 3                    | 6             |
| Sesión maxistral  | 20             | 23                   | 43            |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | 7              | 0                    | 7             |
| Presentacións/exposicións                                 | 5              | 12                   | 17            |

|                       |   |    |    |
|-----------------------|---|----|----|
| Debates               | 5 | 7  | 12 |
| Traballos de aula     | 4 | 10 | 14 |
| Titoría en grupo      | 2 | 4  | 6  |
| Outras                | 3 | 21 | 24 |
| Traballos e proxectos | 3 | 18 | 21 |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodoloxía docente

|   | Descrición  |
|---|---|
| Actividades introdutorias                                 | Contextualización teórico-práctica do tema a tratar.  |
| Sesión maxistral  | Explicacións sobre os contidos do curso.  |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | Realización de exercicios prácticos relacionados cos contidos do curso.   |
| Presentacións/exposicións                                 | Presentacións individuais e/ou en pequenos grupos sobre diversos aspectos dos contidos do curso.  |
| Debates   | Discusións organizadas sobre temas específicos relacionados cos contidos do curso.  |
| Traballos de aula   | Tarefas amplas relacionadas cos contidos e solucionadas individualmente e/ou en pequenos grupos.  |
| Titoría en grupo  | Consultas ao docente e/ou ás compañeiras e compañeiros sobre dúbidas teóricas e/ou prácticas derivadas do estudo dos contidos do curso. |

### Atención personalizada

| Pruebas               | Descrición  |
|-----------------------|---|
| Traballos e proxectos | O profesor prestará ao alumnado a axuda personalizada necesaria para a consecución exitosa dos traballos que serán avaliados. |

### Avaliación

|                           | Descrición   | Calificación |
|---------------------------|--|--------------|
| Presentacións/exposicións | As competencias orais serán avaliadas por medio dunha proba que terá lugar nas datas sinaladas polo profesor unha vez rematadas as clases presenciais do segundo cuadrimestre no período do 12 ó 23 de maio.   | 25           |
| Outras                    | As competencias gramaticais, de vocabulario, de escoita e de lectura serán avaliadas mediante unha proba final nas datas sinaladas polo profesor unha vez rematadas as clases presenciais do segundo cuadrimestre no período do 12 ó 23 de maio. O valor total final de cada destreza é como segue: gramática e uso (15%), lectura e vocabulario (20%), escoita (15%)  | 50           |
| Traballos e proxectos     | As competencias escritas serán avaliadas por medio de composicións escritas asignadas polo profesor ó longo do curso e que serán entregadas progresivamente. A data límite de entrega de cada composición corresponderase sempre coa petición do seguinte encargo. A data final da derradeira composición do curso corresponderase coa data sinalada polo profesor para a proba final das competencias descritas no apartado anterior. | 25           |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

#### (1) AVALIACIÓN CONTINUA

O proceso de avaliación arriba descrito será válido para todo o alumnado, que terá que asistir, como mínimo, a un **80%** das sesións das que se compón o curso, tanto de tipo teórico como de tipo práctico. Se algunha alumna ou alumno non pode cumprir con este requisito (80% da asistencia), deberá comunicarllo ó profesor argumentadamente.

Cada unha das destrezas da lingua será avaliada mediante probas específicas, tal e como se indica arriba, ao longo do curso. As datas de entrega de traballos escritos fixaranse no calendario con antelación suficiente. Terase que acadar o aprobado en todas as probas específicas para calcular as porcentaxes da nota final.

O alumnado que non supere a materia mediante a avaliación continua terá que se presentar en xullo [véxase (2)].

O plaxio total ou parcial en calquera tipo de traballo suporá un suspenso automático na materia. Alegar descoñecemento do que supón un plaxio non eximirá ao alumno ou alumna da súa responsabilidade.

#### (2) SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (XULLO)

O alumnado que non asista ao mínimo de sesións presenciais sinalado en (1) ou suspenda a avaliación continua será avaliado mediante un único exame final no mes de **xullo**. Este exame computará coma o 100% da nota e constará de cinco

partes, correspondentes a gramática e uso (15%), lectura e vocabulario (20%), escrita (25%), escoita (15%) e produción oral (25%). Terase que acadar o aprobado en todas as probas específicas para calcular as porcentaxes da nota final.

---

### **Bibliografía. Fontes de información**

---

Para o desenvolvemento do día a día das sesións teórico-prácticas se seguirá o seguinte **libro de texto**: O'Dell, Felicity & Broadhead, Annie. 2012: *Objective Advanced. Student's Book without answers*. Cambridge: Cambridge University Press.

O profesor proporcionará todo o material adicional que sexa preciso nas sesións oportunas.

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL RECOMENDADA:

**Grammar in use**: Carter, M & McCarthy, M. 2006: *Cambridge Grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press

**Use of English**: Hewings, M. 2010: *Grammar for CAE & Proficiency: Self-study grammar reference and practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Vocabulary development**: McCarthy, M. & O'Dell, F. 2003: *English Vocabulary in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Reading**: Driscoll, L. 2008: *Real Reading 4 (C1 Advanced)*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Listening & Speaking**: Craven, M. 2011: *Real Listening & Speaking 4 (C1 Advanced)*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Writing**: Haines, S. 2008: *Real Writing 4 (C1 Advanced): Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press; Zemach, D. & Rumisek, L. A. 2005. *Academic Writing: From Paragraph to Essay*. London: Macmillan.

---

### **Recomendacións**

---

#### **Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente**

---

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro I: Inglés/V01G180V01104

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro II: Inglés/V01G180V01105

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro III: Inglés/V01G180V01203

Idioma moderno: Primeiro idioma estranxeiro IV: Inglés/V01G180V01204

Primeiro idioma estranxeiro V: Inglés/V01G180V01302

---

#### **Otros comentarios**

---

Nunha materia de inglés instrumental, a asistencia activa ás sesións presenciais constitúe un elemento chave na adquisición de competencias por parte do alumnado, polo que se recomenda encarecidamente a presenza e participación na aula.

Do mesmo xeito, para superar esta materia é necesario o traballo constante do alumnado, tanto nas sesións presenciais como a nivel persoal.

---

**DATOS IDENTIFICATIVOS****Segundo idioma estranxeiro IV: Francés**

|               |   |            |       |              |
|---------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura    | Segundo idioma estranxeiro IV: Francés  |            |       |              |
| Código        | V01G180V01404   |            |       |              |
| Titulación    | Grao en Linguas Estranxeiras  |            |       |              |
| Descritores   | Creditos ECTS   | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|               | 6   | OB         | 2     | 2c           |
| Lengua        | Francés   |            |       |              |
| Impartición   |   |            |       |              |
| Departamento  | Filoloxía inglesa, francesa e alemá   |            |       |              |
| Coordinador/a | Mayoralas García, Jose  |            |       |              |
| Profesorado   | Mayoralas García, Jose  |            |       |              |
| Correo-e      | josemg@uvigo.es   |            |       |              |
| Web           | http://faitic.uvigo.es  |            |       |              |
| Descrición    | Os obxetivos desta materia son a adquisición dunha competencia línquística e normativo-gramatical do francés falado e escrito nos seus diferentes rexistros e variantes socioculturais. |            |       |              |

**Competencias de titulación**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz |
| A3     | Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a línquística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos  |
| A5     | Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos línquísticos e literarios   |
| A6     | Construír argumentos sólidos sobre os temas e textos a estudar, seguindo as convencións académicas, empregando evidencias suficientes que corroboren os razoamentos expostos, facendo uso dos recursos bibliográficos e electrónicos dispoñibles, especialmente os orientados á investigación línquística e literaria e á docencia das linguas impartidas no grao  |
| A8     | Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo línquístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise línquística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo  |
| A10    | Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos línquísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao  |
| B1     | Que as/os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e que se atopa frecuentemente a un nivel que, aínda que se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo   |
| B2     | Que as/os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo  |

**Competencias de materia**

|   |                                       |    |
|---|---------------------------------------|----|
| Resultados previstos en la materia  | Resultados de Formación y Aprendizaje |    |
| Sentar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e de expresión oral. saber  | A1<br>A5                              | B2 |
| Desenvolver as nocións gramaticais básicas e ampliar eses coñecementos a estruturas máis complexas.                                     | A3                                    |    |
| Fomentar a capacidade de expresión e comprensión da lingua francesa e a práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos. | A8<br>A10                             |    |
| Mostrar a capacidade de contrastar aspectos léxicos, fraseolóxicos e gramaticais do segundo idioma estranxeiro co propio.               | A1<br>A3<br>A6<br>A10                 | B1 |

Mostrar a capacidade de contrastar aspectos de civilización propios das xentes que falan o segundo idioma estranxeiro e alleos.

A1  
A3  
A6  
A10  
B1

## Contidos

| Tema  |  |
|---|--|
| 1.- Lexique et syntaxe  | 1.I La classe du mot et ses relations avec le contexte.<br>1.II Les traits sémantico-syntaxiques qui concernent les liens avec le référent<br>1.III La place de l'adjectif par rapport au substantif<br>1.IV Termes synthétiques et termes analytiques en français qui ne se recouvrent pas en galicien et en espagnol |
| 2.-Analyse des verbes en traits inhérents.                                      | 2.1 Verbe, +/□ transitif, attributif, factitif, résultatif etc.)<br>2.2 Les adverbes de manière par dérivation propre et impropre  |
| 3.-Les niveaux de langue: Langue parlée et écrite: les Dislocations (à gauche), | 3.1 Constructions embarrassées, équivoques, obscures   |
| 4.- Le parler « branché ».  | 4.1 La transposition nominale ou nominalisation<br>4. II La nominalisation à outrance  |
| 5.- La néologie.  | 5.1 Affixe, Préfixe, Suffixe, Composition, Dérivation, Étymologie, Emprunt, Mot-valise, Sigle/Acronyme, Onomatopée, etc.   |

## Planificación

|   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Sesión maxistral  | 20             | 40                   | 60            |
| Traballos de aula   | 6              | 12                   | 18            |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | 20             | 40                   | 60            |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento              | 6              | 6                    | 12            |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodoloxía docente

|   | Descrición  |
|---|---|
| Sesión maxistral  | Explicación dos contidos lingüísticos e gramaticais nos seus aspectos teóricos e técnico-contrastivos   |
| Traballos de aula   | Realización dos consiguientes traballos e probas cara ao futuro desenvolvemento do saber, saber facer e saber estar do alumnado de linguas estranxeiras aplicadas |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | Presentación, discusión e supervisión de exercicios e traballos individuais polo profesor na aula   |

## Atención personalizada

| Metodoloxías  | Descrición  |
|---|---|
| Traballos de aula   | Traballos feitos baixo a supervisión e corrección do profesor antes da súa presentación final |
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | Traballos feitos baixo a supervisión e corrección do profesor antes da súa presentación final |
| Pruebas   | Descrición  |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento              | Traballos feitos baixo a supervisión e corrección do profesor antes da súa presentación final |

## Avaliación

|   | Descrición   | Calificación |
|---|--|--------------|
| Resolución de problemas e/ou exercicios de forma autónoma | Resolución e corrección por parte do alumnado, ante o docente e o resto dos seus compañeiros de clase, de frases normativo-contrastivas.   | 10           |
| Probas de resposta longa, de desenvolvemento              | Realizaranse 3 probas escritas -unha cada mes- sempre na última clase da última semana de cada mes.<br>Como as tres probas acadan un 90%, a calificación será progresiva. É dicir, un alumno que teña, por exemplo, 3, 4 e 5 ao longo de cada unha das probas, acadará un 5 como nota final. Non aprobará se o proceso é regresivo: 6, 5, 4. | 90           |

---

## Otros comentarios sobre la Evaluación

---

- **Primeira edición das actas:** A avaliación será continua. Para ser avaliado será necesario ter asistido ó 80% das clases. Nesta primeira edición das actas haberá unha avaliación única para o alumnado que ó comezo do curso xustifique debidamente, en tempo e forma (nas dúas primeiras semanas do inicio do curso), que non pode realizar a avaliación continua. Nese caso fará unha proba única teórico-práctica ao final do cuadrimestre. Esa nota contabilizará 50% para a parte práctica e 50% para a parte teórica.

- **Segunda edición das actas:** Os alumnos que non superen a materia na primeira edición das actas farán en xullo unha proba final que contará coma un 100% da nota: esa nota contabilizará 50% para a parte teórica e 50% para a parte práctica.

---

---

## Bibliografía. Fontes de información

---

Boularès & Frérot., **Grammaire progressive du français avec 400 exercices**, Paris : Clé International, 1997,

Leroy-Miquel & Goliot-Lété, **Vocabulaire progressif du français**, Paris, Clé international,

A. Belot, **L'espagnol mode d'emploi, Pratiques linguistiques et traduction**, Editions du Castillet, Perpignan,

A. Camus, **L'étranger**, Folio,

---

1. Educaserve: Cours de français sur Internet (Niveaux 1-3)  
Cours intermédiaire de français mettant l'accent sur la grammaire.
2. Grammaire française BEPP (Département de didactique, de psychopédagogie et de technologie de l'enseignement de l'Université Laval, Québec) (Niveau 3)

---

## Recomendacións

---

### Asignaturas que continúan el temario

---

Segundo idioma estranxeiro V: Francés/V01G180V01604

---

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

---

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Francés/V01G180V01106

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Francés/V01G180V01205

Segundo idioma estranxeiro III: Francés/V01G180V01304

---

## Otros comentarios

---

O nivel recomendado para seguir as clases é un nivel B2.1

---



**DATOS IDENTIFICATIVOS****Segundo idioma estranxeiro IV: Alemán**

|                    |   |            |       |              |
|--------------------|---|------------|-------|--------------|
| Asignatura         | Segundo idioma estranxeiro IV: Alemán   |            |       |              |
| Código             | V01G180V01405   |            |       |              |
| Titulación         | Grao en Linguas Estranxeiras  |            |       |              |
| Descritores        | Creditos ECTS   | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                    | 6   | OB         | 2     | 2c           |
| Lengua             | Alemán  |            |       |              |
| Impartición        | Castelán  |            |       |              |
| Departamento       | Filoloxía inglesa, francesa e alemá   |            |       |              |
| Coordinador/a      | Corvo Sánchez, María José   |            |       |              |
| Profesorado        | Corvo Sánchez, María José   |            |       |              |
| Correo-e           | mcorvo@uvigo.es   |            |       |              |
| Web                | <a href="http://faitic.uvigo.es">http://faitic.uvigo.es</a>   |            |       |              |
| Descrición general | É unha materia de seis créditos que se imparte no segundo cuatrimestre do segundo curso do grao e que está concibida como unha continuación da materia Segundo Idioma Estranxeiro III, impartida no primeiro cuatrimestre, como un curso orientado cara á consolidación do coñecemento do alemán e a súa cultura. Presupón un coñecemento básico tanto lingüístico como cultural e persegue a consecución dun nivel básico-medio de coñecemento da lingua alemá básica. Xa que logo, debe entenderse esta materia como un curso de consolidación dunha boa base para seguir profundizando máis adiante nos coñecementos do alemán, na súa gramática e o seu léxico, así como noutros aspectos culturais xerais igualmente necesarios para unha aprendizaxe oral e práctica da lingua cotiá alemá. |            |       |              |

**Competencias de titulación**

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Fomentar e mellorar a capacidade de comunicación nas linguas de estudo no grao, en diferentes contextos sociais, profesionais e culturais coas/os falantes das devanditas linguas, desenvolvendo as destrezas de comprensión e expresión orais e escritas, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural, incluíndo a defensa dos dereitos fundamentais, de igualdade social, de xénero, raza e orientación sexual, e os valores propios da democracia e a cultura da paz |
| A3     | Adquirir os fundamentos teóricos e aplicados que ofrece a lingüística nos principais paradigmas do estudo e descrición das linguas, así como sintetizar, relacionar e describir as literaturas da primeira lingua estranxeira provenientes de distintos ámbitos culturais e sociais, períodos, xéneros e movementos  |
| A5     | Adquirir os coñecementos necesarios para a comprensión, desenvolvemento, análise, avaliación e aproveitamento para o futuro profesional dos recursos lingüísticos e literarios   |
| A7     | Participar en debates e actividades en grupo, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico, realizando contrastes críticos e respectuosos, e mostrando actitudes de tolerancia cara á diversidade social e cultural dos países das diversas linguas estranxeiras, de defensa de dereitos fundamentais, de principios de igualdade e de valores democráticos  |
| A8     | Formular razoamentos críticos a respecto dos campos de estudo lingüístico e literario que conduzan á adquisición dun método sólido de análise lingüística e literaria para alén da mera aproximación subxectiva e intuitiva ás linguas e textos obxecto de estudo  |
| A10    | Mostrar coñecemento sobre outras culturas e expresións artísticas e ser competente para sensibilizar as persoas do entorno na apreciación da diversidade, interculturalidade e multiculturalidade. Así mesmo, explorar as repercusións sociais, profesionais, educativas e culturais dos usos lingüísticos e da aprendizaxe das linguas estudadas no grao  |
| A11    | Visibilizar e valorar as contribucións feitas polas mulleres á literatura e á cultura producida no primeiro idioma estranxeiro nos seus diferentes ámbitos xeográficos e culturais. De igual modo, identificar os mecanismos de exclusión e discriminación das mulleres na linguaxe e adquirir formación no uso de linguaxe inclusiva  |
| A12    | Ser competente para utilizar as novas tecnoloxías como recurso metodolóxico, de investigación, didáctico e de comunicación   |
| A13    | Ampliar o interese polas linguas, a literatura, a cultura, e pola lingüística teórica e aplicada   |
| B5     | Que as/os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía   |

**Competencias de materia**

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| Resultados previstos en la materia   | Resultados de Formación y Aprendizaje |
| - Desenvolver o sentido de conciencia lingüística do segundo idioma estranxeiro como un sistema, A1 dos seus mecanismos e formas de expresión.   |                                       |
| - Sentar as bases e desenvolver as habilidades de comprensión e expresión oral.  | A1                                    |
| - Sentar as bases do repertorio léxico básico do segundo idioma estranxeiro e expandir estes coñecementos a outras terminoloxías máis complexas. | A3                                    |

|   |            |    |
|---|------------|----|
| - Fomentar a capacidade de desenvolvemento da lingua en uso e a aplicación práctica dos coñecementos gramaticais, léxicos e fraseolóxicos.                        | A13        | B5 |
| - Sentar as bases e desenvolver a comprensión dos aspectos fundamentais socioculturais e de civilización dos países nos que se fala o segundo idioma estranxeiro. | A7<br>A12  | B5 |
| - Mostrar a capacidade de contrastar aspectos léxicos, fraseolóxicos e gramaticais do segundo idioma estranxeiro co propio.                                       | A5<br>A8   |    |
| - Mostrar a capacidade de contrastar aspectos de civilización propios das xentes que falan o segundo idioma estranxeiro e alleos.                                 | A10<br>A11 |    |

## Contidos

### Tema

|  |   |
|--|---|
| 1. Pronunciar e escribir: observacións. Os estranxeirismos.                    | Países e capitais. Os países alemáns no mapa de Europa.     |
| 2. Declinación, conxugación, comparación e subdivisión das palabras en clases. | Silbentrennung ou separación das sílabas.                   |
| 3. Artikel als Pronomen. Adjektive als Substantive. Os pronomes posesivos.     | Os artigos: der (un)bestimmte Artikel und der Null-Artikel. |
| 4. Oracións subordinadas: Wiederholung und Ergänzung.                          | Linguaxe xestual e corporal.                                |
| 5. Os verbos en indicativo: Wiederholung und Ergänzung.                        | Os verbos con preposicións.                                 |
| 6. O pronome ES e os Wetterverben.   | Outras formas de comunicarse.                               |
| 7. Determinantes e pronomes.   | Os actos de fala.   |
| 8. A voz pasiva e o Konjunktiv: introdución.                                   | A imaxe e a palabra: avisos, refráns e felicitacións.       |
| Observación:   | Outros temas de contido cultural ou de Landeskunde.         |

Este temario inicial está aberto a novas propostas que poidan xurdir durante o desenvolvemento das clases desta materia no referente aos temas de Landeskunde aquí propostos.

## Planificación

|                           | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---------------------------|----------------|----------------------|---------------|
| Actividades introdutorias | 2              | 0                    | 2             |
| Sesión maxistral          | 8              | 8                    | 16            |
| Traballos de aula         | 40             | 80                   | 120           |
| Probas de resposta curta  | 2              | 10                   | 12            |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodoloxía docente

|                           | Descrición   |
|---------------------------|--|
| Actividades introdutorias | Explicación pormenorizada do programa da materia e do desenvolvemento desta dentro e fóra da aula, o que implica a descrición das características do curso, contidos, metodoloxía, formas de avaliar e resolución de dúbidas, así como a presentación das diferentes ferramentas de traballo necesarias para a súa aprendizaxe: manual, dicionarios, outros libros e lecturas complementarios e outras ferramentas en liña para a aprendizaxe autónoma dunha lingua estranxeira. |
| Sesión maxistral          | Exposicións teóricas e aprendizaxe gramatical, léxica e cultural.  |
| Traballos de aula         | Práctica de lectura, escritura e tradución, corrección de exercicios e resolución das dificultades lingüísticas e culturais.   |

## Atención personalizada

| Metodoloxías             | Descrición  |
|--------------------------|---|
| Traballos de aula        | Seguimento e apoio na preparación e realización das tarefas do curso, tanto na aula como fóra dela mediante titorías personalizadas no despacho ou non presenciais mediante o correo electrónico. |
| Pruebas                  | Descrición  |
| Probas de resposta curta | Seguimento e apoio na preparación e realización das tarefas do curso, tanto na aula como fóra dela mediante titorías personalizadas no despacho ou non presenciais mediante o correo electrónico. |

## Avaliación

| Descrición | Calificación |
|------------|--------------|
|------------|--------------|

|                          |   |    |
|--------------------------|---|----|
| Traballos de aula        | Valoración continua da participación activa nas actividades de presentación e control das prácticas lingüísticas, gramaticais e léxicas e de Landeskunde. | 50 |
| Probas de resposta curta | Proba escrita de contido léxico, gramatical e de Landeskunde.   | 50 |

### Otros comentarios sobre la Evaluación

A avaliación e conseguinte cualificación do traballo do alumnado levarase a cabo cun procedemento de avaliación continua de acordo coas porcentaxes descritas máis arriba. A condición para ser avaliado será a asistencia a un 80% das aulas. O alumnado que xa cursase a materia e non poida cumprir o requisito de asistencia deberá informar á profesora de calquera incidencia a este respecto. Ademais, o alumnado que incumpra estas condicións deberá comunicarllo ó profesorado argumentadamente, co fin de solventar e cubrir a perda de horas de asistencia e de traballo da maneira que considere axeitada o profesorado en cada caso particular.

O alumnado que non se acolla ao sistema de avaliación continua e escolla avaliación única deberá realizar un exame ó final do cuadrimestre sobre os contidos da materia, e mais un traballo escrito acordado coa profesora responsable da materia. Este alumnado non ten ningunha obriga presencial, aínda que se lle aconsella que asista ás aulas.

SEGUNDA EDICIÓN DE ACTAS (XULLO): Exame teórico-práctico escrito dos contidos do curso polo 100% da cualificación.

### Bibliografía. Fontes de información

Müller, M. et al. , *Optimal A2: Lehrwerk für DaF. Arbeitsbuch*, München, ed. Langendtscheidt, 2005.

A. *Optimal A2-Materialien: Audio CDs A2, Glossar Deutsch-Spanisch A2, Lerner CD-ROM A2, Optimale Links und Online-Projekte* ([www.langenscheidt.de/optimal](http://www.langenscheidt.de/optimal))

Collins. *Diccionario Compact Plus. Español Alemán. Deutsch Spanisch*. Glasgow, HarperCollins Publishers, 2004.

Davies, H. *Diccionario de alemán para principiantes* (Dicc. ilustrado). Madrid, Susaeta Ediciones.

Langenscheidt. *Langenscheidt Diccionario Básico Alemán*. Berlin-München, Langenscheidt. 2001.

Pons. *Kompaktwörterbuch Spanisch. Spanisch-Deutsch, Deutsch-Spanisch*. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen GmbH. 2007/8.

C. Gramáticas e outros libros

Castell, A. *Gramática de la lengua alemana*. Madrid, Idiomas. 2002.

Funk, H. et al. *Deutsche Grammatik*. Zürich, Cornelsen. 2006.

Larousse. *Gramática Alemana*. Barcelona, Larousse Editorial S. A. 1999.

Lemcke, C./ Rohrmann, L. *Wortschatz Intensivtrainer A1*. Deutsch. Berlin, München, Langenscheidt. 2007.

Werner, G. *Langenscheidts Grammatiktraining*. Deutsch. Berlin, München, Langenscheidt. 2001.

### Recomendacións

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro I: Alemán/V01G180V01107

Idioma moderno: Segundo idioma estranxeiro II: Alemán/V01G180V01206

Segundo idioma estranxeiro III: Alemán/V01G180V01305

#### Otros comentarios

Recoméndase ter coñecementos básicos do idioma alemán equivalentes a 18 créditos desta materia.

Recoméndase a asistencia ás clases e o traballo regular.