



Facultad de Filología y Traducción

(*)

(*)

Horarios

Horarios

(*)

http://webs.uvigo.es/fft/index.php?option=com_rokdownloads&view=folder&Itemid=74

Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01M121V01101	Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa	1c	3
V01M121V01102	Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono	1c	3
V01M121V01103	Estudios Ingleses y Medios de Comunicación	1c	3
V01M121V01104	Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa	1c	3
V01M121V01105	Inglés para Fines Específicos	1c	3
V01M121V01106	Perspectivas Transculturales en el Ámbito Anglófono	1c	3
V01M121V01107	Modelos y Teorías Lingüísticas y su Aplicación a la Lengua Inglesa	1c	3
V01M121V01108	Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa	1c	3
V01M121V01201	Variación y Cambio en Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01202	Lingüística Informática y de Corpus Aplicadas a la Lengua Inglesa	2c	3

V01M121V01203	Cognición y Procesos Cognitivos en Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01204	Lingüística Contrastiva Aplicada a la Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01205	Pragmática y Análisis del Discurso en Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01206	Adquisición y Enseñanza del Inglés	2c	3
V01M121V01207	Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono	1c	3
V01M121V01208	Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa	2c	3
V01M121V01209	Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono	2c	3
V01M121V01210	Manifestaciones Artísticas y Literarias de los Países de Habla Inglesa	2c	3
V01M121V01211	Géneros y Modos Literarios en Lengua Inglesa	2c	3
V01M121V01212	Negociaciones Textuales y Culturales en los Países de Habla Inglesa	2c	3
V01M121V01213	Prácticum	2c	6
V01M121V01214	Trabajo Fin de Máster	2c	12

DATOS IDENTIFICATIVOS**Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Métodos y Recursos de Investigación Lingüística y su Aplicación a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01101			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Yáñez Bouza, Nuria			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa Yáñez Bouza, Nuria			
Correo-e	nuria.y.b@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	(*)The aim of this course is to train students to do research and study in English linguistics, and to help students develop professional skills that will be useful for their future in any academic or research setting. The topics discussed in this course will facilitate the process of writing research essays and the final MA dissertation. In this course students will acquire intellectual skills in identifying a research topic and formulating research questions and hypotheses. Students will also gain practical skills in order to acquire basic background knowledge for research and study in linguistic topics, and how to make efficient use of information resources such as libraries and standard reference works. Amongst other key transferable skills, this course will help students improve their skills in academic writing and oral communication, for instance by making use of the appropriate conventions for the presentation of essays and for oral presentations.			

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
A3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
A7	(*)Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
B15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
B16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
B19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

B20 (*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)	saber saber hacer	A1 A3 A7 B17 B18
(*)Students will acquire intellectual skills in identifying a research topic and formulating research questions and hypotheses. Students will improve their skills in critical analysis, e.g. preparing a literature review, recognising flaws in arguments, assessing the merits of an essay, abstract and/or handout.	saber hacer	B4 B8 B9 B16 B18
(*)Students will practice skills and strategies relevant to a successful completion of an MA degree programme, such as time management, group work, working to deadlines, independent study and independent learning.	saber hacer	B7 B11
(*)Students will improve their skills in academic writing. On successful completion of the course students will have shown the ability to design a research project of depth and complexity, using primary sources and critical literature, with a standard of scholarly presentation of the material produced appropriate to MA study.	saber hacer	B4 B9 B16 B19 B20
(*)Students will be familiar with strategies for a good delivery of an oral presentation, including the presentation of handouts.	saber hacer	B5 B15 B20
(*)Students will be introduced to essential methods of data collection, whereby they will learn to carry out linguistic research in an appropriate systematic and ethical way.	saber	B2 B6 B19

Contenidos	
Tema	
(*)1. Literature research and resources for linguistic research.	(*)How to write the literature review of an essay/dissertation. How to search databases, catalogues etc.. Introduction to main websites, software, reference grammars and dictionaries, etc.
(*)2. Research questions and research outline.	(*)Types of research questions and hypotheses. How to elaborate a research proposal. Overview of quantitative and qualitative methods for linguistic research.
(*)3. Data collection methods and research ethics.	(*)Variety of methods in linguistic research: corpora, introspection, grammaticality judgements, elicitation and surveys. The ethics of research: official ethical approval, information sheet for participants and consent form; sensitive topics with different types of informants; anonymity issues.
(*)4. Referencing and writing conventions in linguistics.	(*)How to cite references in linguistic research with the unified style sheet in linguistics. Use of notational conventions such as italics, glosses, exemplification, square brackets and slashes, etc.. Academic malpractice and how to avoid it: plagiarism, collusion, fabrication of results, etc.
(*)5. The process of writing a research paper.	(*)Advice on brainstorming ideas, preparation of an abstract, structure, where to publish, etc.
(*)6. Presentation of your research.	(*)Advice on the preparation of different modes of presentation of research: oral presentations, posters, handouts, etc..

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	0.5	0	0.5
Sesión magistral	10	0	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	6	9
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	25	25
Trabajos y proyectos	0.5	30	30.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxías	
	Descrición
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión magistral	(*)Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.
Resolución de problemas y/o exercicios	(*)Actividade na que se formulan problema e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección magistral.
Resolución de problemas y/o exercicios de forma autónoma	(*)Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver a análise e resolución dos problemas e/ou exercicios de forma autónoma.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas y/o exercicios	
Sesión magistral	
Pruebas	Descrición
Trabajos y proyectos	

Evaluación

	Descrición	Calificación
Sesión magistral	(*)Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas.	5
Resolución de problemas y/o exercicios	(*)Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas. Os exercicios poden, con ou sen previo aviso, ser puntuados pola profesora.	5
Resolución de problemas y/o exercicios de forma autónoma	(*)Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará de forma autónoma fóra da aula e que serán puntuados pola profesora. Algúns destes exercicios serán auto-evaluados polo alumnado mediante a plataforma virtual.	40
Trabajos y proyectos	(*)Proba final cun compoñente práctico no que alumnado explicará a proceso de preparar un traballo de investigación (bibliografía, búsqueda de materiais, estrutura, métodos de análise, hipóteses, etc.). Non se requirirá que o alumnado faga a investigación en si, só o proxecto de investigación.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01102			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Bringas López, Ana María Caneda Cabrera, María Teresa Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
A17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
A18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
A19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
B16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)	saber hacer Saber estar /ser	A16 A17 A18 A19 B16 B17 B19 B20

Contenidos

Tema

- (*)1. Introduction.
- 2. The research text (types and aspects)
- 3. Writing the project.
- 4. Aims, methodology, corpus, argument, and structure.
- 5. Working with data.
- 6. Working with other materials.
- 7. Language requirements.
- 8. Manuals of style.
- 9. Presenting and publishing a research text
- 10. Legal issues
- 11. Other issues

- (*)1. Introduction.
- 2. The research text (types and aspects)
- 3. Writing the project.
- 4. Aims, methodology, corpus, argument, and structure.
- 5. Working with data.
- 6. Working with other materials.
- 7. Language requirements.
- 8. Manuals of style.
- 9. Presenting and publishing a research text
- 10. Legal issues
- 11. Other

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	14	8	22
Pruebas de tipo test	0	17	17
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	17	17
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	19	19

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*)Sesiões maxistrais na aula e sesiões de aprendizaxe na Biblioteca Central

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	
Pruebas	Descripción
Pruebas de tipo test	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Pruebas de tipo test	(*)Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das seccións individuais de cada un dos membros do profesorado	33
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	(*)Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das seccións individuais de cada un dos membros do profesorado	33
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Os detalles concretos sobre os procesos de avaliación faranse explícitos en cada unha das seccións individuais de cada un dos membros do profesorado	34

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Estudios Ingleses y Medios de Comunicación**

Asignatura	Estudios Ingleses y Medios de Comunicación			
Código	V01M121V01103			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Varela Bravo, Eduardo José			
Profesorado	Varela Bravo, Eduardo José			
Correo-e	evarela@uvigo.es			
Web	http://www.grammar-pragmatics-communication.ejvarelabravo.com/			
Descripción general	Introducción teórica e práctica a los conceptos y destrezas fundamentales relacionados con la lengua inglesa y los medios audiovisuales.			

Competencias de titulación

Código			
A1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.		
A3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.		
A12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.		
A13	(*)Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación.		
A14	(*)Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.		
A27	(*)Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.		
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.		
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.		
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.		
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.		
B11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.		
B12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.		
B14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.		
B19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.		
B20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.		

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.	saber saber hacer	A1
(*)	saber	A3
(*)	saber hacer	A12
(*)	saber	A13
(*)	saber	A14
(*)	saber	A27
(*)	saber hacer	B2
(*)	saber hacer	B5
	Saber estar /ser	

(*)	saber hacer Saber estar /ser	B7
(*)	saber hacer	B8
(*)	Saber estar /ser	B11
(*)	saber hacer Saber estar /ser	B12
(*)	saber saber hacer	B14
(*)	saber hacer	B19
(*)	saber hacer Saber estar /ser	B20

Contenidos

Tema

1. Main media forms.	Ways of studying media texts and products. Audiences and institutions.
2. What is news? Stories: Identification and typology. Newsgathering. Analytical skills. Representation and ideology.	Stories: Identification and typology. Newsgathering. Analytical skills. Representation and ideology.
3. Media language.	Writing and Editing. Spelling and Punctuation. Style sheets. Common mistakes.
4. Terminology and concepts related to Information and Communications Technology (ICT).	Multimedia elements and digital media.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Debates	7	24	31
Tutoría en grupo	2	22	24
Actividades introductorias	5	15	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Debates	(*) Actividades prácticas para discutir y aplicar los contenidos del curso.
Tutoría en grupo	(*) Preparación para el trabajo final (proyecto de investigación).
Actividades introductorias	(*)Estudio panorámico de las ideas y conceptos principales tratados en cada tema del curso.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Debates	(*)Tests on the topics dealt with during the course	25
Tutoría en grupo	(*)Paper on one topic of the course (or research project) plus final presentation.	50
Actividades introductorias	(*)Active participation in class and online.	25

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01104			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Bringas López, Ana María			
Profesorado	Bringas López, Ana María			
Correo-e	abringas@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)A materia aborda as relacións entre literatura e sociedade, prestando especial atención aos contextos políticos e sociohistóricos. Así mesmo, as imbricacións ideolóxicas intertextuais e os aspectos estéticos máis relevantes teranse en conta na análise (con)textos literarios do ámbito anglófono. O tema específico do curso no ano académico 2013-2014 será "Migration and identity in 20th century and contemporary literature and film".			

Competencias de titulación

A14	(*)Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.
A16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
A17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
A18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
A19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
A20	(*)Habilidades para buscar cos diversos medios tecnolóxicos e de comunicación textos culturais de masas que empregan recursos literarios.
A21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
A22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
A23	(*)Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
B13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.

B15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
B20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Aplicación dos coñecementos adquiridos e resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	saber hacer	A17 A19 A21 A22 B1 B2 B7 B8
(*)Integración dos coñecementos e capacidade de enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.	saber saber hacer	A14 A19 A22 B2 B9 B12
(*)Capacidade de comunicar conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.	saber hacer Saber estar /ser	A18 B4 B5 B15 B20
(*)Aplicación dos coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinaria e multifacética dos Estudos Ingleses.	saber hacer	A17 A19 A23 B1 B2
(*)Presentación en público de experiencias, ideas ou informes, así como emisión de xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais.	saber hacer Saber estar /ser	A18 B5
(*)Habilidade para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.	saber hacer	A16 A17 A20 B3 B6 B8 B17 B18
(*)Capacidade de adquirir un espírito crítico para considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das propias.	saber saber hacer Saber estar /ser	A14 A19 B9 B10 B12 B13

Contenidos

Tema	
(*)1. Theoretical approaches to migration and identity	(*)1.1. Concepts: voluntary and forced migration; diaspora and home(land); borders and border-crossings; exile and otherness; language and silence; gender and sexuality; trauma and memory; intercultural and generational conflict and reconciliation; race and ethnicity. 1.2. Analysis of a selection of theoretical articles.
(*)2. Migration and identity in 20th century and contemporary literature and film	(*)2.1. Analysis of a selection of literary texts. 2.2. Analysis of a selection of films.
	(*)N.B. O programa detallado, o calendario de aulas e a selección de textos obrigatorios estará dispoñíbel na plataforma de teledocencia Faitic antes do comezo do cuadrimestre.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	2	4	6
Seminarios	11	27	38
Otras	1	10	11
Trabajos y proyectos	0	13	13
Otras	0	7	7

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesión magistral	(*)Exposición por parte da profesora dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo alumnado.
Seminarios	(*)Sesións de traballo sobre un texto específico (teórico, fílmico ou literario). Terán o formato dunha presentación individual da análise da obra, seguida dun debate de todo o grupo de estudantes. Tanto a presentación individual coma a participación no debate posterior será parte da avaliación de cada estudante (ver Avaliación).

Atención personalizada	
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	
Otras	

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Seminarios	(*)Participación activa nas clases de comentario de textos. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia.	30
Otras	(*)Presentación oral individual sobre un texto de lectura obrigatoria, previamente acordado coa profesora. Avaliaranse tanto as competencias referidas ao coñecemento do texto analizado coma as relacionadas coa construción de argumentos e a súa expresión oral correcta. Deberá utilizarse como apoio software de diapositivas para presentacións, e avaliarase a correcta expresión escrita nestes textos.	20
Trabajos y proyectos	(*)Traballo escrito, dunha extensión máxima de 3.000 palabras, sobre un tema ou texto previamente aprobado pola profesora. O traballo deberase ater á metodoloxía da materia e deberá seguir escrupulosamente as normas académicas de elaboración de traballos científicos.	30
Otras	(*)Traballo virtual realizado polo alumnado. Inclúe actividades como a busca de recursos teórico-críticos para a elaboración dos traballos avaliábeis, a titorización do proceso de elaboración dos traballos e a participación no foro de debate sobre os textos ou temas xerais do curso na plataforma virtual.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Inglés para Fines Específicos**

Asignatura	Inglés para Fines Específicos			
Código	V01M121V01105			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Seoane Posse, Elena Celsa			
Profesorado	Seoane Posse, Elena Celsa			
Correo-e	elena.seoane@uvigo.es			
Web	http://http://webs.uvigo.es/lvtc/people/elenaseoane			
Descripción general	(*)O obxectivo de este curso é o de dotar ó alumnado dun coñecemento xeral da disciplina da Língua para Fins Específicos (ESP) e dun coñecemento máis detallado e profundo sobre unha ou dúas das súas máis salientables sub-disciplinas, como e estudo do inglés académico ou científico. Con este fin faránse revisións bibliográficas pertinentes e un análise detallado da metodoloxía máis útil nesta disciplina. O principal interés e o de que o alumnado coñeza o potencial da Língua para Fins Específicos como tema de investigación lingüística, retórica, sociolingüística e diacrónica.			

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
A2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
A3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
A4	(*)Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.
A5	(*)Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	-----------	---------------------------------------

(*)A1	saber	A1 A2 A5 B1 B2 B4 B6 B7 B8 B9 B10
(*)	saber	A1 A2 A5 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B9
(*)Adquirir un coñecemento detallado e profundo de unha ou dúas sub-disciplinas da Língua para Fins Específicos, coma o inglés académico ou científico.	saber	A1 A2 A3 A4 B1 B2 B3 B4 B5 B7 B8 B11
(*)Familiarizarse coas principais características estruturais e lingüísticas dos diferentes rexistros dentro do contexto da Língua para Fins Específicos	saber	A1 A3 A4 B1 B2 B3 B4 B7 B8
(*)Familiarizarse cos conceptos básicos da disciplina Lingua para Fins Específicos e desenrolar competencias de ensino da mesma	saber	A1 A2 A4 A5 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7
(*)Aprender o uso das principais ferramentas de investigación (software, corpus) da Lingua para Fins Específicos.	saber hacer	A1 A2 A3 A4 B1 B3 B4 B6 B7

Contenidos

Tema

(*)1. Introduction

(*)Outline of the contents and aims of the course as well as the evaluation system

(*)2. What is English for Specific Purposes (ESP)?	(*)Review of the main tenets of ESP
(*)3. The History of ESP research	(*)Outline of the short history of this discipline: 3.1. The Early Years (1962-1981) 3.2. The Recent Past (1981-1990) 3.3. The Modern Age (1990-)
(*)4. Central ESP concepts	(*) Explanation and analysis of the concepts of genre, rhetorical moves, context and other central ESP concepts
(*)5. Methodological approaches to ESP research	(*)Corpus studies, macro and microanalyses of texts, diachronic and synchronic research.
(*)6. Research directions on ESP research	(*)Review of the most common and fruitful branches of ESP research. 5.1. English for Academic Purposes 5.2. English for Science and Technology 5.3. Business English 5.4. Legal English 5.5. English for Research Publication Purposes 5.6. English for Thesis and Dissertation Writing

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	5	10	15
Seminarios	8	16	24
Trabajos y proyectos	1	35	36

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*) Presentación, por parte da profesora, do contido máis salientable da materia. Estas explicacións serán teóricas e tamén abordarán cuestións metodolóxicas que faciliten o traballo posterior do alumnado. Para elas requirirase a participación do alumnado, que terá que ter feitas certas lecturas previas.
Seminarios	(*) Sesións abertas nas que se combinará a explicación da profesora, presentación de temas concretos previamente asinados por parte do alumnado e debate de todos os participantes na sesión.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	
Seminarios	
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	(*) Nas sesións maxistras espérase que o alumnado participe aportando datos e reflexións sobre as lecturas asignadas previamente.	10
Seminarios	(*) Nos seminarios espérase que o alumnado participe activamente aportando as súas opinións, tanto persoais como froito das súas lecturas previas, debidamente consignadas pola profesora con anterioridade. En certos casos a profesora poderá tamén solicitar tarefas menores (exercicios, búsquedas de información, preguntas de debate) que entrarán a valorarse neste apartado	30
Trabajos y proyectos	(*) (i) Presentación e defensa oral dun tema anteriormente asinado pola profesora. (ii) breve informe (report) sobre a presentación	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Perspectivas Transculturales en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Perspectivas Transculturales en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01106			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Martín Lucas, María Belén			
Profesorado	Martín Lucas, María Belén			
Correo-e	bmartin@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Esta materia estudia as perspectivas críticas de análise literario e cultural que se achegan á intersección de identidades e culturas no mundo anglófono. As literaturas diaspóricas e transnacionais ocuparán un lugar central nesta materia.			

Competencias de titulación

Código	
A25	(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.	saber hacer	B2
(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.	saber hacer	B4
(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.	saber hacer	B5
(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.	saber hacer	B6
(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.	saber	B10
(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias	saber	B9
(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.	saber	A25

Contenidos

Tema

(*)1. Transcultural approaches to the literatures written in English	(*) Introduction
(*)2. Theoretical perspectives and key concepts	(*)transcultural identities ethnicity globalization transnationalism diaspora postcolonialism sexual and gender identities
(*)3. Transcultural literary practices	(*)Detailed analysis of specific literary works (to be announced in Faitic).

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	5	10	15
Estudios/actividades previos	0	17	17
Foros de discusión	0	4	4
Trabajos de aula	4	15	19
Presentaciones/exposiciones	5	15	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*)Exposición dos contidos teóricos da materia por parte da profesora.
Estudios/actividades previos	(*)O alumnado deberá ler os textos obrigatorios, tanto teóricos/críticos coma os diversos textos literarios, con antelación ás clases nos que se comentarán. O calendario de comentario dos textos obrigatorios estará publicado en faitic antes do comezo das clases. O alumnado debe consultar este calendario e ter realizada a lectura do material.
Foros de discusión	(*)Actividade online onde o alumnado debatirá sobre un texto literario ou fílmico (a determinar pola profesora) aplicando os coñecementos que vai adquirindo nas lecturas previas e sesións presenciais, arredor dalgúns temas concretos propostos pola profesora.
Trabajos de aula	(*) Discusión oral dos textos literarios e/ou fílmicos por parte do alumnado baixo a supervisión da profesora. O alumnado deberá aplicar ao comentario crítico os contidos teóricos expostos nas sesións maxistras así como os coñecementos que vai adquirindo nas lecturas previas.
Presentaciones/exposiciones	(*)Presentación oral por parte do alumnado de traballos elaborados grupalmente sobre aspectos recollidos no programa que se determinarán previamente baixo a supervisión da profesora.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	
Trabajos de aula	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Foros de discusión	(*)Participación individual no foro de discusión acerca dun texto fílmico ou literario a determinar pola profesora. Deberán producirse un mínimo de tres intervencións por persoa para a súa avaliación positiva. Terase en conta a pertinencia dos comentarios con respecto aos contidos teóricos do curso.	10
Trabajos de aula	(*)Participación activa nas clases e exercicios de comentario de texto. Para a avaliación deste aspecto consideraranse tanto as competencias relacionadas cos contidos teóricos coma as relacionadas coa construción de argumentos sólidos e a súa correcta expresión oral e/ou escrita. Terase en conta tamén a pertinencia dos comentarios en relación aos contidos da materia.	30
Presentaciones/exposiciones	(*)Presentación oral por parte do alumnado de 2 traballos elaborados individualmente sobre dous textos do programa: un texto teórico e un texto literario, que se determinarán baixo a supervisión da profesora. Cada persoa será avaliada pola súa contribución individual, e avaliaranse tanto as competencias referidas ao coñecemento da cuestión analizada como as relacionadas coa construción de argumentos e a súa expresión oral correcta. Deben utilizarse como apoio software de diapositivas para presentacións, e avaliarase a correcta expresión escrita nestos textos, que deben entregarse á profesora na mesma data da presentación a través da plataforma virtual Tema. Cada presentación supón un 30% da nota.	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01207

Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono/V01M121V01209

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Discurso Literario y Sociedad en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01104

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01108

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos y Teorías Lingüísticas y su Aplicación a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Modelos y Teorías Lingüísticas y su Aplicación a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01107			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento	Rodríguez Vázquez, Rosalia			
Profesorado	Pérez Guerra, Javier Rodríguez Vázquez, Rosalia			
Correo-e	rosalia@uvigo.es			
Web	http://http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	(*)The subject aims to give students a grounding in breadth and depth in Linguistics, by exploring the central features of some of the principal theoretical frameworks, their methodologies, contested areas and uncontested results.			

Competencias de titulación

Código			
A1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.		
A2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.		
A3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.		
A4	(*)Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.		
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo		
B3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.		
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.		
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.		
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.		
B16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.		
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.		
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.		
B19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.		
B20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.		

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Coñecer os fundamentos teóricos das principais teorías de descrición lingüística	saber	A2 A3
(*)Aplicar as contribucións das principais teorías de descrición lingüística a cuestións concretas da fonoloxía e morfosintaxe da lingua inglesa.	saber hacer	A1 B16 B17 B18

(*)Desenvolver pequenas investigacións sobre problemas lingüísticos do inglés (busca de fontes metodolóxicas, análise crítica de aportacións previas, desenvolvemento de teorías inéditas).	saber hacer	A4 B1 B3 B5 B8 B9 B19 B20
---	-------------	--

Contenidos

Tema	
(*)I. Principles and Parameters and Minimalism	(*)1. An introduction to the theoretical premises of mainstream generative approaches to the study of language. (*)2. An introduction to Principles and Parameters. (*)3. Major advances in the Minimalist Program.
(*)II. Optimality Theory	(*) 1. Background and Origins of OT. (*)2. Outline of OT: Main Concepts and Representation Tools. (*)3. OT Applied to English Phonology and Syntax: Case Studies.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	1	1	2
Sesión magistral	7	21	28
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	18	21
Presentaciones/exposiciones	3	21	24

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Presentación da materia ao alumnado.
Sesión magistral	(*) Sesións teóricas, onde os docentes expoñen a materia sobre a que se traballará ao longo do curso, e sobre a que o alumnado será avaliado.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*) Formulación, análise e resolución de exercicios prácticos relacionados cos contidos expostos polos docentes nas sesións teóricas. Proba escrita que os docentes avaliarán.
Presentaciones/exposiciones	(*)Presentacións na aula sobre contidos específicos do curso, que serán avaliadas polos docentes en base á súa calidade en canto á forma e ó contido.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesión magistral	(*)A participación activa nas clases será tida en conta na avaliación.	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Cara ó final do curso terá lugar unha proba escrita (preguntas curtas) sobre os contidos deste programa, que será avaliada.	20
Presentaciones/exposiciones	(*)O alumnado terá que preparar unha presentación oral sobre un ou varios aspectos recollidos nos contidos do curso. Dita presentación irá acompañada dun traballo escrito que será entregado á/ao docente en tempo e forma.	70

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01108			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento				
Coordinador/a	Llantada Díaz, María Francisca			
Profesorado	Llantada Díaz, María Francisca			
Correo-e	fanny.llantada@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Students will get acquainted with the main Anglo-American schools of literary criticism in the twentieth and twenty-first centuries and the social and ideological context that has given rise to the different approaches to literary theory. Besides, literary criticism will be applied to the analysis of literary and cultural texts from the Anglophone world.			

Competencias de titulación

Código	
A4	(*)Capacidade de manexar conceptos, métodos e instrumentos propios da investigación en inglés para fins específicos, particularmente do inglés académico.
A12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
A13	(*)Coñecemento do papel do inglés nos distintos medios de comunicación.
A14	(*)Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.
A15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
A16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
A17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
A18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
A19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
A22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
B12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
B13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
B14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
B16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.

B17 (*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.

B20 (*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)To be able to read any text (literary and non-literary) critically.	saber saber hacer	A12 A13 A14 A17 A19 A22 B1 B9 B10 B14 B16 B17
(*)To be able to argue for and against particular approaches to the analysis of culture.	saber hacer Saber estar /ser	A4 A12 A13 A14 A15 A16 A17 A18 A19 B1 B4 B5 B11 B15 B20
(*)To be aware of how social circumstances affect cultural practices.	saber Saber estar /ser	A12 A13 A14 A19 B1 B6 B10 B12 B17
(*)	saber Saber estar /ser	A12 A14 A22 B6 B10 B11 B12 B13

Contenidos

Tema

(*)1. Brief survey of the main schools of literary and cultural criticism and of their application to the analysis of literary and cultural production in the Anglophone world.	(*)1. New Criticism. 2. Russian Formalism. 3. Structuralism. 4. Narratology. 5. Post-Structuralism. 6. Psychoanalysis. 7. Marxist theories. 8. Myth criticism. 9. New Historicism. 10. Feminist Criticism. 11. Gender Studies. 12. Cultural studies.
---	---

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Debates	4	12	16
Tutoría en grupo	4	0	4
Presentaciones/exposiciones	4	12	16
Actividades introductorias	2	15	17
Trabajos y proyectos	0	22	22

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Debates	(*)Debates in class on the basis of a number of assigned readings.
Tutoría en grupo	(*)Counselling for students □ final written paper.
Presentaciones/exposiciones	(*)Daily assignments for the students to present in class on the basis of a number of assigned readings.
Actividades introductorias	(*)Introductory talks to the schools of criticism.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Debates	(*)Participation in debates in class. Debates will pursue the critical understanding of cultural and literary theories as well as open-mindedness and receptiveness to critical approaches different from our own.	20
Presentaciones/exposiciones	(*)Oral presentations in class. Oral presentations will pursue the critical understanding of cultural and literary theories as well as open-mindedness and receptiveness to critical approaches different from our own.	30
Trabajos y proyectos	(*)Final written paper that has as its main objective the proper use of scholarly tools and practices: originality, correct use of bibliographical material and other sources of information. This written essay should follow all the structural and formal academic requirements.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Variación y Cambio en Lengua Inglesa**

Asignatura	Variación y Cambio en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01201			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	González Álvarez, María Dolores			
Profesorado	González Álvarez, María Dolores Seoane Posse, Elena Celsa			
Correo-e	dglez@uvigo.es			
Web	http://http://www.faitic.es/			
Descripción general	(*)El objetivo del curso es familiarizar al alumnado con la metodología y las líneas maestras que han guiado la investigación en la variación lingüística de la lengua inglesa durante las últimas décadas, así como facilitar la adquisición de las destrezas necesarias para poder analizar críticamente algunas de sus aportaciones desde las perspectivas teórica y práctica. Asimismo se proporcionarán las herramientas metodológicas necesarias para identificar, analizar e interpretar casos concretos de variación y/o cambio lingüístico en la lengua inglesa en los distintos niveles de análisis (fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático).			

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
A2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
A3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
A6	(*)Habilidades para o uso de ferramentas e recursos de investigación aplicados mediante a análise de variables macro e micro-sociolingüísticas.
A7	(*)Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva
A10	(*)Coñecemento dos estudos de variación e cambio lingüístico no ámbito anglófono.
A11	(*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
B16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.

B19 (*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

B20 (*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*) Students will acquire a good knowledge of the main theoretical, structural and sociolinguistic aspects of World Englishes, including theories for the emergence of different varieties of English around the world, models of analysis, and factors determining variation and change.	saber	A1 A2 A10 B1 B7 B8 B9 B18
(*)Students will develop critical skills in discussing issues and debates in World Englishes, such as the concept of vernacular universals, Standard English, Lingua Franca and Globish.	saber saber hacer	A1 A3 A6 B2 B4 B5 B9 B15 B16 B18
(*)Students will enhance their practical and transferable skills in using bibliographic resources for the study of World Englishes, e.g. corpora, online materials, journals, etc.	saber hacer	A3 A6 A7 A11 B3 B8 B19
(*)Get acquainted with different theoretical approaches to language variation and change	saber	A1 A2 A10 B9 B16 B17 B18
(*)Compare and evaluate different theoretical approaches to particular instances of language variation and/or change	saber hacer	A1 A2 A10 B1 B2 B8 B9 B15 B16 B17 B18
(*)Analyse and interpret historical data, being aware of the limitations of historical material and the problems involved in their interpretation.	saber hacer	A3 A7 A10 A11 B2 B3 B4 B7 B9 B15 B17 B19

(*)Write academic papers making use of the adequate stylistic and formal conventions saber hacer	A1 A3 A7 A10 A11 B2 B4 B7 B15 B16 B17 B18 B19 B20
--	--

Contenidos

Tema	
(*)1. World Englishes (WEs): definition, development and general characteristics	(*)1.1. Introduction to the study of World Englishes: their origin and main characteristics. 1.2. Models of analysis and their limitations. 1.3. World Englishes vs English as a Lingua Franca (ELF) and Globish.
(*)2. Methodological approaches to the study of WEs.	(*)2.1. Introduction to the resources on World Englishes. 2.2. Illustration of corpora, electronic resources and journals.
(*)3. Exploring variation and change in World Englishes: Vernacular Universals	(*)3.1. The concept of vernacular universal and angloversal and illustration of their types. 3.2. Reasons for their emergence. 3.3. Repercussion on Standard English.
(*)4. Factors determining variation and change in World Englishes	(*)4.1. Examination of potential sources of substrate influence. 4.2. Analysis of superstrate influence. 4.3. Contact-induced changes. 4.4. Cognitively-induced changes.
(*)5. World Englishes meets Historical Linguistics	(*)The study of World Englishes as a window on the history of English
(*)6. Grammaticalization: definition and general characteristics	(*)6.1. Early work 6.2. What is grammaticalization 6.3. Parameters, principles or mechanisms involved in grammaticalization (i) Structural properties (ii) Semantic-pragmatic features (iii) Phonological processes 6.4. Frequency and grammaticalization 6.5. Unidirectionality
(*)7. Constructions in grammaticalisation	(*)Grammaticalisation and construction grammar
(*)8. Criticism on grammaticalisation	(*)8.1. Is grammaticalisation a theory? 8.2. Degrammaticalisation. 8.3 Lexicalisation.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	10	12
Sesión magistral	6	6	12
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	10	16
Trabajos tutelados	0	35	35

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*) Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia e as referencias que o alumnado debe lee para o aproveitamento do curso.
Sesión magistral	(*) Exposición por parte das profesoras dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.

Resolución de problemas y/o ejercicios	(*) Actividade na que se formulan problema e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral.
Trabajos tutelados	(*) Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumnos deberá entregar un traballo escrito individual onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas y/o ejercicios	
Trabajos tutelados	

Evaluación

	Descrición	Calificación
Sesión magistral	(*) Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*) Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará en clase ou de forma autónoma fora da aula e que serán puntuados polas profesoras.	30
Trabajos tutelados	(*) Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumnos deberá entregar un traballo escrito individual onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso.	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística Informática y de Corpus Aplicadas a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Lingüística Informática y de Corpus Aplicadas a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01202			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	González Álvarez, María Dolores			
Profesorado	González Álvarez, María Dolores Yáñez Bouza, Nuria			
Correo-e	dglez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es/			
Descripción general	<p>(*)The aim of this course is to introduce the field of corpus linguistics and corpus-based methodology for the linguistic study of English. General issues about the design, collection and analysis of corpus material will be discussed. In practical sessions students will learn how to search and analyse text corpora using software tools. Students will develop the ability to describe and discuss the extent to which language usage varies and can be tracked with reference to genuine examples attested in corpora.</p> <p>With this course students will acquire skills in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> the principles and methodology of English corpus linguistics; <input type="checkbox"/> the practical use of linguistic corpora and related software; <input type="checkbox"/> the discussion of specialized literature on corpus linguistics; <input type="checkbox"/> the presentation of research results. 			

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
A3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
A11	(*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
B15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
B16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
B19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Students will gain good background knowledge of the principles and methodology of English corpus linguistics. Students will develop the ability to describe and discuss the extent to which language usage varies and can be tracked with reference to genuine examples attested in corpora.	saber saber hacer	A11 B1 B4 B8 B19
(*)Students will acquire intellectual skills in identifying adequate methods of data collection, and they will learn to carry out linguistic research in an appropriate and ethical way.	saber saber hacer	B1 B4 B20
(*)Students will gain the ability to design, collect and analyse corpus material, including the use of software tools to search, retrieve and sift data. Students will develop skills in interpreting information presented in the form of diagrams, tables and graphs; they will be able to apply and interpret tests of statistical significance.	saber saber hacer	A3 A11
(*)Students will improve their skills in academic writing. On successful completion of the course students will have shown the ability to design a research project and develop a written argument of depth and complexity, using primary sources and critical literature, with a standard of scholarly presentation of the material produced appropriate to MA study.	saber hacer	B4 B16 B19 B20
(*)Students will improve their skills in critical analysis such as the discussion of specialized literature on corpus linguistics.	saber saber hacer	B9 B16 B18
(*)Students will practice skills and strategies relevant to a successful completion of an MA degree programme, such as time management, group work, working to deadlines, self-directed study and research, etc. Students will be able to use appropriate notation and referencing conventions in linguistic research. They will also acquire skills in the use of library and database resources for independent research.	saber saber hacer	A1 A3 B7 B9 B11 B17
(*)Students will become familiar with strategies for a good delivery of an oral presentation, including the presentation of handouts.	saber saber hacer	B5 B15

Contenidos

Tema	
(*)1. Introduction	(*)Description vs. theory (armchair vs. butterflies). Corpus vs. computational linguistics. Brief history of corpus linguistics.
(*)2. What is a corpus?	(*)Defining a corpus. Types of corpora. Main corpus resources for linguistic research.
(*)3. Corpus design and compilation	(*)Sampling matters: e.g. size, representativeness, collecting and computerizing data, storage and copyright.
(*)4. Corpus annotation	(*)Tagging, parsing and other types of annotation.
(*)5. Data retrieval	(*)Software tools (e.g. Wordsmith). Precision and Recall. Concordances and queries. Keywords, word lists, frequency lists, etc.
(*)6. Data analysis	(*)Quantitative and qualitative analyses. Normalised frequencies and frequency distribution. Statistical significance.
(*)7. Applications of corpora for the linguistic analysis of English	(*)Selection of case studies on lexicon, grammar, discourse markers, register variation, historical change, sociolinguistics, etc.
(*)8. Hands-on demonstrations with a selection of corpora	(*)ARCHER, the Helsinki Corpus, etc.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	6	8
Sesión magistral	5.5	6	11.5
Prácticas en aulas de informática	4	4	8
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	15	17
Trabajos y proyectos	0.5	30	30.5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a tomar contacto e reunir información sobre o alumnado, así como a presentar a materia.
Sesión magistral	(*)Exposición por parte das profesoras dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.

Prácticas en aulas de informática	(*Exposición por parte da profesora e posta en práctica por parte do alumnado dos coñecementos de corpora, software tools, queries and concordances, collocations, frequency lists, etc.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Actividade na que se formulan problema e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumnado debe desenvolver as solucións axeitadas ou correctas mediante a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Resolución de problemas y/o ejercicios	
Prácticas en aulas de informática	
Pruebas	Descrición
Trabajos y proyectos	

Evaluación

	Descrición	Calificación
Sesión magistral	(*Participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas.	5
Prácticas en aulas de informática	(*Participación e implicación do alumnado nas sesións de informática: atención, comentarios e preguntas ao fío das explicacións e resolución de actividades encomendadas.	5
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*Resolución de exercicios, problemas ou pequenos traballos que o alumnado realizará en clase ou de forma autónoma fóra da aula e que serán puntuados pola profesora. Algúns destes exercicios serán auto-evaluados polo alumnado mediante a plataforma virtual.	30
Trabajos y proyectos	(*)Proba final cun compoñente práctico e teórico. O alumno deberá entregar un traballo escrito individual de 2,000-3,000 palabras (excluíndo bibliografía e apéndices) onde porá en práctica os coñecementos adquiridos no curso. Antes da entrega do traballo escrito, o alumnado fará unha exposición oral individual de dito traballo, no que se valorará os contidos e o aspecto estético. O alumnado recibirá feedback pra poder mellorar a versión final escrita.	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Cognición y Procesos Cognitivos en Lengua Inglesa**

Asignatura	Cognición y Procesos Cognitivos en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01203			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Pérez Guerra, Javier			
Profesorado	Pérez Guerra, Javier			
Correo-e	jperez@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)This course constitutes an introduction to psycholinguistics and language processing. Psycholinguistics is the discipline that studies how the human mind (and, ultimately, the human brain) stores and uses language online. The course seeks to provide students with basic knowledge about the psychological reality of language and of the way in which the mind makes use (or not) of grammatical knowledge in ordinary language use.			

Competencias de titulación

Código			
A1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.		
A8	(*)Coñecemento dos estudos de cognición e procesamento dentro da investigación na lingüística inglesa.		
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo		
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.		
B3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.		
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.		
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.		
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.		
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.		
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.		
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.		
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.		
B19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.		
B20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.		

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)acadar coñecemento sobre a psicolingüística e o procesamento lingüístico	saber	A1 A8 B1
(*)aplicar as contribucións das principais teorías a cuestións concretas da lingüística inglesa	saber	A1 A8

(*)desenvolver pequenas investigacións sobre problemas e cuestións da psicolingüística saber e mailo procesamento da lingua inglesa (busca de fontes metodolóxicas, análise crítica saber hacer de aportacións previas, desenvolvemento de teorías inéditas)	B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B17 B18 B19 B20
--	--

Contenidos

Tema	
(*)1. Introduction to psycholinguistics	(*)Aims, scope and methods of psycholinguistics; experience or genes (innateness); the biology of language; acquisition; words in the mind; syntactic comprehension; language production.
(*)2. Language processing	(*)Syntactic and mental principles related to cost (Minimize Domains, end-weight); iconicity; rhythmic alternations; complexity (definition; taxonomy), with a focus on the Complexity Principle.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas y/o ejercicios	6	53	59
Sesión magistral	8	0	8
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	8	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)Desenvolvemento e resolución de cuestións prácticas relativas á análise lingüística de problemas, dentro de cada un dos modelos teóricos.
Sesión magistral	(*)Introdución aos modelos teóricos de explicación psicolingüística e de procesamento lingüístico da lingua inglesa, con énfase en aspectos prácticos de análise de casos.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*)- actividades solicitadas ao longo da clase: 60% - destrezas escritas, estruturación e presentación das actividades solciitadas: 20%	80
Sesión magistral	(*)Participación activa na clase (a asistencia á clase é obrigatoria)	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Lingüística Contrastiva Aplicada a la Lengua Inglesa**

Asignatura	Lingüística Contrastiva Aplicada a la Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01204			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza Rodríguez Vázquez, Rosalía			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Introdución xeral á lingüística contrastiva aplicada á lingua inglesa: principios básicos que sustentan a lingüística contrastiva, tanto teórica como aplicada), breve revisión da historia do campo de estudo, metodoloxía da comparación inter- e intra-lingüística, o uso da lingüística de corpus para os estudos contrastivos, e as aplicacións prácticas dos estudos contrastivos.			

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
A2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
A3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
B12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
B13	(*)Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
B14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
B16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
B19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

B20 (*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Reflexionar sobre a natureza da investigación contrastiva e sobre as cuestións terminolóxicas relacionadas co campo de estudo.	saber Saber estar /ser	A1 B1 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B17
(*)Familiarizarse coa evolución da lingüística contrastiva dende a súa dependencia do eido da Adquisición de Segundas Linguas ata a aparición dos estudos contrastivos basados en corpus.	saber	A2 B1 B16 B18
(*)Explorar os novos desenvolvementos da análise contrastiva trascendendo os niveis da cláusula/oración (análise do discurso contrastivo, pragmática contrastiva, sociolingüística contrastiva).	saber hacer	A1 A2 A3 B2 B4 B5 B7 B8 B9 B14 B15 B16 B17 B18 B19 B20
(*)Reflexionar sobre a forma en que a análise de datos procedentes de diferentes linguas pode contribuír a un maior perfeccionamento das teorías lingüísticas.	saber saber hacer Saber estar /ser	A3 B1 B2 B4 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B18
(*)Reflexionar sobre o modo en que as recentes ferramentas analíticas e as categorías de diferentes modelos lingüísticos poden contribuír á investigación comparativa.	saber saber hacer Saber estar /ser	A2 A3 B2 B3 B6 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16 B19

(*)Familiarizar ao alumnado coas interaccións entre a análise contrastiva e a investigación cualitativa baseada en corpus, as técnicas cuantitativas avanzadas de corpus, e a investigación sicolingüística experimental.	saber	A3 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B17 B19 B20
---	-------	---

(*)Reflexionar sobre os retos e problemas sen resolver dentro do eido da Lingüística Contrastiva.	saber Saber estar /ser	A2 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 B16
---	---------------------------	---

Contenidos

Tema

(*)1. A brief history of contrastive linguistics

(*)2. Concepts and principles

(*)2.1. Terminological issues

2.2 Basic principles of theoretical and applied contrastive linguistics

(*)3. Types of studies

(*)3.1. Types of contrastive studies

3.2. Methodology of inter- and intra-linguistic comparison

(*)4. Contrastive linguistics and corpus linguistics

(*)5. Practical applications of contrastive studies

(*)5.1. Translation studies

5.2. Foreign language acquisition and teaching

5.3. Lexicography

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	5.5	10	15.5
Resolución de problemas y/o ejercicios	5.5	20	25.5
Trabajos tutelados	1	20	21
Prácticas autónomas a través de TIC	0	7	7
Actividades introductorias	2	4	6
Observación sistemática	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*)Exposición por parte das profesoras dos contidos teóricos da materia seguindo o temario.
Resolución de problemas y/o ejercicios	(*) Resolución individual ou en grupos de problemas, exercicios prácticos e/ou actividades de lingüística contrastiva dirixidos aplicando as técnicas expostas na lección maxistral. Son un complemento das sesións maxistrais.
Trabajos tutelados	(*)Realización de traballos escritos individuais supervisados e presentación oral dos mesmos na aula.
Prácticas autónomas a través de TIC	(*)Desenvolvemento de forma autónoma a través das TIC de exercicios/problemas ou outras actividades prácticas de lingüística contrastiva baseadas nas explicacións teóricas. Directrices da realización dos traballos tutelados e/ou de calquera actividade de lingüística contrastiva.
Actividades introductorias	(*)Actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado, a presentar a materia (obxectivos, contidos e sistema de avaliación), así como a presentar unha visión panorámica do eido da lingüística contrastiva dende a súa orixe ata a actualidade.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	

Evaluación

	Descrición	Calificación
Resolución de problemas y/o exercicios	(*)Resolución de exercicios, problemas ou actividades que as profesoras soliciten realizar dentro ou fóra da aula. No caso de que se solicite entregar unha actividade, a non entrega da mesma en tempo e forma puntuará como cero.	20
Trabajos tutelados	(*)A realización autónoma dun traballo escrito coa súa correspondente presentación oral en clase, para a cal se recomenda o uso dun powerpoint. O traballo escrito deberá cumprir co formato, estrutura, corrección gramatical e estilo propios dun traballo académico.	50
Prácticas autónomas a través de TIC	(*)Grao de desenvolvemento das actividades autónomas nas TIC. A non realización dunha actividade en tempo e forma puntuará como cero.	10
Observacion sistemática	(*)O alumnado tamén será avaliado en base aos datos e evidencias que as profesoras recompilen sobre a participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios, reflexión e preguntas ao fío das explicacións e realización das actividades encomendadas.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Pragmática e Análise do Discurso en Lingua Inglesa**

Asignatura	Pragmática e Análise do Discurso en Lingua Inglesa			
Código	V01M121V01205			
Titulación	Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lingua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza Varela Bravo, Eduardo José			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web				
Descrición general	Estudo avanzado teórico e práctico de aspectos centrais dos eidos da pragmática e análise do discurso: Functional Sentence Perspective, pragmática, cohesión, coherencia, marcadores discursivos, análise da conversa e análise crítico do discurso.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
A2	Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
A3	Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
A11	Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
A12	Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
A14	Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.
B1	Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
B5	Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B6	Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.
B7	Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
B8	Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B9	Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B10	Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B11	Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
B12	Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
B13	Capacidade de fomentar os aspectos sicosociolóxicos e interpersoais relativos á igualdade de xéneros e culturas.
B14	Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B15	Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
B16	Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
B17	Autonomía progresiva na aprendizaxe, procuras propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.

B18	Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
B19	Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B20	Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
Comprender os conceptos básicos da Análise do Discurso.	saber	A1 B1 B15
Familiarizarse coas principais aproximacións e aplicacións da Análise do Discurso en inglés.	saber saber facer	A2 B1
Analizar diferentes tipos de discurso en contextos reais.	saber facer	A12 A14 B1 B2 B3 B10
Facer lecturas críticas de literatura especializada relacionada co campo de estudo.	saber saber facer	A1 A2 A14 B1 B3 B9 B16 B17
Usar novos recursos e tecnoloxías para a investigación no campo de estudo.	saber facer	A3 B1 B3 B6 B17 B18
Realizar un pequeno traballo de investigación no campo da Análise do Discurso.	saber saber facer	A1 A2 A3 A11 A14 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B14 B15 B17 B18 B19 B20
Realizar traballo individual e en grupo.	Saber estar / ser	A12 A14 B7 B11 B12 B13 B15 B17

Participar nos debates na aula relacionados con temas da Análise do Discurso.

Saber estar / ser A12
A14
B7
B8
B9
B11
B12
B13
B14
B15
B17

Contidos

Tema	
1. Introducing Discourse Analysis	1.1. Basic concepts: text vs. discourse, meaning, context, interaction, structure of conversation, genre 1.2. Overview of the field: DA vs. Textlinguistics, Pragmatics, CA, Critical DA
2. Main approaches and applications	2.1. Pragmatics, information processing and the organization of discourse 2.2. (Applied) Conversation Analysis 2.3. Critical Discourse Analysis

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión maxistral	5.5	10	15.5
Resolución de problemas e/ou exercicios	5.5	20	25.5
Prácticas autónomas a través de TIC	0	7	7
Traballos tutelados	1	20	21
Actividades introdutorias	2	4	6
Observación sistemática	0	0	0

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Exposición por parte do profesorado dos contidos teóricos da materia seguindo o temario.
Resolución de problemas e/ou exercicios	Resolución autónoma ou en parellas de problemas, exercicios prácticos e/ou actividades de análise do discurso dirixidos aplicando as técnicas expostas na lección maxistral. Son un complemento das sesións maxistrais.
Prácticas autónomas a través de TIC	Desenvolvemento de forma autónoma a través das TIC de exercicios/problemas ou outras actividades prácticas de análise do discurso baseadas nas explicacións teóricas. Directrices da realización dos traballos tutelados e/ou de calquera actividade de análise.
Traballos tutelados	Realización de traballos escritos individuais supervisados e presentación oral dos mesmos na aula.
Actividades introdutorias	Actividades encamiñadas a tomar contacto co alumnado, a presentar a materia (obxectivos, contidos e sistema de avaliación), así como a presentar unha visión panorámica do campo de estudo e dos conceptos básicos que se utilizarán nas clases maxistrais.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Para un óptimo seguimento e aproveitamento da materia, o alumnado contará con atención persoalizada tanto para a realización dos traballos tutelados, como para a realización de calquera actividade, incluíndo as virtuais. Nas clases presenciais a atención será en grupo completo, dividido ou individual segundo o requira a actividade en curso. As dúbidas que xurdan fóra da aula serán atendidas ben en modalidade presencial no despacho do profesorado durante o horario de titorías, ou en modalidade virtual a través das ferramentas que ofrece a plataforma Tema de teledocencia e o correo electrónico. Nas titorías de preparación e redacción do traballo, a atención será persoal ben a través de internet ou no despacho. En todo caso a atención persoalizada estará encamiñada a atender as necesidades e consultas do alumnado relacionadas co desenvolvemento da materia e co proceso de aprendizaxe, proporcionándolle orientación, apoio e motivación.

Avaliación

Descrición	Calificación
------------	--------------

Resolución de problemas e/ou exercicios	Resolución de exercicios, problemas ou actividades que o profesorado solicite realizar dentro ou fóra da aula. No caso de que se solicite entregar unha actividade, a non entrega da mesma en tempo e forma puntuará como cero.	20
Prácticas autónomas a través de TIC	Grao de desenvolvemento das actividades autónomas nas TIC. A non realización dunha actividade en tempo e forma puntuará como cero.	10
Traballos tutelados	A realización autónoma dun traballo escrito coa súa correspondente presentación oral en clase, para a cal se recomenda o uso dun powerpoint. O traballo escrito deberá cumprir co formato, estrutura, corrección gramatical e estilo propios dun traballo académico.	50
Observación sistemática	O alumnado tamén será avaliado en base aos datos e evidencias que o profesorado recompila sobre a participación e implicación do alumnado nas sesións presenciais: atención, comentarios, reflexión e preguntas ao fío das explicacións e realización das actividades encomendadas.	20

Otros comentarios sobre la Evaluación

É requisito indispensable para aprobar a asignatura asistir a tódalas sesións presenciais e obter alomenos un 5 (sobre 10) no traballo escrito. No caso de obter unha nota inferior a un 5 no traballo escrito, a/o alumna/o terá a oportunidade de refacer o traballo segundo as instrucións que reciba ao respecto e presentalo para a súa nova avaliación na segunda convocatoria en xullo. O traballo será avaliado conxuntamente polos dous docentes.

Bibliografía. Fontes de información

1. Books and textbooks on DA

- Antaki, C. ed. 2011. *Applied Conversation Analysis: Intervention and Change in Institutional Talk*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Blommaert, J. 2005. *Discourse: A Critical Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Brinker, K. et al. (eds.) 2001. *Linguistics of Text and Conversation*. Vol. 2, Berlin: Walter de Gruyter.
- Brown, G. and G. Yule. 1983. *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chimbombo, M. P. F. and Roseberry, R. L. 1998. *The Power of Discourse. An Introduction to Discourse Analysis*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.
- Coulthard, M. 1985. *An Introduction to Discourse Analysis*. London: Longman, 1985 (2nd edition).
- Gee, J. P. 1999. *An Introduction to Discourse Analysis*. London: Routledge.
- Grundy, P. 2000. (2nd ed.) *Doing Pragmatics*. London: Arnold. 105-111.
- Hutchby, I. and R. Wooffitt. 2008. *Conversation Analysis*. 2nd ed. Cambridge: Polity Press.
- Jaworski, A. and Coupland, N. (eds.). 2006 (3rd ed.). *The Discourse Reader*. London: Routledge.
- Jorgensen, M. and Phillips, L. 2002. *Discourse Analysis as Theory and Method*. London: Sage Publications.
- Kress, G. and Van Leeuwen, T. 2001. *Multimodal Discourse. The Modes and Media of Contemporary Communication*. London: Arnold.
- Levinson, S. C. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press [Chap. 6 □The structure of conversation□].
- Markee, N. 2000. *Conversation Analysis*. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum.
- McCarthy, M. 1991. *Discourse Analysis for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McHoul, A., and Rapley, M. (eds.) 2001. *How to Analyze Talk in Institutional Settings: A Casebook of Methods*. New York: Continuum.
- Ochs, E., Schegloff, E. A., and Thompson, S. A. 1996. *Interaction and Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Phillips, N., and Hardy, C. 2002. *Discourse Analysis: Investigating Processes of Social Construction*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Psathas, G. 1995. *Conversation Analysis: The Study of Talk-in-Interaction*. Thousand Oaks: Sage.

Renkema, J. 2009a. *The Texture of Discourse. Towards an Outline of Connectivity Theory*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

Richards, K. and P. Seedhouse. (eds.) 2007. *Applying Conversation Analysis*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Schegloff, E. 2007. *Sequence Organization in Interaction. Volume 1: A Primer in Conversation Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.

Schiffrin, D., Tannen, D. and Hamilton, H. (eds.). 2001. *The Handbook of Discourse Analysis*. Malden, Mass: Blackwell.

Sidnell, J. (ed.) 2009. *Conversation Analysis: Comparative Perspectives*. Cambridge: Cambridge University Press.

Stenström, A.B. 1994. *An Introduction to Spoken Interaction*. London: Longman.

Tannen, D. (ed.) 1982. *Analyzing Discourse: Text and Talk*. Washington, DC: GU Press.

Thornbury, S. 2005. *Beyond the Sentence. Introducing Discourse Analysis*. Oxford: Macmillan.

Tsui, A.B.M. 1994. *English Conversation*. Oxford: Oxford University Press.

Wetherell, M., Taylor, S., and Yates S. J. 2001. *Discourse Theory and Practice: A Reader*. Thousand Oaks, CA: Sage.

Wood, L. A. and Kroger, R. A. 2000. *Doing Discourse Analysis. Methods for Studying Actions in Talk and Text*. London: Sage.

Bouissac, P. (Ed.) 1998. *Encyclopedia of Semiotics*. New York: Oxford University Press.

Corson, D. et al. (ed.). 1997. *Encyclopedia of Language and Education*. Boston: Kluwer Academic Publishers.

Findlay, M. S. 1998. *Language and Communication: A Cross-cultural Encyclopedia*. Santa Barbara, CA: ABC-CLIO.

Watson, J., & Hill, A. 1997. *Dictionary of Communication and Media Studies*. New York: Arnold. 1997.

3. Specialised Journals

Corpus Linguistics & Linguistic Theory: <http://www.degruyter.de/journals/cllt/detailEn.cfm>

Discourse & Communication: <http://dcm.sagepub.com/>

Discourse Processes: <http://www.societyfortextanddiscourse.org/dp/>

Functions of Language:

Intercultural Pragmatics: <http://www.degruyter.de/journals/intcultpragm/detailEn.cfm>

Journal of Historical Pragmatics:

Journal of Pragmatics: <http://www.elsevier.com/locate/pragma/>

Pragmatics: http://ipra.ua.ac.be/main.aspx?c=*HOME&n=1267

http://www.benjamins.com/cgi-bin/t_seriesview.cgi?series=P%26C

Research on Language and Social Interaction: <http://rolsi.lboro.ac.uk/>

Text & Talk: <http://www.degruyter.de/journals/text/>

Bibliography on [Discourse Analysis]:

Canan Perkan. Instructional Discourse in Language Classrooms:

Conversation Analysis. Net. www.conversation-analysis.net/

http://www.beaugrande.bizland.com/introduction_to_text_linguistics.htm

<http://www.beaugrande.bizland.com/TDPOpening.htm>

<http://www.lsadc.org/>

http://www.odu.edu/al/writing_tutorial_serv/disclink.htm

<http://extra.shu.ac.uk/daol/resources/>

<http://www.discourse-in-society.org/>

<http://www.cal.org/resources/digest/0107demo.html>

English Department:

International Institute for Ethnomethodology and Conversation Analysis.
www.iiemca.mrl.nott.ac.uk/publications.html

María Palmira Massi. Implementing Discourse Analysis for Intermediate and Advanced Language Learners.

+discourse+analysis+for+language+teachers&hl=es&start=35

Lemke, Jay. Analyzing verbal data: principles, methods, and problems:

Lemke, Jay. Bibliography of Sources for Discourse Analysis Methods:

SCIMITAR, Santiago-Centred International Milieu for Interactional, Typological and Acquisitional Research, coordinated by Prof. Dr. Gómez González

Stanton Wortham (Methods of Discourse Analysis)

<http://www.gse.upenn.edu/~stantonw/pdf/da.pdf>

<http://bank.rug.ac.be/da/da.htm>

<http://www.text-semiotics.org/english1.html>

<http://www.discourse-in-society.org/teun.html>

Recomendacións

Otros comentarios

Durante a realización das actividades o alumnado debe reflexionar sobre o seu proceso de aprendizaxe e solicitar axuda ben mediante o foro ou ben por medio de preguntas individuais ou titorías antes da presentación das súas evidencias. Un índice de traballo satisfactorio uniforme e gradual é necesario para superar a asignatura.

O alumnado deberá consultar a plataforma de teledocencia Tema (www.faitic.uvigo.es) con asiduidade para acceder aos materiais e aos avisos que o profesorado colgue e para facer as actividades virtuais que se encomenden.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Adquisición y Enseñanza del Inglés**

Asignatura	Adquisición y Enseñanza del Inglés			
Código	V01M121V01206			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Alonso Alonso, María Rosa			
Profesorado	Alonso Alonso, María Rosa			
Correo-e	ralonso@uvigo.es			
Web				
Descripción	(*)Esta materia pretende afondar sobre determinadas áreas específicas do ensino e aprendizaxe do inglés general			

Competencias de titulación

Código				
A2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.			
A5	(*)Capacidade de reflexionar sobre os factores que condicionan a aprendizaxe e a adquisición do inglés como lingua estranxeira.			
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo			
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.			

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Familiarizar ao alumnado coa terminoloxía básica deste campo de estudo	saber hacer	A2 B1
(*)	saber hacer	A2 B1
(*)	saber hacer	A5 B7

Contenidos

Tema	(*)Applied Linguistics and the teaching of English. (*)		
Main fields in applied linguistics	(*)Current issues in the teaching of English as a Foreign Language (*)		
Foreign Language	(*)Current issues in second language acquisition (*)		
(*)Conducting research in SLA and teaching			

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	10	0	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	2.5	0	2.5
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	0	61.5	61.5
Actividades introductorias	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	(* Preparación de ejercicios, conclusiones ou outros ejercicios derivados da materia
Resolución de problemas y/o ejercicios	(* Preparación de presentación que se farán na aula
Resolución de problemas y/o ejercicios de forma autónoma	(* Actividades de control de lecturas
Actividades introductorias	(* Tarefas de autoavaliación

Atención personalizada

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos de aula	(*Asistencia e participación activa na clase. Control de lecturas realizadas. Elaboración de pequenos traballos prácticos. Presentacións orais. Probas	100

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Ellis, Rod, **The study of second language acquisition**, 2004,

Lightbown, Patsy and Spada, Nina, **How languages are learned**, 1993,

Palacios Martínez, Ignacio. Alonso, rosa. Cal Mario.. López, Paula, Varela José Ramón, **Diccionario de enseñanza y aprendizaje de lenguas**, 2007,

Harmer, Jeremy, **How to teach English**, 1994,

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Literatura y Diversidad Cultural en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01207			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	1c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Vázquez García, Celia			
Profesorado	Vázquez García, Celia			
Correo-e	celiavg@uvigo.es			
Web	http://faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)Estudios de aspectos relacionados con la construcción de la identidad cultural a través de textos literarios escritos en lengua inglesa, tanto del campo de la literatura infantil y juvenil como la destinada al lector adulto, prestando especial atención a la diversidad de culturas presentes en el mundo anglófono. Abordará contenidos relativos a diferentes épocas y cambios geográficos y la pluralidad de criterios teóricos y propuestas estéticas en la literatura multicultural, intercultural y transcultural.			

Competencias de titulación

Código	
A1	(*)Capacidade para utilizar unha terminoloxía lingüística rigorosa así como unha notación adecuada.
A2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
A6	(*)Habilidades para o uso de ferramentas e recursos de investigación aplicados mediante a análise de variables macro e micro-sociolingüísticas.
A7	(*)Capacidade de usar dicionarios (en especial o Oxford English Dictionary), corpus informatizados e ferramentas de procura necesarias para a súa utilización efectiva
A9	(*)Capacidade para establecer contrastes entre os sistemas gramaticais do español/galego e do inglés, analizando as súas implicacións para outras disciplinas.
A12	(*)Capacidade para analizar distintos tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos en lingua inglesa.
A15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
A16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
A17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
A20	(*)Habilidades para buscar cos diversos medios tecnolóxicos e de comunicación textos culturais de masas que empregan recursos literarios.
A21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
A22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B11	(*)Capacidade para traballar en equipo, cooperativo e compartido, fomentando a tolerancia e a aprendizaxe colaborativo.
B12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.

B19 (*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Describir e analizar os trazos literarios, temas, estilos e símbolos principais utilizados nas obras literarias dunha determinada época histórica ou dun determinado movemento estético ou cultural, relacionando estas características co contexto en que se inscriba a produción e recepción da obra.	saber saber hacer	A2 A12 A15 A17 B1
(*)Relacionar as obras literarias e culturais que sexan obxecto de estudo coas teorías críticas e os movementos literarios e culturais que contribúan á comprensión da obra.	saber saber hacer	A15 A21 B2
(*)Formular razoamentos críticos derivados da análise das obras literarias e culturais dentro da diversidade, empregando para iso terminoloxía, fontes e recursos especializados, e proporcionando evidencias críticas e textuais que avalen os devanditos argumentos.	saber hacer	A15 A16 A21 A22 B2 B3
(*)Aplicar técnicas de análise literaria a textos representativos de distintos xéneros	saber hacer	A17 A21 B3
(*)Recoñecer as novas tendencias nos diversos movementos literarios e culturais.	saber saber hacer	A15 A21 B1
(*)	saber saber hacer	A12 A20 B2
(*)Identificar o papel desempeñado polas expresións artísticas e culturais nas relacións entre grupos dominantes e/ou minoritarios.	saber saber hacer Saber estar /ser	A1 A12 A17 B10 B12
(*)Desenvolver un pensamento independente e crítico, así como actitudes de respecto e tolerancia cara a outras opinións e puntos de vista, e cara á diversidade social e cultural.	saber hacer Saber estar /ser	A6 A7 A9 B5 B9 B11 B12
(*)Aplicar os coñecementos críticos adquiridos na realización de traballos baseados nas obras estudadas.	saber hacer Saber estar /ser	A20 A21 B18 B19

Contenidos

Tema

(*)1. Transnational literature. 2. Tropicalizations: Transcultural representations of Latinidad in Literature. 3. Chicano literature	(*)1. Theoretical concepts and themes: Migration, exile and displacement, diaspora, border crossing. Globalization. Multiculturalism. 2. Transculturation. The Puerto Rican and Cuban American imaginary. 3. Writing on the border: Sources and themes
--	--

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	5	2	7
Seminarios	4	10	14
Estudios/actividades previos	0	20	20
Presentaciones/exposiciones	3	5	8
Pruebas prácticas, de ejecución de tarefas reais y/o simuladas.	0	12	12
Trabajos y proyectos	0	12	12

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	(*) Actividades dirigidas a la presentación de la materia y organización del trabajo autónomo a lo largo del curso. Se llevarán a cabo en la primera semana de docencia.
Sesión magistral	(*) Exposición de los contenidos teóricos de la materia
Seminarios	(*)Actividades de formación dirigidas por el/la docente que inciden en algún aspecto concreto de las unidades temáticas recogidas en la guía docente.
Estudios/actividades previos	(*) Lectura de los textos obligatorios con antelación al comentario oral en clases. Elaboración de trabajos para su exposición en clase o entrega al/la docente.
Presentaciones/exposiciones	(*)Exposición oral por parte del alumnado de trabajos elaborados individualmente sobre algún aspecto de los contenidos del programa que se determinarán bajo la supervisión del/la docente.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Estudios/actividades previos	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	(*)Presentación oral en el aula de un trabajo relacionado con un texto elegido por el/la alumno/a con un argumento claramente estructurado. El tema lo elegirá el /la alumno/a previamente tras consultar con el/la docente. Tiempo de la exposición oral:15 min. aproximadamente, facilitando después el debate entre el resto de los miembros del seminario.	20
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	(*)Se valorará la participación en clase demostrando que se han leído los textos primarios y secundarios, que se ha buscado información adicional, bibliografía y material documental adecuado para los debates sobre los textos en clase. Esta participación se valora con un 20% del total.	20
Trabajos y proyectos	(*)Análisis crítico y creativo de un texto elegido empleando los conceptos y teorías exploradas en las sesiones de seminarios. Se valorará la originalidad de pensamiento y la organización estructural del trabajo así como el uso de la lengua. Extensión recomendada: 3000 palabras mínimo. Normas de estilo: MLA	60

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01208			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Urdiales Shaw, Martín			
Profesorado	Urdiales Shaw, Martín			
Correo-e	urdiales@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código			
A15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.		
A16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.		
A17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.		
A18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.		
A19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.		
A21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.		
A22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.		
A25	(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.		
A26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.		
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo		
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.		
B15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.		
B16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.		
B19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.		
B20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.		

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.	saber hacer	A15 A16 A17 A18 A19 A21 A22 A25 A26

(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	saber hacer	B1 B5 B15 B16 B19 B20
--	-------------	--------------------------------------

Contenidos

Tema

(*)I. Urbanization, industrialization & capitalism in the US: first literary responses.	(*) -- the growth & development of cities in the east and Midwest (Chicago, New York, Philadelphia) -- the consequences of US industrialization: mass migration (1880-1925) , Capitalism: chain production & working conditions, the formation of urban slums and ghettos, ethnic and socioeconomic divides. -- ideological implications: the "success ethic" and social Darwinism, social awareness of inequality: socialism and trade unions. -- literature: realism & naturalism, sociopolitical literature
(*)II. The City as Character/Persona: Chicago poets and Modernism.	(*)-- an urban culture and an urban rhythm: advertising, journalism, commuting and entertainment; from the city as background to the city as protagonist. -- new artistic movements and cinema: influence on a new writing; formal experimentation and narrative techniques; polyphony, collage, private/public voices.
(*)III. The Ambivalent Harlem Renaissance City.	(*)-- an urban culture and an urban rhythm: advertising, journalism, commuting and entertainment; from the city as background to the city as protagonist. -- Harlem, "a city within a city"; race building: the new negro; from the rural South to cosmopolitanism; Harlem as real space / mythical space -- connections with the city in Modernism
(*)IV. Jewish Immigrant Narratives	(*)-- industrialization and the city as source of oppression (precedents in I); the city as key influence in the individual's formation: Bildungsroman, memoir, autobiography. -- immigrant narratives; the city as racial and cultural mosaic: assimilation and cosmopolitanism vs. ethnic, cultural and religious heritage. -- the Jewish Left in the Depression: the "proletarian novel" (M. Gold) vs Jewish modernism: Henry Roth.
(*)V. Apocalyptic Visions	(*)-- the city as source of evil, epitome of a polarized society, symbol of a decadent civilization. -- an urban travesty, the city of "make-believe": Los Angeles / Hollywood. -- social determinism and naturalism; surrealism and the grotesque.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	9	0	9
Trabajos y proyectos	3	30	33
Estudio de casos/análisis de situaciones	3	30	33

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxías

	Descrición
Sesión magistral	(*) Introducións xerais a cada unha das 5 seccións principais do curso. Debate e discusión co alumnado sobre as principais guidelines (ver subtemas) relativas as lecturas obrigatorias.

Atención personalizada

Metodologías**Descripción**

Sesión magistral

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos y proyectos	(*)Traballo orientado sobre unha ou máis seccións do temario	50
Estudio de casos/análisis de situaciones	(*)Presentación / exposición orientada sobre unha das lecturas obrigatorias	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102

DATOS IDENTIFICATIVOS**Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono**

Asignatura	Literaturas y Perspectivas de Género en el Ámbito Anglófono			
Código	V01M121V01209			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	González Crespan, María Araceli			
Profesorado	González Crespan, María Araceli			
Correo-e	acrespan@uvigo.es			
Web	http://www.faitic.uvigo.es			
Descripción general	(*)Estudo da produción literaria anglófona dende a perspectiva de xénero. Trataráse de aspectos coma a política da escrita relacionada co xénero, o feminismo, a produción literaria feminina/feminista/de muller; o canon literario e a perspectiva de xénero; a crítica angloamericana e francesa, os estudos "queer". Introdución á literatura escrita por mulleres, estudo de persoaxes e contexto histórico. Reforzáse a idoneidade desta materia para seren aplicados a tódolos períodos da historiografía literaria.			

Competencias de titulación

Código			
A18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.		
A19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.		
A21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.		
A22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.		
A24	(*)Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.		
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo		
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.		
B10	(*)Apreciación da diversidade e multiculturalidade no contexto dos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.		
B12	(*)Habilidades para fomentar e garantir o respecto aos Dereitos Humanos e aos principios de accesibilidade universal, igualdade, non discriminación e os valores democráticos e da cultura da paz.		
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.		

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)	saber saber hacer	A18
(*)	saber saber hacer	A19
(*)	saber saber hacer	A21
(*)	saber saber hacer	A22
(*)	saber saber hacer	A24
(*)	saber	B1

(*)	saber	B5
	saber hacer	
	Saber estar /ser	
(*)	Saber estar /ser	B10
(*)	Saber estar /ser	B12
(*)	saber	B18
	saber hacer	

Contenidos

Tema	
(*)Introduction	(*)1.1. Theoretical approaches to theatre and drama 1.2. Feminism and gender
(*)Women playwrights in the first decades of the XX century	(*)2.1. First wave of feminism 2.2. Experimentation and avant-garde
(*)Broadway playwrights	(*)3.1. Female representations on the mainstream 3.2. Images of women by women
(*)Off- and Off-Off Broadway	(*)4.1. Alternative spaces and alternative voices 4.2. Second wave of feminism and consciousness raising
(*)Diversity and globalization	(*)5.1. Black female playwrights 5.2. Latina playwrights 5.3. Sexuality and diversity: The AIDS crisis, reproductive rights, gender violence

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	7	24	31
Presentaciones/exposiciones	2	7	9
Sesión magistral	5	15	20
Trabajos y proyectos	0	15	15

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminarios	(*)Discusión na aula dos textos teatrais incluídos na lista de lecturas primarias
Presentaciones/exposiciones	(*) Presentación oral individual dun dos textos teóricos de obrigada lectura
Sesión magistral	(*)Presentación da profesora dos elementos contextuais necesarios para a lectura e análise de textos dramáticos así como os presupostos teóricos do feminismo e as teorías de xénero que os estudantes deberán aplicar no traballo crítico final.

Atención personalizada

Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	(*)1) Presentación oral individual en clase dun texto sobre feminismo ou teorías de xénero, asignado pola profesora (20%)	30
Trabajos y proyectos	2) Participación activa nas sesións de seminario (10%) (*)Entrega dun ensaio crítico final individual. O estudante poderá escoller o texto dramático que prefira de toda a lista de lecturas obrigatorias e deberá analízalo seguindo as premisas dunha das perspectivas teóricas discutidas no curso.	70

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Manifestaciones Artísticas y Literarias de los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Manifestaciones Artísticas y Literarias de los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01210			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Profesorado	Bueno Alonso, Jorge Luis			
Correo-e	jlbueno@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Esta materia ocúpase de iniciar ó estudante nas perspectivas e métodos de investigación máis relevantes para o estudo avanzado das manifestaciones artísticas -en especial dos textos fílmicos- creadas nos diversos ámbitos de produción en lingua inglesa. Polas súas competencias específicas e o seu obxecto de estudo a materia permitiralle ó estudante asimilar as diversas aproximacións críticas ó estudo dos textos fílmicos en lingua inglesa e adquirir ferramentas que lle permitan demostrar a súa capacidade para usar as ditas aproximacións na análise avanzada de textos, autores, e períodos específicos. Para exemplificar a devandita análise dun xeito avanzado, o curso desenvolve un estudo de caso monográfico baixo o título de "King Arthur and the Arts on Film: The Arthurian Legend in the English Cinematic and Artistic Tradition through a threefold case-study".			

Competencias de titulación

Código			
A17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.		
A18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.		
A26	(*)Coñecemento das relacións entre as principais manifestacións artísticas e literarias no ámbito anglófono.		
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo		
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.		
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.		
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.		
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.		
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.		

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)Dar ós estudantes as ferramentas básicas para entender e analizar as manifestacións artísticas e literarias en lingua inglesa.		A17 A18 A26 B17 B18
(*)Describir, analizar e comparar textos fílmicos representativos e reflexionar sobre a interacción co contexto histórico, social, artístico e cultural en que se inscribe a súa produción e recepción.	saber hacer	A26 B1 B2 B8 B9 B18

Contenidos	
Tema	
(*)1. Introductory Aspects	(*)1.1. On Analysing Film, Literature and/or the Arts: Theory, Practice, Methodology. 1.2. The Language of Film: An Overview. 1.3. Cinematic Research: Six Approaches to Writing about Film. 1.4. The Arthurian Legend in the English Literary and Artistic Tradition: An Overview. 1.5. Visualizing King Arthur's Myth: Michael Wood's In Search of King Arthur (2005).
(*)1. Blade Runner (1982-2007), sinopsis, versiones, estructura, hibridación genérica.	(*)1.1. 25 years on the making: la multitextualidad de Blade Runner. Which filmic text is it? 1.2. El contenido híbrido: estructura argumental, sinopsis y germen. 1.3. El universo de Philip K. Dick: Do Androids Dream of Electric Sheep (1962) y el texto filmico Blade Runner.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Talleres	4	9	13
Sesión magistral	2	3	5
Trabajos de aula	4	4	8
Estudios/actividades previos	0	28	28
Actividades introductorias	2	2	4
Trabajos y proyectos	0	15	15
Observación sistemática	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Talleres	(*)Análise práctica en profundidad sobre un tema (monográfico). Ampliación e relación dos contidos dados nas sesións maxistras coas tarefas profesionais.
Sesión magistral	(*)Exposición interactiva dos contidos da materia
Trabajos de aula	(*)Traballos analíticos desenvolvidos polos alumnos trala revisión de materiais complementarios ó tema monográfico do curso.
Estudios/actividades previos	(*)Procura, lectura e traballo de documentación. Análise autónomo dos materiais entregados ó alumno
Actividades introductorias	(*)Actividades dirixidas a tomar contacto e recoller información dos alumnos e presentación da materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	
Actividades introductorias	
Talleres	
Sesión magistral	
Estudios/actividades previos	
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	
Observación sistemática	

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Trabajos y proyectos	(*)Probas que inclúen actividades, problemas ou casos a resolver. O alumnado debe dar resposta á actividade suscitada, plasmando de xeito práctico, os coñecementos teóricos e prácticos da materia.	90
Observación sistemática	(*)Participación activa nas sesións presenciais.	10

Otros comentarios sobre la Evaluación	
Fuentes de información	

Alan Lupack, **The Oxford Guide to Arthurian Literature and Legend**, 2005,

Helen Fulton, **A Companion to Arthurian Literature**, 2012,

Elizabeth Archibald & Aidan Putter, **The Cambridge Companion to the Arthurian Legend**, 2009,

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Géneros y Modos Literarios en Lengua Inglesa**

Asignatura	Géneros y Modos Literarios en Lengua Inglesa			
Código	V01M121V01211			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua	Inglés			
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Profesorado	Figueroa Dorrego, Jorge Juan			
Correo-e	jdorrego@uvigo.es			
Web	http://fatic.uvigo.es			
Descripción general	(*)Profundización nos conceptos de xénero e modo literarios, con especial énfase na comedia e traxedia.			

Competencias de titulación

Código			
A22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.		
A23	(*)Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa.		
A24	(*)Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.		
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo		
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.		
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.		
B6	(*)Habilidades para ser capaz de construír e utilizar ferramentas operativas que recollan información significativa e precisa para a mellora das aprendizaxes nos Estudos Ingleses.		

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)	saber	A22
(*)Capacidade para afondar nos xéneros e autores en lingua inglesa	saber	A23
(*)Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.	saber	A24
(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo	saber saber hacer	B1
(*)	saber hacer	B4
(*)	saber hacer	B5
(*)	saber hacer	B6

Contenidos

Tema		
(*)1. The concepts of genre and mode.	(*)Definitions, similarities and differences.	
(*)2. Genres and modes in literary theory in English.	(*)Sidney, Jonson, Dryden, Goldsmith and other writers.	
(*)3. From comedy and the comic to tragedy and the tragic.	(*) Genres and modes in a selection of works from the literary tradition in English.	

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Sesión magistral	4	4	8
Seminarios	4	4	8
Presentaciones/exposiciones	4	12	16
Trabajos tutelados	0	16	16
Otros	0	25	25

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Actividades introductorias	(*)Explicación introductoria dos obxectivos, contidos, metodoloxía, avaliación e bibliografía relativos a esta asignatura.
Sesión magistral	(*)Presentación teórica dos contidos desta materia.
Seminarios	(*)Análise e comentario de textos, intercambio de ideas sobre dita análise e cuestións teóricas, desenvolvendo un pensamento autónomo e crítico.
Presentaciones/exposiciones	(*) Breves presentacións orais sobre un tema relacionado cos contidos da materia, que expoñan argumentos sólidos e empreguen evidencias textuais, contextuais e críticas, seguindo as convencións académicas.
Trabajos tutelados	(*)Traballos escritos sobre un tema relacionado cos contidos da materia, que constrúan argumentos sólidos e empreguen evidencias textuais, contextuais e críticas, seguindo as convencións académicas.
Otros	(*)Lectura de textos fóra da aula.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	
Trabajos tutelados	

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Seminarios	(*)Participación en seminarios e outras actividades do curso.	10
Presentaciones/exposiciones	(*)Breve presentación oral sobre un tema asignado.	40
Trabajos tutelados	(*)Traballo escrito sobre un tema asignado.	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información
Aristotle, Poetics , Chapel Hill: U. North Carolina P.,
Bushnell, Rebeca ed., A Companion to Tragedy , Malden, MA: Blackwell,
Derrida, Jacques, " The Law of Genre ", <i>Critical Inquiry</i> 7.1,
Fowler, Alistair, Kinds of Literature. An Introduction to the Theory of Genres and Modes , Oxford: Clarendon Press,
Genette, Gérard, The Architext: An Introduction , Berkeley: U. California P.,
Lodge, David, The Modes of Modern Writing: Metaphor, Metonymy, and the Typology of Modern Literature , London: Arnold,
Stott, Andrew, Comedy , New York: Routledge,
Todorov, Tzvetan, Genres in Discourse , Cambridge: C.U.P.,
Wallace, Jennifer, The Cambridge Introduction to Tragedy , Cambridge: C.U.P.,
Weitz, Eric, The Cambridge Introduction to Comedy , Cambridge: C.U.P.,

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Métodos y Recursos de Investigación Literario-Cultural en el Ámbito Anglófono/V01M121V01102
Modelos de Interpretación Literario-Cultural en los Países de Habla Inglesa/V01M121V01108

DATOS IDENTIFICATIVOS**Negociaciones Textuales y Culturales en los Países de Habla Inglesa**

Asignatura	Negociaciones Textuales y Culturales en los Países de Habla Inglesa			
Código	V01M121V01212			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web	http://FAITIC			
Descripción general	<p>(*)Drawing on the notion that contemporary culture is the result of a dynamic process of "negotiation" between discourses, forms and texts, we propose to analyze the hybrid configuration of the so called "cultural products" (film, literature, video, installations, translations and other forms of artistic and cultural representation) in order to account for a more global understanding:</p> <ul style="list-style-type: none"> -To study and analyze the historical context in which representative cultural products , literary works/ texts came into being. -To study the cultural transfer between different artistic and literary contexts -To discuss the interplay and dialogue between literary and cultural traditions -To establish literary and textual connections among texts and contexts of reception -To analyze the textual and cultural negotiation underlying processes of cultural mediation, translation, transculturation and textual and media transferences. 			

Competencias de titulación

Código	
A14	(*)Capacidade para comprender as implicacións comunicativas de diferentes tipos de discursos e xéneros discursivos orais e/ou escritos.
A19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
A20	(*)Habilidades para buscar cos diversos medios tecnolóxicos e de comunicación textos culturais de masas que empregan recursos literarios.
A21	(*)Capacidade para identificar e analizar as características máis relevantes da cultura e das institucións do ámbito anglófono a través de diversos tipos de textos pertencentes a diferentes épocas históricas.
A22	(*)Capacidade para comprender diferentes achegas teóricas e críticas así como a súa aplicación á análise de textos literarios e culturais no ámbito anglófono.
A24	(*)Capacidade para afondar nas tendencias actuais nos estudos teóricos e críticos literarios e culturais, aplicados a autores, xéneros e períodos literarios en lingua inglesa.
A25	(*)Coñecemento de perspectivas transculturais en lingua inglesa.
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje

(*)

saber
saber hacer

A14
A19
A20
A21
A22
A24
A25
B4
B5
B7
B8
B9
B18

Contenidos

Tema

(*)Some of the most relevant issues in our discussions will be: the interaction between high culture and low or mass culture, the textual/cultural negotiation in contemporary literature and film, cultural and intersemiotic translation as a form of intertextuality, representation and space in modern literature, visual and textual representations of gender and identity, aiming to create a truly interdisciplinary forum for conceptual and theoretical debate. Recognizing the openness of meaning that lies within the notion of "culture", the course engages with the perspectives of the fields of cultural studies, film studies, visual culture, textual criticism, modernist and postmodernist studies and translation studies.

(*)-Discussion of translation related issues: conformation of imaginaries, sensitive contexts, ideological implications

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	14	28	42
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	12	12
Otras	0	11	11
Trabajos y proyectos	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	(*) Sesión maxistral

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesión magistral	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	(*)Pruebas prácticas, de ejecución de tareas reais e/ou simuladas.	30
Otras	(*)Presentacións Oraís	30
Trabajos y proyectos	(*)Traballos e proxectos	40

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Prácticum				
Asignatura	Prácticum			
Código	V01M121V01213			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Caneda Cabrera, María Teresa			
Profesorado	Caneda Cabrera, María Teresa			
Correo-e	tcaneda@uvigo.es			
Web				
Descripción general	<p>(*)To get students acquainted with the applications of the knowledge and skills acquired in the different courses of the Masters Programme.</p> <p>To draw connections between the University and the world of enterprises and labour market.</p> <p>To familiarize students with the functioning of institutions or companies: organization, work, clients, national/international projection.</p>			

Competencias de titulación	
Código	
A27	(*)Coñecemento das entornas laborais e profesionais onde o inglés ocupa un lugar relevante como medio e vehículo de expresión.

Competencias de materia		
Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)	saber hacer Saber estar /ser	A27

Contenidos	
Tema	
(*)Contents will be determined by the institution / company / firm chosen by the student as work placement.	(*)Contents will be determined by the institution / company / firm chosen by the student as work placement.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas externas	15	75	90
Portafolio/dossier	5	25	30
Otras	5	25	30

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Prácticas externas	(*) Prácticas externas

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Prácticas externas	
Pruebas	Descripción
Portafolio/dossier	
Otras	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Portafolio/dossier	(*)Cartafol/Dossier	50
Otras	(*)Otras	50

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Trabajo Fin de Máster**

Asignatura	Trabajo Fin de Máster			
Código	V01M121V01214			
Titulación	Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados y sus Aplicaciones			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	12	OB	1	2c
Lengua Impartición	Inglés			
Departamento				
Coordinador/a	Rama Martínez, María Esperanza			
Profesorado	Rama Martínez, María Esperanza			
Correo-e	erama@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A2	(*)Coñecemento dos principais modelos de investigación lingüística.
A3	(*)Coñecemento dos principais recursos e ferramentas de investigación lingüística.
A11	(*)Capacidade de aplicar métodos de investigación cuantitativa e cualitativa, de executar varios procedementos de recolleita e análise de datos e de utilizar software específico para a investigación en lingüística inglesa.
A15	(*)Coñecemento dos principios modelos de investigación literaria/cultural no ámbito anglófono.
A16	(*)Coñecemento dos principais recursos de investigación literario/cultural no ámbito anglófono.
A17	(*)Capacidade de utilizar as técnicas empregadas para a análise de textos artísticos e culturais no ámbito anglófono.
A18	(*)Capacidade de elaborar ensaios críticos sobre textos literarios e documentos culturais relacionados co ámbito anglófono.
A19	(*)Capacidade de traballar de forma autónoma con textos literarios de diferentes tradicións dentro do ámbito anglófono, aplicando diversas metodoloxías teóricas e críticas.
B1	(*)Capacidade de afondar naqueles conceptos, principios, teorías ou modelos relacionados cos distintos campos dos Estudos Ingleses, así como de coñecer a metodoloxía necesaria para a resolución de problemas propios de devandita área de estudo
B2	(*)Capacidade para aplicar os coñecementos adquiridos na contorna multidisciplinar e multifacética dos Estudos Ingleses.
B3	(*)Capacidade para utilizar de forma eficiente as novas tecnoloxías da información e da comunicación no ámbito dos Estudos Ingleses.
B4	(*)Capacidade para elaborar adecuadamente e con certa orixinalidade composicións escritas ou argumentos motivados, redactar plans, artigos científicos e formular hipóteses razoables.
B5	(*)Capacidade para presentar en público experiencias, ideas ou informes, así como emitir xuízos en función de criterios, de normas externas ou de reflexións persoais para o que será necesario alcanzar un dominio suficiente da linguaxe académica e científica tanto na súa vertente escrita como oral.
B7	(*)Habilidade para traballar e continuar a aprendizaxe de forma autónoma e autodirixida.
B8	(*)Habilidades para investigar e manexar novos coñecementos e información no contexto dos Estudos Ingleses.
B9	(*)Capacidade para adquirir un espírito crítico que leve aos estudantes a considerar a pertinencia das investigacións existentes nas áreas de estudo que conforman os Estudos Ingleses, así como das súas propias.
B14	(*)Habilidades de consolidación e desenvolvemento da competencia lingüística (nivel C2) no uso falado e escrito da lingua inglesa.
B15	(*)Desenvolvemento da capacidade comunicativa no ámbito académico.
B16	(*)Capacidade crítica e de síntese do estudante mediante a lectura e revisión de artigos especializados.
B17	(*)Autonomía progresiva na aprendizaxe, procura propias de recursos e información, accedendo para iso a fontes bibliográficas e documentais sobre os distintos ámbitos que conforman os Estudos Ingleses.
B18	(*)Capacidade para obter información sobre a investigación máis recente que se está levando a cabo dentro do ámbito dos Estudos Ingleses, tanto en lingüística como en literatura e cultura.
B19	(*)Capacidade para realizar traballos de investigación de carácter académico nos distintos ámbitos dos Estudos Ingleses.
B20	(*)Capacidade para presentar e defender un traballo de investigación utilizando a terminoloxía e os recursos adecuados e apropiados dentro do campo obxecto de estudo.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
(*)To guide the student in the process of elaborating and defending a work of research	saber saber hacer	A3 A11 A16 A17 B1 B3 B8 B16 B18 B19
(*)Guiar ao alumnado no proceso de elaboración e defensa dun traballo de investigación.	saber saber hacer	A2 A18 B4 B5 B14 B15 B16 B19 B20
(*)Ofrecerlle ao alumnado a oportunidade de especializarse nunha área específica dos Estudos Ingleses.	saber saber hacer	A3 A15 B1 B2 B9 B19
(*)Preparar ao alumnado para a investigación autónoma a nivel de posgrao.	saber hacer Saber estar /ser	A2 A3 A15 A19 B4 B7 B8 B9 B17 B18 B19

Contenidos

Tema

(*)Os contidos estarán determinados polo tema, área e proxecto de investigación seleccionados pola/o estudante e o seu titor/titora.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	0	300	300

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos tutelados	(*) Realización dun traballo de investigación titorizado por profesorado do máster.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	(*)Realización e defensa oral dun traballo de investigación.	100

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones
