



Facultad de Filología y Traducción

Tutorías

<http://webs.uvigo.es/fft/documentos/Profesorado%202011-2012.pdf>

Horarios

Consulte la página web de la FFT webs.uvigo.es/centros/fft (apartado de información académica).

Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación y Animación Teatral

Asignaturas

Curso 1

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
V01M067V02101	Introducción a la Investigación Científica y Métodos de Investigación en las Ciencias Humanas y Sociales	1c	3
V01M067V02102	Elaboración de Proyectos de Investigación: Diseño, Recursos y Herramientas	1c	3
V01M067V02103	Líneas de Investigación en el Ámbito de los Estudios Escénicos y la Educación Teatral y Diseño de Proyectos	1c	3
V01M067V02104	Mundo Antiguo: Teatro, Poética y Representación	1c	3
V01M067V02105	Fiestas, Ceremonias y Espectáculos Cortesanos en la Edad Media	1c	3
V01M067V02106	Teatro y Cine: Relaciones Interartísticas	2c	3
V01M067V02107	Nuevos Lenguajes Escénicos y Dramaturgias de la Imagen: Nuevos Paradigmas para el Espectáculo Escénico	1c	3
V01M067V02108	Dramaturgias del Absurdo y de la Paradoja	1c	3
V01M067V02109	Historia Crítica do Teatro	1c	3
V01M067V02110	Análisis y Crítica de Espectáculos	1c	3

V01M067V02111	Teorías de la Educación, Teorías del Aprendizaje y Psicología del Desarrollo	1c	6
V01M067V02112	Principios y Ámbitos de la Educación y Animación Teatral	1c	3
V01M067V02113	Espacios, Tiempos y Beneficiarios de los Programas de Educación y Animación Teatral	1c	3
V01M067V02114	Diseño y Evaluación de Programas de Animación y Educación Teatral	1c	3
V01M067V02115	El Espectáculo Escénico: Concepto y Tipologías. El Texto Dramático como Pretexto. Análisis Escénica de Textos: Género y Estilos	1c	3
V01M067V02116	El Proceso de Dramaturgia	1c	3
V01M067V02117	Ortofonía y Expresión Oral	1c	3
V01M067V02118	Movimiento Expresivo	1c	3
V01M067V02119	Danza	1c	3
V01M067V02201	Sociología del Teatro Breve: Del Entremés al Género Chico	2c	3
V01M067V02202	Teatro y Espectáculo en los Siglos XVI, XVII y XVIII	1c	3
V01M067V02203	Artes y Representación en el Siglo XIX	2c	3
V01M067V02204	El Teatro de Valle-Inclán	2c	3
V01M067V02205	Literatura Dramática Española Contemporánea: Siglos XX-XXI	2c	3
V01M067V02206	Teatro Latinoamericano Contemporáneo	2c	3
V01M067V02207	Teatro Contemporáneo: Canadá, Galicia, Portugal	2c	3
V01M067V02208	Métodos de Enseñanza, Diseño Curricular y Programación Didáctica	2c	3
V01M067V02209	Planificación Didáctica y Evaluación: De las Unidades a las Actividades de Aula	2c	3
V01M067V02210	La Renovación Pedagógica y la Organización Escolar	2c	3
V01M067V02211	Técnicas de Expresión y Representación Dramática y Teatral	2c	3
V01M067V02212	El Taller de Teatro y los Recursos en la Creación Teatral	2c	3
V01M067V02213	La Realización Teatral y su Difusión	2c	3
V01M067V02214	Trabajo Fin de Máster	2c	9
V01M067V02215	Improvisación	2c	3
V01M067V02216	El Taller de Creación	2c	3
V01M067V02217	Interpretación	2c	3

V01M067V02218	Dirección de Escena	2c	3
V01M067V02219	Dirección de Actores y Actrices	2c	3
V01M067V02220	Diseño Escénico	2c	3

DATOS IDENTIFICATIVOS**Introducción á Investigación Científica e Métodos de Investigación nas Ciencias Humanas e Sociais**

Asignatura Introducción á
Investigación
Científica e
Métodos de
Investigación nas
Ciencias
Humanas e
Sociais

Código V01M067V02101

Titulación Máster
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación Teatral

Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c

Lengua
Impartición

Departamento Análise e intervención psicosocioeducativa

Coordinador/a Lopez Castedo, Antonio

Profesorado Lopez Castedo, Antonio

Correo-e alopez@uvigo.es

Web

Descripción
general

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	-----------	---------------------------------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
----------------	----------------------	---------------

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Elaboración de Proyectos de Investigación: Diseño, Recursos e Ferramentas**

Asignatura	Elaboración de Proyectos de Investigación: Diseño, Recursos e Ferramentas			
Código	V01M067V02102			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Didáctica, organización escolar e métodos de investigación			
Coordinador/a	Pino Juste, Margarita Rosa			
Profesorado	Pino Juste, Margarita Rosa			
Correo-e	mpino@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Liñas de Investigación no Ámbito dos Estudos Escénicos e a Educación Teatral e Deseño de Proxectos**

Asignatura	Liñas de Investigación no Ámbito dos Estudos Escénicos e a Educación Teatral e Deseño de Proxectos			
Código	V01M067V02103			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1	1c
Lingua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Vieites García García, Manuel F.			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e	mvieites@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición	Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Mundo Antigo: Teatro, Poética e Representación**

Asignatura	Mundo Antigo: Teatro, Poética e Representación			
Código	V01M067V02104			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Romo Feito, Fernando			
Profesorado	Romo Feito, Fernando			
Correo-e	romo@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	-----------	---------------------------------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
----------------	----------------------	---------------

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Festas, Ceremonias e Espectáculos Cortesanos na Idade Media**

Asignatura	Festas, Ceremonias e Espectáculos Cortesanos na Idade Media			
Código	V01M067V02105			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Chas Aguion, Antonio			
Profesorado	Chas Aguion, Antonio			
Correo-e	achas@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	-----------	---

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teatro e Cine: Relaciones Interartísticas**

Asignatura	Teatro e Cine: Relaciones Interartísticas			
Código	V01M067V02106			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Becerra Suarez, Maria del Carmen			
Profesorado	Becerra Suarez, Maria del Carmen Perez Pico, Susana			
Correo-e	cbecerra@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodología docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendaciones**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Novas Linguaxes Escénicas e Dramaturxias da Imaxe: Novos Paradigmas para o Espectáculo Escénico**

Asignatura Novas Linguaxes
Escénicas e
Dramaturxias da
Imaxe: Novos
Paradigmas para
o Espectáculo
Escénico

Código V01M067V02107

Titulación Máster
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación Teatral

Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	1c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a López Silva, Inmaculada

Profesorado López Silva, Inmaculada

Correo-e inmalopezsilva@gmail.com

Web

Descrición
general

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia

Tipología

Resultados de
Formación y
Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Dramaturxias do Absurdo e da Paradoxa**

Asignatura	Dramaturxias do Absurdo e da Paradoxa			
Código	V01M067V02108			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Vieites García García, Manuel F.			
Profesorado	Vieites García García, Manuel F.			
Correo-e	mvieites@uvigo.es			
Web				
Descrición general				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia Crítica do Teatro**

Asignatura Historia Crítica do Teatro

Código V01M067V02109

Titulación Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	1c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a Gonzalez Maestro, Jesus

Profesorado Gonzalez Maestro, Jesus

Correo-e jesus.g.maestro@mundo-r.com

Web

Descripción general

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia

Tipología

Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Análise e Crítica de Espectáculos**Asignatura Análise e Crítica
de Espectáculos

Código V01M067V02110

Titulación Máster
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación
Teatral

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	1c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a López Silva Silva, Inmaculada

Profesorado López Silva Silva, Inmaculada

Correo-e inmalopezsilva@gmail.com

Web

Descripción
general**Competencias de titulación**

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia

Tipología

Resultados de
Formación y
Aprendizaje**Contidos**

Tema

Planificación

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teorías da Educación, Teorías do Aprendizaxe e Psicoloxía do Desenvolvemento**

Asignatura	Teorías da Educación, Teorías do Aprendizaxe e Psicoloxía do Desenvolvemento			
Código	V01M067V02111			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Soto Carballo, Jorge Genaro			
Profesorado	Domínguez Alonso, José Soto Carballo, Jorge Genaro			
Correo-e	hesoto@uvigo.es			
Web				
Descrición general				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	-----------	---------------------------------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Principios e Ámbitos da Educación e Animación Teatral**

Asignatura	Principios e Ámbitos da Educación e Animación Teatral			
Código	V01M067V02112			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	1c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	-----------	---------------------------------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Espazos, Tempos e Beneficiarios dos Programas de Educación e Animación Teatral**

Asignatura	Espazos, Tempos e Beneficiarios dos Programas de Educación e Animación Teatral			
Código	V01M067V02113			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Gomes Ribeiro, Cristina			
Profesorado	Gomes Ribeiro, Cristina			
Correo-e	cribeiro@ispgaya.pt			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	-----------	---------------------------------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Diseño e Evaluación de Programas de Animación e Educación Teatral**

Asignatura	Diseño e Evaluación de Programas de Animación e Educación Teatral			
Código	V01M067V02114			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Dapia Conde, Maria Dolores			
Profesorado	Dapia Conde, Maria Dolores			
Correo-e	ddapia@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodología docente

Descripción

Atención personalizada**Evaluación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fuentes de información****Recomendaciones**

DATOS IDENTIFICATIVOS**O Espectáculo Escénico: Concepto e Tipoloxías. O Texto Dramático como Pretexto. Análise Escénica de Textos: Xénero e Estilos**

Asignatura	O Espectáculo Escénico: Concepto e Tipoloxías. O Texto Dramático como Pretexto. Análise Escénica de Textos: Xénero e Estilos			
Código	V01M067V02115			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descrición general				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	-----------	---------------------------------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**O Proceso de Dramaturxia**

Asignatura O Proceso de Dramaturxia

Código V01M067V02116

Titulación Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	1c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a Luna Selles, Carmen

Profesorado Luna Selles, Carmen

Correo-e virginials@uvigo.es

Web

Descripción general

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia

Tipología

Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Ortofonía e Expresión Oral**Asignatura Ortofonía e
Expresión Oral

Código V01M067V02117

Titulación Máster
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación
Teatral

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	1c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel

Profesorado Candelas Colodron, Manuel Angel

Correo-e mcande@uvigo.es

Web

Descripción
general**Competencias de titulación**

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia

Tipología

Resultados de
Formación y
Aprendizaje**Contidos**

Tema

Planificación

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Movimiento Expresivo**Asignatura Movimiento
Expresivo

Código V01M067V02118

Titulación Máster
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación
Teatral

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	1c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel

Profesorado Candelas Colodron, Manuel Angel

Correo-e mcande@uvigo.es

Web

Descripción
general**Competencias de titulación**

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia

Tipología

Resultados de
Formación y
Aprendizaje**Contidos**

Tema

Planificación

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodología docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Danza**

Asignatura Danza
Código V01M067V02119
Titulación Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	1c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a Luna Selles, Carmen

Profesorado Luna Selles, Carmen

Correo-e virginials@uvigo.es

Web

Descripción general

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia

Tipología

Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Socioloxía do Teatro Breve: Do Entremés ao Xénero Chico**

Asignatura Socioloxía do
Teatro Breve: Do
Entremés ao
Xénero Chico

Código V01M067V02201

Titulación Máster
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación
Teatral

Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a Alonso Veloso, María José

Profesorado Alonso Veloso, María José

Correo-e mariajose.alonso@usc.es

Web

Descrición
general

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
----------------	----------------------	---------------

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teatro e Espectáculo nos Séculos XVI, XVII e XVIII**

Asignatura	Teatro e Espectáculo nos Séculos XVI, XVII e XVIII			
Código	V01M067V02202			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	1c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel Cuiñas Gómez, Macarena			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel Cuiñas Gómez, Macarena			
Correo-e	mcande@uvigo.es macarenacg@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	-----------	---------------------------------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Artes e Representación no Século XIX**

Asignatura	Artes e Representación no Século XIX			
Código	V01M067V02203			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Ribao Pereira, Montserrat			
Profesorado	Ribao Pereira, Montserrat			
Correo-e	ribao@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	-----------	---------------------------------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
----------------	----------------------	---------------

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**O Teatro de Valle-Inclán**

Asignatura O Teatro de Valle-Inclán

Código V01M067V02204

Titulación Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a Montero Reguera, Jose Francisco

Profesorado Montero Reguera, Jose Francisco

Correo-e jmontero@uvigo.es

Web

Descripción general

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia

Tipología

Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**A Literatura Dramática Española Contemporánea: Séculos XX-XXI**

Asignatura A Literatura
Dramática
Española
Contemporánea:
Séculos XX-XXI

Código V01M067V02205

Titulación Máster
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación
Teatral

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a Pérez Rasilla, Eduardo

Profesorado Pérez Rasilla, Eduardo

Correo-e eduardop@hum.uc3m.es

Web

Descripción
general

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
----------------	----------------------	---------------

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodología docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teatro Latinoamericano Contemporáneo**

Asignatura	Teatro Latinoamericano Contemporáneo			
Código	V01M067V02206			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	-----------	---------------------------------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
----------------	----------------------	---------------

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Teatro Contemporáneo: Canadá, Galicia, Portugal**

Asignatura	Teatro Contemporáneo: Canadá, Galicia, Portugal			
Código	V01M067V02207			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Vilavedra Fernández, Dolores			
Profesorado	Vilavedra Fernández, Dolores			
Correo-e	dolores.vilavedra@usc.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
--	----------------	----------------------	---------------

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción	Calificación
-------------	--------------

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Métodos de Ensino, Diseño Curricular e Programación Didáctica**

Asignatura Métodos de
Ensino, Diseño
Curricular e
Programación
Didáctica

Código V01M067V02208

Titulación Máster
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación
Teatral

Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a Pino Juste, Margarita Rosa

Profesorado Pino Juste, Margarita Rosa

Correo-e mpino@uvigo.es

Web

Descripción
general

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
----------------	----------------------	---------------

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Planificación Didáctica e Avaliación: Das Unidades ás Actividades de Aula**

Asignatura	Planificación Didáctica e Avaliación: Das Unidades ás Actividades de Aula			
Código	V01M067V02209			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Dominguez Perez, Maria Teresa			
Profesorado	Dominguez Perez, Maria Teresa			
Correo-e				
Web				
Descrición general				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	-----------	---

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descrición

Atención personalizada**Avaliación**

Descrición

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**A Renovación Pedagógica e a Organización Escolar**

Asignatura A Renovación
Pedagógica e a
Organización
Escolar

Código V01M067V02210

Titulación Máster
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación
Teatral

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a Pino Juste, Margarita Rosa

Profesorado Pino Juste, Margarita Rosa

Correo-e mpino@uvigo.es

Web

Descripción
general

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	-----------	---

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
----------------	----------------------	---------------

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Técnicas de Expresión e Representación Dramática e Teatral**

Asignatura Técnicas de
Expresión e
Representación
Dramática e
Teatral

Código V01M067V02211

Titulación Máster
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación
Teatral

Descriptor	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a Luna Selles, Carmen

Profesorado Luna Selles, Carmen

Correo-e virginials@uvigo.es

Web

Descripción
general

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
----------------	----------------------	---------------

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**O Taller de Teatro e os Recursos na Creación Teatral**

Asignatura O Taller de Teatro
e os Recursos na
Creación Teatral

Código V01M067V02212

Titulación Máster
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación
Teatral

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a Vieites García García, Manuel F.

Profesorado Vieites García García, Manuel F.

Correo-e mvieites@uvigo.es

Web

Descripción
general

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	-----------	---

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
----------------	----------------------	---------------

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**A Realización Teatral e a súa Difusión**

Asignatura	A Realización Teatral e a súa Difusión			
Código	V01M067V02213			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descritores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	-----------	---------------------------------------

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
----------------	----------------------	---------------

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Trabajo Fin de Máster**Asignatura Trabajo Fin de
Máster

Código V01M067V02214

Titulación Máster
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación
Teatral

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	9	OB	1	2c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel

Profesorado Candelas Colodron, Manuel Angel

Correo-e mcande@uvigo.es

Web

Descripción
general**Competencias de titulación**

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia

Tipología

Resultados de
Formación y
Aprendizaje**Contidos**

Tema

Planificación

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodología docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Improvisación**

Asignatura Improvisación

Código V01M067V02215

Titulación Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a Luna Selles, Carmen

Profesorado Luna Selles, Carmen

Correo-e virginials@uvigo.es

Web

Descripción

general

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia

Tipología

Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**O Taller de Creación**

Asignatura O Taller de Creación

Código V01M067V02216

Titulación Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel

Profesorado Candelas Colodron, Manuel Angel

Correo-e mcande@uvigo.es

Web

Descripción general

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia

Tipología

Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Interpretación**

Asignatura	Interpretación			
Código	V01M067V02217			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Luna Selles, Carmen			
Profesorado	Luna Selles, Carmen			
Correo-e	virginials@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	-----------	---

Contidos

Tema

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Dirección de Escena**

Asignatura Dirección de Escena

Código V01M067V02218

Titulación Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a Candelas Colodron, Manuel Angel

Profesorado Candelas Colodron, Manuel Angel

Correo-e mcande@uvigo.es

Web

Descripción general

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia

Tipología

Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Dirección de Actores e Actrices**

Asignatura	Dirección de Actores e Actrices			
Código	V01M067V02219			
Titulación	Máster Universitario en Artes Escénicas Orientación B: Educación e Animación Teatral			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c
Lengua Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Profesorado	Candelas Colodron, Manuel Angel			
Correo-e	mcande@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Tipología	Resultados de Formación y Aprendizaje

Contidos

Tema

Planificación

Horas en clase Horas fuera de clase Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**

DATOS IDENTIFICATIVOS**Diseño Escénico**

Asignatura Diseño Escénico

Código V01M067V02220

Titulación Máster
Universitario en
Artes Escénicas
Orientación B:
Educación e
Animación
Teatral

Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1	2c

Lengua

Impartición

Departamento

Coordinador/a Luna Selles, Carmen

Profesorado Luna Selles, Carmen

Correo-e virginials@uvigo.es

Web

Descripción

general

Competencias de titulación

Código

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia

Tipología

Resultados de
Formación y
Aprendizaje**Contidos**

Tema

Planificación

Horas en clase

Horas fuera de clase

Horas totales

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodoloxía docente

Descripción

Atención personalizada**Avaliación**

Descripción

Calificación

Otros comentarios sobre la Evaluación**Bibliografía. Fontes de información****Recomendacións**