



Facultad de Historia

facultad de historia

(*)

Facultade de Historia

(*)

Documento de presentación da Facultade 2009-2010

Grado en Geografía e Historia

Asignaturas

Curso 1º

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002G250V01101	Fuentes de Información en Humanidades	1c	6
002G250V01102	Fundamentos de Geografía Física	1c	6
002G250V01103	Introducción a la Lengua y Literatura Latinas	1c	6
002G250V01104	Arte: Lenguajes y Técnicas Artísticas	1c	6
002G250V01105	Historia: Modelos de Interpretación de las Sociedades Preestatales	1c	6
002G250V01201	Arte Clásico	2c	6
002G250V01202	Fundamentos de Geografía Humana	2c	6
002G250V01203	Introducción a la Historiografía	2c	6
002G250V01204	Prehistoria Universal	2c	6
002G250V01205	Teoría y Método de la Arqueología	2c	6

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Fuentes de Información en Humanidades				
Asignatura	Fuentes de Información en Humanidades			
Código	O02G250V01101			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccióne	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Vaquero Diaz, Maria Beatriz Durany Castrillo, Mercedes Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Durany Castrillo, Mercedes Vaquero Diaz, Maria Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es beacomendador@uvigo.es			
Web				
Descripción general	La materia Fuentes de información en Humanidades le permite al alumnado identificar y conocer la naturaleza, función y tipología de las principales fuentes de información en el ámbito de las Humanidades. Permite también conocer y utilizar los principales instrumentos y recursos de recopilación de información existentes, con el fin de elaborar repertorios de fuentes de información en Historia, Historia del Arte y Geografía. Por último, capacita a los estudiantes para utilizar con destreza distintos estilos de citas y referencias bibliográficas.			

Competencias de titulación

Código	
A18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
A23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
A30	Conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte
B1	Capacidad de análisis y síntesis.
B7	Capacidad de razonamiento crítico.
B11	Capacidad de aprendizaje autónomo

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocimiento de los recursos de recopilación y búsqueda de información general.	A18	B1 B11
Dominio de los instrumentos de recopilación de información en Humanidades.	A18	
Capacidad de selección y valoración crítica de fuentes de información en Historia, Historia del Arte y Geografía.	A18 A23 A30	B1 B7
Destreza en la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.	A23	B7 B11

Contenidos

Tema	
1.- Fuentes de información general	1.1.- Conceptos y vocabulario básico sobre fuentes de información. 1.2.- Fuentes de información general (formatos y soportes). 1.3.- Transferencia y normalización de la información. 1.4.- Fuentes de información especializada.
2.- Recuperación de información en Humanidades.	2.1.- Necesidades de información y tipología de las fuentes primarias y secundarias en Historia, Historia del Arte y Geografía. 2.2- Recursos para identificar y localizar información en Humanidades.
3.- Sistemas de citas y referencias bibliográficas.	3.1.- Normas y estilos de citas y referencias bibliográficas. 3.2.- Gestores bibliográficos.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	13	25	38
Actividades introductorias	2	0	2
Prácticas a través de TIC	12	30	42
Salidas de estudio/prácticas de campo	3	10	13
Tutoría en grupo	7	5	12
Sesion magistral	10	5	15
Pruebas de respuesta corta	2	10	12
Otras	0	5	5
Trabajos y proyectos	1	10	11

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Seminarios	Trabajo de aula en grupos informales realizado sobre documentación escrita con el objetivo de profundizar en los temas introducidos en las sesiones magistrales.
Actividades introductorias	Sesiones de aula encaminadas a tomar contacto con el alumnado, presentar la materia y conocer sus competencias, motivaciones e intereses.
Prácticas a través de TIC	Prácticas en el aula de Informática en las que se utilizarán los recursos electrónicos de selección de información y los estilos y gestores de referencias bibliográficas partiendo de un supuesto práctico de selección de fuentes en Historia, Historia del Arte y/o Geografía.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Prácticas en la biblioteca del Campus de Ourense, en las que se utilizarán los recursos impresos de selección de información partiendo de un supuesto práctico de selección de fuentes en Historia, Historia del Arte y/o Geografía.
Tutoría en grupo	Sesiones de tutorías en grupo en las que se realizará el seguimiento y orientación sobre los contenidos y preparación de las actividades y pruebas de evaluación.
Sesion magistral	Exposiciones introductorias en las que se familiarizará al alumnado con las principales fuentes de información, su valoración crítica, los recursos de recopilación existentes y la utilización de los sistemas de citas y referencias bibliográficas.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Seminarios	La atención personalizada se realizará a través de TIC, a partir de las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, etc.) Consistirá en la revisión por parte del profesorado de los materiales generados en los seminarios (glosario y wiki), de las pruebas de evaluación escritas y en el seguimiento de los trabajos que deberán realizar los alumnos/as.
Prácticas a través de TIC	La atención personalizada se realizará a través de TIC, a partir de las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, etc.) Consistirá en la revisión por parte del profesorado de los materiales generados en los seminarios (glosario y wiki), de las pruebas de evaluación escritas y en el seguimiento de los trabajos que deberán realizar los alumnos/as.
Salidas de estudio/prácticas de campo	La atención personalizada se realizará a través de TIC, a partir de las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, etc.) Consistirá en la revisión por parte del profesorado de los materiales generados en los seminarios (glosario y wiki), de las pruebas de evaluación escritas y en el seguimiento de los trabajos que deberán realizar los alumnos/as.
Tutoría en grupo	La atención personalizada se realizará a través de TIC, a partir de las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, etc.) Consistirá en la revisión por parte del profesorado de los materiales generados en los seminarios (glosario y wiki), de las pruebas de evaluación escritas y en el seguimiento de los trabajos que deberán realizar los alumnos/as.
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	La atención personalizada se realizará a través de TIC, a partir de las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, etc.) Consistirá en la revisión por parte del profesorado de los materiales generados en los seminarios (glosario y wiki), de las pruebas de evaluación escritas y en el seguimiento de los trabajos que deberán realizar los alumnos/as.
Otras	La atención personalizada se realizará a través de TIC, a partir de las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, etc.) Consistirá en la revisión por parte del profesorado de los materiales generados en los seminarios (glosario y wiki), de las pruebas de evaluación escritas y en el seguimiento de los trabajos que deberán realizar los alumnos/as.

Evaluación		
	Descripción	Calificación

Seminarios	Los seminarios serán evaluados mediante la elaboración de un glosario y wiki sobre los principales términos de la materia para facilitar su comprensión.	30%
Prácticas a través de TIC	La evaluación de las prácticas a través de TIC y de las salidas de estudio se realizará mediante un único trabajo que consistirá en la elaboración de un repertorio de fuentes de información, debidamente seleccionadas, valoradas y presentadas.	30%
Salidas de estudio/prácticas de campo	Ídem prácticas a través de TIC.	Ídem prácticas a través de TIC.
Sesión magistral	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta corta o tipo test.	30%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todos los estudiantes matriculados en la materia tienen derecho a realizar los exámenes finales (Artículo 12 del Reglamento de Estudiantes de la Universidad de Vigo).

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Metodología de la Historia/O02G250V01401

Diplomática y Archivística/O02G250V01701

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Fundamentos de Geografía Física/O02G250V01102

Teoría y Método de la Arqueología/O02G250V01205

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará a través de la plataforma TEM@ documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades del curso. Por esta razón, los estudiantes deben estar dados de alta en la plataforma y haber cubierto sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Fundamentos de Geografía Física**

Asignatura	Fundamentos de Geografía Física			
Código	002G250V01102			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	de Uña Alvarez, Elena			
Profesorado	de Uña Alvarez, Elena			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Materia de formación básica en Geografía. Trata de los fundamentos teóricos y metodológicos hacia el conocimiento global de los medios naturales y sus aplicaciones en el contexto de la sociedad. Desarrolla el estudio de las propiedades significativas de los principales componentes (relieve, clima, aguas, biota) teniendo en cuenta sus interacciones complejas en el paisaje. Introduce una perspectiva medioambiental de la Geografía de la naturaleza desde las posibles configuraciones de las unidades biofísicas.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía física.
A4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales.
A8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo.
B1	Capacidad de análisis y síntesis.
B4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.
B7	Capacidad de razonamiento crítico.
B15	Sensibilidad hacia temas medioambientales.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales.	A4	B1 B4 B7
Conocimiento de las claves y desarrollo de la Geografía física.	A1	B1 B7 B15
Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo.	A8	B4 B7 B15

Contenidos

Tema	
1. Bases teóricas y metodológicas de la Geografía física.	1.1. Antecedentes y configuración del campo científico de la Geografía física.
2. Componentes de los medios naturales. Propiedades y dinámica.	1.2. Magnitudes geográficas. Sistemas biofísicos y diferenciación de escalas espacio-temporales.
3. Dimensiones integradas de los medios naturales. Geografía física global.	1.3. Orientaciones básicas y aplicadas de la geografía física en la sociedad contemporánea.
	2.1. Clima y aguas. Nociones básicas de climatología e hidrogeografía.
	2.2. Relieve y biota. Nociones básicas de geomorfología y biogeografía.
	3.1. Definición de las unidades complejas. Geosistemas, territorio y paisaje.
	3.2. Fenómenos de cambio. Riesgos naturales e intervención humana. Perspectiva medioambiental.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	14	14	28
Estudio de casos/análisis de situaciones	7	14	21

Seminarios	7	7	14
Salidas de estudio/prácticas de campo	8	16	24
Tutoría en grupo	6	3	9
Actividades introductorias	4	6	10
Pruebas de tipo test	4	40	44

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesion magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos de formación básica, teóricos y metodológicos con apoyo de recursos documentales, bibliográficos y audiovisuales.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de un hecho, problema o caso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, reflexionar y adentrarse en los procedimientos metodológicos.
Seminarios	Actividades enfocadas a la preparación, desarrollo y razonamiento crítico final del trabajo de campo, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la asignatura.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Aplicación de los conocimientos a situaciones concretas para adquisición de habilidades y destrezas en espacios exteriores no académicos.
Tutoría en grupo	Sesiones que los alumnos mantienen con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la asignatura.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	En las actividades introductorias ayuda y apoyo al alumno/a con la finalidad de situar el contexto de la asignatura. Articulación de una autoevaluación de mínimos hacia el desarrollo posterior de la materia. En los seminarios de orientación para lograr un aprendizaje significativo de las secuencias teórico-prácticas en la preparación y desarrollo de mun trabajo de campo. En las prácticas de campo, acompañamiento y resolución de problemas dirigidos con la finalidad de favorecer la observación participante, la formulación de hipótesis, y el uso de instrumentos y técnicas específicas.
Seminarios	En las actividades introductorias ayuda y apoyo al alumno/a con la finalidad de situar el contexto de la asignatura. Articulación de una autoevaluación de mínimos hacia el desarrollo posterior de la materia. En los seminarios de orientación para lograr un aprendizaje significativo de las secuencias teórico-prácticas en la preparación y desarrollo de mun trabajo de campo. En las prácticas de campo, acompañamiento y resolución de problemas dirigidos con la finalidad de favorecer la observación participante, la formulación de hipótesis, y el uso de instrumentos y técnicas específicas.
Salidas de estudio/prácticas de campo	En las actividades introductorias ayuda y apoyo al alumno/a con la finalidad de situar el contexto de la asignatura. Articulación de una autoevaluación de mínimos hacia el desarrollo posterior de la materia. En los seminarios de orientación para lograr un aprendizaje significativo de las secuencias teórico-prácticas en la preparación y desarrollo de mun trabajo de campo. En las prácticas de campo, acompañamiento y resolución de problemas dirigidos con la finalidad de favorecer la observación participante, la formulación de hipótesis, y el uso de instrumentos y técnicas específicas.

Evaluación		
Metodologías	Descripción	Calificación
Salidas de estudio/prácticas de campo	Elaboración de un documento por parte del alumno en el que se reflejen las características del trabajo llevado a cabo. Los alumnos deben describir las tareas y procedimientos desarrollados, mostrar los resultados obtenidos u observaciones realizadas, así como el análisis y tratamiento de datos.	30%
Actividades introductorias	Prueba de identificación/asociación para evaluación del estado inicial de conocimiento y competencias. Los alumnos deben responder de manera directa y breve a partir de imágenes, cuadros o datos.	5%
Pruebas de tipo test	Prueba para la evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparejar elementos...). Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades.	55%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo el alumnado tiene derecho a ser evaluado mediante un examen final.

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Geografía aplicada: territorio y paisaje/O02G250V01505

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Fuentes de Información en Humanidades/O02G250V01101

DATOS IDENTIFICATIVOS**Introducción a la Lengua y Literatura Latinas**

Asignatura	Introducción a la Lengua y Literatura Latinas			
Código	002G250V01103			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	García Masegosa, Antonio			
Profesorado	García Masegosa, Antonio			
Correo-e	masegosa@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/masegosa			
Descripción general	Se pretende que los alumnos adquieran unos conocimientos previos de la lengua latina que les sirvan de base para poder comprender mejor algunos contenidos fundamentales de otras asignaturas básica del grado.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía física.
B1	Capacidad de análisis y síntesis.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocimiento de las claves y fundamentos básicos del latín.	A1
Conocer las principales perspectivas teóricas en las aproximaciones a la historiografía latina.	B1

Contenidos

Tema	
1. Historiografía.	<p>1. 1.- Orígenes de la historia y de la prosa en general: actas de los magistrados. Laudationes fúnebres; Tituli imaginum.</p> <p>1.2.- Período preclásico: los primeros analistas. Catón. Época posterior a Catón (146 - 78).</p> <p>1.3.- Cayo Julio CÉSAR.</p> <p>1.4.- Cayo SALUSTIO Crispo.</p> <p>1.5.- Tito LIVIO.</p> <p>1.6.- Veleyo Patérculo. Valerio Máximo. Quinto Curcio.</p> <p>1.7.- Publio Cornelio TÁCITO.</p>
2. Gramática, traducción y comentario.	<p>1. 8.- Cayo SUETONIO Tranquilo.</p> <p>1.9.- P. Anneo FLORO. Amiano MARCELINO. La Historia Augusta.</p> <p>2.1.- Introducción.</p> <p>2.2.- Morfología.</p> <p>2.3.- Sintaxis.</p> <p>2.4.- Léxico.</p> <p>2.5.- Empleo del diccionario.</p> <p>2.6.- Técnicas de traducción.</p> <p>2.7.- Traducción de textos históricos, concretamente de César.</p>

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	15	40	55
Actividades introductorias	1	2	3
Tutoría en grupo	4	10	14
Sesion magistral	24	28	52
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	6	20	26

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajos de aula	Los alumnos harán en el aula ejercicios y traducción de textos dirigidos por el profesor.
Actividades introductorias	El profesor explicará la idiosincrasia de la materia y dejará claro qué conocimientos previos son imprescindibles para un correcto estudio del latín.
Tutoría en grupo	El profesor intentará resolver las dudas que surjan por parte de los alumnos.
Sesion magistral	El profesor explicará en el aula todos los temas de gramática, porque dada la idiosincrasia de la materia es imprescindible hacer esta explicación. Los temas de literatura (historiografía) serán estudiados por los alumnos sin explicación previa empleando la bibliografía y los apuntes del profesor.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesion magistral	El profesor estará a disposición del alumno tanto en las actuaciones en las aulas como en su despacho durante las seis horas semanales que tiene asignadas.
Trabajos de aula	El profesor estará a disposición del alumno tanto en las actuaciones en las aulas como en su despacho durante las seis horas semanales que tiene asignadas.
Actividades introductorias	El profesor estará a disposición del alumno tanto en las actuaciones en las aulas como en su despacho durante las seis horas semanales que tiene asignadas.
Tutoría en grupo	El profesor estará a disposición del alumno tanto en las actuaciones en las aulas como en su despacho durante las seis horas semanales que tiene asignadas.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesion magistral	Pruebas de respuesta larga: haremos tres. Una primera de reconocimiento de palabras empleando el diccionario y el apéndice gramatical del mismo. Una segunda del temario de historiografía: se sacarán por sorteo tres temas de los que será preciso escribir sobre dos. Una tercera consistente en un examen de análisis sintáctico y traducción de un texto latino de unas tres líneas de extensión. Solamente se hará recuperación del examen de historiografía.	60% Pruebas de desarrollo. 30% Trabajos 10% Asistencia con participación.

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo el alumnado tiene derecho a ser evaluado mediante un examen final.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFIA BASICA,

ALBRECHT, MICHEL VON, **Historia de la literatura romana.**, Barcelona.,

CODOÑER, C (Ed.), **Historia de la literatura latina.**, Madrid.,

Calquer, **Diccionario Latino - español o gallego.**,

Cualquiera, **Gramática latina**, Cualquiera,

BIBLIOGRAFÍA XERAL,

BAYET, J., **Literatura latina.**, Barcelona.,

HOWATSON, M.C, **Diccionario de la literatura clásica.**, Madrid.,

KENNEY, EJ. CLAUSEN, W.V. (Ed.), **The Cambridge History of Classical Literature II: Latin Literature.**, Cambridge.,

ROSTAGNI, A, **Storia della letteratura latina.**, Turín.,

Recomendaciones

Otros comentarios

Es importante tener conocimientos previos de gramática española o gallega: conocer la morfología sintaxis de tu propio idioma es imprescindible para poder traducir a él desde otro.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Arte: Lenguajes y Técnicas Artísticas**

Asignatura	Arte: Lenguajes y Técnicas Artísticas			
Código	002G250V01104			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Barriocanal Lopez, Maria Yolanda			
Profesorado	Barriocanal Lopez, Maria Yolanda			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es			
Web				
Descripción general	<p>La materia que se presenta bajo el título de Lenguajes y Técnicas Artísticas, no se plantea como una historia del arte en el sentido estricto del concepto, sino que, sobrepasando el contenido histórico, reúne una serie de conceptos básicos que el futuro historiador del arte debe conocer.</p> <p>El objetivo fundamental es aproximar al estudiante que se inicia en la titulación, a la comprensión del fenómeno artístico desde el análisis o lectura formal de los elementos primordiales de expresión que constituyen cada una de las artes. Así se obtendrían unos conocimientos que permitan la reconstrucción tan objetiva como sea posible de todos aquellos aspectos que contribuyan a conocer y comprender la forma y la función original de las obras de arte para, en cursos posteriores, poder ser estudiadas en relación con las circunstancias en las que han sido realizadas.</p> <p>De esta forma, la materia se organiza como un compendio de contenidos orientados a promover la reflexión sobre la naturaleza y función de la obra de arte y sobre las peculiaridades de los distintos lenguajes artísticos.</p> <p>Una inevitable delimitación de campos científicos determina que la materia se centre en el análisis de los distintos lenguajes tradicionales, desde la arquitectura a las llamadas artes visuales y decorativas.</p>			

Competencias de titulación

Código	
A29	Conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia
A30	Conocimiento de las principales fuentes literarias y documentales de la Historia del Arte
A31	Conocimientos básicos de iconografía como clave para la interpretación de imágenes
B1	Capacidad de análisis y síntesis.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Manejo básico de las fuentes iconográficas en el estudio de los temas artísticos y sus contenidos como base para la interpretación y correcta lectura de las obras de arte.	A31
Conocimiento de la obra de arte como lenguaje formal que entraña un significado vinculado a su contexto y de los procedimientos técnicos de la producción artística.	A29
Conocimiento básico de las fuentes bibliográficas, documentales y literarias de los bienes artísticos muebles e inmuebles.	A30
Aplicación de los conceptos y procedimientos que conducen la obra de arte.	B1

Contenidos

Tema

1. Teoría y lenguaje de la arquitectura
 - 1.1. Elementos formales del espacio arquitectónico.
2. Artes visuales y escultóricas
 - 1.2. Función, símbolo y tipologías arquitectónicas.
3. Artes decorativas
 - 1.3. Conjunto de tratados de la arquitectura.
 - 2.1. El arte de la escultura: materiales, función y significado.
 - 2.2. Procedimientos técnicos y plásticos de la escultura.
 - 2.3. El arte de la pintura: elementos formales y plásticos.
 - 2.4. Las técnicas pictóricas y sus posibilidades expresivas.
 - 2.5. Fuentes técnicas y literarias.
 - 2.6. Iconografía.
 - 3.1. Fuentes y técnicas en las artes decorativas: materiales, elaboración y evolución.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Eventos docentes y/o divulgativos	4	8	12
Seminarios	11	12	23
Sesión magistral	23	30	53
Trabajos tutelados	0	20	20
Actividades introductorias	2	0	2
Tutoría en grupo	3	5	8
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	15	18
Trabajos y proyectos	4	10	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Eventos docentes y/o divulgativos	Asistencia a eventos de carácter divulgativo impartidos por expertos sobre colecciones y fondos museísticos de distinta naturaleza.
Seminarios	Técnicas de análisis e interpretación de las obras de arte, con ayuda de las fuentes documentales y literarias, para la profundización en las cuestiones principales de los temas de la materia.
Sesión magistral	Presentación en el aula mediante la exposición magistral de los principales contenidos teóricos y conceptos de la materia.
Trabajos tutelados	Ejecución de una ficha catalográfica individual, además de un trabajo en grupo para su exposición final.
Actividades introductorias	Actividades previas orientadas a la presentación y conocimiento del desarrollo de la materia.
Tutoría en grupo	Atención tutorizada en grupo para la atención y resolución de aspectos derivados del aprendizaje.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminarios	La atención personalizada se encamina al seguimiento y supervisión por parte del profesor de todos los materiales y actividades generadas en las actividades prácticas, así como de otros aspectos derivados de la actividad docente.
Eventos docentes y/o divulgativos	La atención personalizada se encamina al seguimiento y supervisión por parte del profesor de todos los materiales y actividades generadas en las actividades prácticas, así como de otros aspectos derivados de la actividad docente.
Trabajos tutelados	La atención personalizada se encamina al seguimiento y supervisión por parte del profesor de todos los materiales y actividades generadas en las actividades prácticas, así como de otros aspectos derivados de la actividad docente.
Tutoría en grupo	La atención personalizada se encamina al seguimiento y supervisión por parte del profesor de todos los materiales y actividades generadas en las actividades prácticas, así como de otros aspectos derivados de la actividad docente.

Actividades introductorias La atención personalizada se encamina al seguimiento y supervisión por parte del profesor de todos los materiales y actividades generadas en las actividades prácticas, así como de otros aspectos derivados de la actividad docente.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Eventos docentes y/o divulgativos	Se valorará la realización de una ficha catalográfica elaborada a partir de la asistencia al evento, de la observación directa de la pieza artística y del material divulgativo publicado al efecto por la institución responsable del acto.	10%
Sesion magistral	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta larga.	60%
Trabajos tutelados	Los trabajos de grupo serán expuestos por un representante del mismo, estando sujetos todos los integrantes a satisfacer las preguntas y dudas de los alumnos/as en un debate final. La calificación será igual para todos los miembros del grupo.	20%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

BOZAL, V., **El lenguaje artístico**, Península,

BONET CORREA, A., **Historia de las artes aplicadas e industriales en España**, Catedra,

DOERNER, M., **Los materiales de pintura y su empleo en el arte**, Reverté,

WITTKOWER, R., **La escultura: procesos y principios**, Alianza,

CALABRESE, **El lenguaje del arte**, Paidós,

CALABRESE, **Cómo se lee una obra de arte**, Cátedra,

Recomendaciones

Otros comentarios

Se le recomienda al alumno la familiarización con un léxico de terminología básica del Arte y Arquitectura para tener un conocimiento de los términos y voces específicas empleadas o que todavía se emplean en este ámbito.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Historia: Modelos de Interpretación de las Sociedades Preestatales**

Asignatura	Historia: Modelos de Interpretación de las Sociedades Preestatales			
Código	O02G250V01105			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web				
Descripción general	<p>La materia Modelos de interpretación de las sociedades preestatales se imparte en el primer año de grado de Geografía e Historia, dentro del bloque de formación básica en Historia.</p> <p>Su papel básico es dotar al alumno de los criterios teóricos necesarios para la comprensión de la dinámica de las sociedades preestatales en el orden económico, político y social, así como de los procesos de cambio histórico. Desde este punto de vista tiene relación con las materias de Prehistoria Universal, impartida en el primer año dentro del bloque de Historia universal, así como otras materias de formación básica, especialmente Teoría y método de la Arqueología e Introducción a la Historiografía.</p> <p>Los conocimientos adquiridos en esta materia son instrumentos fundamentales en la articulación de un discurso sobre sociedades pasadas y constituyen una herramienta fundamental en su formación profesional.</p>			

Competencias de titulación

Código	
A12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
A17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
B1	Capacidad de análisis y síntesis.
B10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
B16	Conocimiento de otras culturas

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Utilizar los conceptos y la terminología específica de las sociedades preestatales y del cambio histórico.	A12
Conocer y comprender los principales modelos sociales proporcionados por la Etnología.	A17
Conocer las principales perspectivas teóricas en las aproximaciones al pasado.	B1
Adquirir conciencia de estereotipos derivados de la percepción etnocentrista del pasado prehistórico.	B10 B16

Contenidos

Tema	
1. Introducción.	1.1. Conceptos y terminología básica. 1.2. La noción de alteridad.
2. Las formas culturales y sociales.	2.1. Sexo, género, parentesco y comunidad. 2.2. Las formas de la economía. 2.3. Las formas del poder. 2.4. Las formas del conflicto. 2.5. Las formas del simbolismo.
3. Los grandes modelos en la interpretación del cambio histórico.	3.1. El espacio y el tiempo como coordenadas de aproximación al pasado. 3.2. Las principales corrientes en las explicaciones del cambio cultural.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	12	10	22
Actividades introductorias	2	0	2
Prácticas a través de TIC	0	20	20

Trabajos tutelados	0	20	20
Tutoría en grupo	5	5	10
Sesion magistral	23	10	33
Salidas de estudio/prácticas de campo	3	10	13
Pruebas de respuesta corta	1	10	11
Trabajos y proyectos	4	10	14
Otras	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminarios	Trabajo en grupos informales en el aula con la finalidad del estudio intensivo de un tema.
Actividades introductorias	Actividades previas para conocer las competencias, intereses y/o motivaciones del alumnado.
Prácticas a través de TIC	Glosario y wiki (elaboración de un conjunto de términos de la materia para facilitar su comprensión). Foro virtual (espacio de discusión para el tratamiento de un tema desarrollado a través de un entorno virtual).
Trabajos tutelados	-Trabajo colaborativo en grupo formal con generación de interdependencia. -Trabajo individual con diversas actividades, que finalizan en la entrega de un ensayo escrito.
Tutoría en grupo	Seguimiento de la realización de los trabajos. Asesoramiento y aclaración de dudas.
Sesion magistral	Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico elaborado para estas sesiones (disponible en TEM@).
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividad desarrollada en un contexto externo, que tiene que ver con la observación directa y sistemática.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminarios	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc...).
Actividades introductorias	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc...).
Prácticas a través de TIC	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc...).
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta corta	Seguimiento individualizado de los materiales generados en los seminarios y actividades introductorias con las anotaciones del profesor. El seguimiento individualizado del alumno en las prácticas a través de TIC será hecho a partir de las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, realización de pruebas o ejercicios en línea, etc...).

Evaluación

	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	- El trabajo en grupo colaborativo será expuesto por uno de los miembros del grupo elegido al azar y la calificación será igual para todos los miembros del grupo. La evaluación será por pares, 50% profesor y 50% los propios alumnos que cubrirán un modelo. - El trabajo individual será un ensayo escrito.	- Trabajo colaborativo 30% - Trabajo individual 30%
Sesion magistral	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba de respuesta corta o tipo test.	30%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo el alumnado tiene derecho a ser evaluado mediante un examen final.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFIA GENERAL

Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología Cultural. Bohannan, P. Akal. Madrid. 2005 [OUR 39 /313](#)

La Evolución de las sociedades desde los grupos cazadores-recolectores al estado agrario. Johnson, A. W. e Earle, T. Ariel. Barcelona. 2003 [Depósito: OUR 16178](#) [Depósito: OUR 16427](#)

Los campesinos. Wolf, E Labor. Barcelona. 1978 [Depósito: OUR 16440](#)

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Arte y antropología. Alcina Franch, J. Alianza. Madrid. 2004 [Depósito: OUR 16505](#) [Depósito: OUR 33654](#) [OUR 903 /100](#) [OUR 39 /288](#)

La experiencia del otro: una introducción a la etnoarqueología. González Ruibal, A Akal. Madrid. 2003 [FFT 1 LOR soc](#)

Arqueología del origen del Estado: las teorías. Lull, V., Micó, R., Palomar, B., Rihuete, C., Risch, R. Bellaterra. Barcelona. 2007 SOLICITADO

La Mujer en "el origen del hombre". Querol, M.A. e Triviño, C. Bellaterra. Barcelona. 2004 [OUR 903 /430](#)

Arqueología de la identidad. Hernando Gonzalo, A. Akal. Madrid. 2002

Con la finalidad de complementar la actividad docente, se aportarán diversos recursos (materiales audiovisuales, documentos, enlaces, etc) a través de la plataforma TEM@.

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Prehistoria Universal/O02G250V01204

Teoría y Método de la Arqueología/O02G250V01205

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades. Esta información será ofrecida a través de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y haber cubiertos sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Arte Clásico				
Asignatura	Arte Clásico			
Código	002G250V01201			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	2c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Barriocanal Lopez, Maria Yolanda			
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general	<p>El principal objeto de estudio de la Historia del Arte son las propias obras de arte, y su objetivo fundamental consiste en llegar a explicar dichas obras y su evolución a partir de las premisas históricas. El primer eslabón dentro de esta cadena corresponde al arte clásico que se acepta como la pauta estética de base de toda la producción arquitectónica y figurativa del occidente europeo, además de ser el lenguaje clasicista el que ofrezca el camino formal de más amplia repercusión a través de toda la historia, expresando diversos contenidos.</p> <p>Partiendo de esta base el terreno que abarca la materia se divide en dos grandes temas:</p> <p>El primero, orientado al estudio de la tradición artística griega, partiendo del arte arcaico, pasando por el momento clásico con el análisis de las obras que marcan el cénit del arte griego y consagran el canon, hasta la magnificencia y "barroquización" del período helenístico, que expandirá sus realizaciones por la cuenca mediterránea y las llevará hasta los confines de Oriente.</p> <p>El segundo, desde la Roma primitiva hasta la Antigüedad tardía, con el análisis de las obras clave de Etruria y Roma republicana y de la Roma imperial, abordadas como una interpretación de la estética y del ideal artístico en cada época.</p>			

Competencias de titulación	
Código	
A24	Conciencia crítica de las coordenadas espacio-temporales de la Historia del Arte
A25	Visión diacrónica regional y completa de los fenómenos artísticos territoriales
B1	Capacidad de análisis y síntesis.
B8	Compromiso ético y responsabilidad social

Competencias de materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocimiento y comprensión de la forma y de la función original de las obras de arte en relación con las circunstancias en las que fueron realizadas.	A24
Conocimiento desde las primeras etapas históricas del significado a la contextualización de la obra de arte más allá del análisis formal o estilístico.	
Adquirir conciencia de las relaciones del objeto artístico y de la historia imbricadas con la noción de patrimonio artístico o patrimonio del hombre.	B1
Saber valorar y reconocer el legado de la historia y de los objetos artísticos como parte esencial de los valores de ese legado.	B8

Contenidos	
Tema	
1. Introducción	1.1. Conceptos fundamentales del arte y lenguaje clásico.
2. El arte griego	2.1. Los orígenes del arte griego: los comienzos del arte monumental griego. El siglo de Pericles en la arquitectura. Los maestros de la escultura arcaica. 2.2. El momento clásico: evolución artística a lo largo del siglo V. 2.3. Del clasicismo al helenismo: el arte helenístico.
3. El arte romano	3.1. El arte romano: desde los comienzos al arte de la antigüedad tardía. 3.2. La arquitectura: edificios romanos característicos. 3.3. La escultura: relevos históricos, retratística, escultura funeraria. 3.4. Pintura mural, estuco y mosaico.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales

Sesion magistral	23	30	53
Seminarios	12	10	22
Salidas de estudio/prácticas de campo	3	10	13
Tutoría en grupo	3	5	8
Trabajos tutelados	0	20	20
Actividades introductorias	2	0	2
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	3	15	18
Trabajos y proyectos	4	10	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesion magistral	Presentación en el aula, mediante la exposición magistral, de los principales contenidos teóricos y conceptos fundamentales de la materia.
Seminarios	Trabajos en el aula con el objetivo de profundizar en los temas abordados en las sesiones magistrales.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Visita a instituciones museísticas de la provincia para el conocimiento y análisis de los fondos y colecciones relativas con la materia.
Tutoría en grupo	Seguimiento y orientación en la ejecución de los trabajos a realizar por los alumnos/as.
Trabajos tutelados	Ejecución de un trabajo en grupo derivado de una selección de los fondos y colecciones museísticas o sobre otros aspectos relacionados con el contenido de la materia, para su exposición final.
Actividades introductorias	Actividades previas orientadas a la presentación y conocimiento del desarrollo de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	La atención personalizada se encamina al seguimiento y supervisión por parte del profesor de todos los materiales y actividades generados en los seminarios prácticos y salidas de estudio, así como de otros asuntos derivados de la actividad docente.
Seminarios	La atención personalizada se encamina al seguimiento y supervisión por parte del profesor de todos los materiales y actividades generados en los seminarios prácticos y salidas de estudio, así como de otros asuntos derivados de la actividad docente.
Salidas de estudio/prácticas de campo	La atención personalizada se encamina al seguimiento y supervisión por parte del profesor de todos los materiales y actividades generados en los seminarios prácticos y salidas de estudio, así como de otros asuntos derivados de la actividad docente.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesion magistral	La sesión magistral será evaluada mediante una prueba escrita de respuesta larga.	60%
Trabajos tutelados	Los trabajos de grupo serán expuestos por un representante del mismo, estando sujetos todos los integrantes a satisfacer las preguntas y dudas de los alumnos/as en un debate final. La calificación será igual para todos los miembros del grupo.	30%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

BOARDMAN, J, **El arte griego**, Edicións Destino,
 BLANCO FREIJEIRO, **Arte griego**, CSIC,
 ROBERTSON, **El arte griego**, Alianza Editorial,
 HENIG, M., **El arte romano**, Edicións Destino,
 GARCIA Y BELLIDO, **Arte romano**, CSIC,
 HENIG, M, **El arte romano: una revisión de las artes visuales del mundo romano**, Edicións Destino,

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Fundamentos de Geografía Humana**

Asignatura	Fundamentos de Geografía Humana			
Código	002G250V01202			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Trashorras Montecelos, Ester			
Profesorado	Trashorras Montecelos, Ester			
Correo-e	anfiroad@hotmail.com			
Web				
Descripción general	El carácter de formación básica de esta asignatura en el Grado de Geografía e Historia viene justificado por la contribución que desde la misma se realiza a la formación del futuro graduado: en Fundamentos de Geografía Humana se hace una buena aproximación al conocimiento de los grandes problemas sociales que afectan a gran parte de la Humanidad a comienzos del milenio. Medir e interpretar las dinámicas demográficas y sus consecuencias, las transformaciones urbanas, los problemas del mundo rural o los impactos ambientales de las múltiples actividades económicas, etc. forman el núcleo central de la materia de estudio y de ahí su relevancia en el grado.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía humana
A4	Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales.
A8	Desarrollo y aplicación de los procedimientos de trabajo de campo.
B1	Capacidad de análisis y síntesis.
B4	Comunicación oral y escrita en idioma propio.
B7	Capacidad de razonamiento crítico.
B10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
B15	Sensibilidad hacia temas medioambientales.

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocimiento de las claves y desarrollo del ámbito de la Geografía humana.	A2
Conciencia crítica de la relación entre los fenómenos geográficos, físicos y humanos, a diferentes escalas territoriales.	A4
Desarrollo y aplicación de los procedimientos del trabajo de campo.	A8
Capacidad de análisis y síntesis.	B1
Comunicación oral y escrita en idioma propio.	B4
Capacidad de razonamiento crítico.	B7
Atención a la diversidad y multiculturalidad.	B10
Sensibilidad hacia temas medioambientales.	B15

Contenidos

Tema	
TEMA 1. MIRAR, PENSAR, ANALIZAR EL TERRITORIO.	1. 1. La Geografía como ciencia. Evolución de la Geografía humana: de la descripción al método científico. El espacio como producto social.
TEMA 2. LAS RELACIONES SOCIEDAD-MEDIO AMBIENTE.	2.1.El concepto de ecosistema y el medio ambiente mundial. 2.2. El estudio de las poblaciones. Las fuentes del análisis demográfico y su interpretación. Dinámica demográfica y estructura de la población. Los modelos de transición demográfica. Movimientos migratorios. 2.3. El crecimiento de la población y las políticas demográficas. La distribución desigual de la población, de los recursos y de la actividad.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Salidas de estudio/prácticas de campo	4	4	8
Tutoría en grupo	3	5	8
Seminarios	4	15	19
Trabajos de aula	7	16	23
Sesión magistral	25	10	35
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	4	30	34
Resolución de problemas y/o ejercicios	3	20	23

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Salidas de estudio/prácticas de campo	Visitas a espacios urbanos de un entorno próximo que tienen como objetivo la observación de la realidad vinculada a los contenidos explicados en clase.
Tutoría en grupo	Se dedicará fundamentalmente a orientar al alumnado en la realización de su trabajo autónomo. Se prestará especial atención a los aspectos relacionados con la planificación y organización de las diferentes actividades prácticas, seminarios etc.
Seminarios	Como técnica de metodología activa, se realizarán exposiciones de trabajos bibliográficos elaborados por los alumnos con el objetivo de profundizar en las cuestiones fundamentales de los temas de la materia. Estas sesiones darán lugar a la participación, discusión y conclusiones a las que tienen que llegar los componentes del seminario.
Trabajos de aula	Estas actividades estarán encaminadas a la explicación y resolución de ejercicios prácticos en el aula, en consonancia y en función de las clases teóricas. Análisis e interpretación de materiales gráficos diversos, cuadros estadísticos, cálculo de índices, comentarios de audiovisuales y manejo de las TIC.
Sesión magistral	Explicación por parte de la profesora de los contenidos básicos de la materia. Se tratará de incentivar la participación crítica y reflexiva del alumnado en estas clases teóricas.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Seminarios	La atención personalizada complementará la docencia teórico-práctica mediante el asesoramiento y orientación en todo tipo de problemas, consultas e dudas en relación con el aprendizaje de la materia.
Salidas de estudio/prácticas de campo	La atención personalizada complementará la docencia teórico-práctica mediante el asesoramiento y orientación en todo tipo de problemas, consultas e dudas en relación con el aprendizaje de la materia.
Tutoría en grupo	La atención personalizada complementará la docencia teórico-práctica mediante el asesoramiento y orientación en todo tipo de problemas, consultas e dudas en relación con el aprendizaje de la materia.
Trabajos de aula	La atención personalizada complementará la docencia teórico-práctica mediante el asesoramiento y orientación en todo tipo de problemas, consultas e dudas en relación con el aprendizaje de la materia.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Salidas de estudio/prácticas de campo	Visita y salida de campo planificada para conocer directamente espacios de interés urbano. En el "cuaderno de campo", el alumno anotará todas las observaciones referidas a los principales elementos del paisaje urbano a estudiar.	10%

Seminarios	A partir de la elaboración de una puesta al día o recensión bibliográfica sobre temas y textos relacionados con los aspectos del temario más relevantes de la actualidad, se expondrán y debatirán los trabajos, que estarán agrupados por temáticas afines. Se valorará: - Marco teórico. - Estructura y articulación del trabajo. - La reflexión y pensamiento crítico sobre los contenidos. - Calidad de exposición y presentación formal.	20%
Trabajos de aula	Prueba final acerca de los contenidos procedimentales de la materia. Se valorarán: - Los conocimientos operativos adquiridos en las sesiones prácticas de aula. - La interpretación y representación gráfica de la información.	30%
Sesion magistral	Examen o prueba final escrita, en la que se deberá alcanzar la calificación de 5 para poder hacer el cómputo global de todas las actividades. Se valorarán: - Los conocimientos teóricos de la materia. - La estructuración de ideas. - Precisión y claridad expositiva.	30%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo alumno matriculado en la materia tiene derecho a un examen final.

Fuentes de información

Bailly, A; Beguin, H, **Introducción a la Geografía Humana.**, 1992,
Bielza de Ory, V, **Geografía General. T. 2: Geografía Humana**, 1993,
Capel, H; Urteaga., **Las nuevas Geografías**, 1991,
D'Entremont, A, **Geografía Económica**, 1997,
Romero, J., **Geografía Humana**, 2004,
Aguilera, M.J et al, **Ejercicios Prácticos de Geografía Humana**, 2002,
Bosque; Ortega., **Comentario de Textos Geográficos**, 1995,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Espacios y Sociedades/O02G250V01301

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Fundamentos de Geografía Física/O02G250V01102

Otros comentarios

Resulta especialmente conveniente contar con los conocimientos geográficos básicos, ya que sobre éstos se construye el discurso específico de la asignatura.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Introducción a la Historiografía**

Asignatura	Introducción a la Historiografía			
Código	002G250V01203			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	De Juana López, Jesús Juana López, Jesús de			
Profesorado	Juana López, Jesús de			
Correo-e	jjjuana@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Introducción ó estudio dos fundamentos básicos da historiografía, prestando especial atención ás características expistemolóxicas da ciencia histórica, e a xénese e desenrolo das diversas teorías históricas, incluídas as tendencias e escolas actuais.			

Competencias de titulación

Código	
A14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.
A17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
A18	Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
A23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
B1	Capacidad de análisis y síntesis.
B10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
B16	Conocimiento de otras culturas

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer y ser capaz de describir la evolución diacrónica y conceptual de la forma de hacer historia en las distintas épocas.	A14 A17	B1 B10
Comprender el proceso de configuración de la historia como ciencia del pasado a partir de las aportaciones que dieron los diferentes autores y escuelas al discurso interpretativo histórico.	A17 A18	B10 B16
Reconocer y definir los principales paradigmas culturales, históricos, filosóficos y sociológicos que han configurado la disciplina histórica como ciencia y que orientaron el devenir de la investigación y la construcción del discurso histórico.	A17 A23	B10 B16
Ser capaz de relacionar los diferentes tratamientos de las fuentes para la interpretación del pasado.	A18 A23	B1

Contenidos

Tema	
1. El pensamiento historiográfico.	1.1. De los orígenes a la Ilustración. 1.2. De la Ilustración a la aparición de las grandes escuelas historiográficas.
2. Las grandes corrientes historiográficas.	2.1. El materialismo histórico. 2.2.. La escuela de Annales. 2.3. La historia económica.
3. Tendencias actuales y nuevos enfoques.	3.1.. La historia social. 3.2. La historia política. 3.3.. La historia de las mentalidades. 3.4. Microhistoria, historia local y regional. 3.5. Otros enfoques: de la biografía histórica a la historia de género.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	15	20	35
Actividades introductorias	3	0	3

Tutoría en grupo	5	10	15
Trabajos tutelados	0	20	20
Sesion magistral	22	30	52
Pruebas de respuesta corta	2	5	7
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	10	12
Trabajos y proyectos	1	5	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminarios	Trabajo en profundidad de un tema (monográfico). Ampliación y relación de los contenidos tratados en las sesiones magistrales con la labor profesional.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado y a presentar la materia.
Tutoría en grupo	Tiempo reservado por el docente para atender y resolver las dudas del alumnado.
Trabajos tutelados	Trabajos que realiza el alumnado.
Sesion magistral	Exposición de los contenidos de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminarios	Resolución de dudas sobre la materia explicada en la lección magistral, sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas y de los seminarios. Resolución de cualquier otra duda o problema que pudiera presentar el alumno.
Tutoría en grupo	Resolución de dudas sobre la materia explicada en la lección magistral, sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas y de los seminarios. Resolución de cualquier otra duda o problema que pudiera presentar el alumno.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Pruebas de respuesta corta	Preguntas breves sobre diferentes aspectos tratados en las sesiones magistrales o en los seminarios.	20%
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Prueba teórica sobre los conceptos básicos de la materia.	40%
Trabajos y proyectos	Elaboración y presentación de un trabajo bibliográfico.	30%

Otros comentarios sobre la Evaluación

En todas las actividades y pruebas se valorará la participación activa. Todo el alumnado tiene derecho a ser evaluado mediante un examen final.

Fuentes de información

Recomendaciones

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación sobre el desarrollo de las actividades.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Prehistoria Universal**

Asignatura	Prehistoria Universal			
Código	002G250V01204			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1º	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Castro Perez, Ladislao			
Profesorado	Castro Perez, Ladislao			
Correo-e				
Web				
Descripción general	Introducción general a la Prehistoria desde el inicio de la vida humana hasta el final de la Edad de Hierro. general			

Competencias de titulación

Código	
A12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
A13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
A14	Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.
B1	Capacidad de análisis y síntesis.
B10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
B16	Conocimiento de otras culturas

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocimientos generales sobre el inicio de la vida humana, resultado de un largo proceso evolutivo, y las primeras estrategias de supervivencia.	A14	B16
Manejar las distintas fuentes que proporcionan el conocimiento de la Prehistoria.		B1
Tomar conciencia de la especificidad del humano y de la multilinealidad de su evolución.	A12 A13	B10

Contenidos

Tema	
Tema 1 Introducción a la Prehistoria	Subtema 1.1 La Prehistoria como disciplina científica. Subtema 1.2 Instrumentos básicos para el estudio de la Prehistoria.
Tema 2 El Paleolítico	Subtema 2.1 El proceso de hominización Subtema 2.2 Las sociedades de cazadores Subtema 2.3 El arte del paleolítico Subtema 2.4 Los inicios del holoceno
Tema 3 Prehistoria reciente	Subtema 3.1 El neolítico Subtema 3.2 El calcolítico Subtema 3.3 La Edad de Bronce Subtema 3.4 La Edad de Hierro

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	12	15	27
Salidas de estudio/prácticas de campo	3	10	13
Tutoría en grupo	5	5	10
Trabajos tutelados	0	30	30
Sesion magistral	25	15	40
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	15	17
Pruebas de respuesta corta	1	5	6
Trabajos y proyectos	2	5	7

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Seminarios	Técnica de aprendizaje en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividad desarrollada en un contexto externo al contorno académico universitario relacionado con el ámbito de la Prehistoria.
Tutoría en grupo	Seguimiento de la realización de los trabajos, asesoramiento y aclaración de dudas.
Trabajos tutelados	Lectura de un texto, análisis de su contenido y crítica y valoración de la misma en un ensayo escrito.
Sesion magistral	Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Seminarios	Seguimiento individualizado del alumnado y de los ejercicios realizados.
Pruebas	Descripción
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	Seguimiento individualizado del alumnado y de los ejercicios realizados.
Pruebas de respuesta corta	Seguimiento individualizado del alumnado y de los ejercicios realizados.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	Se entregará un ensayo escrito sobre la lectura de un texto, análisis de su contenido y crítica, y será también defendido en una actividad presencial realizada en el aula.	30%
Sesion magistral	Las sesiones magistrales serán evaluadas mediante dos pruebas: una prueba de respuesta larga, de desarrollo; y otra de respuesta corta.	60%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo el alumnado tiene derecho a ser evaluado mediante un examen final.

Fuentes de información

- A. Langaney et al., **La historia más bella del hombre**, Anagrama. Madrid,
H. Reeves et al., **La historia más bella del mundo**, Anagrama. Madrid,
J.J. Eiroa García, **Nociones de Prehistoria General**, Ariel. Barcelona,
BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA,
Y. Coppens e P. Picq, **Los orígenes de la Humanidad**, Espasa-Forum. barcelona,
J. Collis, **La Edad del Hierro en Europa**, Labor. Barcelona,
C. Renfrew, **El alba de la civilización**, Istmo. Madrid,
Ch. Redman, **Los orígenes de la civilización**, Crítica. Barcelona,
J. L. Arsuaga e I. Martínez, **La especie elegida**, Temas de hoy. Madrid,
A. Moure e M. R. González, **La expansión de los cazadores. Paleolítico su perior y Mesolítico en el Viejo Mundo**, Síntesis. Madrid,
B. Cunliffe (ed.), **Prehistoria de Europa**, Crítica. Barcelona,
V. Gordon Childe, **Los orígenes de la civilización**, Fondo de Cultura Económica. México,
G. Delibes e M. Fernández Miranda, **Los orígenes de la civilización: El calcolítico en el Viejo Mundo**, Síntesis. Madrid,
H. Muller-Karpe, **Historia de la Edad de Piedra**, Gredos. Madrid,
J. Eiroa et al., **Nociones de tecnología y tipología en prehistoria**, Ariel. Barcelona,
C. Gamble, **Las sociedades paleolíticas de Europa**, Ariel. Barcelona,
C. Gamble, **En busca de los Neandertales**, Ariel. Barcelona,

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Historia: Modelos de Interpretación de las Sociedades Preestatales/O02G250V01105
Teoría y Método de la Arqueología/O02G250V01205
Prehistoria de la península ibérica/O02G250V01504
Prehistoria del Noroeste de la Península Ibérica/O02G250V01911

Otros comentarios

A lo largo del curso se entregará documentación sobre el desarrollo de las actividades.

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Teoría y Método de la Arqueología				
Asignatura	Teoría y Método de la Arqueología			
Código	002G250V01205			
Titulación	Grado en Geografía e Historia			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1º	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Perez Losada, Fermin Emiliano			
Profesorado	Perez Losada, Fermin Emiliano			
Correo-e	fermin@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Introducción general a la Arqueología como disciplina o ciencia histórica específica en sus dimensiones teórica, práctica y patrimonial.			
	Estudio de la especificidad y características de la evidencia arqueológica.			
	Explicación, comprensión y aplicación de la metodología arqueológica como medio de conocimiento histórico.			

Competencias de titulación	
Código	
A12	Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
A13	Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de antecedentes culturales/nacionales
A17	Capacidad de leer textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
A23	Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
B1	Capacidad de análisis y síntesis.
B10	Atención a la diversidad y multiculturalidad
B16	Conocimiento de otras culturas

Competencias de materia	
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conceptualización de la Arqueología como disciplina histórica específica. Reconocimiento de las capacidades del registro arqueológico como medio de conocimiento histórico.	A12 B1 A13
Conocer las características propias de la evidencia arqueológica. Habilidad para identificar la cultura material del pasado y extraer la información histórica que contiene.	A17 B16
Conocer y aplicar la metodología arqueológica en sus diversas fases y aspectos: prospección, excavación, analítica e interpretación.	A23 B10
Conocer las bases, condicionantes y problemática del patrimonio arqueológico como recurso cultural.	A12 B10 A13

Contenidos	
Tema	
1.- Dimensión teórica de la Arqueología	1.1. Definición y conceptos. 1.2. La evidencia arqueológica. 1.3. Desarrollo histórico: del anticuarismo a la nueva arqueología.
2.- Dimensión metodológica de la Arqueología	2.1. Prospección arqueológica 2.2. Excavación arqueológica 2.3. Analítica e interpretación del registro arqueológico.
3.- Dimensión patrimonial de la Arqueología	3.1. Valores, posesión y función social del patrimonio arqueológico. 3.2. Conservación, musealización y gestión del patrimonio arqueológico.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas de laboratorio	12	30	42
Tutoría en grupo	6	0	6
Actividades introductorias	1	1	2
Seminarios	3	10	13

Sesion magistral	24	29	53
Pruebas de respuesta corta	2	14	16
Otras	0	1	1
Informes/memorias de prácticas	0	8	8
Estudio de casos/análisis de situaciones	2	7	9

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Prácticas de laboratorio	Actividades de aplicación práctica de los conocimientos y de adquisición de habilidades procedimentales, utilizando aparatos (ordenador, estereóscopo, teodolito, etc.) y manejando materiales (programas informáticos, cartografía, fotografía aérea, etc) propios de la metodología arqueológica. Se desarrollarán en el Laboratorio de Arqueología (LAUV) y en los terrenos del campus próximos a la facultad.
Tutoría en grupo	Entrevistas en grupo entre el profesor y el alumno realizadas en el aula. Tienen por objetivo el asesoramiento y resolución de dudas de la materia, especialmente en el proceso de realización de trabajos o memorias de prácticas, así como la preparación específica para la realización de las pruebas de evaluación, especialmente el examen escrito.
Actividades introductorias	Sesión de aula encaminada a tomar contacto con el alumnado, así como a presentar la materia (objetivos, contenidos, metodología y evaluación).
Seminarios	Actividades en grupo reducido enfocadas al trabajo sobre un tema específico y concreto, especialmente la resolución de ejercicios y casos prácticos sobre el tema.
Sesion magistral	Exposición en el aula, por parte del profesor, de los contenidos sobre la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Prácticas de laboratorio	La atención personalizada de los alumnos se llevará a cabo parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, etc.) También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de estudios de caso y ejercicios prácticos, memoria de prácticas de laboratorio y preparación de las pruebas de evaluación.
Seminarios	La atención personalizada de los alumnos se llevará a cabo parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, etc.) También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de estudios de caso y ejercicios prácticos, memoria de prácticas de laboratorio y preparación de las pruebas de evaluación.
Tutoría en grupo	La atención personalizada de los alumnos se llevará a cabo parcialmente a través de las TIC mediante las herramientas propias de la plataforma TEM@ (participación, estadísticas de acceso, etc.) También se llevará a cabo mediante las tutorías colectivas y las académicas, consistiendo esencialmente en el seguimiento del proceso de elaboración de estudios de caso y ejercicios prácticos, memoria de prácticas de laboratorio y preparación de las pruebas de evaluación.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Prácticas de laboratorio	Las prácticas de laboratorio serán evaluadas mediante la entrega de un relatorio o memoria de prácticas. Los alumnos deben describir las tareas y procedimientos desarrollados, incluyendo especialmente los resultados de los ejercicios prácticos realizados.	30%
Seminarios	Los seminarios serán evaluados mediante una prueba escrita de estudio de caso / análisis de situación.	10%
Sesion magistral	Los contenidos expuestos en las sesiones magistrales serán evaluados mediante una prueba escrita de respuesta corta.	50%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Todo el alumnado tiene derecho a ser evaluado mediante un examen final.

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Arqueología Aplicada/O02G250V01402

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Fuentes de Información en Humanidades/O02G250V01101

Historia: Modelos de Interpretación de las Sociedades Preestatales/O02G250V01105

Otros comentarios

Los alumnos deberán estar dados de alta y con su perfil editado en la plataforma TEM@.

En esta plataforma se incluirá información detallada y adicional sobre contenidos y actividades de la materia, proporcionándose igualmente otro tipo de recursos docentes (material audiovisual, documentos, links, foros, etc.).
