



Facultad de Historia

facultad de historia

(*)

Facultade de Historia

(*)

Documento de presentación da Facultade 2009-2010

Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales

Asignaturas

Curso 1º

Código	Nombre	Cuatrimestre	Cr.totales
002M054V01101	Investigación en Historia: Nuevas Perspectivas y Líneas de Investigación	1c	6
002M054V01102	Espacio, Mito y Realidad Histórica en la Grecia Antigua	1c	3
002M054V01103	El Matrimonio en Roma según los Textos Clásico	1c	3
002M054V01104	Territorio, Instituciones y Documentación en la Galicia Medieval	1c	3
002M054V01105	Sociedad, Poder y Territorio en la España Moderna	1c	3
002M054V01106	Laicismo y Sociabilidad en la Época Contemporánea	1c	3
002M054V01107	La Cooperación Territorial en Europa 1945-2006	1c	3
002M054V01108	Memoria, Identidad y Territorio	1c	3
002M054V01109	Categorías de Protección y Recursos de los Bienes Patrimoniales. Monumentos y Conjuntos Históricos	1c	3
002M054V01110	Recursos Naturales y Paisaje en la Ordenación del Territorio	1c	3
002M054V01111	Patrimonio, Museología y Arqueología: El pasado como Discurso Histórico	1c	3

O02M054V01112	Modelos Expositivos de Obras de Arte. Teoría y Práctica de la Restauración	1c	3
O02M054V01113	Antropología de la Cultura Material	1c	3
O02M054V01114	Territorio y Asentamientos Rurais en la Gallaecia	1c	3
O02M054V01115	El Fenómeno Religioso y la Evolución del Patrimonio Eclesiástico en la Galicia Contemporánea	1c	3
O02M054V01116	Cambios en la Ocupación del Territorio en Galicia: Análisis y Cartografía	1c	3
O02M054V01201	Trabajo Fin de Máster	2c	30

DATOS IDENTIFICATIVOS**Investigación en Historia: Nuevas Perspectivas y Líneas de Investigación**

Asignatura	Investigación en Historia: Nuevas Perspectivas y Líneas de Investigación			
Código	O02M054V01101			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	1º	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Lopez Diaz, Maria			
Profesorado	Lopez Diaz, Maria Prada Rodriguez, Julio Saavedra Vázquez, María del Carmen			
Correo-e				
Web				
Descripción general	Se trata de una materia obligatoria del módulo 1. Con ella se pretende que los alumnos conozcan y sepan aplicar las fuentes, métodos y técnicas propias de la investigación en Historia, previo análisis de las corrientes historiográficas actuales.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Identificar las bases metodológicas e historiográficas sobre las que se sostiene la interpretación de un determinado fenómeno histórico
A5	Realizar actividades de investigación archivística, museística, bibliográfica, audiovisual e informática aplicadas a los campos de la historia, el territorio y los recursos patrimoniales
B3	Dominar el planteamiento de problemas de investigación teórica y aplicada
B4	Conocer y utilizar los recursos documentales más recientes en relación con la temática del Master
B6	Saber gestionar la información recogida

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer las principales perspectivas teóricas actuales sobre las que se asienta la investigación histórica. Tomar conciencia crítica de las mismas.	A3	B3
Reconocer y saber utilizar las principales fuentes, métodos y técnicas propias de la investigación histórica.	A5	B4 B6

Contenidos

Tema	
1. Líneas y perspectivas actuales de la investigación histórica.	No contiene.
2. Fuentes, métodos y técnicas propias de la investigación histórica.	No contiene.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	0	15	15
Salidas de estudio/prácticas de campo	30	40	70
Tutoría en grupo	3	3	6
Sesión magistral	15	18	33
Trabajos y proyectos	0	10	10
Informes/memorias de prácticas	0	10	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	4	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Trabajos tutelados	Realización de algún trabajo por parte del alumno/a con el objeto de profundizar o complementar contenidos tratados en las sesiones teóricas.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Sesiones de trabajo práctico en un contexto externo al entorno académico-universitario (archivos, bibliotecas, instituciones, etc.).
Tutoría en grupo	Sesiones para el asesoramiento / orientación del alumno/a en todas las actividades del proceso de aprendizaje.
Sesion magistral	Exposición por parte del profesor/res de los contenidos básicos de la materia, tanto teóricos como metodológicos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesion magistral	Atención de las dudas del alumnado sobre los contenidos de la materia, realización de trabajos y actividades que debe desarrollar. Seguimiento, orientación y asesoramiento en su proceso de aprendizaje.
Trabajos tutelados	Atención de las dudas del alumnado sobre los contenidos de la materia, realización de trabajos y actividades que debe desarrollar. Seguimiento, orientación y asesoramiento en su proceso de aprendizaje.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Atención de las dudas del alumnado sobre los contenidos de la materia, realización de trabajos y actividades que debe desarrollar. Seguimiento, orientación y asesoramiento en su proceso de aprendizaje.
Tutoría en grupo	Atención de las dudas del alumnado sobre los contenidos de la materia, realización de trabajos y actividades que debe desarrollar. Seguimiento, orientación y asesoramiento en su proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Tutoría en grupo	Asistencia a tutorías.	10%
Trabajos y proyectos	Realización de una recensión y/o resumen de una monografía o bien de un número determinado de artículos.	20%
Informes/memorias de prácticas	Entrega de una memoria o trabajo de las actividades prácticas realizadas fuera del entorno académico universitario (archivos, bibliotecas, instituciones, etc.).	40%
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba de control o evaluación de los contenidos de las sesiones teóricas, que puede consistir en la entrega de un resumen o esquema razonado.	10%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Otros comentarios

Para los alumnos que no puedan asistir a las sesiones presenciales (teóricas, seminarios, sesiones prácticas, etc.) se arbitrarán actividades o trabajos que les permitan cursar la materia.

Esta materia será impartida por los profesores:

- María López Díaz (Universidad de Vigo): 2'5 créditos
- Xulio Prada Rodríguez (Universidad de Vigo): 3 créditos
- M^ª del Carmen Saavedra Vázquez (Universidade de Santiago de Compostela): 0'5 créditos

DATOS IDENTIFICATIVOS**Espacio, Mito y Realidad Histórica en la Grecia Antigua**

Asignatura	Espacio, Mito y Realidad Histórica en la Grecia Antigua			
Código	O02M054V01102			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1c
Lengua Impartición	Lengua Impartición			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Reboreda Morillo, Susana Maria			
Profesorado	Reboreda Morillo, Susana Maria			
Correo-e				
Web				
Descripción general	Preténdese describir a importancia do mito nun espazo e nunha realidade concreta: a Grecia antiga.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Establecer relaciones entre las características de los conceptos analizados y de los contextos y dinámicas sociales y políticas estudiadas
A2	Identificar los elementos que conforman una cultura política y que permiten distinguir entre las diferentes culturas de una época y un lugar determinado
A3	Identificar las bases metodológicas e historiográficas sobre las que se sostiene la interpretación de un determinado fenómeno histórico
B1	Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica
B6	Saber gestionar la información recogida
B9	Comprometerse a desarrollar y mantener una actitud ética tanto en su trabajo como en sus relaciones sociales

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Establecer relaciones entre las características de los conceptos analizados y de los contextos y dinámicas sociales y políticas estudiadas.	A1
Identificar los elementos que conforman una cultura política y que permiten distinguir entre las diferentes culturas de una época y un lugar determinados.	A2
Identificar las bases metodológicas e historiográficas sobre las que se sostiene la interpretación de A3 un determinado fenómeno histórico.	
Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica.	B1
Saber gestionar la información recogida.	B6
Comprometerse a desarrollar y mantener una actitud ética tanto en su trabajo como en sus relaciones sociales.	B9

Contenidos

Tema	
Tema 1. La relación entre el mito y la historia	El significado del mito. La evolución del estudio del mito.
Tema 2. La mujer en la mitología griega	El origen de la mujer. Las diosas del Olimpo. Las esposas de los héroes.
Tema 3. La mujer en la Grecia Antigua	Las principales tareas femeninas. El matrimonio y la maternidad. Las otras: las no ciudadanas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos de aula	4	10	14
Seminarios	4	10	14

Trabajos tutelados	5	15	20
Sesion magistral	12	15	27

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Trabajos de aula	Previa lectura de la Odisea de Homero con especial atención a las mujeres que allí aparecen, los/las estudiantes visionarán el filme La Odisea dirigida en el año 1997 por Andrei Konchalovsky.
Seminarios	Los/las estudiantes tendrán contacto directo con las distintas metodologías aplicadas al mito y con las fuentes de su conocimiento (escritas e iconográficas); asimismo, con las fuentes de la realidad histórica y espacial de la mujer de la antigua Grecia. Las impresiones extraídas se expondrán a través de un debate.
Trabajos tutelados	A partir de los conocimientos adquiridos en las sesiones magistrales, la lectura de la Odisea y el visionado del filme, los/las estudiantes deberán elaborar un trabajo relacionado con la situación de la mujer que se refleja en la obra homérica y en el filme, analizando las razones de las similitudes y de las diferencias. La profesora, mediante tutorías personalizadas, hará un seguimiento del mismo. Será expuesto en el aula un resumen del trabajo.
Sesion magistral	La profesora irá exponiendo los temas y subtemas, con apoyo de la herramienta informática Power Point, en la que se incluirán las ideas principales que se desarrollarán, así como datos sobre las fuentes de estudio básicas (literarias e iconográficas) y otras ideas extraídas de la historiografía actual.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos de aula	En los trabajos de aula y en los Seminarios los/las estudiantes podrán preguntar todas las cuestiones que les sugiera tanto lo visionado del filme, como el tratamiento de textos y material iconográfico. Durante el debate la atención personalizada consistirá en dirigir esta acción. La atención personalizada respecto al trabajo tutelado será a nivel individual, en la dirección de la temática, metodología y presentación.
Seminarios	En los trabajos de aula y en los Seminarios los/las estudiantes podrán preguntar todas las cuestiones que les sugiera tanto lo visionado del filme, como el tratamiento de textos y material iconográfico. Durante el debate la atención personalizada consistirá en dirigir esta acción. La atención personalizada respecto al trabajo tutelado será a nivel individual, en la dirección de la temática, metodología y presentación.
Trabajos tutelados	En los trabajos de aula y en los Seminarios los/las estudiantes podrán preguntar todas las cuestiones que les sugiera tanto lo visionado del filme, como el tratamiento de textos y material iconográfico. Durante el debate la atención personalizada consistirá en dirigir esta acción. La atención personalizada respecto al trabajo tutelado será a nivel individual, en la dirección de la temática, metodología y presentación.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Seminarios	La asistencia y participación en los Seminarios, tanto en los análisis de las fuentes como en el debate.	30%
Trabajos tutelados	La asistencia a las tutorías y el producto final del trabajo elaborado, principalmente por su contenido y enfoque metodológico, pero también por su presentación.	40%
Sesion magistral	La asistencia a las clases teóricas y la participación en las mismas.	30%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**El Matrimonio en Roma según los Textos Clásico**

Asignatura	El Matrimonio en Roma según los Textos Clásico			
Código	O02M054V01103			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Filología gallega y latina			
Coordinador/a	García Masegosa, Antonio			
Profesorado	García Masegosa, Antonio			
Correo-e	masegosa@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/masegosa			
Descripción general	Se pretende ofrecer al alumno el aprendizaje de las técnicas de búsqueda de textos latinos y su correspondiente traducción referentes a un tema concreto objeto de estudio.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar los elementos que conforman una cultura política y que permiten distinguir entre las diferentes culturas de una época y un lugar determinado
A3	Identificar las bases metodológicas e historiográficas sobre las que se sostiene la interpretación de un determinado fenómeno histórico
B2	Establecer hipótesis a partir de datos disponibles y proceder a su confirmación o refutación mediante la aplicación de una metodología científica
B6	Saber gestionar la información recogida

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
P.1. Analizar, sintetizar e interrelacionar los textos.	A3	B2
P. 2. Establecer hipótesis a partir de datos disponibles y proceder a su confirmación o refutación mediante la aplicación de una metodología científica.	A2	B6

Contenidos

Tema	
1- Búsqueda en los diversos repertorios de fuentes latinas textos que hagan referencia al matrimonio en Roma.	1.1-Búsqueda en los diversos repertorios de fuentes latinas textos que hagan referencia al matrimonio en Roma.
2.-Búsqueda de las diversas traducciones de dichos textos a idiomas modernos, preferentemente catellano y gallego.	2.1- Agrupar el material por épocas y materias. 2.2.- Utilidad de estos materiales.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesion magistral	11	22	33
Trabajos tutelados	8	8	16
Tutoría en grupo	5	10	15
Actividades introductorias	1	2	3
Pruebas prácticas, de ejecución. Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	0	8	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesion magistral	Explicación por parte del profesor de los diversos temas.

Trabajos tutelados	Búsqueda por parte de los alumnos de los diversos textos sobre el matrimonio tanto en latín como en lenguas modernas, su agrupación y validez.
Tutoría en grupo	Exposición por parte de los alumnos de los resultados obtenidos e intercambio de datos y conclusiones.
Actividades introductorias	Primera clase en la que el profesor planteará la finalidad del curso y los pasos que se darán durante su duración. Reparto de trabajo.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Actividades introductorias	El profesor se ocupará de que cada alumno entienda el trabajo a realizar.
Trabajos tutelados	El profesor se ocupará de que cada alumno entienda el trabajo a realizar.
Tutoría en grupo	El profesor se ocupará de que cada alumno entienda el trabajo a realizar.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesion magistral	El alumno tendrá que demostrar en la práctica que ha comprendido las explicaciones.	10%
Pruebas prácticas, de ejecución. Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas.	Presentación del material latino encontrado con su correspondiente traducción, ordenación cronológica, distribución por materias y valoración de resultados.	40%

Otros comentarios sobre la Evaluación

La evaluación será estimativa y sin pruebas de acuerdo con la asistencia, participación y trabajo realizado por los alumnos durante las horas presenciales y según las conclusiones a que hayan llegado. La nota final constará de los siguientes apartados:

Por asistencia a clases presenciales: 30%

Por participación y aprovechamiento en las actividades dirigidas: 30%

Asistencia a tutorías: 20%

Conclusiones alcanzadas (equivalente a pruebas de evaluación): 20%

Fuentes de información

Recomendaciones

Otros comentarios

No es imprescindible pero sí muy conveniente tener unos conocimientos básicos de lengua latina al nivel que se obtiene en esta Facultad al cursar Latín I y Latín II.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Territorio, Instituciones y Documentación en la Galicia Medieval**

Asignatura	Territorio, Instituciones y Documentación en la Galicia Medieval			
Código	O02M054V01104			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Vaquero Diaz, Maria Beatriz			
Profesorado	Durany Castrillo, Mercedes Perez Rodriguez, Francisco Javier Vaquero Diaz, Maria Beatriz			
Correo-e	mdiaz@uvigo.es			
Web				
Descripción general	(*)Estudo da Historia Social, Política e Económica do Reino de Galicia na Idade Media a través das súas fontes documentais			

Competencias de titulación

Código	
A3	Identificar las bases metodológicas e historiográficas sobre las que se sostiene la interpretación de un determinado fenómeno histórico
A5	Realizar actividades de investigación archivística, museística, bibliográfica, audiovisual e informática aplicadas a los campos de la historia, el territorio y los recursos patrimoniales
B5	Trabajar interdisciplinariamente
B6	Saber gestionar la información recogida
B7	Presentar por escrito los resultados del trabajo de investigación con criterios de calidad científica
B8	Aplicar la informática y otros medios audiovisuales al trabajo de fin de máster

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocimiento de la organización territorial del reino medieval de Galicia.	A3	
Conocimiento de las fuentes de información sobre el reino medieval de Galicia.	A3	B5
Destreza en la localización, transcripción y edición de fuentes documentales.	A5	B6
Capacidad para elaborar un trabajo de investigación sobre las instituciones gallegas medievales.		B5 B7 B8

Contenidos

Tema	
1.- Territorio e instituciones en la Galicia medieval.	1.1.- Delimitación territorial del reino de Galicia. 1.2.- Instituciones eclesiásticas en la Galicia medieval.
2.- Fuentes de información bibliográfica y documental.	2.1.- Búsqueda y acceso a las fuentes bibliográficas y archivísticas. 2.2.- Normas de transcripción y edición documental.
3.- Tratamiento de la información y elaboración de trabajos científicos en Historia Medieval.	3.1.- Vaciado de la información. 3.2.- Normas de elaboración de trabajos científicos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	3	10	13
Salidas de estudio/prácticas de campo	12	12	24
Trabajos tutelados	3	23	26
Tutoría en grupo	2	0	2
Sesión magistral	5	0	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Seminarios	Trabajo de aula en el que el alumnado, organizado en grupos informales, practicará las técnicas de tratamiento de la documentación y su preparación para la elaboración de trabajos científicos.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Prácticas realizadas en los archivos y bibliotecas públicos de la ciudad de Ourense sobre fuentes documentales y bibliográficas de Historia medieval de Galicia.
Trabajos tutelados	Sesiones de trabajo en grupo en las que se orientará al alumnado en la elaboración de un trabajo científico basado en las fuentes documentales y bibliográficas previamente seleccionadas.
Tutoría en grupo	Sesiones en las que se realizará el seguimiento y orientación sobre los contenidos y preparación de las actividades y pruebas de evaluación.
Sesion magistral	Exposiciones en las que se familiarizará al alumnado con las instituciones y el territorio de la Galicia medieval, las fuentes de información que existen para su estudio y las bases necesarias para su tratamiento científico.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Salidas de estudio/prácticas de campo	Consistirá en la revisión por parte del profesorado de los materiales generados en los seminarios y prácticas (bases de datos, relatorio de fuentes documentales y bibliográficas, mapas, etc.), y en el seguimiento de los trabajos que deberá realizar el alumnado.
Tutoría en grupo	Consistirá en la revisión por parte del profesorado de los materiales generados en los seminarios y prácticas (bases de datos, relatorio de fuentes documentales y bibliográficas, mapas, etc.), y en el seguimiento de los trabajos que deberá realizar el alumnado.
Trabajos tutelados	Consistirá en la revisión por parte del profesorado de los materiales generados en los seminarios y prácticas (bases de datos, relatorio de fuentes documentales y bibliográficas, mapas, etc.), y en el seguimiento de los trabajos que deberá realizar el alumnado.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Seminarios	Ídem salidas de estudio / prácticas de campo.	10%
Salidas de estudio/prácticas de campo	La evaluación se realizará mediante un único trabajo en el que se editarán fuentes documentales precedidas de una breve introducción que las relacione con los contenidos teóricos del curso. El alumnado demostrará que domina las normas de edición documental y citas bibliográficas.	60%
Tutoría en grupo	Ídem salidas de estudio / prácticas de campo.	10%
Sesion magistral	Ídem salidas de estudio / prácticas de campo.	10%
Trabajos y proyectos	Ídem salidas de estudio / prácticas de campo.	10%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo Fin de Máster/O02M054V01201

Otros comentarios

La materia será impartida por los profesores Mercedes Durany Castrillo, Francisco Javier Pérez Rodríguez y M^a Beatriz Vaquero Díaz de la Universidade de Vigo.

Se recomienda tener nociones de Paleografía.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Sociedad, Poder y Territorio en la España Moderna**

Asignatura	Sociedad, Poder y Territorio en la España Moderna			
Código	O02M054V01105			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Rionegro Fariña, Isolina			
Profesorado	Rionegro Fariña, Isolina Saavedra Vázquez, María del Carmen			
Correo-e				
Web				
Descripción general	Trátase dunha materia optativa do módulo 1. Pretende estudar a sociedade, organización do poder e ámbito territorial de la monarquía hispánica en la Edad Moderna, sobre todo en lo referido a Galicia.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar los elementos que conforman una cultura política y que permiten distinguir entre las diferentes culturas de una época y un lugar determinado
A3	Identificar las bases metodológicas e historiográficas sobre las que se sostiene la interpretación de un determinado fenómeno histórico
B1	Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica
B3	Dominar el planteamiento de problemas de investigación teórica y aplicada

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Conocer las claves interpretativas de la articulación social, institucional y territorial del poder en la España Moderna, y en particular del antiguo Reino de Galicia.	A2 B1
Conciencia crítica del manejo de las fuentes y metodologías aplicadas al estudio de la sociedad y estructuras políticas de la Edad Moderna.	A3 B3

Contenidos

Tema	
1. La articulación social del poder	No hay
2. Actividad política y el marco institucional	No hay
3. La organización político-administrativa del territorio	No hay

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajos tutelados	0	5	5
Tutoría en grupo	3	1	4
Salidas de estudio/prácticas de campo	12	20	32
Sesión magistral	8	10	18
Trabajos y proyectos	0	10	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	4	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Descripción

Trabajos tutelados	Realización de algún trabajo para profundizar o complementar los contenidos tratados en las sesiones magistrales.
Tutoría en grupo	Sesiones para el asesoramiento / orientación de los alumnos en las actividades de la materia y proceso de aprendizaje.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Sesiones de trabajo práctico fuera del entorno académico universitario (Archivo Histórico Provincial de Ourense).
Sesion magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos básicos de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Sesion magistral	Atención de las dudas del alumnado sobre los contenidos de las clases magistrales, realización de trabajos o actividades propuestas y sesiones prácticas desarrolladas en el archivo.
Trabajos tutelados	Atención de las dudas del alumnado sobre los contenidos de las clases magistrales, realización de trabajos o actividades propuestas y sesiones prácticas desarrolladas en el archivo.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Atención de las dudas del alumnado sobre los contenidos de las clases magistrales, realización de trabajos o actividades propuestas y sesiones prácticas desarrolladas en el archivo.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Tutoría en grupo	Asistencia a las tutorías.	10%
Salidas de estudio/prácticas de campo	Entrega de una memoria escrita o trabajo de las actividades prácticas realizadas en el Archivo Histórico Provincial de Ourense.	30%
Trabajos y proyectos	Recensión y/o resumen de un libro o bien de un número de artículos (ente tres y cinco).	30%
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba de control de los contenidos de las sesiones prácticas, que puede consistir en la entrega de un resumen o esquema razonado.	10%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Otros comentarios

Para los alumnos que no puedan asistir a las sesiones presenciales (teóricas, seminarios, sesiones prácticas, etc.) se arbitrarán actividades o trabajos que les permitan el seguimiento de la materia.

Esta materia será impartida por las profesoras:

- Isolina Rionegro Fariña (Universidade de Vigo): 2'5 créditos
- M^a del Carmen Saavedra Vázquez (Univ. Santiago): 0'5 créditos

DATOS IDENTIFICATIVOS**Laicismo y Sociabilidad en la Época Contemporánea**

Asignatura	Laicismo y Sociabilidad en la Época Contemporánea			
Código	O02M054V01106			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Valin Fernandez, Alberto Juan			
Profesorado	Brey , Gérard Valin Fernandez, Alberto Juan			
Correo-e				
Web				
Descripción general	El laicismo como subcultura política de las ideologías revolucionarias. Definición e historia. As formas de sociabilidad política. Definición e historia. La francmasonería como subcultura política. Definición antropológica e historia.			

Competencias de titulación

Código			
A1	Establecer relaciones entre las características de los conceptos analizados y de los contextos y dinámicas sociales y políticas estudiadas		
A2	Identificar los elementos que conforman una cultura política y que permiten distinguir entre las diferentes culturas de una época y un lugar determinado		
A3	Identificar las bases metodológicas e historiográficas sobre las que se sostiene la interpretación de un determinado fenómeno histórico		
A4	Interpretar los fenómenos sociales y culturales así como los conflictos políticos a la luz de su genealogía fenomenológica y conceptual		
B1	Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica		
B2	Establecer hipótesis a partir de datos disponibles y proceder a su confirmación o refutación mediante la aplicación de una metodología científica		
B3	Dominar el planteamiento de problemas de investigación teórica y aplicada		
B4	Conocer y utilizar los recursos documentales más recientes en relación con la temática del Master		
B6	Saber gestionar la información recogida		

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Integrar estudio histórico del laicismo, masonería y movimiento obrero desde una perspectiva cultural.	A1 A2	B1 B2 B4
Acercar al alumno/a al concepto de sociabilidad y a su empleo en la historiografía contemporánea.	A1 A3 A4	B1 B2
Conocer las diferentes formas y manifestaciones culturales del laicismo en la España de la Restauración.	A1 A2 A4	B1 B2 B3
Conocer y valorar el papel de la masonería como una forma de sociabilidad en la época contemporánea.	A2 A3 A4	B1 B2 B4
Adquisición de las habilidades precisas para el manejo de las técnicas de trabajo propias de la historia contemporánea.	A1 A3	B3 B4 B6

Contenidos

Tema

1. Sociabilidad obrera, cultura laica y teatro social en la Restauración (1875-1923)	1.1. Sociabilidad y sociabilidad obrera. 1.2. La cultura laica y sus formas de manifestación.
2. La Masonería en la Historia de Galicia.	2.1. La masonería entendida como una cultura política. 2.2. La masonería en la Galicia Contemporánea.
3. Relación del movimiento obrero con la cultura burguesa laicista.	3.1. Influencia de la cultura laicista burguesa sobre el movimiento obrero. 3.2. Movimiento obrero y masonería.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	8	20	28
Tutoría en grupo	5	7	12
Sesión magistral	12	15	27
Informes/memorias de prácticas	0	8	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminarios	Trabajo en profundidad de un tema (monográfico). Ampliación y relación de los contenidos tratados en las sesiones magistrales con la labor profesional.
Tutoría en grupo	Tiempo reservado por el docente para atender y resolver las dudas del alumnado.
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la materia

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminarios	Resolución de dudas sobre la materia explicada en las lecciones magistrales y sobre las lecturas recomendadas para los seminarios. Resolución de cualquier otra duda o problema que se le pueda plantear al alumno/a.
Tutoría en grupo	Resolución de dudas sobre la materia explicada en las lecciones magistrales y sobre las lecturas recomendadas para los seminarios. Resolución de cualquier otra duda o problema que se le pueda plantear al alumno/a.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Seminarios	Participación y aprovechamiento en las actividades dirigidas y seminarios.	30%
Tutoría en grupo	Asistencia a las tutorías	20%
Sesión magistral	Asistencia a las clases teóricas	30%
Informes/memorias de prácticas	Prueba de evaluación	20%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA,

Alberto Valín Fernández, **Galicia y la masonería en el siglo XIX**, Edición do Castro, 1990, 1991,

Alberto Valín Fernández, **Laicismo, educación y represión en el siglo XX**, Edición do Castro, 1993,

Alberto Valín Fernández, **Masonería y revolución. Del mito literario a la realidad histórica**, Ediciones Idea, 2008,

Recomendaciones

Otros comentarios

Esta materia será impartida por los profesores Alberto Valín Fernández (Univ. Vigo) y Gérard Brey (Univ. Franco-Condado Francia).

DATOS IDENTIFICATIVOS**La Cooperación Territorial en Europa 1945-2006**

Asignatura	La Cooperación Territorial en Europa 1945-2006			
Código	O02M054V01107			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición				
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Dominguez Castro, Luis			
Profesorado	Dominguez Castro, Luis			
Correo-e				
Web				
Descripción general	Esta materia pretende introducir al alumnado en la percepción del territorio desde la Unión Europea y en las experiencias de cooperación territorial existentes en Europa desde 1945.			

Competencias de titulación

Código				
A1	Establecer relaciones entre las características de los conceptos analizados y de los contextos y dinámicas sociales y políticas estudiadas			
A4	Interpretar los fenómenos sociales y culturales así como los conflictos políticos a la luz de su genealogía fenomenológica y conceptual			
B1	Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica			
B4	Conocer y utilizar los recursos documentales más recientes en relación con la temática del Master			

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Establecer relaciones entre las características de los conceptos analizados y de los contextos y dinámicas sociales y políticas estudiadas.	A1
Interpretar los fenómenos sociales y culturales así como los conflictos políticos a la luz de su genealogía fenomenológica y conceptual.	A4
Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica.	B1
Conocer y utilizar los recursos documentales más recientes en relación con la temática del máster.	B4

Contenidos

Tema			
1. Contexto histórico de la cooperación territorial en Europa	<ul style="list-style-type: none"> - Guerra Fría y movimientos europeístas. - El nacimiento de las comunidades y sus primeras ampliaciones. - El Acta Única y las políticas de cohesión económica y social. - La ampliación al Este. 		
2. Los actores exógenos y endógenos del proceso	<ul style="list-style-type: none"> - El Consejo de Europa: la Conferencia de Poderes Locales de Europa y su evolución. - El Consejo de Europa: la Convención de Madrid. - La CEE/UE: El Comité de las Regiones y las AECT. - La CEE/UE: Las PIC INTERREG y el objetivo de cooperación territorial. 		
4. La Eurorregión Galicia-Norte de Portugal	<ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos históricos y jurídicos. - El entramado organizativo. - Balance y evolución. 		

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Prácticas a través de TIC	8	25	33
Tutoría en grupo	3	5	8
Seminarios	12	15	27

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Prácticas a través de TIC	Ejercicios prácticos a través de TIC.
Tutoría en grupo	Resolución de dudas y orientación de los trabajos dirigidos y de la evaluación.
Seminarios	Tratamiento en profundidad y de forma interactiva del programa de la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminarios	Dado el reducido número de alumnado previsto en la materia, la resolución de dudas y la participación serán abordadas tanto en el aula como en la plataforma de teledocencia.
Prácticas a través de TIC	Dado el reducido número de alumnado previsto en la materia, la resolución de dudas y la participación serán abordadas tanto en el aula como en la plataforma de teledocencia.
Tutoría en grupo	Dado el reducido número de alumnado previsto en la materia, la resolución de dudas y la participación serán abordadas tanto en el aula como en la plataforma de teledocencia.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Prácticas a través de TIC	El alumnado resolverá los ejercicios que se planteen a través de la plataforma de teledocencia.	70%
Resolución de problemas y/o ejercicios	El alumnado hará una presentación oral para resolver el ejercicio propuesto.	30%

Otros comentarios sobre la Evaluación

En la segunda convocatoria el alumnado deberá enmendar y entregar los ejercicios propuestos en la primera o realizar otros nuevos.

Fuentes de información

BITSCH, M-T (dir.), **Le fait régional et la construction européenne**, Bruselas: Bruylant, 2004,
 GABBE, J.; VON MALCHUS, V, **Cooperation between European border regions : review and perspectives**, Gronau: Association of European Border Regions, 2008,
 DOMINGUEZ CASTRO, L., (dir), **Europa e a Cooperação transfronteiriça**, Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular, Porto, 2006,
 DOMINGUEZ CASTRO, L., (dir), **A Cooperação transfronteiriça Portugal-Espanha**, Lisboa/Porto: IFDR/Eixo Atlântico, 2008,
http://ec.europa.eu/dgs/regional_policy/index_es.htm,

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Memoria, Identidad y Territorio**

Asignatura	Memoria, Identidad y Territorio			
Código	O02M054V01108			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Profesorado	Juana López, Jesús de Rodríguez Teijeiro, Domingo			
Correo-e	teijeiro@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Se trata de conocer los procesos históricos de reproducción simbólica y cultural del pasado en el marco gallego, valorando los elementos de consolidación, vertebración e integración de la identidad gallega. Conocer y diferenciar los rasgos esenciales que configuran la identidad gallega, así como el proceso de su toma de conciencia. Todo ello a partir de la adquisición de las técnicas propias del vaciado y análisis de la documentación personal y oficial y del discurso político.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Establecer relaciones entre las características de los conceptos analizados y de los contextos y dinámicas sociales y políticas estudiadas
A2	Identificar los elementos que conforman una cultura política y que permiten distinguir entre las diferentes culturas de una época y un lugar determinado
A3	Identificar las bases metodológicas e historiográficas sobre las que se sostiene la interpretación de un determinado fenómeno histórico
A4	Interpretar los fenómenos sociales y culturales así como los conflictos políticos a la luz de su genealogía fenomenológica y conceptual
B1	Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica
B2	Establecer hipótesis a partir de datos disponibles y proceder a su confirmación o refutación mediante la aplicación de una metodología científica
B3	Dominar el planteamiento de problemas de investigación teórica y aplicada
B4	Conocer y utilizar los recursos documentales más recientes en relación con la temática del Master
B6	Saber gestionar la información recogida
B7	Presentar por escrito los resultados del trabajo de investigación con criterios de calidad científica
B11	Compromiso ético

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Acercar al alumno/a al concepto de memoria, a su uso en la historiografía contemporánea y al debate público suscitado en torno al mismo.	A1	B6
	A3	B11
Conocer los usos públicos de la memoria así como las políticas de la memoria.	A1	B1
	A2	B2
	A4	B6
Conocer los procesos históricos de reproducción simbólica y cultural.	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3
Conocer los elementos que propician en el tiempo la consolidación y vertebración de la identidad gallega.	A1	B1
	A2	B2
	A3	B3

Adquisición de aquellas habilidades precisas para el manejo de las técnicas de trabajo propias de la historia contemporánea. A1 A3 B3 B4 B6 B7

Contenidos

Tema	
1. Historia y memoria	1.1. El concepto de memoria y su utilización en la historiografía reciente. 1.2. Políticas y lugares de la memoria.
2. Identidad y territorio	2.1. Características generales de la identidad gallega. 2.2. Galleguismo y emigración.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	12	25	37
Tutoría en grupo	5	2	7
Sesión magistral	8	15	23
Informes/memorias de prácticas	0	8	8

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminarios	Trabajo en profundidad de un tema (monográfico). Ampliación y relación de los contenidos tratados en las sesiones magistrales con la labor profesional.
Tutoría en grupo	Tiempo reservado por cada docente para atender y resolver las dudas del alumnado.
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la asignatura

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminarios	Resolución de dudas sobre la materia explicada en las clases magistrales, sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas y seminarios. Resolución de cualquier otra duda o problema que se le pueda plantear al alumno.
Tutoría en grupo	Resolución de dudas sobre la materia explicada en las clases magistrales, sobre las lecturas recomendadas para la preparación de las clases prácticas y seminarios. Resolución de cualquier otra duda o problema que se le pueda plantear al alumno.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Seminarios	Participación y aprovechamiento en las actividades dirigidas	60%
Tutoría en grupo	Asistencia a las tutorías	10%
Sesión magistral	Asistencia a las clases teóricas	20%
Informes/memorias de prácticas	Pruebas de evaluación. Elaboración de informes o memorias sobre los temas y/o lecturas tratados en los seminarios.	10%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA,

Ricoeur, P., **La Memoria, la Historia y el Olvido**, 2003,

Alted Vigil, A. (coord.), **Entre el pasado y el presente. Historia y memoria**, 1995,

Forcadell, C. et alii (eds.), **Usos de la historia y políticas de la memoria**, 2004,

Beramendi, J., **De provincia a nación. Historia do galeguismo político**, 2007,

Juana, J. de y Prada, J., **Historia Contemporánea de Galicia**, 2005,

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA,

Godoy, C. (comp.), **Historiografía y memoria colectiva: tiempos y territorios**, 2002,

Koselleck, R., **Estratos de tiempo: estudios sobre la historia**, 2001,

Aróstegui, J., **La Historia Viva. Sobre la Historia del Presente**, 2004,

Pérez Garzón, J.S. et alii, **La gestión de la memoria. La historia de España al servicio del poder**, 2000,

Aguilar, P., **Memoria y olvido de la Guerra Civil Española**, 1996,

Juliá, S. (dir.), **Memoria de la guerra y del franquismo**, 2006,

Juana, J. de y Prada, J., **El galleguismo: historia y textos. De los orígenes a la Declaración de Barcelona**, 2002,

Recomendaciones

Otros comentarios

Esta materia será impartida por los profesores Domingo Rodríguez Teijeiro y Jesús de Juana López (Univ. Vigo).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Categorías de Protección y Recursos de los Bienes Patrimoniales. Monumentos y Conjuntos Históricos**

Asignatura	Categorías de Protección y Recursos de los Bienes Patrimoniales. Monumentos y Conjuntos Históricos			
Código	O02M054V01109			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1º	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Barriocanal Lopez, Maria Yolanda			
Profesorado	Barriocanal Lopez, Maria Yolanda Carballo-Calero Ramos, Maria Victoria Catalina Soraluce Blond, Jose Ramón			
Correo-e	barriocanal@uvigo.es			
Web				
Descripción general	<p>El presente curso tiene por objeto el análisis de la conservación y principales causas de la pérdida del Patrimonio Arquitectónico heredado en el conjunto de la cultura contemporánea de los países occidentales. En sus contenidos se aborda también la forma en que se han desarrollado en nuestro país los procesos de tutela y protección del Patrimonio Cultural para poder comprender, desde ese conocimiento su situación actual y las expectativas de cara a su futuro.</p> <p>Este objetivo genérico se desarrolla en dos aspectos complementarios: el análisis del marco institucional y del desarrollo de la normativa histórico-artística que ha incidido sobre el Patrimonio Arquitectónico y el análisis, pese a la Teoría y la Práctica de la restauración, de la destrucción de buena parte de la arquitectura histórica.</p>			

Competencias de titulación

Código	
A6	Conocer y saber aplicar la legislación vigente sobre el patrimonio cultural, así como la de las instituciones relativas al tratamiento y a la protección
A7	Adquirir la capacidad para discriminar y valorar las distintas manifestaciones del patrimonio así como interpretar y utilizar las normas de aplicación del mismo
B1	Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica
B2	Establecer hipótesis a partir de datos disponibles y proceder a su confirmación o refutación mediante la aplicación de una metodología científica

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica.	B1
Establecer hipótesis a partir de datos disponibles y proceder a su confirmación o refutación mediante la aplicación de una metodología científica.	B2
Conocer y saber aplicar la legislación vigente sobre el Patrimonio Cultural, así como de las instituciones relativas al tratamiento y a la protección.	A6
Adquirir la capacidad para discriminar y valorar las distintas manifestaciones del Patrimonio así como interpretar y utilizar las normas de aplicación del mismo.	A7

Contenidos

Tema

1. LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DE LA NORMATIVA HISTÓRICO-ARTÍSTICA	1.1.. Bienes integrantes del patrimonio histórico español. 1.2. Categorías y procedimientos de integración en el patrimonio histórico. 1.3. El concepto de monumento y su marco o entorno. Conjuntos históricos. La noción de los conjuntos-itinerarios.
2. EL PATRIMONIO EN LA HISTORIA	
3. LA DESTRUCCIÓN METÓDICA DEL PATRIMONIO	2.1. La arquitectura y el patrimonio en los documentos gráficos. 2.2. Las arquitecturas sin rostro. 3.1. Viollet Le Duc y la destrucción revolucionaria del patrimonio en Francia. 3.2. Incidencia de las desamortizaciones en el patrimonio español. 3.3. Las dos Guerras Mundiales y el patrimonio europeo.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Salidas de estudio/prácticas de campo	8	20	28
Tutoría en grupo	3	3	6
Sesion magistral	12	15	27
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	2	12	14

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico universitario (monumentos, espacios o itinerarios culturales) relacionadas con el ámbito de estudio de la materia. Estas actividades se centran en el desarrollo de capacidades relacionadas para la observación directa y la aplicación de supuestos desde el punto de vista normativo de protección y restauración del patrimonio cultural.
Tutoría en grupo	Orientación a los alumnos/as sobre los contenidos y preparación de las actividades y prueba de evaluación.
Sesion magistral	Exposiciones en las que el alumnado se familiarizará con la singular relevancia cuantitativa y cualitativa del patrimonio arquitectónico, de la evolución de su marco normativo y naturaleza jurídica y del reto de su conservación en épocas de crisis.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Salidas de estudio/prácticas de campo	El profesorado aplicará una atención personalizada al alumnado para su orientación en el logro de los objetivos vinculados al programa formativo, para que con la ayuda de cuantos documentos sean necesarios (normativas, informes, memorias de restauración, documentos gráficos, etc.), se apliquen como instrumentos en la valoración del bien cultural objeto de la salida de estudio.
Tutoría en grupo	El profesorado aplicará una atención personalizada al alumnado para su orientación en el logro de los objetivos vinculados al programa formativo, para que con la ayuda de cuantos documentos sean necesarios (normativas, informes, memorias de restauración, documentos gráficos, etc.), se apliquen como instrumentos en la valoración del bien cultural objeto de la salida de estudio.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Salidas de estudio/prácticas de campo	Participación y aprovechamiento en las actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico.	30%
Tutoría en grupo	Asistencia a tutorías.	20%
Sesion magistral	Asistencia a las sesiones magistrales de carácter teórico.	30%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

ALEGRE AVILA, J. M., **Evolución y régimen jurídico del Patrimonio Histórico**, Ministerio de Cultura,
ALONSO IBÁÑEZ, M^a R., **El Patrimonio Histórico. Destino público y valor cultural**, Ed. Civitas,
ALVAREZ ALVAREZ, J. L., **Estudios sobre el Patrimonio Histórico Español y la Ley de 25 de junio de 1985**, Ed. Civitas,
BARREIRO RODRIGUEZ, C., **La ordenación jurídica del Patrimonio Histórico**, Ed. Civitas,
CALAMA, J. M^a; GRACIANI, A., **La Restauración monumental en España. De 1900 a 1936**,

Recomendaciones

Otros comentarios

La materia "Categorías de Protección e Recursos dos Bens Patrimoniais. Monumentos e Conxuntos Históricos" será impartida por los profesores:

- BARRIOCANAL LÓPEZ, Yolanda. Profesora Titular de Historia del Arte. Facultad de Historia. Universidad de Vigo
 - CARBALLO-CALERO RAMOS, M^a Victoria. Catedrática de Historia del Arte. Facultad de Historia. Universidad de Vigo.
 - Profesor Invitado. SORALUCE BLOND, José Ramón. Catedrático de Composición Arquitectónica (Historia del Arte). Departamento de Composición de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de A Coruña.
-

DATOS IDENTIFICATIVOS**Recursos Naturales y Paisaje en la Ordenación del Territorio**

Asignatura	Recursos Naturales y Paisaje en la Ordenación del Territorio			
Código	O02M054V01110			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OB	1º	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	de Uña Alvarez, Elena			
Profesorado	de Uña Alvarez, Elena Prego Reboledo, Ricardo			
Correo-e	edeuna@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Conocimiento y aplicación de las bases teóricas y de las secuencias metodológicas para la investigación de los recursos/paisajes naturales en unidades territoriales integradas.			

Competencias de titulación

Código	
A7	Adquirir la capacidad para discriminar y valorar las distintas manifestaciones del patrimonio así como interpretar y utilizar las normas de aplicación del mismo
A9	Habilidad en la aplicación de criterios y en el conocimiento y utilización de técnicas y de instrumentos para el análisis, valoración y gestión del patrimonio
A10	Capacidad para la aplicación de metodologías de análisis del patrimonio territorial según objetivos de protección y puesta en valor
B1	Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica
B2	Establecer hipótesis a partir de datos disponibles y proceder a su confirmación o refutación mediante la aplicación de una metodología científica
B10	Mostrar sensibilidad ante la problemática medioambiental

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Adquirir la capacidad para discriminar y valorar las distintas manifestaciones del patrimonio así como interpretar y utilizar las normas de aplicación del mismo. Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica.	A7	B1
Habilidad en la aplicación de criterios y en el conocimiento y utilización de técnicas y de instrumentos para el análisis, valoración y gestión del patrimonio. Establecer hipótesis a partir de datos disponibles y proceder a su confirmación o refutación mediante la aplicación de una metodología científica.	A9	B2
Capacidad para la aplicación de metodologías de análisis del patrimonio territorial según objetivos de protección y puesta en valor. Mostrar sensibilidad ante la problemática medioambiental.	A10	B10

Contenidos

Tema	
1. Recursos naturales, paisaje y territorio: investigación básica y aplicada.	1.1 La nueva cultura del territorio 1.2 Dimensiones ecológica, funcional y patrimonial hacia la sostenibilidad
2. Investigación en una interfaz territorial integrada: agua.	2.1 El componente agua, un recurso natural 2.2 El sistema río-estuario-ría-oceano y sus variaciones históricas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesion magistral	6	8	14

Estudio de casos/análisis de situaciones	5	6	11
Seminarios	4	4	8
Salidas de estudio/prácticas de campo	4	16	20
Tutoría en grupo	3	3	6
Actividades introductorias	1	1	2
Pruebas de tipo test	2	6	8
Portafolio/dossier	0	6	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesion magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y protocolos de la investigación en la temática del programa.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de un caso real con la finalidad de conocerlo e interpretarlo, para reflexionar, completar conocimientos, generar hipótesis, e introducir a los procedimientos y técnicas de investigación.
Seminarios	Actividad dirigida enfocada para la investigación de un tema específico, que permite profundizar o complementar los contenidos de la materia. Complemento de las clases teóricas y base de las prácticas de campo.
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividad dirigida de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la investigación en la materia. Se desarrollará en espacios no académicos exteriores.
Tutoría en grupo	Diálogo del alumnado con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje/evaluación.
Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como a presentar la materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Seminarios	Actividad académica desarrollada por el profesorado, tanto individual como en pequeño grupo, que tiene como finalidad atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con la investigación de la temática de la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. Esta actividad será desarrollada de forma presencial (directamente en el aula y en el entorno no-académico) y también de forma no presencial (a través del correo electrónico).
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividad académica desarrollada por el profesorado, tanto individual como en pequeño grupo, que tiene como finalidad atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con la investigación de la temática de la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje. Esta actividad será desarrollada de forma presencial (directamente en el aula y en el entorno no-académico) y también de forma no presencial (a través del correo electrónico).

Evaluación

	Descripción	Calificación
Sesion magistral	Control de la asistencia a las sesiones y prueba tipo test para evaluar la consecución de los mínimos en las competencias adquiridas en las sesiones teóricas presenciales (saber básico) que incluye preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta. Los alumnos seleccionan una respuesta entre un número limitado de posibilidades.	20%
Estudio de casos/análisis de situaciones	Evaluación según asistencia y participación interactiva en el análisis. Los alumnos deben dar respuesta a la actividad suscitada, aplicando los conocimientos del saber básico e instrumental de la materia desarrollada.	20%
Seminarios	Participación y preparación de un documento integrado en un dossier (sección I), elaborado por el estudiante, que recoge un glosario de los conceptos teórico-metodológicos fundamentales y una evaluación significativa sobre las experiencias debatidas durante el proceso de formación hacia la investigación.	20%
Salidas de estudio/prácticas de campo	Participación y preparación de un documento integrado en un dossier (sección II), elaborado por el estudiante, que recoge los aspectos procedimentales desarrollados en la realización y posterior reflexión autónoma de las prácticas (investigación de campo).	20%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Otros comentarios

Esta materia será impartida por la Prof. Dra. Elena de Uña Álvarez (UVI) y el Prof. Dr. Ricardo Prego Reboredo (CSIC).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Patrimonio, Museología y Arqueología: El pasado como Discurso Histórico**

Asignatura	Patrimonio, Museología y Arqueología: El pasado como Discurso Histórico			
Código	O02M054V01111			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Dpto. Externo Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Comendador Rey, Beatriz Pilar			
Profesorado	Comendador Rey, Beatriz Pilar Serrat Antolí, Nuria			
Correo-e	beacomendador@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/beacomendador/			
Descripción general	O curso pretende unha achega aos museos como institucións para a conservación, estudio e difusión de bens culturais. Nunha orientación máis práctica, aporta os instrumentos para analizar, planificar e desenvolver propostas museolóxicas e museográficas. O curso é útil na liña do temario de oposicións para o ingreso no Corpo Facultativo de Conservadores de Museos.			

Competencias de titulación

Código	
A8	Capacidad para la toma de decisiones sobre la función que se asigna al patrimonio su puesta en valor y uso público
A9	Habilidad en la aplicación de criterios y en el conocimiento y utilización de técnicas y de instrumentos para el análisis, valoración y gestión del patrimonio
A11	Capacidad para elaborar estrategias encaminadas a la recuperación del patrimonio
A12	Capacidad para la difusión y divulgación del conocimiento científico y creación de mensajes con fines de sensibilización social sobre el patrimonio
B4	Conocer y utilizar los recursos documentales más recientes en relación con la temática del Master
B5	Trabajar interdisciplinariamente
B9	Comprometerse a desarrollar y mantener una actitud ética tanto en su trabajo como en sus relaciones sociales

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer y saber emplear los recursos más importantes en relación con la difusión e interpretación del patrimonio arqueológico e histórico.	A9 A11 A12	B4
Ser capaz de articular un discurso histórico para la recuperación y puesta en valor de patrimonio histórico.	A8 A11 A12	
Tomar conciencia de la complejidad del desarrollo de estrategias de puesta en valor del patrimonio cultural y de su necesario carácter interdisciplinar.		B5 B9

Contenidos

Tema	
1. Museografía didáctica, museos y centros del patrimonio histórico.	1.1. El Concepto de museo. 1.2. Clases y categorías de museos.
2. La construcción del discurso: el diseño de exposiciones.	2.1. La exposición como medio de comunicación. 2.2. Criterios para programación previa al proyecto museográfico. 2.3. Nuevas tecnologías en la didáctica de la Historia.
3. Interpretación y difusión del patrimonio arqueológico: recursos y técnicas.	3. Interpretación y difusión del patrimonio arqueológico: recursos y técnicas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
--	----------------	----------------------	---------------

Salidas de estudio/prácticas de campo	6	3	9
Seminarios	6	0	6
Tutoría en grupo	3	5	8
Actividades introductorias	2	3	5
Trabajos tutelados	0	12	12
Sesion magistral	6	12	18
Trabajos y proyectos	1	8	9
Informes/memorias de prácticas externas o prácticum	1	2	3
Otras	0	5	5

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

Metodologías	Descripción
Salidas de estudio/prácticas de campo	Actividad desarrollada en un contexto externo, que tiene que ver con la observación directa y sistemática.
Seminarios	Trabajo en grupos informales en el aula con la finalidad del estudio intensivo de un tema.
Tutoría en grupo	Seguimiento de la realización de los trabajos. Asesoramiento y aclaración de dudas.
Actividades introductorias	Actividades previas para conocer las competencias, intereses y/o motivaciones del alumnado.
Trabajos tutelados	Desarrollo de un trabajo bajo la tutela del profesor basado en el aprendizaje de los estudiantes y en el seguimiento tutorizado de ese aprendizaje.
Sesion magistral	Sesiones teóricas con apoyo de material didáctico elaborado para estas sesiones (disponible en TEM@).

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Salidas de estudio/prácticas de campo	Seguimiento individualizado de los materiales generados en la salida de estudio y en los seminarios con las anotaciones del profesor. Seguimiento individualizado del trabajo tutelado del alumno a través de las tutorías y de las herramientas de la plataforma TEM@ (especialmente el foro).
Seminarios	Seguimiento individualizado de los materiales generados en la salida de estudio y en los seminarios con las anotaciones del profesor. Seguimiento individualizado del trabajo tutelado del alumno a través de las tutorías y de las herramientas de la plataforma TEM@ (especialmente el foro).
Tutoría en grupo	Seguimiento individualizado de los materiales generados en la salida de estudio y en los seminarios con las anotaciones del profesor. Seguimiento individualizado del trabajo tutelado del alumno a través de las tutorías y de las herramientas de la plataforma TEM@ (especialmente el foro).
Actividades introductorias	Seguimiento individualizado de los materiales generados en la salida de estudio y en los seminarios con las anotaciones del profesor. Seguimiento individualizado del trabajo tutelado del alumno a través de las tutorías y de las herramientas de la plataforma TEM@ (especialmente el foro).
Trabajos tutelados	Seguimiento individualizado de los materiales generados en la salida de estudio y en los seminarios con las anotaciones del profesor. Seguimiento individualizado del trabajo tutelado del alumno a través de las tutorías y de las herramientas de la plataforma TEM@ (especialmente el foro).

Evaluación

	Descripción	Calificación
Salidas de estudio/prácticas de campo	La participación activa en la salida de estudio será evaluada mediante la presentación de un dossier o memoria de la actividad.	30%
Tutoría en grupo	Se valorará la asistencia a las tutorías.	10%
Trabajos tutelados	Los conceptos adquiridos en las sesiones magistrales y en los seminarios, serán evaluados de forma integrada mediante su aplicación al desarrollo de un trabajo individual tutelado que deberá ser presentado.	40%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Categorías de Protección y Recursos de los Bienes Patrimoniales. Monumentos y Conjuntos Históricos/O02M054V01109
Recursos Naturales y Paisaje en la Ordenación del Territorio/O02M054V01110
Antropología de la Cultura Material/O02M054V01113

Otros comentarios

El TEMA 3 (Interpretación y difusión del patrimonio arqueológico. Recursos y técnicas) será impartido por la profesora Nuria Serrat Antolí, pedagoga y doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Barcelona (UB). Desde 1999 es profesora lectora del Departamento de

Didáctica y Organización Educativa de la Facultad de Pedagogía de la UB. Coordinó el máster de Museografía didáctica (2001-2005) y dirigió el Máster en Museografía Interactiva (2005-2007), ambos del Grupo IL3 de la UB.

Desde 2006-2007 ha colaborado en la creación del Máster Oficial en Gestión del Patrimonio Cultural de la UB, en el que imparte docencia de las asignaturas: "Museografía Didáctica", "Diseño museográfico y técnicas expositivas" y "Análisis y control de una producción".

Participa también en el Máster Cultura histórica y Comunicación de la UB y en el Máster en Gestión Cultural de la Universitat Internacional de Catalunya.

Ha desarrollado distintos proyectos de interpretación y dinamización turística y cultural, así como proyectos educativos para distintas instituciones públicas y privadas.

A lo largo del curso se entregará una documentación detallada sobre el desarrollo de las actividades.

Esta información será ofrecida a través de la plataforma TEM@, por lo que todos los alumnos deben estar dados de alta en la plataforma y haber cubierto sus datos de perfil.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Modelos Expositivos de Obras de Arte. Teoría y Práctica de la Restauración**

Asignatura	Modelos Expositivos de Obras de Arte. Teoría y Práctica de la Restauración			
Código	O02M054V01112			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Cendan Caaveiro, Marina Susana			
Profesorado	Cendan Caaveiro, Marina Susana Vazquez Rozas, Roberto			
Correo-e				
Web				
Descripción general	Aproximación a las nuevas tendencias en museología y la conservación y restauración.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar los elementos que conforman una cultura política y que permiten distinguir entre las diferentes culturas de una época y un lugar determinado
A6	Conocer y saber aplicar la legislación vigente sobre el patrimonio cultural, así como la de las instituciones relativas al tratamiento y a la protección
A9	Habilidad en la aplicación de criterios y en el conocimiento y utilización de técnicas y de instrumentos para el análisis, valoración y gestión del patrimonio
B3	Dominar el planteamiento de problemas de investigación teórica y aplicada
B5	Trabajar interdisciplinariamente
B6	Saber gestionar la información recogida

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Capacidad para la toma de decisiones sobre la función que se le asigna al patrimonio y a su puesta en valor y uso público.	A6	B3
Conocimiento y puesta en valor de nuestro patrimonio museístico y arquitectónico.	A9	B5
Conocer la programación y las líneas expositivas de las instituciones museísticas más relevantes de dentro y fuera de Galicia.	A2	B6

Contenidos

Tema	
Tema 1. El contexto cultural gallego a través de sus principales contenedores expositivos contemporáneos.	Subtema 1.1. Centros de Arte con colección y sin colección. Fundaciones y otros modelos expositivos complementarios. Subtema 1.2. El espectáculo en la arquitectura museística contemporánea: modelos de referencia.
Tema 2. Conservación y restauración del patrimonio arquitectónico.	Subtema 2.1. Teorías de la restauración: escuelas y evolución. Subtema 2.2. Práctica de la conservación: el caso gallego. Subtema 2.3. La tutela del patrimonio: instituciones y legislación.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesion magistral	8	16	24
Estudio de casos/análisis de situaciones	8	16	24
Seminarios	8	16	24
Observacion sistemática	1	2	3

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesion magistral	Exposición por parte de los profesores de los contenidos de la materia e indicaciones para el trabajo personal del alumno.
Estudio de casos/análisis de situaciones	Análisis de ejemplos de exposición, conservación y restauración con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo y entrenarse en procedimientos alternativos de solución.
Seminarios	Complemento de las clases teóricas. Actividades enfocadas al trabajo sobre casos específicos.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Estudio de casos/análisis de situaciones	Atender las necesidades y consultas del alumnado relacionadas con el estudio y/o temas vinculados con la materia, proporcionándole orientación, apoyo y motivación en el proceso de aprendizaje.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Estudio de casos/análisis de situaciones	Técnicas destinadas a recopilar datos sobre la participación del alumno, basados en un listado de conductas o criterios operativos que facilite la obtención de datos cuantificables.	30%
Seminarios	Técnicas destinadas a recopilar datos sobre la participación del alumno, basados en un listado de conductas o criterios operativos que facilite la obtención de datos cuantificables.	30%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Otros comentarios

Este curso será impartido por los profesores de la Universidad de Vigo, Susana Cendán (1,5 créditos) y Roberto Vázquez Rozas (1,5 créditos).

DATOS IDENTIFICATIVOS**Antropología de la Cultura Material**

Asignatura	Antropología de la Cultura Material			
Código	O02M054V01113			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales			
Descriptores	Creditos ECTS 3	Seleccione OP	Curso 1º	Cuatrimestre 1c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Castro Perez, Ladislao			
Profesorado	Castro Perez, Ladislao			
Correo-e				
Web				
Descripción general	Esta asignatura aborda el estudio de la cultura material de las sociedades del pasado prehistórico bajo un prisma antropológico.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Establecer relaciones entre las características de los conceptos analizados y de los contextos y dinámicas sociales y políticas estudiadas
A3	Identificar las bases metodológicas e historiográficas sobre las que se sostiene la interpretación de un determinado fenómeno histórico
B1	Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica
B2	Establecer hipótesis a partir de datos disponibles y proceder a su confirmación o refutación mediante la aplicación de una metodología científica

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocimientos sobre las primeras sociedades complejas.	A1 A3	B1 B2
Acercarse al estudio interdisciplinar de la Prehistoria.	A1 A3	B1 B2
Tomar conciencia de las especificidades del humano y de la multilinealidad de su evolución.	A1 A3	B1 B2

Contenidos

Tema	
Tema 1. Arqueología prehistórica y antropología cultural.	Subtema 1.1. Antropología del cuerpo. Subtema 1.2. Arqueología del oro.
Tema 2. Símbolos de poder y riqueza en las sociedades preestatales.	Subtema 2.1. Los bienes de intercambio paleomonetarios. Subtema 2.2. Oro, ostentación y poder en la Prehistoria Reciente europea. Subtema 3.1 Los torques prehistóricos. Subtema 3.2. Pervivencia simbólica de los torques.
Tema 3. Los torques entre la antropología y la arqueología.	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminarios	8	26	34
Tutoría en grupo	5	0	5
Sesion magistral	12	24	36
Trabajos y proyectos	1	0	1

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Seminarios	Actividades enfocadas al trabajo sobre un tema específico, que permiten profundizar o complementar los contenidos de la materia. Se pueden emplear como complemento de las clases teóricas.
Tutoría en grupo	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la materia para asesoramiento/desarrollo de actividades de la materia y del proceso de aprendizaje.
Sesion magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	Seguimiento individualizado del alumnado y de los ejercicios realizados.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Seminarios	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Se puede llevar a cabo de forma individual o en grupo, de forma oral o escrita.	40%
Sesion magistral	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Se puede llevar a cabo de forma individual o en grupo, de forma oral o escrita.	60%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

DATOS IDENTIFICATIVOS**Territorio y Asentamientos Rurales en la Gallaecia**

Asignatura	Territorio y Asentamientos Rurales en la Gallaecia			
Código	O02M054V01114			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Perez Losada, Fermin Emiliano			
Profesorado	Perez Losada, Fermin Emiliano			
Correo-e	fermin@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Estudio del ámbito rural en la Gallaecia romana: organización general del territorio, formas de hábitat, tipos de asentamientos.			

Competencias de titulación

Código	
A2	Identificar los elementos que conforman una cultura política y que permiten distinguir entre las diferentes culturas de una época y un lugar determinado
A3	Identificar las bases metodológicas e historiográficas sobre las que se sostiene la interpretación de un determinado fenómeno histórico
A5	Realizar actividades de investigación archivística, museística, bibliográfica, audiovisual e informática aplicadas a los campos de la historia, el territorio y los recursos patrimoniales
A7	Adquirir la capacidad para discriminar y valorar las distintas manifestaciones del patrimonio así como interpretar y utilizar las normas de aplicación del mismo
B1	Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica
B2	Establecer hipótesis a partir de datos disponibles y proceder a su confirmación o refutación mediante la aplicación de una metodología científica
B5	Trabajar interdisciplinariamente
B6	Saber gestionar la información recogida
B9	Comprometerse a desarrollar y mantener una actitud ética tanto en su trabajo como en sus relaciones sociales

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Conocer la organización general del territorio en la Gallaecia romana y sus principales elementos constituyentes.	A2 A3	B1 B9
Estudio descriptivo e interpretativo del hábitat y el territorio a partir de los vestigios arqueológicos y análisis comparativo con otras regiones del Imperio romano.	A3 A7	B2 B6
Presentación de un estado de la investigación actualizado, incluyendo las informaciones publicadas y los resultados inéditos de proyectos de investigación en curso.	A3 A5	B5 B6 B9

Contenidos

Tema	
1. El territorio rural en la Gallaecia romana.	1.1. Ciudad y campo en el Imperio Romano 1.2. La especificidad del noroeste: civitates urbanas y civitates rurales.
2. Los asentamientos rurales de tipo agrupado: vici y castella.	2.1. Castella y Oppida de tradición indígena. 2.2. Aglomerados secundarios de génesis romana.
3. Los asentamientos rurales de tipo familiar disperso: las villae.	3.1. Tipología, cronología y particularidades de las villae galaicorromanas. 3.2. El desconocido mundo de las aldeas agropecuarias.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Salidas de estudio/prácticas de campo	8	16	24

Presentaciones/exposiciones	3	10	13
Tutoría en grupo	2	0	2
Sesion magistral	12	24	36

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Salidas de estudio/prácticas de campo	Práctica de campo (viaje de estudios) para apreciación y comentario directo de algunos asentamientos y materiales galaicorromanos tratados en las clases teóricas.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumnado ante el docente y el resto de estudiantes de un tema particular incluido en los contenidos de la materia. Se puede llevar a cabo individualmente o en grupos reducidos.
Tutoría en grupo	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesor de la materia para asesoramiento/desarrollo de los trabajos a exponer y las memorias de prácticas.
Sesion magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia y sus principales fuentes de información.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Salidas de estudio/prácticas de campo	Seguimiento individualizado del proceso de aprendizaje de cada alumno en todas y cada una de las metodologías docentes empleadas (sesión magistral, presentaciones/exposiciones, viaje de estudios).
Presentaciones/exposiciones	Seguimiento individualizado del proceso de aprendizaje de cada alumno en todas y cada una de las metodologías docentes empleadas (sesión magistral, presentaciones/exposiciones, viaje de estudios).
Tutoría en grupo	Seguimiento individualizado del proceso de aprendizaje de cada alumno en todas y cada una de las metodologías docentes empleadas (sesión magistral, presentaciones/exposiciones, viaje de estudios).

Evaluación

	Descripción	Calificación
Salidas de estudio/prácticas de campo	Asistencia, participación y aprovechamiento de la salida de estudios. Entrega y evaluación de una pequeña memoria crítica de la práctica realizada.	33%
Presentaciones/exposiciones	Exposición pública del tema o yacimiento concreto objeto del trabajo.	33%
Sesion magistral	Asistencia, participación y aprovechamiento de las sesiones magistrales	33%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

Recomendaciones

Asignaturas que continúan el temario

Trabajo Fin de Máster/O02M054V01201

DATOS IDENTIFICATIVOS**El Fenómeno Religioso y la Evolución del Patrimonio Eclesiástico en la Galicia Contemporánea**

Asignatura	El Fenómeno Religioso y la Evolución del Patrimonio Eclesiástico en la Galicia Contemporánea			
Código	002M054V01115			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1c
Lengua	Castellano			
Impartición	Gallego			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Rodríguez Lago, Jose Ramon			
Profesorado	Rodríguez Lago, Jose Ramon			
Correo-e	jrlago@uvigo.es			
Web				
Descripción general				

Competencias de titulación

Código	
A1	Establecer relaciones entre las características de los conceptos analizados y de los contextos y dinámicas sociales y políticas estudiadas
A3	Identificar las bases metodológicas e historiográficas sobre las que se sostiene la interpretación de un determinado fenómeno histórico
A4	Interpretar los fenómenos sociales y culturales así como los conflictos políticos a la luz de su genealogía fenomenológica y conceptual
A5	Realizar actividades de investigación archivística, museística, bibliográfica, audiovisual e informática aplicadas a los campos de la historia, el territorio y los recursos patrimoniales
A8	Capacidad para la toma de decisiones sobre la función que se asigna al patrimonio su puesta en valor y uso público
A11	Capacidad para elaborar estrategias encaminadas a la recuperación del patrimonio
B1	Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica
B4	Conocer y utilizar los recursos documentales más recientes en relación con la temática del Master
B8	Aplicar la informática y otros medios audiovisuales al trabajo de fin de máster
B9	Comprometerse a desarrollar y mantener una actitud ética tanto en su trabajo como en sus relaciones sociales

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
Establecer relaciones entre las características de los conceptos analizados y de los contextos y dinámicas sociales y políticas estudiadas.	A1
Identificar las bases metodológicas e historiográficas sobre las que se sostiene la interpretación de un determinado fenómeno histórico.	A3
Interpretar los fenómenos sociales y culturales así como los conflictos políticos a la luz de su genealogía fenomenológica y conceptual.	A4
Realizar actividades de investigación archivística, museística, bibliográfica, audiovisual e informática aplicadas a los campos de la historia, el territorio y los recursos patrimoniales.	A5
Capacidad para la toma de decisiones sobre la función que se asigna al patrimonio su puesta en valor y uso público.	A8
Capacidad para elaborar estrategias encaminadas a la recuperación del patrimonio.	A11
Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica.	B1
Conocer y utilizar los recursos documentales más recientes en relación con la temática del máster.	B4
Aplicar la informática y otros medios audiovisuales al trabajo de fin de máster.	B8
Comprometerse a desarrollar y mantener una actitud ética tanto en su trabajo como en sus relaciones sociales.	B9

Contenidos	
Tema	
1. Introducción al fenómeno religioso y al patrimonio eclesiástico. Conceptos clave.	Religiosidad, religiones e iglesias. Secularización y modernización. Tradicionalismo, fideísmo, integrismo. Tolerancia y libertad de religiones. Modernidad, laicidad y laicismos. Propiedad y patrimonio.
2. Patrimonio inmaterial y confesiones religiosas.	Símbolos, ritos y liturgias. Las creencias y las ideas. Los imaginarios sociales.
3. Patrimonio material y confesiones religiosas.	El suelo. Los edificios. Los medios de comunicación. Las obras artísticas. Los recursos financieros.
4. Evolución del patrimonio eclesiástico en España y Galicia durante la Edad Contemporánea.	Final del Antiguo Régimen (1760-1836) El Estado liberal (1836-1868) El Sexenio democrático (1868-1874) La Restauración (1874-1936) La II República (1931-1936) El nacional-catolicismo (1936-1975)
5. El patrimonio de las confesiones religiosas en España (1976-2008).	La Iglesia católica. Las iglesias evangélicas. La comunidad islámica. La comunidad judía.

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesion magistral	12	18	30
Trabajos tutelados	8	12	20
Trabajos y proyectos	5	20	25

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesion magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Trabajos tutelados	El estudiante, de forma individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma del/la estudiante/s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción...

Atención personalizada	
Pruebas	Descripción
Trabajos y proyectos	Orientación, asesoramiento y seguimiento del trabajo del alumno/a en el aula o mediante la comunicación por e-mail.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Sesion magistral	Asistencia y participación en el trabajo del aula.	20 %
Trabajos tutelados	Seguimiento en el aula y presentación de las respuestas a un cuestionario sobre el trabajo desarrollado.	40 %
Trabajos y proyectos	Presentación ante el grupo de trabajo de la investigación realizada en el tema elegido.	40 %

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información
DÍAZ-SALAZAR, RAFAEL, ESPAÑA LAICA. CIUDADANÍA PLURAL Y CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA , MADRID 2007,
BURLEIGH, MICHAEL, CAUSAS SAGRADAS. RELIGIÓN Y POLÍTICA EN EUROPA DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL AL TERRORISMO ISLAMISTA , MADRID 2006,
BURLEIGH, MICHAEL, PODER TERRENAL. RELIGIÓN Y POLÍTICA DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA A LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL , MADRID 2005,
POLLARD, JOHN F., EL VATICANO Y SUS BANQUEROS. LAS FINANZAS DEL PAPA MODERNO, 1850-1950 , BARCELONA, 2007,
RODRÍGUEZ LAGO, JOSÉ RAMÓN, LA IGLESIA EN LA GALICIA DEL FRANQUISMO , A CORUÑA, 2004,
KEPEL, GILLES, LAS POLÍTICAS DE DIOS , BARCELONA, 2006,
VILLARES, RAMÓN, DESAMORTIZACIÓN E RÉXIME DE PROPIEDAD , VIGO, 1994,
RODRÍGUEZ LAGO, JOSÉ RAMÓN, EPPUR SI MUOVE. RELIGIÓN, MODERNIZACIÓN E SECULARIZACIÓN NA GALICIA CONTEMPORÁNEA. LOGROS E RETOS DA NOSA HISTORIOGRAFÍA , SANTIAGO DE COMPOSTELA, 2008,
CALLAHAN, WILLIAM J., LA IGLESIA CATÓLICA EN ESPAÑA (1875-2002) , BARCELONA, 2002,

DATOS IDENTIFICATIVOS

Cambios en la Ocupación del Territorio en Galicia: Análisis y Cartografía

Asignatura	Cambios en la Ocupación del Territorio en Galicia: Análisis y Cartografía			
Código	O02M054V01116			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	3	OP	1º	1c
Lengua Impartición				
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Pazo Labrador, Alberto Jose			
Profesorado	Pazo Labrador, Alberto Jose			
Correo-e				
Web				
Descripción general	Esta asignatura trata de analizar las claves de la ocupación territorial en Galicia y sus cambios recientes, a través de la plasmación cartográfica.			

Competencias de titulación

Código	
A9	Habilidad en la aplicación de criterios y en el conocimiento y utilización de técnicas y de instrumentos para el análisis, valoración y gestión del patrimonio
A12	Capacidad para la difusión y divulgación del conocimiento científico y creación de mensajes con fines de sensibilización social sobre el patrimonio
B3	Dominar el planteamiento de problemas de investigación teórica y aplicada
B6	Saber gestionar la información recogida
B7	Presentar por escrito los resultados del trabajo de investigación con criterios de calidad científica

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
- Identificar los elementos territoriales de la ocupación espacial en Galicia y sus variables temporales.	A9 A12	B3 B6
- Desarrollarse en la realización de cartografía temática sobre la distribución de la población en el territorio.	A9 A12	B6 B7
- Dominar las fuentes de análisis demográfico a distintas escalas espaciales.	A9 A12	B3 B7

Contenidos

Tema	
1. LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ESTRUCTURA TERRITORIAL EN DIVERSAS ESCALAS: PROVINCIAS, MUNICIPIOS, PARROQUIAS, ALDEAS.	1.1. Definiciones. Los asentamientos rurales en Galicia y sus peculiaridades. Aldeas. La parroquia rural. Las escalas superiores: villas y ciudades. 1.2. La configuración de la ciudad difusa.
2. FUENTES Y MÉTODOS DE ANÁLISIS DE LA OCUPACIÓN TERRITORIAL DE LA POBLACIÓN A DIVERSAS ESCALAS.	2.1. Las páginas web del INE y del IGE. 2.2. El Nomenclátor y su explotación.
3. CAMBIOS Y REORGANIZACIÓN DE LA OCUPACIÓN DEL TERRITORIO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS. REPRESENTACIÓN CARTOGRÁFICA.	3.1. Las escalas de análisis. 3.2. La concentración en el eje litoral y la desertificación y reorganización del interior.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesion magistral	12	15	27
Trabajos tutelados	8	20	28
Tutoría en grupo	5	15	20

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Sesion magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Trabajos tutelados	El estudiante, de manera individual o en grupo, elabora un documento sobre la temática de la materia o prepara seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Generalmente se trata de una actividad autónoma de/de los estudiante/s que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción...
Tutoría en grupo	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la asignatura para asesoramiento/desarrollo de actividades de la asignatura y del proceso de aprendizaje.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Tutoría en grupo	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la asignatura para asesoramiento/desarrollo de actividades de la asignatura y del proceso de aprendizaje.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Tutoría en grupo	Entrevistas que el alumno mantiene con el profesorado de la asignatura para asesoramiento/desarrollo de actividades de la asignatura y del proceso de aprendizaje.	Hasta un 50%

Otros comentarios sobre la Evaluación

El alumno expondrá, ante el profesor y sus compañeros, los resultados más relevantes del trabajo realizado sobre los contenidos propuestos de la asignatura.

Fuentes de información

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- PAZO LABRADOR, A.J. (2004): "La evolución reciente de la población gallega a escala parroquial. Ensayo de representación cartográfica", en *Minius. Revista del Departamento de Historia, Arte e Xeografía*, nº XII, pp. 241-260.
- PAZO LABRADOR, A.J. e SANTOS SOLLA, X.M. (1995): *Poboación e territorio. As parroquias galegas nos últimos cen anos*. Santiago, Difux-Xunta de Galicia.
- PRECEDO LEDO, A. e GALLEGO PRIETO, M. (dir.) (2001): *Mapa de parroquias de Galicia. 1:200.000*. Barcelona, Sociedade para o Desenvolvemento comarcal de Galicia.

<http://www.ine.es>

<http://ige.eu>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- GONZÁLEZ PÉREZ, J. (2008): "La aparición reciente del fenómeno migratorio extranjero en Galicia. Características e impronta espacial", en *Boletín de la AGE*, nº 48, pp. 247-275.
- OTERO ENRÍQUEZ, R. y GÓMEZ RODRÍGUEZ, S. (2007): "La desconcentración urbana en el sistema territorial de Galicia: un enfoque conceptual y empírico", en *Boletín de la AGE*, nº 44, pp. 259-277.
- PAZO LABRADOR, A.J. (2000): "El hábitat rural tradicional gallego. Un recurso de las nuevas modalidades turísticas", en HERNÁNDEZ BORGE, J., DÍAZ FERNÁNDEZ, J.A. y PATIÑO ROMARÍS, C. (coords.): *O turismo en Galicia. Potencialidades endógenas de desenvolvemento urbano e económico*, Pontevedra, Excm. Deputación Provincial de Pontevedra, pp. 197-237.
- PRECEDO LEDO, A. (dir.) (1999): *Informe demográfico de Galicia*. A Coruña, Fundación Caixa Galicia.

DATOS IDENTIFICATIVOS**Trabajo Fin de Máster**

Asignatura	Trabajo Fin de Máster			
Código	O02M054V01201			
Titulación	Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales			
Descriptores	Creditos ECTS 30	Seleccione OB	Curso 1º	Cuatrimestre 2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Historia, arte y geografía			
Coordinador/a	Prada Rodriguez, Julio			
Profesorado	Barriocanal Lopez, Maria Yolanda Carballo-Calero Ramos, Maria Victoria Catalina Castro Perez, Ladislao Cavada Nieto, María Milagros Encarnación de Uña Alvarez, Elena Juana López, Jesús de Lopez Diaz, Maria Perez Losada, Fermin Emiliano			
Correo-e	jprada@uvigo.es			
Web				
Descripción general	El trabajo de fin de máster consistirá en la realización de una memoria de investigación dirigida y tutorizada por un profesor del programa. Se presentará por escrito y se defenderá mediante exposición oral ante un tribunal formado por tres profesores del programa, del mismo área de conocimiento a la que pertenezca la memoria o, de ser el caso, de áreas afines. Podrá constituir un ensayo preparatorio para la posible elaboración de una futura tesis doctoral.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Establecer relaciones entre las características de los conceptos analizados y de los contextos y dinámicas sociales y políticas estudiadas
A2	Identificar los elementos que conforman una cultura política y que permiten distinguir entre las diferentes culturas de una época y un lugar determinado
A3	Identificar las bases metodológicas e historiográficas sobre las que se sostiene la interpretación de un determinado fenómeno histórico
A4	Interpretar los fenómenos sociales y culturales así como los conflictos políticos a la luz de su genealogía fenomenológica y conceptual
A5	Realizar actividades de investigación archivística, museística, bibliográfica, audiovisual e informática aplicadas a los campos de la historia, el territorio y los recursos patrimoniales
A7	Adquirir la capacidad para discriminar y valorar las distintas manifestaciones del patrimonio así como interpretar y utilizar las normas de aplicación del mismo
A9	Habilidad en la aplicación de criterios y en el conocimiento y utilización de técnicas y de instrumentos para el análisis, valoración y gestión del patrimonio
A10	Capacidad para la aplicación de metodologías de análisis del patrimonio territorial según objetivos de protección y puesta en valor
A11	Capacidad para elaborar estrategias encaminadas a la recuperación del patrimonio
A12	Capacidad para la difusión y divulgación del conocimiento científico y creación de mensajes con fines de sensibilización social sobre el patrimonio
B1	Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica
B2	Establecer hipótesis a partir de datos disponibles y proceder a su confirmación o refutación mediante la aplicación de una metodología científica
B3	Dominar el planteamiento de problemas de investigación teórica y aplicada
B4	Conocer y utilizar los recursos documentales más recientes en relación con la temática del Master
B6	Saber gestionar la información recogida
B7	Presentar por escrito los resultados del trabajo de investigación con criterios de calidad científica
B8	Aplicar la informática y otros medios audiovisuales al trabajo de fin de máster

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Analizar, sintetizar e interrelacionar hechos y conceptos histórico-geográficos y artísticos desde una perspectiva crítica.	B1
Establecer hipótesis a partir de datos disponibles y proceder a su confirmación o refutación mediante la aplicación de una metodología científica.	B2
Dominar la formulación de problemas de investigación teórica y aplicada.	B3
Conocer y utilizar los recursos documentales más recientes en relación con la temática.	B4
Saber gestionar la información recogida.	B6
Presentar por escrito los resultados del trabajo de investigación con criterios de calidad científica.	B7
Aplicar la informática y otros medios audiovisuales al trabajo de fin de máster.	B8
Establecer relaciones entre las características de los conceptos analizados y de los contextos y dinámicas sociales y políticas estudiadas.	A1
Identificar los elementos que conforman una cultura política y que permiten distinguir entre las diferentes culturas de una época y un lugar determinados.	A2
Identificar las bases metodológicas e historiográficas sobre las que se sostiene la interpretación de un determinado fenómeno histórico.	A3
Interpretar los fenómenos sociales y culturales, así como los conflictos políticos a la luz de su genealogía fenomenológica y conceptual.	A4
Realizar actividades de investigación archivística, museística, bibliográfica, audiovisual e informática aplicadas a los campos de la historia, el territorio y los recursos patrimoniales.	A5
Adquirir la capacidad para discriminar y valorar las distintas manifestaciones del patrimonio, así como interpretar y utilizar las normas de aplicación del mismo.	A7
Habilidad en la aplicación de criterios y en el conocimiento y utilización de técnicas y de instrumentos para el análisis, valoración y gestión del patrimonio.	A9
Capacidad para la aplicación de metodologías de análisis del patrimonio territorial según objetivos de protección y puesta en valor	A10
Capacidad para elaborar estrategias encaminadas a la recuperación del patrimonio.	A11
Capacidad para la difusión y divulgación del conocimiento científico y creación de mensajes con fines de sensibilización social sobre el patrimonio.	A12

Contenidos

Tema	
Antropología de la cultura material.	-
Prehistoria reciente del noroeste peninsular.	-
Museología y arqueología.	-
Historia antigua de Grecia: mitología y religiones antiguas; la mujer en el ámbito griego.	-
Historia antigua del noroeste peninsular: conquista, organización socio-política, económica y religiosa.	-
Historia y documentación en la época medieval.	-
Historia del poder en época moderna: política, instituciones y grupos de poder.	-
Historia económica y social en época moderna.	-
Historia política y social en época contemporánea.	-
Ideologías y movimientos sociales en época contemporánea.	-
Patrimonio natural: geodiversidad, áreas protegidas, desarrollo sostenible.	-
Cambios en la ocupación del territorio en Galicia: análisis y cartografía.	-
Patrimonio histórico-artístico.	-
Patrimonio arquitectónico: monumentos, urbanismo y centros históricos.	-
Patrimonio mueble: escultura, pintura, grabado, artes suntuarias y otros.	-

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Metodologías integradas	10	290	300
Otros (especificar)	10	190	200
Trabajos tutelados	4	221	225
Presentaciones/exposiciones	1	24	25

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías	
	Descripción
Metodologías integradas	Formación en la metodología científica y análisis crítico de las fuentes.
Otros (especificar)	Tutoría individualizada. Resolución de dudas y orientación de los trabajos dirigidos y de la exposición.
Trabajos tutelados	Actividad de los estudiantes dirigida por el tutor que incluye la búsqueda y recogida de información, lectura y manejo de bibliografía, redacción y elaboración de un trabajo sobre la temática de la materia o línea de investigación elegida.
Presentaciones/exposiciones	Exposición por parte del alumno del trabajo de investigación realizado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Metodologías integradas	Orientación y resolución de dudas y problemas relacionados con la línea de investigación elegida por el alumno.
Otros (especificar)	Orientación y resolución de dudas y problemas relacionados con la línea de investigación elegida por el alumno.
Trabajos tutelados	Orientación y resolución de dudas y problemas relacionados con la línea de investigación elegida por el alumno.

Evaluación

	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	En la evaluación del trabajo fin de máster el alumnado deberá demostrar haber adquirido las habilidades conducentes a la elaboración, presentación y defensa de un trabajo de investigación original y de mérito académico reconocible a partir de las materias cursadas, integrando las destrezas metodológicas con el dominio de los contenidos propios de aquellas.	100%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Fuentes de información

La propia de la línea de investigación elegida por el alumnado.

Recomendaciones

Otros comentarios

Cada alumno podrá, en función de sus preferencias, elegir el Trabajo de Fin de Máster siempre y cuando se encuentre vinculado a las líneas de investigación del máster y cuente con la aceptación previa del tutor correspondiente.

La relación de profesores tutores del Trabajo de Fin de Máster es la siguiente:

BARRIOCANAL LÓPEZ, YOLANDA
 CARBALLO-CALERO RAMOS, MARIA VICTORIA
 CASTRO PÉREZ, LADISLAO
 CAVADA NIETO, MILAGROS
 CENDÁN CAAVEIRO, SUSANA
 COMENDADOR REY, BEATRIZ
 DE JUANA LÓPEZ, JESUS
 DE UÑA ÁLVAREZ, ELENA
 DOMÍNGUEZ CASTRO, LUIS
 DURANY CASTRILLO, MERCEDES
 LÓPEZ DÍAZ, MARIA
 PAZO LABRADOR, ALBERTO
 PÉREZ LOSADA, FERMÍN
 PÉREZ RODRÍGUEZ, FRANCISCO JAVIER
 PRADA RODRÍGUEZ, JULIO
 REBOREDA MORILLO, SUSANA
 RIONEGRO FARIÑA, ISOLINA
 RODRIGUEZ LAGO, JOSE RAMÓN

RODRIGUEZ TEIJEIRO, DOMINGO
VALÍN FERNÁNDEZ, ALBERTO
VAQUERO DÍAZ, BEATRIZ
VÁZQUEZ ROZAS, ROBERTO
