



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Expresión artística: Materia-Cor

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |       |              |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|--------------|
| Materia               | Expresión artística: Materia-Cor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |       |              |
| Código                | P01G010V01201                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |       |              |
| Titulación            | Grao en Belas Artes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |       |              |
| Descritores           | Creditos ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sinale | Curso | Cuadrimestre |
|                       | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | FB     | 1     | 2c           |
| Lingua de impartición | Castelán<br>Galego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |       |              |
| Departamento          | Debuxo<br>Escultura<br>Pintura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |       |              |
| Coordinador/a         | Barcia Rodríguez, Ignacio Fernando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |       |              |
| Profesorado           | Barcia Rodríguez, Ignacio Fernando<br>Chavete Rodríguez, José<br>Hernández Sánchez, Jesús<br>Ortuzar González, Mónica<br>Pajares Vales, María Teresa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |       |              |
| Correo-e              | ibarcia@uvigo.es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |       |              |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |       |              |
| Descrición xeral      | Esta materia constitúe unha introdución, desde unha perspectiva interdisciplinar, aos procesos de creación básicos derivados do uso dos materiais e da cor na arte.<br><br>Complementábase con outras materias de 1º e 2º curso que introducen ao estudante no manexo disciplinar de materiais e técnicas diversas.<br><br>Esta materia, que pertence á Formación Básica, é fundamental no cadro xeral da titulación, xunto a outras materias similares ("Expresión artística. Debuxo-Forma") que conforman o módulo de Procesos Artísticos, que dotan ao estudante de ferramentas necesarias para abordar e profundar en procesos disciplinares e multidisciplinares de produción artística. |        |       |              |

## Competencias de titulación

|        |                                                                                                                                                                                                             |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código |                                                                                                                                                                                                             |
| A1     | Comprensión crítica da historia, teoría e discurso actual da arte. Comprender de xeito crítico a historia, teoría e discurso actual da arte. Asimilación analítica dos conceptos nos que se sustenta a arte |
| A2     | Comprensión crítica da evolución dos valores estéticos, históricos, materiais, económicos e conceptuais. Analizar a evolución dos valores da arte desde unha perspectiva socioeconómica e cultural          |
| A6     | Coñecemento do vocabulario, códigos, e dos conceptos inherentes ao ámbito artístico. Coñecer a linguaxe da arte                                                                                             |
| A9     | Coñecemento de métodos de produción e técnicas artísticas. Analizar os procesos de creación artística                                                                                                       |
| A12    | Coñecemento dos materiais e dos seus procesos derivados de creación e/ou produción. Coñecer os materiais, procedementos e técnicas que se asocian a cada linguaxe artística                                 |
| A14    | Coñecemento dos instrumentos e métodos de experimentación en arte. Aprendizaxe das metodoloxías creativas asociadas a cada linguaxe artística                                                               |
| A19    | Capacidade para identificar e entender os problemas da arte. Establecer os aspectos da arte que xeran procesos de creación.                                                                                 |
| A20    | Capacidade de interpretar creativa e imaxinativamente problemas artísticos. Desenvolver os procesos creativos asociados á resolución de problemas artísticos                                                |
| A31    | Capacidade para xerar e xestionar a produción artística. Saber establecer a planificación necesaria nos procesos de creación artística.                                                                     |
| A36    | Capacidade de documentar a produción artística. Utilizar as ferramentas e recursos necesarios para contextualizar e explicar a propia obra artística                                                        |
| A42    | Habilidades para a creación artística e capacidade de construír obras de arte. Adquirir as destrezas propias da práctica artística                                                                          |

| <b>Competencias de materia</b>                                            |                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----|
| Resultados previstos na materia                                           | Resultados de Formación e Aprendizaxe |     |
| Coñecementos básicos de métodos de produción a través da materia.         | A6<br>A9<br>A12<br>A14<br>A31         |     |
| Coñecementos dos códigos cromáticos.                                      | A6                                    |     |
| Coñecementos básicos de métodos de produción a través da cor.             | A6<br>A9<br>A12<br>A14<br>A31         |     |
| Coñecemento da cor desde o contexto cultural.                             | A2<br>A6                              | B15 |
| Coñecemento do contido cultural asociado aos materiais.                   | A6<br>A36                             | B15 |
| Capacidade para o desenvolvemento expresivo da materia.                   | A19                                   |     |
| Capacidade para a percepción do espazo, o volume e a cor.                 | A19                                   |     |
| Capacidades para desenvolver a análise e a creación de formas artísticas. | A1                                    |     |
| Capacidade para traballar no bidimensional e o tridimensional.            | A20<br>A31                            |     |
| Habilidade para o manexo da materia desde un punto de vista estético.     | A12<br>A42                            |     |
| Habilidades básicas para a manipulación de materiais diversos.            | A12<br>A42                            |     |
| Habilidades para o manexo da cor nos seus diferentes contextos.           | A12<br>A42                            |     |
| Habilidades básicas para a representación a través da cor.                | A42                                   |     |

**Contidos**

| Tema                                    |                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEORÍAS DA COR                          | Percepción da cor.<br>Luminosidade e opacidade. Luz e pigmento.<br>A cor como feito cultural.                                          |
| A MATERIA E A COR NA PRÁCTICA ARTÍSTICA | Organizacións cromáticas.<br>Combinacións cromáticas.<br>Cor e materia: realidade e representación.<br>Materia e procesos de creación. |
| TEORÍA DOS MATERIAIS ARTÍSTICOS         | A materia e o material.<br>A materia como feito cultural.<br>O material escultórico.                                                   |
| MATERIA E FORMA                         | Aspectos para diferenciar relacións formais.                                                                                           |

**Planificación**

|                           | Horas na aula | Horas fóra da aula | Horas totais |
|---------------------------|---------------|--------------------|--------------|
| Sesión maxistral          | 12            | 0                  | 12           |
| Debates                   | 2             | 6                  | 8            |
| Traballos de aula         | 96            | 165                | 261          |
| Presentacións/exposicións | 4             | 3                  | 7            |
| Actividades introdutorias | 1             | 0                  | 1            |
| Traballos e proxectos     | 5             | 6                  | 11           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

**Metodoloxía docente**

|                  | Descrición                                                                                                                                      |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral | Sesións teóricas destinadas á exposición de contidos teóricos, e á presentación das propostas dos traballos e exercicios a desenvolver na aula. |
| Debates          | Destinados á presentación e defensa por parte do estudante dos resultados obtidos de traballos abordados e propostos no aula.                   |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos de aula         | Actividade nuclear da materia. Cada estudante resolverá os diferentes traballos e exercicios propostos polo profesorado. Os traballos, que terán un carácter práctico e/ou creativo, deberán realizarse e presentarse no aula (do mesmo xeito que os traballos externos e complementarios a cada un dos exercicios). |
| Presentacións/exposicións | Presentación oral individual dos traballos feitos por cada estudante. Está actividade está relacionada cos debates.                                                                                                                                                                                                  |
| Actividades introdutorias | Presentación da materia, dos seus obxectivos e das actividades a realizar ao longo do cuatrimestre.                                                                                                                                                                                                                  |

### Atención personalizada

| Metodoloxías      | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos de aula | O estudante terá un seguimento persoal dos traballos, tanto de forma individual como en grupo dentro do aula. HORARIO DE TUTORIAS DO PROFESORADO: JOSÉ CHAVETE: Martes de 15,30 a 21,30 h. (Despacho) IGNACIO BARCIA: Xoves de 8,30 a 14,30 h. (Despacho) TERESA PAJARES: 1º Cuadrimestre: Venres de 8,30 a 14,30 h. (Despacho) 2º Cuadrimestre: Lúns de 14,30 a 16,30 h. e de 20,30 a 21,30 h. Mércores de 8,30 a 10,30 h. e de 14,30 a 15,30 h. (Despacho) MÓNICA ORTUZAR: Martes de 15 a 21 h. (Despacho) JESÚS HERNÁNDEZ: Xoves de 8,30 a 14,30 h. (Despacho) |

### Avaliación

|                           | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Cualificación |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Sesión maxistral          | Valorarase a asistencia e a participación nas sesións.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10            |
| Debates                   | Terase en consideración a participación, así como o nivel de comprensión dos contidos de cada traballo e a capacidade de verbalización.                                                                                                                                                                                                 | 10            |
| Traballos de aula         | Valorarase a dedicación e o nivel de implicación en cada traballo, así como a capacidade de aportar solucións creativas. Ademais de valorar capacidades de adaptación do resultado final á formulación inicial proposta, apreciaranse as habilidades adquiridas no manexo formal e conceptual dos materiais e experimentación técnicas. | 70            |
| Presentacións/exposicións | Consiste na presentación oral do traballo de aula realizado. Valoraranse as capacidades de expresión oral e de transmisión da proposta. A preparación previa por parte do estudante para cada exposición é esencial.                                                                                                                    | 10            |

### Outros comentarios sobre a Avaliación

A asistencia sistemática, a implicación e a participación en clase son factores imprescindibles para a consecución dos obxectivos da materia. A actividade de docencia/aprendizaxe céntrase principalmente na resolución de traballos e exercicios no aula, polo que a asistencia puntual e participación en clase son factores imprescindibles para superar a materia. En consecuencia con esta metodoloxía, establécese un sistema de avaliación continua pola que cada estudante poderá coñecer a súa situación na adquisición dos obxectivos en relación a cada traballo desenvolvido e presentado. Habilitarase unha data concreta ao fin do cuatrimestre para a presentación de traballos que non acadaran os niveis mínimos esixidos.

A recuperación en caso de non superar a materia no prazo normal que marca a convocatoria común consistirá, polo xeral, na repetición ou maior desenvolvemento dos exercicios relacionados coas competencias que non foron acadadas no seu nivel mínimo esixido.

Probas de Avaliación na segunda oportunidade **en xullo**: 9 de Xullo de 2015 ás 10 horas.

### Bibliografía. Fontes de información

DELEUZE, Georges, **Pintura: el concepto de diagrama**, Cactus,,  
ECO, Humberto /CALABRESE, Omar, **El tiempo en la pintura**, Mondadori,  
GIACOMETTI, Alberto, **Escritos**, Síntesis,  
ITTEN, Johannes, **Arte del color. Aproximación subjetiva y descripción objetiva del arte**, Edebé,  
SMITH, Ray, **Manual del Artista. Herramientas, materiales, procedimientos, técnicas**, Hermann Blume/Tursen,  
MOSCROP, Barry, **El gran libro del color**, Editorial Blume,  
SHINER, Larry, **La invención del arte. Una historia cultural**, Paidós,  
VVAA, **Copier Créer. De Turner a Picasso 300 œuvres inspirées par les maîtres du Louvre. Comisario: Jean-Pierre Cuzin**, Editions de la Réunion des musées nationaux. Espace Exp. Musée du Louvre.,  
WITTKOWER, Rudolf, **La Escultura : procesos y principios**, Alianza Editorial,

O profesorado ampliará as referencias documentais ao tratar cada un dos temas da materia.

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Técnicas escultóricas/P01G010V01203

---

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

---

Expresión artística: Debuxo-Forma/P01G010V01102

Técnicas pictóricas/P01G010V01104

---

**Outros comentarios**

---

A actividade de docencia/aprendizaxe céntrase principalmente na resolución de traballos resoltos e presentados na aula. No desenvolvemento dos traballos propostos na aula coa tutela do profesorado e o intercambio de experiencias entre o alumnado prodúcese, na súa maior parte a adquisición de coñecementos e competencias.

As actividades de traballo han de ir en paralelo coa práctica activa dentro e fóra do aula en conseguir habilidades e experimentar diferentes técnicas, así como estar activos en acudir ás fontes de documentación e á información precisas.

---