



DATOS IDENTIFICATIVOS

Programas de animación sociocultural

Asignatura	Programas de animación sociocultural			
Código	O05G130V01503			
Titulación	Grado en Educación Social			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Dapia Conde, María Dolores			
Profesorado	Dapia Conde, María Dolores Nogueiras Mascareñas, Luís Miguel			
Correo-e	ddapia@uvigo.es			
Web				

Descripción general

Después de varios años la animación sociocultural se impuso cómo una necesidad. De ser considerada cómo algo marginal, se está pasando su institucionalización. Con esto potenciará una nueva modalidad pedagógica, un nuevo modelo de intervención que va perfilando los *sus fines, *objetivos, método, programas y conformando un nuevo tipo de educador/la, lo/a [animador sociocultural].

La materia [Programas de animación sociocultural] configurara como una materia clave para la formación de los alumnos y alumnas de Educación Social por las *aportacións teóricas y prácticas de la misma la un de sus ámbitos de actuación, tanto en el que se refiere su calificación general como en el que alude a una capacitación más específica. Constituye la formación específica para introducir a los *estudiantes en la profesión de animador/a sociocultural, y asimismo constituye uno de los perfiles recogidos en el Libro *Blanco. Título de grado en pedagogía y educación social: Animador *y *gestor socio-cultural, propuesta elaborada por una red de universidades españolas para adaptarla la titulación de Educación Social al *Espacio Europeo de Educación Superior.

[El animador sociocultural es aquella persona que, utilizando una tecnología social basada en una pedagogía participativa, facilita el acceso la una vida más activa con mayor participación y comunicación con la colectividad de la que se me la fuere parte, potenciando, en consecuencia, la autonomía personal y *grupala, la relación interactiva con otras personas, la integración en un entorno sociocultural y la correspondiente capacidad para transformar ese contexto].

La materia se adecua al perfil profesional y académico de la titulación en los siguientes aspectos:

(a) En la aproximación teórica al estudio de la Animación Sociocultural: concepto, caracterización, ámbitos, formación, profesionalización,...

(b) En la apuesta básica por capacitar a los estudiantes para el diseño de programas de animación sociocultural adaptados a los distintos contextos de intervención atendiendo a medios, destinatarios,...

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia

Resultados de Formación y Aprendizaje

Contenidos

Tema

1. Conceptualización y caracterización de la animación sociocultural (ASC).	Conceptos afines. Análisis de distintas definiciones de ASC. Cara una definición de ASC. Características y objetivos.
2. Animación sociocultural y educación social	La *ASC, ámbito de la educación social.
3. Perspectiva histórica y comparada de la *ASC. *Panorámica: ámbitos.	Génesis y evolución de la Animación Sociocultural. La *ASC en distintos países. Ámbitos de la *ASC: *Taxonomización y análisis.

4. Bases antropológicas, sociológicas y psicológicas de la *ASC.	Bases antropológicas. Bases sociológicas. Bases psicológicas.
5. Desarrollo comunitario.	Concepto. Objetivos. *Rasgos. Campos de intervención. Educación social y desarrollo comunitario.
6. Los animadores/las socioculturales: formación y profesionalización.	Variables que inciden en el proceso de profesionalización. Modelos y propuestas formativas en el ámbito de la *ASC. Regulación del mercado de trabajo.
7. La investigación en *ASC.	Modelos de investigación. Aplicaciones en el ámbito de la *ASC. La investigación-acción, un modelo idóneo para la *ASC.
Temario de prácticas	
*P1. La planificación de los procesos socioculturales. Propuestas metodológicas.	- Diferencia plan, programa y proyecto. - Apartados a tener en cuenta en el *diseño de un proyecto.
*P2. Análisis de la realidad. Momentos y técnicas.	- Fases y *metodología del análisis de la realidad. Importancia. - Planteamiento de objetivos.
*P3. Objetivos. Concepto, planteamiento y tipos.	- Recursos. Tipología. Elaboración de un presupuesto.
*P4. La organización de recursos. Presupuestos y sistemas de financiación.	- Propuesta *avaliativa.
*P5. *Análisis de distintas subvenciones.	
*P6. La evaluación. Enfoques, modelos y tipos. Hacia una propuesta comprensiva.	

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	1	3
Lección magistral	17	8	25
Resolución de problemas	30	0	30
Trabajo tutelado	10	45	55
Examen de preguntas objetivas	1	26	27
Trabajo	0	10	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	- Evaluación de los conocimientos previos del alumnado. - Presentación general de la materia y su organización. - Orientaciones acerca de la bibliografía. - Orientaciones de los trabajos requeridos.
Lección magistral	- Exposiciones por parte de los docentes de los temas de la materia. - Presentación de materiales básicos.
Resolución de problemas	Realización de actividades en el aula propuestas por los docentes.

Trabajo tutelado	<p>En este apartado haremos referencia específicamente las orientaciones para el alumnado de los trabajos obligatorios exigidos para superar la materia. Como actividades obligatorias, se les exige a los estudiantes dos trabajos. El primero, que tiene un peso importante en la nota consiste en la elaboración de un programa de animación sociocultural, adaptado a una realidad específica (previo análisis de la misma) y de libre elección por cada estudiante (no se permite elegir la misma realidad), con una duración mínima de 4 meses. Puede hacerse individualmente (obligatorio para los no asistentes) o en parejas, que luego harán una exposición del mismo, donde la profesora preguntará a cualquiera de los componentes del grupo. Este trabajo consiste en la aplicación del estudiado en las clases prácticas. Fecha de entrega: 1 de diciembre.</p> <p>El segundo trabajo, de menor dedicación, es de carácter grupal y facilita la profundización por parte de los estudiantes en un ámbito de la animación sociocultural, elegido según preferencias. Tras la selección se le pide que realicen un estudio teórico-práctico del incluso, que posteriormente será presentado en la clase, para finalizar el tema 3. Fecha de entrega: 30 de septiembre.</p> <p>Por último, un tercer trabajo de carácter optativo e individual, consiste en la lectura y análisis de un libro relacionado con un de los ámbitos de la animación sociocultural. Fecha de entrega: 15 de noviembre.</p> <p>La realización de estos trabajos implica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Busca y consulta de fuentes bibliográficas y documentales - Lectura y análisis de los documentos teóricos que fundamentan el incluso. - Diseño, y aplicación de instrumentos para la recogida de datos, así como análisis de los mismos (parte práctica) - Elaboración del informe final (para su entrega) - Exposición oral de los trabajos realizados en pequeños grupos para el grupo-clase.
------------------	---

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Sesión magistral. Tras las exposiciones de los contenidos fundamentales de la materia, se dará respuesta a las dudas surgidas y/o aclaraciones de forma individualizada o en pequeños grupos.
Trabajo tutelado	Trabajos tutelados. Atención personalizada en relación a la elaboración de los distintos apartados del proyecto de ASC.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas objetivas	Pruebas de tipo test. Aclaración de dudas antes de la realización de la prueba y revisión personalizada del resultado de la prueba.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Resolución de problemas	Participación y seguimiento de las clases teóricas y prácticas. Criterios de evaluación: a) Realización de actividades propuestas. b) Elaboración y exposición del trabajo grupal de los ámbitos de la ASC.	15	
Trabajo tutelado	Obligatorio para todos los/las alumnos. Se valorará el proyecto de ASC (descrito en la parte metodológica) atendiendo a los siguientes criterios: Adecuación al ámbito de la *ASC; coherencia interna; inclusión de todos los apartados; adecuación a una realidad, libremente elegida.	40	
Examen de preguntas objetivas	Obligatoria para todos los/las alumnos.- Prueba objetiva con opciones de respuesta. En la puntuación final se tendrán en cuenta aciertos y errores.	40	
Trabajo	Lectura y análisis de un libro relacionado con un de los ámbitos de la animación sociocultural. Libro-forum (si procede)	5	

Otros comentarios sobre la Evaluación

CRITERIO GENERAL: Para hacer media es imprescindible haber aprobado el examen (prueba objetiva) y el proyecto de ASC.

EVALUACIÓN CONTINUA

El alumnado que se acoja la modalidad de **evaluación continua** debe tener una asistencia del 80%. La evaluación continua sigue los criterios de la guía docente.

EVALUACIÓN GLOBAL

El alumnado que no cumpla el criterio de la asistencia (80%) tiene que ir la evaluación **global**, modalidad de aplicación para los/las **no asistentes**. Para la su evaluación se emplearán los mismos criterios que para los estudiantes asistentes, con la única diferencia de que se elimina el criterio trabajos de aula;, quedando la ponderación de la siguiente manera: el trabajo tutelado individual (40%), a realización de una prueba escrita (40%) y el trabajo de uno de los ámbitos de la animación sociocultural, en el que se incluye la lectura de un libro y una aproximación a la realidad profesional (20%).

Las actividades no superadas en la 1ª convocatoria podrán ser recuperadas en la convocatoria de julio, manteniéndose las puntuaciones en las pruebas/actividades superadas, en ese curso académico.

FECHA EXÁMENES: La señalada y aprobada cómo data oficial por la Facultad. Las fechas oficiales de los exámenes pueden consultarse en la web de la facultad en el espacio "fechas exámenes".

En coherencia con el carácter inclusivo que caracteriza la Facultad de Educación y Trabajo Social, esta guía podrá ser adaptada para atender a las necesidades especiales de apoyo educativo que presente el alumnado adscrito al programa PIUNE (PAT).

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Cembranos, F.; Hernández, D. e Bustelo, M., **La animación sociocultural: Una propuesta metodológica.**, Editorial Popular, 1994

Miguel Badesa, S. de, **Perfil del animador sociocultural.**, Narcea, 1995

Trilla, J. (coord.), **Animación sociocultural.**, Ariel, 1997

Roselló, D., **Diseño y evaluación de proyectos culturales.**, Ariel, 2004

NOGUEIRAS MASCAREÑAS, M., **Teoría y práctica del desarrollo comunitario. Análisis de un modelo.**, Popular, 1996

DAPIA, M., **La animación sociocultural, un ámbito transversal a otros ámbitos de la educación social.**, 58, 2014

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Otros comentarios

Esta guía explicita las líneas de actuación que se van a seguir con el alumnado de la materia, entendida con cierta flexibilidad; por lo tanto, puede estar sujeta a algunos reajustes puntuales.

Esta materia se enmarca en una Facultad comprometida con la sustentabilidad del entorno y de las personas. Atendiendo a esta filosofía, esta materia promoverá prácticas educativas en base a materiales de bajo impacto ambiental en coherencia con los principios de sustentabilidad (ODS).
