



DATOS IDENTIFICATIVOS

Lengua: Comunicación Escrita y Oral en Lengua Española

Asignatura	Lengua: Comunicación Escrita y Oral en Lengua Española			
Código	V01G180V01103			
Titulación	Grado en Lenguas Estranxeras			
Descriptor	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	1º	1c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Filología inglesa, francesa y alemana			
Coordinador/a	Fernandez Soneira, Ana Maria			
Profesorado	Alonso Alonso, Maria Rosa			
Correo-e				
Web				
Descripción general	En esta asignatura pretendemos enseñar a los alumnos a lograr una adecuada, coherente y correcta comunicación oral y escrita que les permita no sólo alcanzar una buena expresión, básica en estos estudios, sino también la capacidad de analizar y valorar críticamente diferentes manifestaciones comunicativas tanto orales como escritas.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Fomentar y mejorar la capacidad de comunicación en las lenguas de estudio en el grado, en diferentes contextos sociales, profesionales y culturales con las/los hablantes de dichas lenguas, desarrollando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural, incluyendo la defensa de los derechos fundamentales, de igualdad social, de género, raza y orientación sexual, y los valores propios de la democracia y la cultura de la paz
A4	Adquirir las herramientas y técnicas metodológicas básicas para el estudio y el análisis lingüístico y literario
A6	Construir argumentos sólidos sobre los temas y textos a estudiar, siguiendo las convenciones académicas, empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos, haciendo uso de los recursos bibliográficos y electrónicos disponibles, especialmente los orientados a la investigación lingüística y literaria y a la docencia de las lenguas impartidas en el grado
A8	Formular razonamientos críticos con respecto a los campos de estudio lingüístico y literario que conduzcan a la adquisición de un método sólido de análisis lingüístico y literario que trascienda la mera aproximación subjetiva e intuitiva a las lenguas y textos objeto de estudio
A9	Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en las diversas lenguas extranjeras, formulando hipótesis, utilizando una metodología apropiada para transmitir ideas de manera eficaz y válida, siguiendo las convenciones académicas y empleando evidencias suficientes que corroboren los razonamientos expuestos
A10	Mostrar conocimiento sobre otras culturas y expresiones artísticas y ser competente para sensibilizar a las personas del entorno en la apreciación de la diversidad, interculturalidad y multiculturalidad. Asimismo, explorar las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado
A11	Visibilizar y poner en valor las aportaciones hechas por las mujeres a la literatura y la cultura producida en el primer idioma extranjero en sus diferentes ámbitos geográficos y culturales. De igual modo, identificar los mecanismos de exclusión y discriminación de las mujeres en el lenguaje y adquirir formación en el uso de lenguaje inclusivo
A12	Ser competente para utilizar las nuevas tecnologías como recurso metodológico, de investigación, didáctico y de comunicación
B1	Que las/los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

B3 Que las/los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Competencias de materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje	
Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escrita en lengua española.	A1 A6	B1
Analizar y valorar críticamente ejemplos de expresión oral y escrita.	A4 A8 A11	B1 B3
Desarrollar autonomía para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente los recursos de la lengua española.	A9 A10 A12	B3

Contenidos

Tema	
1. La comunicación.	El lenguaje como sistema de comunicación.
2. Norma y uso del español: diccionarios, gramáticas, manuales de estilo.	Materiales de consulta sobre la norma y el uso del español.
3. Principios básicos de redacción de un texto.	3.1. Cuestiones normativas. 3.2. Cuestiones de estilo.
4. La unidad «texto».	4.1. Coherencia y cohesión. Procedimientos cohesivos. 4.2. Los marcadores del discurso y las funciones informativas.
5. Modalidades textuales.	5.1. Descripción y narración. 5.2. Exposición y argumentación. 5.3. Textos epistolares y administrativos. 5.4. Textos jurídicos. 5.5. Textos publicitarios. 5.6. Textos científicos. 5.6. Textos periodísticos.
6. La oralidad.	Formas de la comunicación pública: el debate, el foro, el coloquio, etc.
7. Relaciones entre oralidad y escritura.	Relaciones de (in)dependencia entre el español oral y el español escrito.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Sesión magistral	18	18	36
Presentaciones/exposiciones	6	18	24
Trabajos de aula	12	24	36
Tutoría en grupo	4	4	8
Resolución de problemas y/o ejercicios	9	27	36
Trabajos y proyectos	2	8	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Sesión magistral	Las horas destinadas a las clases magistrales se centrarán en la explicación de los contenidos teóricos de la materia.
Presentaciones/exposiciones	Los alumnos y el profesorado elegirán temas relativos a los contenidos de la materia, a partir de lo visto en el aula y en las tutorías, y realizarán sobre ellos un breve análisis teórico y una exposición oral en el aula.
Trabajos de aula	En las horas marcadas en la planificación para los trabajos de aula, se realizarán prácticas tanto de la norma y el uso del español como de análisis y producción de textos escritos y orales.
Tutoría en grupo	Estas tutorías se destinarán a la resolución de dudas que puedan surgir a los alumnos y que no se traten en el aula y a la orientación para la realización de los trabajos y las exposiciones marcadas.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Presentaciones/exposiciones	Pretendemos que el alumnado aproveche estas horas para preguntar las dudas que le ocasionen las lecturas hechas y que vaya trabajando con el profesor la estructura, la secuenciación y el contenido de sus trabajos y exposiciones. En el aula se prestará también especial atención a las dudas que surjan de la resolución de las prácticas realizadas.

Trabajos de aula	Pretendemos que el alumnado aproveche estas horas para preguntar las dudas que le ocasionen las lecturas hechas y que vaya trabajando con el profesor la estructura, la secuenciación y el contenido de sus trabajos y exposiciones. En el aula se prestará también especial atención a las dudas que surjan de la resolución de las prácticas realizadas.
Tutoría en grupo	Pretendemos que el alumnado aproveche estas horas para preguntar las dudas que le ocasionen las lecturas hechas y que vaya trabajando con el profesor la estructura, la secuenciación y el contenido de sus trabajos y exposiciones. En el aula se prestará también especial atención a las dudas que surjan de la resolución de las prácticas realizadas.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Pretendemos que el alumnado aproveche estas horas para preguntar las dudas que le ocasionen las lecturas hechas y que vaya trabajando con el profesor la estructura, la secuenciación y el contenido de sus trabajos y exposiciones. En el aula se prestará también especial atención a las dudas que surjan de la resolución de las prácticas realizadas.
Trabajos y proyectos	Pretendemos que el alumnado aproveche estas horas para preguntar las dudas que le ocasionen las lecturas hechas y que vaya trabajando con el profesor la estructura, la secuenciación y el contenido de sus trabajos y exposiciones. En el aula se prestará también especial atención a las dudas que surjan de la resolución de las prácticas realizadas.

Evaluación		
	Descripción	Calificación
Presentaciones/exposiciones	Elección de un tema relacionado con alguno de los contenidos vistos en el aula, por ejemplo, alguna modalidad textual o una forma de comunicación oral, y elaboración de un breve trabajo de análisis que deberá ir acompañado de una exposición oral en el aula.	30%
Trabajos de aula	Ejecución de ejercicios propuestos por la profesora y análisis de textos y de producciones orales.	30%
Resolución de problemas y/o ejercicios	Corrección de las prácticas propuestas y de preguntas formuladas sobre las lecturas hechas.	20%
Trabajos y proyectos	Lectura de trabajos especializados en los contenidos de la materia y realización de resúmenes y de exposiciones orales sobre ellos.	20%

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para lograr el aprobado en la evaluación continua habrá que realizar todas las actividades propuestas en el punto anterior. La no realización de alguna de ellas supondrá no superar la asignatura. Habrá un examen final, en la fecha oficial fijada por el centro, para aquellos alumnos que no realicen evaluación continua. El examen cubrirá el 100% de la calificación de la asignatura. Dicha prueba consistirá en una serie de prácticas escritas y una parte oral en la que el alumnado deberá realizar una breve exposición sobre un tema propuesto por la profesora. En el mes de julio, en la convocatoria extraordinaria, se realizará un examen en la fecha oficial establecida por el centro. El examen cubrirá el 100% de la calificación de la asignatura. Dicha prueba consistirá en una serie de prácticas escritas y una prueba oral en la que el alumnado deberá realizar una breve exposición sobre un tema propuesto por la profesora.

Fuentes de información

Bibliografía principal

Álvarez Menéndez, A. I. (2005): *Hablar en español: la cortesía verbal, la pronunciación estándar del español, las formas de expresión oral*, Oviedo, Nobel.

Briz, A. (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid, Aguilar.

Mesanza López, J. (2009): *Hablar y escribir correctamente: barbarismos, impropiedades y dudas en el español oral y escrito*, Madrid, Wolters Kluwer.

Sánchez Lobato, J. (coord.) (2006): *Saber escribir*, Madrid, Aguilar.

Bibliografía complementaria

Abascal, M^a D. (2004): *La teoría de la oralidad*, Málaga, Universidad de Málaga.

Álvarez, M. (1993): *Tipos de escrito I: Narración y descripción* , Arco libros, Madrid.

Álvarez, M. (1994): *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*, Arco libros, Madrid.

Álvarez, M. (1995): *Tipos de escrito III: Epistolar, administrativo y jurídico*, Arco libros, Madrid.

Casado Velarde, M. (1993): *Introducción a www.elpais.eswww.farodevigo.es*

Recomendaciones
