



DATOS IDENTIFICATIVOS

Educación artística

Materia	Educación artística			
Código	O05G120V01902			
Titulación	Grao en Educación Primaria			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua de impartición	Galego			
Departamento	Didácticas especiais			
Coordinador/a	Blanco Sierra, Javier			
Profesorado	Blanco Sierra, Javier			
Correo-e	jsierra@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Nesta materia o alumnado adquirirá unha visión ampla sobre as diferentes concepcións e tendencias que conforman a educación artística, e a súa relación co curriculum. Ademais coñecerá unha vertente da educación centrada na cultura visual.			

Competencias

Código	
A1	Que os estudantes demostren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
B2	Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro
B3	Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar
B4	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá
B8	Manter unha relación crítica e autónoma respecto dos saberes, os valores e as institucións sociais públicas e privadas
B11	Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural
C53	Comprender os principios que contribúen á formación cultural, persoal e social desde as artes
C54	Coñecer o currículo escolar da educación artística, nos seus aspectos plástico, audiovisual e musical
C55	Adquirir recursos para fomentar a participación ao longo da vida en actividades musicais e plásticas dentro e fóra da escola
C56	Desenvolver e avaliar contidos do currículo mediante recursos didácticos apropiados e promover as competencias correspondentes nos estudantes
D1	Capacidade de análise e síntese
D2	Capacidade de organización e planificación
D5	Coñecemento de informática relativos ao ámbito de estudo
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisións
D9	Traballo en equipo
D10	Traballo nun equipo de carácter interdisciplinar
D12	Habilidades nas relacións interpersoais
D13	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
D14	Razoamento crítico
D15	Compromiso ético
D16	Aprendizaxe autónoma
D17	Adaptación a novas situacións

D18	Creatividade
D19	Lideranza
D21	Iniciativa e espírito emprendedor
D22	Motivación pola calidade

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Abordar a reconstrución das tendencias de educación artística dende a relación entre a historia do pensamento pedagóxico e a historia das ideas estéticas e da arte.	A3	B8	D1 D2 D14
Adquirir destrezas e habilidades para a produción e o análise artístico.	A1	B4	C55 D1 D2 D5 D7 D8 D9 D10 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D22
Coñecer o currículo escolar da educación artística		B3	C53 C54 C56 D1 D14 D22
Abordar a educación artística dende a perspectiva da cultura visual		B2 B11	C55 D1 D7 D8 D14 D16 D17 D18 D19 D21

Contidos

Tema	
Avaliación do currículo escolar na educación visual	1/ Historia da educación artística 2/ Construción do coñecemento artístico. 3/ Avaliación dos produtos visuais.
Intencionalidade artística e estética.	1/ Condutas artísticas. 2/ Creatividade e imaxinación no mundo artístico. 3/ A escola e o arte.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Obradoiro	25	60	85
Lección maxistral	10	20	30
Exame de preguntas obxectivas	2	3	5
Traballo	5	5	10
Práctica de laboratorio	5	5	10
Resolución de problemas e/ou exercicios	5	5	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Obradoiro	Actividades enfocadas á adquisición de coñecementos e habilidades manipulativas e instrumentais sobre unha temática concreta, con asistencia específica por parte do profesor ás actividades individuais e/ou en grupo que desenvolven os estudantes.
Lección maxistral	Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiro	Crear, pensar, resolver problemas, comunicar por medio da imaxe. Producir imáxenes en dous e tres dimensións e outros tipo de traballos.
Probas	Descrición
Resolución de problemas e/ou exercicios	Xestionalos adecuadamente por medio de cotidos da marería.

Avaliación							
	Descrición	Cualificación		Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Exame de preguntas obxectivas	Probas para avaliación das competencias adquiridas que inclúen preguntas pechadas con diferentes alternativas de resposta (verdadeiro/falso, elección múltiple, emparellamento de elementos...). Os alumnos seleccionan unha resposta entre un número limitado de posibilidades.	20	A1	B2	C55	D1	
				B3	C56	D7	
				B8		D8	
				B11		D9	
						D14	
						D18	
Traballo	O estudante presenta o resultado obtido na elaboración dun documento sobre a temática da materia, na preparación de seminarios, investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias, etc. Pódese levar a cabo de maneira individual ou en grupo, de forma oral ou escrita.	30	A1	B2	C53	D1	
			A3	B3	C54	D2	
				B8	C55	D5	
				B11	C56	D7	
						D8	
						D9	
						D10	
						D12	
						D13	
						D14	
						D15	
						D16	
						D17	
						D18	
						D19	
						D21	
Práctica de laboratorio	Probas para a avaliación que inclúen actividades, problemas ou exercicios prácticos a resolver. Os alumnos deben dar resposta á actividade formulada, aplicando os coñecementos teóricos e prácticos da materia.	35	A1	B2	C55	D1	
			A3	B8	C56	D7	
				B11		D14	
						D18	
Resolución de problemas e/ou exercicios	Asistencia e participación na aula.	15	A3			D2	
	Participación activa nos debates que aparezan nas planificación dos distintos traballos, así como nas exposicións dos mesmos.					D7	
						D12	
						D14	
						D15	
	Interese e debate polas propostas de contidos realizadas na parte teórica da materia.					D21	

Outros comentarios sobre a Avaliación

Poderán recuperar as competencias non adquiridas na convocatoria de final de cuatrimestre ou na correspondente ao mes de xullo.

Os estudantes que non poidan asistir a clase, por impedimentos xustificados (traballo, enfermidade...) contarán con actividades e probas alternativas.

Data do exame: Consultar a web da facultade no menú "Datas exames".

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Agra, M^a. Jesús, **LA EDUCACION ARTISTICA EN LA ESCUELA**, Grao, 2015

HERNANDEZ, F.&JÓDAR, A. Y MARTÍN, R., **¿Qué es La educación artística?**, Sendai., 2013

Marín Viadel, Ricardo., **INFANCIA, MERCADO Y EDUCACION ARTISTICA**, Aljibe, 2011

MORAZA, J. L., **El Arte como criterio de excelencia : modelo ARS (Art:Research:Society) : Programa Campus de Excelencia.**, Ministerio de Educación., 2011

PAOLORSI, S.& SAEY, A., **las artes plásticas en la escuela primaria.**, CEAC., 2004

Bibliografía Complementaria

Marín Viadel, R., **Metodologías artísticas**, Aljibe, 2012

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Didáctica das artes plásticas e visuais/O05G120V01401

Outros comentarios

E convinte a asistencia aos obradoiros pola dificultade que conlevan.
