



DATOS IDENTIFICATIVOS

Educación artística

| | | | | |
|---------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura | Educación artística | | | |
| Código | O05G120V01902 | | | |
| Titulación | Grado en Educación Primaria | | | |
| Descriptores | Creditos ECTS | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
| | 6 | OP | 3 | 2c |
| Lengua Impartición | Gallego | | | |
| Departamento | Didácticas especiales | | | |
| Coordinador/a | Blanco Sierra, Javier | | | |
| Profesorado | Blanco Sierra, Javier | | | |
| Correo-e | jsierra@uvigo.es | | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | En esta materia el alumnado adquirirá una visión amplia sobre las diferentes concepciones y tendencias que conforman la educación artística, y su relación con el curriculum. Además conocerá una vertiente de la educación centrada en la cultura visual. | | | |

Competencias

| | |
|--------|--|
| Código | |
| A1 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| A3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. |
| B2 | Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro |
| B3 | Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar |
| B4 | Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana |
| B8 | Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas |
| B11 | Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural |
| C53 | Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes |
| C54 | Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical |
| C55 | Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela |
| C56 | Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes |
| D1 | Capacidad de análisis y síntesis |
| D2 | Capacidad de organización y planificación |
| D5 | Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio |
| D7 | Resolución de problemas |
| D8 | Toma de decisiones |
| D9 | Trabajo en equipo |
| D10 | Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar |
| D12 | Habilidades en las relaciones interpersonales |
| D13 | Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad |
| D14 | Razonamiento crítico |

| | |
|-----|-----------------------------------|
| D15 | Compromiso ético |
| D16 | Aprendizaje autónomo |
| D17 | Adaptación a nuevas situaciones |
| D18 | Creatividad |
| D19 | Liderazgo |
| D21 | Iniciativa y espíritu emprendedor |
| D22 | Motivación por la calidad |

Resultados de aprendizaje

| Resultados previstos en la materia | Resultados de Formación y Aprendizaje | | | |
|--|---------------------------------------|-----------|-------------------|---|
| Abordar la reconstrucción de las tendencias de educación artística desde la relación entre la historia del pensamiento pedagógico y la historia de las ideas estéticas y del arte. | A3 | B8 | | D1 D2 D14 |
| Adquirir destrezas y habilidades para la producción y el análisis artístico. | A1 | B4 | C55 | D1 D2 D5 D7 D8 D9 D10 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D22 |
| Conocer el currículo escolar de la educación artística | | B3 | C53 C54 C56 | D1 D14 D22 |
| Abordar a educación artística desde una perspectiva de cultura visual | | B2 B11 | C55 | D1 D7 D8 D14 D16 D17 D18 D19 D21 |

Contenidos

| Tema | |
|--|--|
| Evaluación del currículum escolar en la educación visual | 1/ Historia de la educación artística 2/ Construcción del conocimiento artístico. 3/ Evaluación de los productos visuales. |
| Intencionalidad artística y estética. | 1/ Conductas artísticas. 2/ Creatividad e imaginación en el mundo artístico. 3/ La escuela y el arte. |

Planificación

| | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|--|----------------|----------------------|---------------|
| Talleres | 25 | 60 | 85 |
| Lección magistral | 10 | 20 | 30 |
| Examen de preguntas objetivas | 2 | 3 | 5 |
| Trabajo | 5 | 5 | 10 |
| Práctica de laboratorio | 5 | 5 | 10 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | 5 | 5 | 10 |

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

| Descripción |
|-------------|
|-------------|

| | |
|-------------------|---|
| Talleres | Actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos y habilidades manipulativas e instrumentales sobre una temática concreta, con asistencia específica por parte del profesor a las actividades individuales y/o en grupo que desarrollan los estudiantes. |
| Lección magistral | Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por los estudiantes. |

Atención personalizada

| Metodologías | Descripción |
|--|---|
| Talleres | Crear, pensar, resolver problemas, comunicar por medio de la imagen. Producir imágenes en dos y tres dimensiones e otro tipo de trabajos. |
| Pruebas | Descripción |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Gestionarlos adecuadamente por medio de contenidos de la materia. |

Evaluación

| | Descripción | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje | | | |
|--|--|--------------|---------------------------------------|-----------------------|--------------------------|--|
| Examen de preguntas objetivas | Pruebas para la evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparellamiento de elementos...). Los alumnos seleccionan una o varias respuestas entre un número limitado de posibilidades. | 20 | A1 | B2 B3 B8 B11 | C55 C56 | D1 D7 D8 D9 D14 D18 |
| Trabajo | El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Llevándose a cabo de manera individual o en grupo, de forma oral o escrita. | 30 | A1 A3 | B2 B3 B8 B11 | C53 C54 C55 C56 | D1 D2 D5 D7 D8 D9 D10 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19 D21 |
| Práctica de laboratorio | Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos a resolver. Los alumnos deben dar respuesta a la actividad formulada, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la materia. | 35 | A1 A3 | B2 B8 B11 | C55 C56 | D1 D7 D14 D18 |
| Resolución de problemas y/o ejercicios | Asistencia y participación en el aula. Participación activa en los debates que aparecen en las planificaciones de los distintos trabajos, así como en las exposiciones de los mismos. Interés y debate por las propuestas de contenidos realizadas en la parte teórica de la materia. | 15 | A3 | | | D2 D7 D12 D14 D15 D21 |

Otros comentarios sobre la Evaluación

Podrán recuperar las competencias no adquiridas en la convocatoria de final de cuatrimestre o en la correspondiente al mes de julio, manteniéndose la nota de las pruebas/actividades ya superadas. Los estudiantes que no puedan asistir a clase contarán con actividades y pruebas alternativas.

Fecha del examen: Consultar la web de la facultad en el menú "Datos de exámenes".

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Agra, M^a. Jesús, **LA EDUCACION ARTISTICA EN LA ESCUELA**, Grao, 2015
 HERNANDEZ, F.&JÓDAR, A. Y MARTÍN, R., **¿Qué es La educación artística?**, Sendai., 2013
 Marin Viadel, Ricardo., **INFANCIA, MERCADO Y EDUCACION ARTISTICA**, Aljibe, 2011

MORAZA, J. L., **El Arte como criterio de excelencia : modelo ARS (Art:Research:Society) : Programa Campus de Excelencia.**, Ministerio de Educación., 2011

PAOLORSI, S.& SAEY, A., **las artes plásticas en la escuela primaria.**, CEAC., 2004

Bibliografía Complementaria

Marín Viadel, R., **Metodologías artísticas**, Aljibe, 2012

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Didáctica de las artes plásticas y visuales/O05G120V01401

Otros comentarios

Es conveniente la asistencia a los talleres por la dificultad que conllevan.
