



DATOS IDENTIFICATIVOS

Educación artística

Asignatura	Educación artística			
Código	O05G120V01902			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Blanco Sierra, Javier			
Profesorado	Blanco Sierra, Javier			
Correo-e	jsierra@uvigo.es			
Web				
Descripción general	En esta materia el alumnado adquirirá una visión amplia sobre las diferentes concepciones y tendencias que conforman la educación artística, y su relación con el curriculum. Además conocerá una vertiente de la educación centrada en la cultura visual.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber hacer • Saber estar /ser
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber
CG2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro	• saber • saber hacer
CG3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar	• saber • saber hacer
CG4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana	• saber hacer • Saber estar /ser
CG8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas	• saber • Saber estar /ser
CG11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural	• saber • saber hacer • Saber estar /ser
CE53	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes	• saber • saber hacer
CE54	Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical	• saber
CE55	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela	• saber hacer • Saber estar /ser
CE56	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes	• saber • saber hacer
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	• saber • saber hacer
CT2	Capacidad de organización y planificación	• saber hacer
CT5	Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio	• saber

CT7	Resolución de problemas	• saber • saber hacer
CT8	Toma de decisiones	• saber hacer
CT9	Trabajo en equipo	• saber • saber hacer
CT10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar	• saber hacer • Saber estar /ser
CT12	Habilidades en las relaciones interpersonales	• Saber estar /ser
CT13	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad	• Saber estar /ser
CT14	Razonamiento crítico	• saber • saber hacer
CT15	Compromiso ético	• Saber estar /ser
CT16	Aprendizaje autónomo	• saber hacer
CT17	Adaptación a nuevas situaciones	• Saber estar /ser
CT18	Creatividad	• saber hacer • Saber estar /ser
CT19	Liderazgo	• saber hacer
CT21	Iniciativa y espíritu emprendedor	• saber hacer
CT22	Motivación por la calidad	• Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Abordar la reconstrucción de las tendencias de educación artística desde la relación entre la historia del pensamiento pedagógico y la historia de las ideas estéticas y del arte.	CB3 CG8 CT1 CT2 CT14
Adquirir destrezas y habilidades para la producción y el análisis artístico.	CB1 CG4 CE55 CT1 CT2 CT5 CT7 CT8 CT9 CT10 CT12 CT13 CT14 CT15 CT16 CT17 CT18 CT22
Conocer el currículo escolar de la educación artística	CG3 CE53 CE54 CE56 CT1 CT14 CT22
Abordar a educación artística dende a perspectiva da cultura visual	CG2 CG11 CE55 CT1 CT7 CT8 CT14 CT16 CT17 CT18 CT19 CT21

Contenidos

Tema

Evaluación del currículum escolar en la educación visual
 1/ Historia de la educación artística
 2/ Construcción del conocimiento artístico.
 3/ Evaluación de los productos visuales.

Intencionalidad artística y estética.
 1/ Conductas artísticas.
 2/ Creatividad e imaginación en el mundo artístico.
 3/ La escuela y el arte.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Talleres	25	60	85
Lección magistral	10	20	30
Examen de preguntas objetivas	2	3	5
Trabajo	5	5	10
Práctica de laboratorio	5	5	10
Resolución de problemas y/o ejercicios	5	5	10

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Talleres	Actividades enfocadas a la adquisición de conocimientos y habilidades manipulativas e instrumentais sobre unha temática concreta, con asistencia específica por parte del profesor a las actividades individuais y/o en grupo que desarrollan los estudiantes.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desenvolver por los estudiantes.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Talleres	Crear, pensar, resolver problemas, comunicar por medio de la imagen. Producir imágenes en dos y tres dimensiones e otro tipo de trabajos.
Pruebas	Descripción
Resolución de problemas y/o ejercicios	Gestionarlos adecuadamente por medio de contenidos de la materia.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Examen de preguntas objetivas	Pruebas para la evaluación de las competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas de respuesta (verdadero/falso, elección múltiple, emparellamento de elementos...). Los alumnos seleccionan una o varias respuestas entre un número limitado de posibilidades.	20	CB1 CG2 CG3 CG8 CG11 CE55 CE56 CT1 CT7 CT8 CT9 CT14 CT18

Trabajo	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de seminarios, investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Llevándose a cabo de manera individual o en grupo, de forma oral o escrita.	30	CB1 CB3 CG2 CG3 CG8 CG11 CE53 CE54 CE55 CE56 CT1 CT2 CT5 CT7 CT8 CT9 CT10 CT12 CT13 CT14 CT15 CT16 CT17 CT18 CT19 CT21
Práctica de laboratorio	Pruebas para la evaluación que incluyen actividades, problemas o ejercicios prácticos a resolver. Los alumnos deben dar respuesta a la actividad formulada, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.	35	CB1 CB3 CG2 CG8 CG11 CE55 CE56 CT1 CT7 CT14 CT18
Resolución de problemas y/o ejercicios	Asistencia y participación en el aula. Participación activa en los debates que aparecen en las planificaciones de los distintos trabajos, así como en las exposiciones de los mismos. Interés y debate por las propuestas de contenidos realizadas en la parte teórica de la materia.	15	CB3 CT2 CT7 CT12 CT14 CT15 CT21

Otros comentarios sobre la Evaluación

Podrán recuperar las competencias no adquiridas en la convocatoria de final de cuatrimestre o en la correspondiente al mes de julio, manteniéndoseles la nota de las pruebas/actividades ya superadas. Los estudiantes que no puedan asistir a clase contarán con actividades y pruebas alternativas.

Fecha del examen: Consultar la web de la facultad en el menú "Datos de exámenes".

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Agra, M^a. Jesús, LA EDUCACION ARTISTICA EN LA ESCUELA, Grao, 2015, Madrid

HERNANDEZ, F.&JÓDAR, A. Y MARTÍN, R., ¿Qué es La educación artística?, Sendai., 2013, BARCELONA

Marin Viadel, Ricardo., INFANCIA, MERCADO Y EDUCACION ARTISTICA, Aljibe, 2011, Granada.

MORAZA, J. L., El Arte como criterio de excelencia : modelo ARS (Art:Research:Society) : Programa Campus de Excelencia., Ministerio de Educación., 2011, MADRID

PAOLORSI, S.& SAEY, A., las artes plásticas en la escuela primaria., CEAC., 2004, Barcelona

Bibliografía Complementaria

Marin Viadel, R., Metodologías artísticas, Aljibe, 2012, Malaga

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Didáctica de las artes plásticas y visuales/O05G120V01401

Otros comentarios

Es conveniente la asistencia a los talleres por la dificultad que conllevan.
