

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Didáctica de la lengua y la literatura infantil				
Asignatura	Didáctica de la lengua y la literatura infantil			
Código	O05G110V01404			
Titulacion	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Mociño González, María Isabel			
Profesorado	Mociño González, María Isabel			
Correo-e	imocino@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Esta materia proporcionará al futuro docente conocimientos científicos, estrategias y recursos para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa del niño de Educación Infantil. Además adquirirá las habilidades necesarias para un buen rendimiento en lectoescritura y para ayudar a descubrir la magia que esconde un texto literario. Esta asignatura presta especial atención a la capacidad creativa del lenguaje, con el fin de promover en el niño el gusto por la belleza de la palabra y el deleite ante la creación de mundos de ficción.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
B2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
B3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
B4	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
B5	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
B6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
B7	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
B10	Actuar como orientador de madres y padres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.

B11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
C42	Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
C43	Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
C44	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
C45	Conocer la tradición oral y el folklore.
C46	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
C47	Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
C48	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
C49	Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
C50	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
C51	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
C67	Estas competencias, junto con las propias del resto de materias, quedarán reflejadas en el Trabajo Fin de Grado que compendia la formación adquirida a lo largo de todo las enseñanzas descritas.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita
D5	Conocimiento de informática
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales
D12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D13	Razonamiento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D17	Creatividad
D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de la lengua.	A1	B1	C42	D1
	A2	B2	C43	D2
	A3	B6	C44	D3
	A4	B11	C45	D5
	A5		C46	D6
			C47	D7
			C48	D8
			C49	D9
			C50	D11
			C51	D12
			C67	D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19

Conocer la literatura infantil.	A1	B1	C42	D1
	A2	B2	C43	D2
	A3	B6	C44	D3
	A4	B7	C45	D5
	A5	B10	C46	D6
		B11	C47	D7
			C48	D8
			C49	D9
			C50	D11
			C51	D12
			C67	D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19
Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas de la comunidad autónoma.	A1	B1	C42	D1
	A2	B2	C43	D2
	A3	B6	C44	D3
	A4	B7	C45	D5
	A5	B11	C46	D6
			C47	D7
			C48	D8
			C49	D9
			C50	D11
			C51	D12
			C67	D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19
Conocer el currículo escolar de las lenguas.	A1	B1	C42	D1
	A2	B2	C43	D2
	A3	B6	C44	D3
	A4	B7	C45	D5
	A5	B11	C46	D6
			C47	D7
			C48	D8
			C49	D9
			C50	D11
			C51	D12
			C67	D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19
Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.	A1	B1	C42	D1
	A2	B2	C43	D2
	A3	B6	C44	D3
	A4	B7	C45	D5
	A5	B11	C46	D6
			C47	D7
			C48	D8
			C49	D9
			C50	D11
			C51	D12
			C67	D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19

Capacidad para organizar y planificar estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B6 B7 B11	C42 C43 C44 C45 C46 C47 C48 C49 C50 C51 C67	D1 D2 D3 D5 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19
Ser capaz de identificar a los niños con problemas de lenguaje oral y escrito así como orientar a los padres.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B6 B7 B11	C42 C43 C44 C45 C46 C47 C48 C49 C50 C51 C67	D1 D2 D3 D5 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19
Capacidad de relación y de comunicación.	A1 A2 A3 A4 A5	B3 B4 B5 B11	C42 C43 C44 C45 C46 C47 C48 C49 C50 C51 C67	D1 D2 D3 D5 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19
Capacidad para trabajar en equipo.	A1 A2 A3 A4 A5	B5 B7 B11	C42 C43 C44 C45 C46 C47 C48 C49 C50 C51 C67	D1 D2 D3 D5 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19

Capacidad de análisis y síntesis.	A1	B1	C42	D1
	A2	B2	C43	D2
	A3	B6	C44	D3
	A4	B7	C45	D5
	A5	B10	C46	D6
		B11	C47	D7
			C48	D8
			C49	D9
			C50	D11
			C51	D12
			C67	D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19
Aprendizaje autónomo.	A1	B1	C42	D1
	A2	B2	C43	D2
	A3	B3	C44	D3
	A4	B4	C45	D5
	A5	B5	C46	D6
		B6	C47	D7
		B7	C48	D8
		B10	C49	D9
		B11	C50	D11
			C51	D12
			C67	D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19
Desarrollo de la creatividad.	A1	B3	C42	D1
	A2	B4	C43	D2
	A3	B6	C44	D3
	A4	B7	C45	D5
	A5	B11	C46	D6
			C47	D7
			C48	D8
			C49	D9
			C50	D11
			C51	D12
			C67	D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19

Contenidos

Tema	
1.FACTORES QUE DETERMINAN LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE.	1.-Factores que determinan la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil. La familia. La escuela. Análisis de la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil. Etapas.
2.DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ORAL.	2.-El lenguaje oral. Objetivos. Situaciones educativas para el desarrollo del lenguaje. Actividades para favorecer la comprensión y expresión oral. Recursos didácticos para estimular y potenciar la capacidad creativa del lenguaje.
3.DIDÁCTICA DE LA LECTOESCRITURA.	3.-Lectura y escritura. Objetivos. Proceso de aprendizaje de la lectura. Proceso de aprendizaje de la escritura. La biblioteca de aula infantil. Habilidades metalingüísticas. Desarrollo de la conciencia fonológica. Actividades y juegos lingüísticos.

4.LA TRADICIÓN ORAL Y EL FOLKLORE Y SU DIDÁCTICA.	4.-La literatura infantil de tradición oral y su didáctica. La literatura infantil y el niño. Valor del folclore como iniciación a la literatura. Contenidos de foclore. Poesía, juego y canción. El Cancionero. Juego dramático. Propuestas didácticas.
5. LA LITERATURA INFANTIL Y SU DIDÁCTICA.	5-.Poesía infantil y su didáctica. Objetivos. Características y estructuras formales de la poesía infantil. Propuestas didácticas. El cuento y su didáctica. Objetivos. Características de los cuentos. Géneros de cuentos. Cómo contar un cuento. Estrategias y pautas para construir e inventar cuentos. Dramatización. Títeres y marionetas. Propuestas didácticas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	12.5	19.5	32
Presentación	20	44	64
Trabajo tutelado	13	26	39
Aprendizaje-servicio	4	8	12
Actividades introductorias	1	0	1
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el alumnado.
Presentación	Presentación y exposición oral en el aula por parte del alumnado de una propuesta educativa, con apoyo de material, en grupo, sobre el proceso didáctico de una poesía, cuento o dramatización.
Trabajo tutelado	El alumnado desarrollará propuestas didácticas y experiencias educativas bajo las directrices y supervisión de la profesora. Su desarrollo puede estar vinculado a actividades autónomas del alumnado o a eventos culturales y efemérides.
Aprendizaje-servicio	El ApS es una metodología de enseñanza-aprendizaje a través la cual el alumnado pone en práctica conocimientos, desarrolla habilidades y actitudes mediante un servicio a la comunidad. Combina dos elementos: aprendizaje a través de la experiencia y servicio a la comunidad. La participación en este proyecto será voluntaria. Formará parte de la evaluación de la asignatura para el alumnado que desee participar.
Actividades introductorias	Esta sesión servirá para presentar la materia a los estudiantes.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	En todas las sesiones la participación activa del alumnado es imprescindible para fomentar el debate y la reflexión
Presentación	El trabajo que se exponga será resultado de la colaboración alumnado/profesora para el correcto desarrollo de los procesos requeridos durante la elaboración y también la resolución de dudas durante las horas de tutorías previas a la exposición
Trabajo tutelado	Durante las sesiones la profesora estará a disposición de cualquier consulta o duda que se quiera realizar
Aprendizaje-servicio	El alumnado tendrá asesoramiento y atención por parte de la docente en todo lo que precise durante las actividades desarrolladas con entidades colaboradoras.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Presentación	Se valorará el interés y la participación activa en todas las acciones docentes, la aplicación didáctica, la creatividad y la expresión oral: corrección y fluidez.	40	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B10 B11	C42 C43 C44 C45 C46 C47 C48 C49 C50 C51 C67	D1 D2 D3 D5 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19
Trabajo tutelado	La participación activa e implicación en los trabajos de aula serán objeto de evaluación continua.	20	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B10 B11	C42 C43 C44 C45 C46 C47 C48 C49 C50 C51 C67	D1 D2 D3 D5 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19
Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas sobre contenidos teóricos de la materia. Además de comprobar el nivel de conocimientos se evaluará la competencia del estudiante: -Para elaborar un discurso personal coherente y correcto. -Para establecer relaciones entre los conceptos, entre los núcleos temáticos, entre las reflexiones teóricas, las aplicaciones prácticas, etc. -Para demostrar la capacidad de lectura comprensiva (interpretativa y crítica) sobre lo que se pregunta. -Para demostrar el dominio de expresión escrita (estructuras sintácticas, precisión léxica, corrección ortográfica, etc.)	40	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B6 B7 B11	C42 C43 C44 C45 C46 C47 C48 C49 C50 C51 C67	D1 D2 D3 D5 D6 D7 D8 D9 D11 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia será requisito imprescindible aprobar (cinco puntos sobre diez) tanto el examen teórico como la presentación /exposición del Proceso didáctico de una poesía, cuento o dramatización.

De no haber superado la materia, las competencias no adquiridas serán de nuevo evaluadas en la convocatoria de Julio. Ver fecha de los exámenes en la página web de la Facultad.

Aquellos estudiantes que, por causa justificada, NO puedan ASISTIR regularmente serán evaluados:

- Prueba de respuesta larga/de desarrollo: 50%

- Trabajo escrito individual sobre un tema o parte de un tema: 50%

Fuentes de información

Bibliografía Básica

COLOMER, T. e outros, **Narrativas literarias en educación infantil y primaria**, Síntesis, 2018
DÍEZ DE ULZURRUN, A. (coord.), **El aprendizaje de la lectoescritura desde uns perspectiva constructivista**, Graó, 2000
FONS, M. e PALOU, J., **Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Infantil**, Síntesis, 2016
RIPOLL, J. C. e AGUADO, G., **Enseñar a leer**, EOS, 2015
SERRANO DÍAZ, N. (ed.), **Innovación docente universitaria en educación infantil**, Octaedro, 2016

Bibliografía Complementaria

ABELLEIRA, A. e ABELLEIRA, I., **Os fíos de infantil**, Galaxia, 2017
ARNÁIZ, P., **La lectoescritura en la escuela infantil**, Aljibe, 2001
ARRIAZA MAYAS, J.C., **Cuentos para hablar y aprender**, CEPE, 2007
BADÍA, D., **Juegos de expresión oral y escrita**, Graó, 2009
BARQUÉS I TRENCHS, M., **600 juegos para educación infantil. Actividades para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura**, CEAC, 2000
BETTELHEIM, B., **Psicoanálisis de los cuentos de hadas**, Crítica, 1986
BIGAS ,M. e CORREIG, M., **Didáctica de la lengua en la educación infantil**, Síntesis, 2008
CALERO, A. e outros, **Acceso a la lectura en Educación Infantil**, Praxis, 1999
CERRILLO, P., **Literatura infantil y juvenil y educación literaria**, Cincel, 2007
CERVERA, J., **Cómo practicar la dramatización**, Cincel, 1981
GARCÍA TEIJEIRO, A., **A poesía necesaria**, Galaxia, 2014
GIL C., **¡A jugar con los poemas! Taller de poesía para niños**, CCS, 2003
LLUCH, G. e B.-A. ROIG RECHOU (coords.), **Para entenderte mellor. As literaturas infantís e xuvenís do marco ibérico. Monográfico de Boletín Galego de Literatura**, Universidade de Santiago, 2005
MONFORT, M. e JUÁREZ, A., **El niño que habla**, CEPE, 2008
RODARI, G., **Gramática da fantasía**, Kalandraka, 2010
ROIG RECHOU, B.-A. (coord.), **Historia da Literatura Infantil e Xuvenil galega**, Xerais, 2015
ROIG RECHOU, B.-A., P. LUCAS DOMÍNGUEZ e I. SOTO LÓPEZ (coords.), **Teatro infantil. Do texto á representación**, Xerais/LIJMI/Afundación, 2007
ROIG RECHOU, B.-A., I. SOTO LÓPEZ e M. NEIRA RODRÍGUEZ (coords.), **A poesía infantil no século XXI (2000-2008)**, Xerais/LIJMI/Afundación, 2009
TABERNERO, R., **El objeto libro en el universo infantil**, Universidad de Zaragoza, 2019
TEJERINA, J., **Dramatización y teatro infantil**, Siglo XXI, 2004
TREBBI, J. CH., **El arte del pop-up**, Promopress, 2012

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda la lectura asidua de obras literarias, la consulta en bibliotecas del corpus y el interés por iniciativas culturales y educativas dirigidas a la infancia.

Plan de Contingencias

Descripción

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

Metodologías docentes que se mantienen:
Las metodologías docentes serán las mismas en los tres escenarios, dado que fueron diseñadas para facilitar una transferencia fluida desde un escenario 100% presencial a otro 100% en remoto. En cualquier caso, la única diferencia alcanza al espacio en el que se desarrollará la actividad. Dentro del posible escenario de enseñanza mixta o semipresencial, las metodologías se llevarían a cabo de modo semipresencial y virtual. Por otra parte, en el escenario de enseñanza a distancia, las metodologías previstas se adaptarían a una modalidad virtual.

Metodologías docentes que se modifican:
No se modifica la dinámica propia de ninguna metodología docente, excepto, como se dice en el apartado anterior, su modalidad de ejecución, presencial y virtual (en el caso de un escenario mixto); y exclusivamente virtual (en el caso de un escenario a distancia).

Mecanismo no presencial de atención al alumnado (titorías):
En el potencial escenario de docencia semipresencial, las sesiones de tutorización podrán realizarse presencialmente y/o en el despacho virtual, bajo la modalidad de concertación previa y en el horario que se establezca. En el caso de un escenario docente en la modalidad a distancia, la tutorización se realizará sólo por los medios telemáticos mencionados.

Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir:

No hay modificaciones en los contenidos a impartir.

Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje:
La bibliografía adicional será proporcionada a lo largo del desarrollo de la materia.

Otras modificaciones:
Herramientas para la docencia virtual. En el escenario de docencia semipresencial, además de la docencia presencial en las aulas, la actividad docente virtual se impartirá mediante Campus Integra y se preverá el uso de la plataforma de teledocencia Faitic como refuerzo, sin perjuicio de otras medidas que se puedan adoptar para garantizar la accesibilidade del alumnado a los contenidos docentes. En el escenario de docencia la distancia, la actividad docente se realizará exclusivamente de modo virtual.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

No hay cambios ni en los instrumentos ni en los criterios de evaluación establecidos en la guía docente común.

Pruebas pendientes que se mantienen:
Todas las pruebas propuestas en la guía docente para las próximas convocatorias se mantienen en cualquiera de las tres modalidades de enseñanza previstas: presencial, mixta y a distancia, para el curso 2020-21. Los criterios de evaluación, así como su ponderación sobre la nota final, se mantienen, tanto para el alumnado asistente, como para el no asistente. Los procedimientos o tipología de pruebas de evaluación tampoco se modifican en su contenido, pero sí en su modo de ejecución, en el caso de los dos potenciales escenarios docentes extraordinarios previstos. Así, en el caso de estar en una situación de enseñanza mixta o semipresencial, las pruebas de evaluación podrán ser organizadas de modo presencial, dependiendo de las instalaciones y medios disponibles. Si no fuera posible hacerlas presencialmente, se combinaría la modalidad presencial con la virtual o se realizarían exclusivamente de forma virtual. Si la situación es de enseñanza a distancia, todas las pruebas de evaluación se realizarán de modo virtual.

Pruebas que se modifican
Para el curso 2020-2021 no hay modificaciones en las pruebas de evaluación, excepto en el referido a la modalidad de evaluación: presencial o virtual, dependiendo del escenario sanitario en el que se lleve a cabo la docencia.

Nuevas pruebas:
No se prevén nuevas pruebas de evaluación.

Información adicional
No hay.