



DATOS IDENTIFICATIVOS

Didáctica de la lengua y la literatura infantil

Asignatura	Didáctica de la lengua y la literatura infantil			
Código	O05G110V01404			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Didácticas especiales			
Coordinador/a	Mociño González, María Isabel			
Profesorado	Mociño González, María Isabel			
Correo-e	imocino@uvigo.gal			
Web				
Descripción general	Esta materia proporcionará al futuro docente conocimientos científicos, estrategias y recursos para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa del niño de Educación Infantil. Además adquirirá las habilidades necesarias para un buen rendimiento en lectoescritura y para ayudar a descubrir la magia que esconde un texto literario. Esta asignatura presta especial atención a la capacidad creativa del lenguaje, con el fin de promover en el niño el gusto por la belleza de la palabra y el deleite ante la creación de mundos de ficción.			

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código	
A1	Que el estudiantado haya demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que el estudiantado sepa aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posea las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que el estudiantado haya desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la educación infantil.
B2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
B3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas del estudiantado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
B4	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
B5	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
B6	Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
B7	Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
B10	Actuar como orientador de madres y padres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.

B11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en el estudiantado.
C42	Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
C43	Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
C44	Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
C45	Conocer la tradición oral y el folklore.
C46	Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
C47	Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
C48	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
C49	Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
C50	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
C51	Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.
C67	Estas competencias, junto con las propias del resto de materias, quedarán reflejadas en el Trabajo de Fin de Grado que compendia la formación adquirida a lo largo de todo las enseñanzas descritas.
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita
D5	Conocimiento de informática
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D11	Habilidades en las relaciones interpersonales
D12	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D13	Razonamiento crítico
D14	Compromiso ético
D15	Aprendizaje autónomo
D16	Adaptación a nuevas situaciones
D17	Creatividad
D18	Liderazgo
D19	Conocimiento de otras culturas y costumbres

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de la lengua.	A1	B1	C42	D1
	A2	B2	C43	D2
	A3	B6	C44	D3
	A4	B11	C45	D5
	A5		C46	D6
			C47	D7
			C48	D8
			C49	D9
			C50	D11
			C51	D12
			C67	D13
				D14
				D15
				D16
				D17
				D18
				D19

Conocer la literatura infantil.

A1	B1	C42	D1
A2	B2	C43	D2
A3	B6	C44	D3
A4	B7	C45	D5
A5	B10	C46	D6
	B11	C47	D7
		C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas de la comunidad autónoma.

A1	B1	C42	D1
A2	B2	C43	D2
A3	B6	C44	D3
A4	B7	C45	D5
A5	B11	C46	D6
		C47	D7
		C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

Conocer el currículo escolar de las lenguas.

A1	B1	C42	D1
A2	B2	C43	D2
A3	B6	C44	D3
A4	B7	C45	D5
A5	B11	C46	D6
		C47	D7
		C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

A1	B1	C42	D1
A2	B2	C43	D2
A3	B6	C44	D3
A4	B7	C45	D5
A5	B11	C46	D6
		C47	D7
		C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

Capacidad para organizar y planificar estrategias metodológicas para la enseñanza de la comunicación oral.

A1	B1	C42	D1
A2	B2	C43	D2
A3	B6	C44	D3
A4	B7	C45	D5
A5	B11	C46	D6
		C47	D7
		C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

Ser capaz de identificar a los niños con problemas de lenguaje oral y escrito así como orientar a los padres.

A1	B1	C42	D1
A2	B2	C43	D2
A3	B3	C44	D3
A4	B4	C45	D5
A5	B6	C46	D6
	B7	C47	D7
	B11	C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

Capacidad de relación y de comunicación.

A1	B3	C42	D1
A2	B4	C43	D2
A3	B5	C44	D3
A4	B11	C45	D5
A5		C46	D6
		C47	D7
		C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

Capacidad para trabajar en equipo.

A1	B5	C42	D1
A2	B7	C43	D2
A3	B11	C44	D3
A4		C45	D5
A5		C46	D6
		C47	D7
		C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

Capacidad de análisis y síntesis.

A1	B1	C42	D1
A2	B2	C43	D2
A3	B6	C44	D3
A4	B7	C45	D5
A5	B10	C46	D6
	B11	C47	D7
		C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

Aprendizaje autónomo.

A1	B1	C42	D1
A2	B2	C43	D2
A3	B3	C44	D3
A4	B4	C45	D5
A5	B5	C46	D6
	B6	C47	D7
	B7	C48	D8
	B10	C49	D9
	B11	C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

Desarrollo de la creatividad.

A1	B3	C42	D1
A2	B4	C43	D2
A3	B6	C44	D3
A4	B7	C45	D5
A5	B11	C46	D6
		C47	D7
		C48	D8
		C49	D9
		C50	D11
		C51	D12
		C67	D13
			D14
			D15
			D16
			D17
			D18
			D19

Contenidos

Tema

1.FACTORES QUE DETERMINAN LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE.	1.-Factores que determinan la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil. La familia. La escuela. Análisis de la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil. Etapas.
2.DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ORAL.	2.-El lenguaje oral. Objetivos. Situaciones educativas para el desarrollo del lenguaje. Actividades para favorecer la comprensión y expresión oral. Recursos didácticos para estimular y potenciar la capacidad creativa del lenguaje.
3.DIDÁCTICA DE LA LECTOESCRITURA.	3.-Lectura y escritura. Objetivos. Proceso de aprendizaje de la lectura. Proceso de aprendizaje de la escritura. La biblioteca de aula infantil. Habilidades metalingüísticas. Desarrollo de la conciencia fonológica. Actividades y juegos lingüísticos.

4.LA TRADICIÓN ORAL Y EL FOLKLORE Y SU DIDÁCTICA.

4.-La literatura infantil de tradición oral y su didáctica. La literatura infantil y el niño. Valor del folclore como iniciación a la literatura. Contenidos de folclore. Poesía, juego y canción. El Cancionero. Juego dramático. Propuestas didácticas.

5. LA LITERATURA INFANTIL Y SU DIDÁCTICA.

5.-Poesía infantil y su didáctica. Objetivos. Características y estructuras formales de la poesía infantil. Propuestas didácticas. El cuento y su didáctica. Objetivos. Características de los cuentos. Géneros de cuentos. Cómo contar un cuento. Estrategias y pautas para construir e inventar cuentos. Dramatización. Títeres y marionetas. Propuestas didácticas.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Actividades introductorias	2	0	2
Lección magistral	12	0	12
Presentación	12	26	38
Talleres	7	16	23
Eventos científicos	0	10	10
Aprendizaje colaborativo.	12	28	40
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2
Trabajo	5.5	17.5	23

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Actividades introductorias	Esta sesión servirá para presentar la materia a los estudiantes.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos teóricos sobre la materia, así como presentaciones de estrategias, experiencias y recursos didácticos. Esto también se llevará a la práctica mediante formulación de diferentes propuestas de trabajo.
Presentación	Exposición por parte del alumnado de temas sobre contenidos de la materia o resultados de análisis, tareas, trabajos, experiencias, prácticas etc.
Talleres	Realización de actividades prácticas sobre la literatura de transmisión oral y los nuevos formatos (álbum silente, álbum ilustrado, libros-objeto...).
Eventos científicos	Asistencia y participación en diferentes eventos vinculados con la materia, como es el caso del Salón del Libro Infantil y Juvenil de Pontevedra.
Aprendizaje colaborativo.	A partir de la selección de textos literarios se procederá a su reescritura para, posteriormente, ser dramatizados mediante el empleo de diferentes estrategias y recursos.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	El estudiantado recibirá las orientaciones pertinentes, así como las explicaciones, materiales, recursos... que precise para afrontar las tareas que se le encomienden para esta metodología/prueba.
Presentación	El estudiantado recibirá las orientaciones pertinentes, así como las explicaciones, materiales, recursos... que precise para afrontar las tareas que se le encomienden para esta metodología/prueba.
Talleres	El estudiantado recibirá las orientaciones pertinentes, así como las explicaciones, materiales, recursos... que precise para afrontar las tareas que se le encomienden para esta metodología/prueba.
Aprendizaje colaborativo.	El estudiantado recibirá las orientaciones pertinentes, así como las explicaciones, materiales, recursos... que precise para afrontar las tareas que se le encomienden para esta metodología/prueba.
Pruebas	Descripción
Examen de preguntas de desarrollo	El estudiantado recibirá las orientaciones pertinentes, así como las explicaciones, materiales, recursos... que precise para afrontar las tareas que se le encomienden para esta metodología/prueba.
Trabajo	El estudiantado recibirá las orientaciones pertinentes, así como las explicaciones, materiales, recursos... que precise para afrontar las tareas que se le encomienden para esta metodología/prueba.

Evaluación

Descripción		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Presentación	Exposición por parte del estudiantado de temas sobre contenidos de la materia o de los resultados de análisis, tareas, trabajos, experiencias, prácticas etc.	15	A1	B1	C42	D1
			A2	B2	C43	D2
			A3	B3	C44	D3
			A4	B4	C45	D5
			A5	B5	C46	D6
				B6	C47	D7
				B7	C48	D8
				B10	C49	D9
				B11	C50	D11
					C51	D12
					C67	D13
						D14
						D15
						D16
						D17
						D18
						D19
Talleres	Realización de prácticas sobre la literatura de transmisión oral y los nuevos formatos (álbum silente, álbum ilustrado, libro-objeto...).	20	A1	B1	C42	D1
			A2	B2	C43	D2
			A3	B3	C44	D3
			A4	B4	C45	D5
			A5	B5	C46	D6
				B6	C47	D7
				B7	C48	D8
				B10	C49	D9
				B11	C50	D11
					C51	D12
					C67	D13
						D14
						D15
						D16
						D17
						D18
						D19
Aprendizaje colaborativo.	A partir de la selección de lecturas literarias, se realizará una reescritura textual, que será dramatizada.	25	A1	B1	C42	D1
			A2	B2	C43	D2
			A3	B3	C44	D3
			A4	B4	C45	D5
			A5	B5	C46	D6
				B6	C47	D7
				B7	C48	D8
				B10	C49	D9
				B11	C50	D11
					C51	D12
					C67	D13
						D14
						D15
						D16
						D17
						D18
						D19

Examen de preguntas de desarrollo	Pruebas sobre contenidos teóricos de la materia. Además de comprobar el nivel de conocimientos se evaluará la competencia del estudiante: -Para elaborar un discurso personal coherente y correcto. -Para establecer relaciones entre los conceptos, entre los núcleos temáticos, entre las reflexiones teóricas, las aplicaciones prácticas, etc. -Para demostrar la capacidad de lectura comprensiva (interpretativa y crítica) sobre lo que se pregunta. -Para demostrar el dominio de expresión escrita (estructuras sintácticas, precisión léxica, corrección ortográfica, etc.)	20	A1	B1	C42	D1
			A2	B2	C43	D2
			A3	B6	C44	D3
			A4	B7	C45	D5
			A5	B11	C46	D6
					C47	D7
					C48	D8
					C49	D9
					C50	D11
					C51	D12
					C67	D13
						D14
						D15
						D16
						D17
						D18
						D19
Trabajo	Realización de un trabajo individual sobre la literatura de transmisión oral.	20	A1	B1	C42	D1
			A2	B2	C43	D2
			A3	B3	C44	D3
			A4	B4	C45	D5
			A5	B5	C46	D6
				B6	C47	D7
				B7	C48	D8
				B10	C49	D9
				B11	C50	D11
					C51	D12
					C67	D13
						D14
						D15
						D16
						D17
						D18
						D19

Otros comentarios sobre la Evaluación

Estudiantado que opte por la metodología de **evaluación continua** (80% de asistencia):

Para superar la materia será requisito imprescindible aprobar cada uno de los trabajos que se indican y el examen. También se tendrá en cuenta la participación en eventos científicos. Las partes de la materia superadas en la primera oportunidad no serán objeto de evaluación en la segunda, considerándose, por lo tanto, aprobadas en ese curso académico.

Ver fechas de los exámenes en la página web de la Facultade.

Alumnado que opte por la metodología de **evaluación global**:

Será evaluado mediante las mismas pruebas y trabajos expuestos para el estudiantado presencial. Para su realización contará con documentos-guía en moovi. Comunicará a la persona docente su decisión de atenerse a la metodología de evaluación global en las primeras seis semanas de inicio de cuatrimestre para marcar un plan de trabajo.

En coherencia con el carácter inclusivo que caracteriza la Facultade de Educación e Traballo social, esta guía podrá ser adaptada para atender las necesidades específicas de apoyo educativo que presente el estudiantado adscrito al programa PIUNE (PAT).

Con la finalidad de favorecer la conciliación de la vida laboral y la formación académica, los contenidos, planificación, recursos metodológicos y sistema de evaluación se adaptarán para el estudiantado del curso puente garantizando, en todo caso, la consecución de las competencias y resultados de aprendizaje establecidos en este documento. Se abrirá una carpeta específica en la plataforma Moovi, en la cual se informará de las tareas y pruebas de evaluación que guiarán el desarrollo de esta materia para estudiantes del curso puente o profesionales en ejercicio.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

ROIG RECHOU, B.-A. (coord.), **Historia da Literatura Infantil e Xuvenil galega**, Xerais, 2015

FONS, M. e PALOU, J., **Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Infantil**, Síntesis, 2016

SERRANO DÍAZ, N. (ed.), **Innovación docente universitaria en educación infantil**, Octaedro, 2016

HERNÁNDEZ DELGADO, L. et alii, **Literatura infantil y lectura dialógica. La formación de educadores desde la investigación**, Octaedro, 2021

Bibliografía Complementaria

ABELLEIRA, A. e ABELLEIRA, I., **Os fíos de infantil**, Galaxia, 2017

ARNÁIZ, P., **La lectoescritura en la escuela infantil**, Aljibe, 2001

ARRIAZA MAYAS, J.C., **Cuentos para hablar y aprender**, CEPE, 2007

BADÍA, D., **Juegos de expresión oral y escrita**, Graó, 2009

BARQUÉS I TRENCHS, M., **600 juegos para educación infantil. Actividades para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura**, CEAC, 2000

BETTELHEIM, B., **Psicoanálisis de los cuentos de hadas**, Crítica, 1986

BIGAS, M. e CORREIG, M., **Didáctica de la lengua en la educación infantil**, Síntesis, 2008

CERRILLO, P., **Literatura infantil y juvenil y educación literaria**, Cincel, 2007

CERVERA, J., **Cómo practicar la dramatización**, Cincel, 1981

GARCÍA TEIJEIRO, A., **A poesía necesaria**, Galaxia, 2014

GIL C., **¡A jugar con los poemas! Taller de poesía para niños**, CCS, 2003

MONFORT, M. e JUÁREZ, A., **El niño que habla**, CEPE, 2008

RODARI, G., **Gramática da fantasía**, Kalandraka, 2010

ROIG RECHOU, B.-A., P. LUCAS DOMÍNGUEZ e I. SOTO LÓPEZ (coords.), **Teatro infantil. Do texto á representación**, Xerais/LIJMI/Afundación, 2007

ROIG RECHOU, B.-A., I. SOTO LÓPEZ e M. NEIRA RODRÍGUEZ (coords.), **A poesía infantil no século XXI (2000-2008)**, Xerais/LIJMI/Afundación, 2009

TEJERINA, J., **Dramatización y teatro infantil**, Siglo XXI, 2004

COLOMER, T. e outros, **Narrativas literarias en educación infantil y primaria**, Síntesis, 2018

DÍEZ DE ULZURRUN, A. (coord.), **El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista**, Graó, 2000

RIPOLL, J. C. e AGUADO, G., **Enseñar a leer**, EOS, 2015

ABELLEIRA, I. e ABELLEIRA, A., **O latexo dunha aula infantil**, Galaxia, 2019

Recomendaciones

Otros comentarios

Se recomienda la lectura asidua de obras literarias, la consulta en bibliotecas del corpus y el interés por iniciativas culturales y educativas dirigidas a la infancia.

Esta materia se enmarca en una Facultad comprometida con la sostenibilidad del entorno y de las personas. Atendiendo a esta filosofía, esta materia promoverá prácticas educativas en base a materiales de bajo impacto ambiental en coherencia con los principios de sostenibilidad (ODS)