



DATOS IDENTIFICATIVOS

Expresión e linguaxe musical

Materia	Expresión e linguaxe musical			
Código	O05G120V01403			
Titulación	Grao en Educación Primaria			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2	2c
Lingua de impartición	Castelán Galego			
Departamento	Didácticas especiais			
Coordinador/a	Herrera Ruíz, María Jesús			
Profesorado	Herrera Ruíz, María Jesús			
Correo-e	herrera@uvigo.es			
Web	http://webs.uvigo.es/educacion-ou/			
Descrición xeral	Coñecemento da linguaxe musical para aplicación práctica co alumnado de primaria. Recursos musicais prácticos.			

Competencias de titulación

Código	
A1	Coñecer as áreas curriculares da Educación Primaria, a relación interdisciplinar entre elas, os criterios de avaliación e o corpo de coñecementos didácticos ao redor dos procedementos de ensino e aprendizaxe respectivos
A2	Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro.
A3	Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar
A10	Reflexionar sobre as prácticas de aula para innovar e mellorar o labor docente. Adquirir hábitos e destrezas para a aprendizaxe autónoma e cooperativa e promovelas entre os estudantes
A11	Coñecer e aplicar nas aulas as tecnoloxías da información e da comunicación. Discernir selectivamente a información audiovisual que contribúa ás aprendizaxes, á formación cívica e á riqueza cultural
B2	Capacidade de organización e planificación
B3	Comunicación oral e escrita
B5	Coñecemento de informática
B9	Traballo en equipo
B12	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade
B13	Razoamento crítico
B14	Compromiso ético
B15	Aprendizaxe autónoma
B17	Creatividade
B19	Coñecemento doutras culturas e costumes
B21	Motivación pola calidade

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe	
Coñecer os elementos básicos da linguaxe musical.	A1	
Coñecer as diferentes metodoloxías do ensino musical e ser capaz de realizar adaptacións que permitan a todo o alumnado o disfrute da música e o seu uso como medio de expresión.	A1	B13
	A2	B14
	A3	
Coñecer e manexar o instrumental Orff e a súa aplicación didáctica na aula.	A2	B2
		B9
		B15
		B17

Coñecer e manexar a frauta de pico e as diferentes metodoloxías para a súa utilización en Educación Primaria.	A2	B9 B15 B17 B19
Harmonizar e utilizar cancións no nivel de primaria empregando o instrumental Orff e o repertorio popular.		B2 B5 B17 B21
Coñecer os elementos básicos das cantigas e danzas e a súa aplicación didáctica na aula.	A1	B3 B9 B12 B17 B19 B21
Aplicar e utilizar a audición musical, a súa metodoloxía, técnicas e procedimentos. A audición musical activa. Método Wuytack. Os musicogramas como forma de linguaxe.	A1 A10	B9 B12 B17 B21
Coñecer e utilizar as aplicacións de Informática Musical: programas de edición de partituras, programas de gravación e edición de son.	A11	B5

Contidos

Tema	
Parámetros constitutivos da arte da música	Dimensións da música e parámetros do ritmo
Representacións convencionais e non convencionais da linguaxe musical.	A lectoescritura musical: da grafía convencional ás alternativas.
Ritmo e métrica. Compases simples, compostos e de amálgama. Ditados	Fórmulas rítmicas. Compás. Influencia da métrica na atmosfera sonora. Ditados en compás simple
Melodía: do intervalo ao motivo melódico e á frase musical. Escalas	Policordes. Intervalos. Graos conxuntos. Escalas maiores, menores e modais.
Lectura de partituras convencionais e ditados melódicos	Práctica de lectura sobre partituras de cancións, fragmentos da literatura musical universal e bandas sonoras.
Xogos musicais para a mellor comprensión da linguaxe musical	Xogos auditivos, motores, expresivos e de improvisación. Individuais e de grupo.
Lectura musical a dúas voces.	Lectura de melodías paralelas e de melodías con bordón.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introductorias	2	2	4
Traballos de aula	22	33	55
Proxectos	8	20	28
Sesión maxistral	15	30	45
Traballos e proxectos	5	1	6
Probos de resposta curta	2	4	6
Observación sistemática	1	5	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introductorias	Preparación para a práctica instrumental: frauta de pico, instrumental Orff...
Traballos de aula	Desenvolvemento de exercicios prácticos na aula baixo as directrices e supervisión da docente.
Proxectos	Realización de actividades que permiten o traballo en equipo.
Sesión maxistral	Exposición dos temas a desenvolver na aula.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	A atención personalizada poderase realizar por medio do correo electrónico ou presencialmente nas horas de titoría ou clase.
Actividades introductorias	A atención personalizada poderase realizar por medio do correo electrónico ou presencialmente nas horas de titoría ou clase.
Traballos de aula	A atención personalizada poderase realizar por medio do correo electrónico ou presencialmente nas horas de titoría ou clase.

Probos	Descrición
Traballos e proxectos	A atención personalizada poderase realizar por medio do correo electrónico ou presencialmente nas horas de tutoría ou clase.
Probos de resposta curta	A atención personalizada poderase realizar por medio do correo electrónico ou presencialmente nas horas de tutoría ou clase.
Observación sistemática	A atención personalizada poderase realizar por medio do correo electrónico ou presencialmente nas horas de tutoría ou clase.

Avaliación		
	Descrición	Cualificación
Traballos de aula	Probos prácticas, de execución de tarefas reais e/ou simuladas. Probos prácticas que poderán incluír actividades como a execución individual de pequenas pezas, deseño de actividades para a súa *implementación na aula...	20
Traballos e proxectos	Traballo e exposición en pequeno grupo dun traballo sobre os contidos da materia.	30
Probos de resposta curta	Preguntas de resposta curta nas que o alumnado deberá demostrar os coñecementos teóricos alcanzados sobre a linguaxe musical. Ditados rítmicos e melódicos.	20
Observación sistemática	Implicación activa na dinámica das clases (participación, actitude, traballo en equipo ...)	30

Outros comentarios sobre a Avaliación

Para superar a materia será necesario que os estudantes obteñan en todas e cada unha das partes avaliadas, polo menos un 50% da súa cualificación total.

A nota final virá dada pola suma das puntuacións obtidas en cada unha das partes, sendo necesario superar cada unha delas ailladamente.

O alumnado que por diversos motivos non poida participar no desenvolvemento da materia en calidade de Asistente deberá porse en contacto coa profesora nos primeiros días de inicio da materia para informar desta situación.

De non ter superada a materia, as competencias non adquiridas serán avaliadas na convocatoria de xullo, gardándose a nota da parte superada.

As datas oficiais dos exames poden consultarse na web da facultade no espazo 'datas exames 2014-15'

Bibliografía. Fontes de información

Jos Wuytack, **Audición Musical Activa**, Asociación Wuytack,
Pilar Pascual Mejía, **Didáctica de la música**, Pearson,
Nuria Riu, **El lenguaje musical: propuestas didácticas para los tres ciclos de primaria**, Ceac,
Asociación de gaiteros galegos, **Pelo gato 24**, Pai Música,

MATERIAIS COMPLEMENTARIOS:

Molina, E. *La improvisación en el lenguaje musical*. Madrid: Real Musical.

De Pedro, D. *Teoría Completa de la Música*. Madrid: Real Musical.

Didáctica de la música: Clases prácticas. Revista trimestral de Pedagogía musical.

Eufonía. Didáctica de la música. Editorial GRAO. Barcelona.

Eufonía. "Musicograma: actividad musical que aproxima a los pequeños al desarrollo personal y creativo", nº 29, xaneiro 2003.

Recomendacións

Outros comentarios