



DATOS IDENTIFICATIVOS

Acústica musical

Asignatura	Acústica musical			
Código	V81P031V02422			
Titulación	Vigo - Universitario en Cultura y Sociedad			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	1.5	OP	4	2c
Lengua				
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Sobreira Seoane, Juan Luís			
Profesorado	Sobreira Seoane, Juan Luís			
Correo-e	jsobreira@itg.es			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal			
Descripción general	En la asignatura se describen los principios básicos de la generación de los sonidos musicales. Se aborda la evolución de los sistemas de afinación (escalas pitagórica, justa, escalas temperadas). Explicación de los mecanismos de generación del sonido en las distintas familias de instrumentos: viento, cuerda y percusión, analizando el comportamiento acústico y la importancia de cada parte.			

Competencias

Código

Contenidos

Tema

1. Introducción: los sonidos musicales. En el tema se trata el concepto de sonido y qué son los sonidos musicales y cómo se generan a partir de ondas armónicas. Descripción de las cualidades básicas de los sonidos musicales: tono, timbre, intensidad.
2. Afinación y escalas musicales. Descripción de la evolución de los sistemas de afinación desde los griegos a la escala temperada de los teclados actuales.
3. Generación del sonido: vibraciones en cuerdas, membranas y placas. Descripción de cómo se generan y transmiten las vibraciones en los sistemas elementales que conforman un instrumento musical: comportamiento de cuerdas, membranas y placas.
4. Instrumentos de cuerda. Descripción del comportamiento físico de las distintas familias de los instrumentos de cuerda.
 - a. Cuerda percutida: el piano. Partes del piano y su comportamiento acústico.
 - b. Cuerda frotada: la familia del violín. Partes del violín y su comportamiento acústico. Descripción acústica del proceso constructivo de los instrumentos de la familia.
 - c. Cuerda punteada. Descripción de la familia. Guitarra, partes y descripción acústica de sus elementos.
5. Instrumentos de viento. Descripción acústica de las distintas familias de instrumentos de viento. Concepto de impedancia de entrada de los instrumentos de viento: explicación acústica de la emisión de multifónicos.
 - a. Instrumentos de viento madera. Instrumentos de lengüeta simple y doble.
 - b. Instrumentos de viento metal.
 - c. Flautas
6. Instrumentos de percusión.

7. La voz humana. Descripción del mecanismo de generación de la voz humana.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
--	----------------	----------------------	---------------

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodología docente

Descripción

Atención personalizada

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Otros comentarios sobre la Evaluación

La asistencia al 80% de la clases garantiza el aprobado en la asignatura. El 50% de la nota restante se obtendrá mediante la prueba de evaluación

Bibliografía

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Plan de contingencia

Descripción

En previsión de que la asignatura pueda tener períodos de teleformación o que un alumno no pueda asistir por tener que guardar cuarentena, todo el material de la asignatura se mantendrá disponible on line. En caso necesario, las clases, tutorías y evaluación de la asignatura se podrán realizar de forma telemática a través del campus remoto de la Universidad de Vigo. Cualquier incidencia y cambio en la asignatura se anunciará en la página web de la misma.