



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literaturas ultracontemporáneas en América Latina

Asignatura	Literaturas ultracontemporáneas en América Latina			
Código	V81P031V02415			
Titulación	Vigo - Universitario en Cultura y Sociedad			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	1.5	OP	1	1c
Lengua	Castellano			
Impartición				
Departamento				
Coordinador/a	Rivera Rodríguez, Gabriela			
Profesorado	Rivera Rodríguez, Gabriela			
Correo-e	griverarguez03@hotmail.com			
Web	http://https://moovi.uvigo.gal/			
Descripción general	El objetivo principal de esta materia es el de ofrecer un panorama de las principales tendencias de la literatura hispanoamericana del último lustro a través de obras del género narrativo. En lo que respecta a la selección de las obras, procuramos que estas sean representativas de las diversas situaciones sociales y políticas de los diferentes países del continente americano. De este modo, se fomentará el diálogo y el conocimiento de un continente con una producción literaria extraordinaria y con una gran riqueza temática y estilística. Esperamos despertar el interés del alumnado para que este continúe sus lecturas, ahondando en el conocimiento de la literatura escrita en español al otro lado del Atlántico			

Competencias

Código

Contenidos

Tema	
2. México	2.1. Fernanda Melchor (Temporada de huracanes. 2017)
1. Introducción a la materia	1.1. Cuestiones teóricas y panorama literario actual. La violencia como gran tema de la literatura latinoamericana: establecimiento de la hipótesis.
4. Colombia	4.1. Margarita García Robayo (El sonido de las olas. 2021)
5. Ecuador	5.1. María Fernanda Ampuero (Pelea de gallos. 2018)
6. Chile	6.1. Nona Fernández (La dimensión desconocida. 2016)
7. Argentina	7.1. Samanta Schweblin (Kentukis. 2018)
8. Uruguay	8.1. Horacio Cavallo (Casa en ninguna parte. 2018)
9. Conclusión a la materia	9.1. ¿Es la violencia el gran tema de la literatura latinoamericana?

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodología docente

Descripción

Atención personalizada

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Otros comentarios sobre la Evaluación

Será necesaria la asistencia al 80 % de las clases para obtener el aprobado en la materia.

Para la evaluación, se tendrá en cuenta el seguimiento de las lecturas propuestas, así como la participación en clase.

En enero, cada alumna/o deberá entregar un ensayo/comentario/ficha de lectura sobre uno de los libros del temario.

Bibliografía

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Plan de contingencia

Descripción

En el caso de que sea preciso un período de teleformación como consecuencia de restricciones provocadas por la situación sanitaria, se mantendrá el desarrollo del curso mediante aulas virtuales y debates a través de foros. Se tendrá en cuenta el seguimiento regular de estas sesiones en el momento de la evaluación (el porcentaje exacto del peso de estas actividades en la evaluación final dependerá de la duración del período de teleformación).
