



DATOS IDENTIFICATIVOS

Lenguaje musical y educación auditiva

Asignatura	Lenguaje musical y educación auditiva			
Código	V81P031V02308			
Titulación	Vigo - Universitario en Cultura y Sociedad			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	1.5	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento				
Coordinador/a	Gil Lloréns, Isabel			
Profesorado				
Correo-e				
Web				
Descripción general	Introducción en el estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical			

Competencias

Código

Contenidos

Tema

DE RÍTIMICA E LECTURA:

- Percepción e identificación do pulso.
 - Elementos gráficos elementais (pentagrama, liñas divisorias, dobre barra final, clave de sol, liñas adicionais, nome das notas, figuras, silencios e signos de compás).
 - Práctica de figuras e fórmulas rítmicas: redonda, branca, negra, corchea, branca con puntillo.
 - Coñecemento de signos musicais que modifican a duración (puntillo, ligadura e calderón).
 - Compases de 2/4, 3/4 e 4/4.
 - Aplicación e práctica de textos a ritmos adecuados ao nivel.
 - Práctica de lectura de notas en clave de sol.
 - Indicacións de tempos. O metrónomo.
- Iniciación aos elementos expresivos: respiración, ligadura, matices.

DE PSICOMOTRICIDADE

Reproducción de ritmos percutindo ambas mans ou utilizando instrumentos.

MELÓDICOS

- Interpretación entoada de obras adecuadas ao nivel.
- Interpretación e identificación dos termos e signos que afectan a expresión.

AUDITIVOS

- Compases simples
- Movimientos interválicos: ascendente-
descendente, conxunto-disxunto, melódico-
harmónico.
- Práctica auditiva de movimientos melódicos
- Dictados rítmicos

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
--	----------------	----------------------	---------------

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodología docente

Descripción

Atención personalizada

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
-------------	--------------	---------------------------------------

Otros comentarios sobre la Evaluación

Bibliografía

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Recomendaciones

Plan de contingencia

Descripción

En previsión de que en este curso pueda haber periodos de teleformación debido a la pandemia por el Covid, también se tendrá en cuenta la participación y el seguimiento regular del alumnado en las actividades que se propongan en esta actividad telemática, tales como entrega de ejercicios y asistencia a las aulas virtuales. El porcentaje exacto del peso de la evaluación dependerá de la duración del periodo de teleformación, por lo cual, habrá que ajustarla en el momento de concluirlo.