



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Patrimonio cultural

Asignatura	Patrimonio cultural			
Código	O04G240V01404			
Titulación	Grado en Turismo			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimstre
	6	OB	2	2c
Lengua	#EnglishFriendly			
Impartición				
Departamento	Análisis e intervención psicosocioeducativa			
Coordinador/a	Braña Rey, Fatima			
Profesorado	Braña Rey, Fatima			
Correo-e	fatimab@uvigo.es			
Web				
Descripción general	Materia de carácter introductorio al patrimonio cultural como construcción social y proceso de trabajo con bienes culturales.			

## Competencias

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B3	Capacidad para interpretar críticamente datos y texto
B7	Capacidad de trabajo en equipo, así como a nivel individual
B8	Capacidad de aprendizaje y trabajo autónomo
B9	Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en un contexto académico especializado
C1	Comprender e interpretar conocimientos acerca de los agentes económicos que intervienen en el turismo y las relaciones que se establecen entre ellos
C3	Comprender e interpretar conocimientos acerca de los recursos naturales, culturales y patrimoniales relacionados con la actividad turística
C4	Comprender e interpretar conocimientos acerca de las diferentes manifestaciones antropológicas, culturales y sociales que incentivan la actividad turística
C9	Comprender e interpretar conocimientos acerca de las técnicas básicas de investigación y prospectiva en materia turística
C10	Analizar y evaluar los impactos generados por el turismo
C15	Orientación del servicio al cliente
D2	Compromiso ético

## Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje
------------------------------------	---------------------------------------

Serán capaces de analizar la realidad social y cultural relacionada con el patrimonio cultural, natural y la actividad turística.	A1	B3	C1	
	A2	B7	C3	
	A3	B8	C4	
	A4		C9	
	A5		C10	
Saber trabajar en equipo de acuerdo a las consideraciones éticas para evaluar los impactos del sector turístico y su relación con el patrimonio cultural	A3	B3	C3	D2
		B9	C10	
			C15	
Conocer y poder poner en práctica las diferentes técnicas de trabajo con el patrimonio cultural así como conocer las aportaciones antropológicas, culturales y sociales relacionados con la actividad turística.	A1	B3	C4	D2
	A2		C10	
	A3		C15	
	A4			
	A5			

## Contenidos

### Tema

El patrimonio cultural como construcción social.	Definición del concepto de patrimonio cultural.
	Proceso de activación patrimonial o patrimonialización.
El conocimiento como patrimonio cultural.	Patrimonio etnológico y cultura.
	Memoria social, tradición y patrimonio cultural.
La construcción socio-histórica del patrimonio cultural.	Criterios tipológicos.
	Tipologías del patrimonio cultural.
Trabajar con el patrimonio cultural. Introducción a la legislación y ámbitos de gestión.	Organizaciones internacionales relacionadas con la gestión del patrimonio cultural.
	Legislación estatal y autonómica.
	La gestión del patrimonio cultural.
	Difusión e interpretación.
El patrimonio cultural como recurso turístico.	Bien patrimonial y recurso turístico.
	Conservación y difusión.
	Turismo y desarrollo.

## Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	29	31	60
Seminario	15	30	45
Estudio de casos	4	2	6
Resolución de problemas y/o ejercicios	0	7	7
Trabajo	1	20	21
Examen de preguntas objetivas	1	10	11

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

## Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante. En estas sesiones también se incluirán algunas dinámicas como puzzles o análisis de textos que ayuden y dinamicen la comprensión y asimilación de los conceptos teóricos de la materia.
Seminario	El alumnado, de manera individual o en grupo, elabora un ensayo o informe sobre la temática de la materia.
Estudio de casos	Actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimientos relacionadas con la materia objeto de estudio. Por ejemplo, trabajo de campo dirigido y coordinado por el profesorado.

## Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	El alumnado podrán contactar con el profesorado de la materia a través de correo electrónico solicitando una cita para realizar una tutoría online a través del Campus remoto en la sala 304 a la que se accede en el siguiente enlace: <a href="https://campusremotouvigo.gal/public/510006326">https://campusremotouvigo.gal/public/510006326</a>
Seminario	El alumnado podrán contactar con el profesorado de la materia a través de correo electrónico solicitando una cita para realizar una tutoría online a través del Campus remoto en la sala 304 a la que se accede en el siguiente enlace: <a href="https://campusremotouvigo.gal/public/510006326">https://campusremotouvigo.gal/public/510006326</a>
Estudio de casos	El alumnado podrán contactar con el profesorado de la materia a través de correo electrónico solicitando una cita para realizar una tutoría online a través del Campus remoto en la sala 304 a la que se accede en el siguiente enlace: <a href="https://campusremotouvigo.gal/public/510006326">https://campusremotouvigo.gal/public/510006326</a>

Evaluación		Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
	Descripción					
Resolución de problemas y/o ejercicios	Pruebas para evaluación de competencias adquiridas que incluyen preguntas cerradas con diferentes alternativas. Además se puede incluir en esta prueba preguntas abiertas y también de respuesta corta.	20	A3 A4	B3 B7 B8 B9	C1 C3 C4 C9 C10 C15	
Trabajo	El estudiante presenta el resultado obtenido en la elaboración de un documento sobre la temática de la materia, en la preparación de investigaciones, memorias, ensayos, resúmenes de lecturas, conferencias, etc. Se puede llevar a cabo de manera individual o en grupo, de forma oral o escrita.	50	A1 A2 A4 A5	B7 B9	C3 C4 C9 C15	D2
Examen de preguntas objetivas	A través de la plataforma digital se realizarán test para evaluar la comprensión de la parte teórica de la materia.	30	A1 A5		C1 C3 C4 C9	

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Para aprobar la materia el alumnado deberá sumar entre todas las pruebas de evaluación una nota igual o superior a 5. De no superar la materia concurrirá a la convocatoria de julio para adquirir las competencias no conseguidas.

Al inicio del curso se indicará, a través de faitic, las características del trabajo, ejercicios y prueba a realizar para la evaluación continua, así como la bibliografía completa.

La presente guía docente tiene un carácter general y orientativo. Los contenidos podrían sufrir ciertas modificaciones a lo largo del curso las cuales serán expuestas en la plataforma de faitic.

*Las fechas y horarios de las pruebas de evaluación de las diferentes convocatorias son las especificadas en el calendario de pruebas de evaluación aprobado por la Xunta de Centro para el curso 20120-21 prevalecerán las señaladas en la página web de la FCETOU.*

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

Tugores, F. & Planas, R., **Introducción al patrimonio cultural**, 1ª, Trea, 2006

#### Bibliografía Complementaria

Prats, LL., **Patrimonio cultural y antropología**, 1ª, Ariel, 1997

Velasco, H. & Díaz de Rada, A., **La lógica de la investigación etnográfica**, 1ª, Trotta, 1997

Timothy, D.J. e Boyd, S., **Heritage Tourism**, 1ª, Prentice Hall, 2003

Howard, p., **Heritage. Management, interpretation, identity**, 1ª, continuum, 2003

### Recomendaciones

### Otros comentarios

Esta Guía docente anticipa las líneas de actuación que se deben llevar al fin y a la postre con el alumnado en la materia y se concibe de forma flexible. En consecuencia, puede requerir acoplamiento al largo del curso académico promovidos por la dinámica de la clase y del grupo de destinatarios real o por la relevancia de las situaciones que pudieran aparecer. Asimismo, se acercará al alumnado a información y pautas concretas que sean necesarias en cada momento del proceso formativo.

La bibliografía será completada a través de la plataforma faitic.

---

## **Plan de Contingencias**

---

### **Descripción**

---

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE Las METODOLOGÍAS ===

\* Metodologías docentes que se mantienen: todas

\* Metodologías docentes que se modifican: ninguna

\* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías): no hay modificaciones

\* Modificaciones (se proceder) de los contenidos a impartir: ninguna

\* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje:de haber modificaciones se comunicaría a través de faitic.

\* Otras modificaciones Ninguna

\* Información adicional: Se recomienda que el alumnado adquiera el antes posible todo el material bibliográfico necesario para preparar la materia pues alguna obra no está disponible en soporte digital.

---