



DATOS IDENTIFICATIVOS

Diversidade paisaxística e cultural

Materia	Diversidade paisaxística e cultural			
Código	O81P031V02401			
Titulación	Ourense - Universitario en Cultura e Sociedade			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	4	1c
Lingua de impartición	Castelán Galego			
Departamento				
Coordinador/a	Cebreiros Iglesias, Ana			
Profesorado	Cebreiros Iglesias, Ana			
Correo-e	acebreiros@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Preténdese achegar ó alumno aos coñecementos básicos da cultura actual e pasada, centrándonos nos aspectos xeográficos e históricos, aportando así unha visión global do espazo-mundo no que nos movemos hoxe en día. Ser un espazo de debate, no que se aporten diferentes visións sobre cuestións culturais que afectan aos modos de vida presentes.			

Competencias

Código	
--------	--

Contidos

Tema	
A paisaxe galela	Distintas formas de protección da paisaxe Os grandes problemas da paisaxe en Galicia
As pegadas artísticas en Galicia	Fases da Historia do Arte en Galicia Bens de Interese Cultural
Modos de vida e folclore en Galicia	

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	20	0	20
Prácticas con apoio das TIC	5	5	10
Traballo tutelado	5	10	15
Saídas de estudo	0	5	5
Traballo	5	10	15
Autoavaliación	0	5	5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Lección maxistral	Durante as clases maxistras se combinará a explicación do profesor apoiada co traballo do alumnado, a través de diversos documentos, vídeos, artigos, etc. que lle serán aportados. Ademais invitarase ao alumnado a facer achegas aos temas a través dos seus coñecementos e da súa experiencia persoal.

Prácticas con apoio das TIC	Parte das horas que temos dedicarémolas a realizar prácticas con apoio das TIC, buscando información a través de Internet. Así veremos as posibilidades que nos ofrece o mundo virtual para realizar diferentes cuestións realcionadas coa paisaxe, o arte, o folclore, etc.
Traballo tutelado	Durante o cuatrimestre cada alumn@ fará un traballo sobre un aspecto da paisaxe, do arte ou o folclore en Galicia, que será tutelado pola profesora e que presentará ao final do curso aos seus compañeiros
Saídas de estudo	As viaxes de estudo parécennos fundamentais en este tipo de materias, xa que pódese comprobar in situ aqueles contidos que damos na clase. Realizaremos dúas viaxes que nos permitirán descubrir a diversidade paisaxística e cultural galega.

Atención personalizada

Avaliación

	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Traballo	Cada alumn@ realizará un traballo dalgún aspecto coa materia. O traballo será tutelado pola profesora, que facilitará ao inicio do curso unha listaxe de traballos	60	
Autoavaliación	Cuestionarios na web de autoavaliación para ver si os conceptos explicados foron asimilados e traballo na aula (asistencia, participación,...)	40	

Outros comentarios sobre a Avaliación

Será necesario a asistencia a mais dun 80 % das clases para obter o aprobado na materia

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Enciclopedia del románico en Galicia, Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios, 2012-2013

Atlas arqueolóxico da paisaxe galega, Edicións Xerais de Galicia, 2016

A posta en valor do patrimonio cultural dos ríos : Galicia e outros exemplos, Consello da Cultura Galega, 2011

Olladas críticas sobre a paisaxe, Consello da Cultura Galega, 2009

X.M. García Iglesias, **A arte galega : estado da cuestión**, Consello da Cultura Galega, 1990

José Carlos Valle Pérez ... (et al.), **A arte galega na colección Caixanova**, Faro de Vigo, 2005

Cuestionario do folclore galego, Museo do Pobo Galego, 1994

Cancioneiro popular galego, Galaxia, 1995

Recomendacións

Outros comentarios

Recoméndase ter acceso a Internet e o ordenador ou algún tipo de dispositivo electrónico para realizar as actividades.

Plan de Continxencias