



DATOS IDENTIFICATIVOS

Patrimonio cultural

Materia	Patrimonio cultural			
Código	004G240V01404			
Titulación	Grao en Turismo			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OB	2	2c
Lingua de impartición				
Departamento	Análise e intervención psicosocioeducativa			
Coordinador/a	Braña Rey, Fatima			
Profesorado	Braña Rey, Fatima			
Correo-e	fatimab@uvigo.es			
Web				
Descrición xeral	Materia de carácter introdutorio ao patrimonio cultural como construción social e proceso de traballo con determinados bens culturais.			

Competencias de titulación

Código	
A3	Comprender e interpretar coñecementos ao respecto dos recursos naturais, culturais e patrimoniais relacionados coa actividade turística.
A4	Comprender e interpretar coñecementos ao respecto das diferentes manifestacións antropolóxicas, culturais e sociais que incentivan a actividade turística.
A9	Comprender e interpretar coñecementos ao respecto das técnicas básicas de investigación e prospectiva en materia turística.
A11	Analizar e avaliar os impactos xerados polo turismo
A16	Orientación do servizo ao cliente
A20	Capacidade para interpretar criticamente datos e texto.
A25	Capacidade de traballo en equipo, así como a nivel individual
A27	Capacidade de aprendizaxe e traballo autónomo.
A28	Capacidade de aplicar os coñecementos teóricos e prácticos adquiridos nun contexto académico especializado.
B2	Compromiso ético

Competencias de materia

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Comprender e interpretar coñecementos ao respecto dos recursos naturais, culturais e patrimoniais relacionados coa actividade turística.	A3
Comprender e interpretar coñecementos ao respecto dos axentes económicos que interveñen no turismo e das relacións que se establecen entre eles.	A3
Comprender e interpretar coñecementos ao respecto das diferentes manifestacións antropolóxicas, culturais e sociais que incentivan a actividade turística.	A4
Comprender e interpretar coñecementos ao respecto das técnicas básicas de investigación e prospectiva en materia turística.	A9
Analizar e avaliar os impactos xerados polo turismo	A11
Orientación do servizo ao cliente	A16
Capacidade para interpretar criticamente datos e texto.	A20
Capacidade de traballo en equipo, así como a nivel individual	A25
Capacidade de aprendizaxe e traballo autónomo.	A27
Capacidade de aplicar os coñecementos teóricos e prácticos adquiridos nun contexto académico especializado.	A28
Compromiso ético	B2

Contidos

Tema

El patrimonio cultural como construcción social.

O coñecemento como patrimonio cultural.

A construción socio-histórica do patrimonio cultural.

Aspectos sobre a protección legal, a interpretación, gestión e difusión do patrimonio cultural.

O patrimonio cultural como recurso turístico.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Sesión maxistral	29	31	60
Seminarios	15	23	38
Titoría en grupo	2	5	7
Saídas de estudo/prácticas de campo	4	2	6
Probas de tipo test	0	7	7
Traballos e proxectos	2	30	32

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Sesión maxistral	Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante. Nestas sesións tamén se inclúen algunhas dinámicas como puzzles ou análise de textos que axuden e dinamicen a comprensión e asimilación dos conceptos teóricos da materia.
Seminarios	Actividade na que se formulan problemas e/ou exercicios relacionados coa materia. O alumno debe desenvolver as solucións adecuadas ou correctas mediante a exercitación de rutinas, a aplicación de fórmulas ou algoritmos, a aplicación de procedementos de transformación da información dispoñible e a interpretación dos resultados. Adóitase empregar como complemento da lección maxistral.
Titoría en grupo	Entrevistas que o alumno mantén co profesorado da materia para asesoramento/desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe.
Saídas de estudo/prácticas de campo	Actividades de aplicación dos coñecementos a situacións concretas e de adquisición de habilidades básicas e procedimentais relacionadas coa materia obxecto de estudo. Desenvólvense en espazos non académicos exteriores. Entre elas pódense citar prácticas de campo, visitas a eventos, centros de investigación, empresas, institucións... de interese académico-profesional para o alumno.

Atención personalizada

Metodoloxías Descrición

Titoría en grupo	A atención personalizada é unha actividade académica que ten como finalidade atender as necesidades e consultas do alumnado, en pequeno grupo, relacionando o traballo en grupo e temas vinculados coa materia.
------------------	---

Avaliación

	Descrición	Cualificación
Seminarios	Proba na que o alumno debe solucionar unha serie de problemas e/ou exercicios nun tempo/condicións establecido/as polo profesor. Desta maneira, o alumno debe aplicar os coñecementos que adquiriu. A aplicación desta técnica pode ser presencial e non presencial. Pódense empregar diferentes ferramentas para aplicar esta técnica como, por exemplo, chat, correo, foro, audioconferencia, videoconferencia, etc.	10
Saídas de estudo/prácticas de campo	Valorarase a preparación anterior á visita e unha análise crítica en función da teoría da materia unha vez realizada esta.	10
Probas de tipo test	Probas para avaliación de competencias adquiridas que inclúen preguntas pechadas con diferentes alternativas. Ademais se pode incluír nesta proba preguntas abertas e tamén de resposta curta.	40
Traballos e proxectos	O estudante presenta o resultado obtido na elaboración dun documento sobre a temática da materia, na preparación de investigacións, memorias, ensaios, resumos de lecturas, conferencias, etc. Pódese levar a cabo de maneira individual ou en grupo, de forma oral ou escrita	40

Outros comentarios sobre a Avaliación

A descripción desta guía está pensada para a modalidade presencial na que se entenderá aqueles alumnos que asistan ao 80% das clases. Para aprobar a materia é imprescindible ter aprobadas as probas de exame e tamén acadar o aprobado no conxunto dos traballos e proxectos requiridos durante o cuadrimestre. É condición imprescindible aprobar ambas partes para que sumen as cualificación de cada unha delas.

O alumnado non presencial, aquel que non acade o 80% de asistencias, deberá poñerse en contacto coa profesora, para combinar a entrega e realización de forma individual dos traballos da materia así como os materiais para preparar o exame final. Exame final e traballos deberán ser superados para poder aprobar a materia.

Segunda convocatoria:

A avaliación continua alcanzada durante o cuadrimestre gardarase para a convocatoria de exames de xullo do presente curso académico.

Esta guía ten un carácter orientativo. Os contidos poderán sufrir certas modificacións ao longo do curso.

Bibliografía. Fontes de información

- BALLART HERNÁNDEZ J. / JUAN I TRESSERRAS, J, **Gestión del patrimonio cultural**, 2005,
BALLART HERNANDEZ, J., **El patrimonio histórico y arqueológico**, 2002,
BERMUDEZ A./ VIANNEY, J./ ARBELOA, M./ GIRALT, A., **Intervención en el patrimonio cultural. Creación y gestión de proyectos**, 2004,
FIDALGO SANTAMARIÑA/ FERNANDEZ SENRRA, X. e M^a D, **Patrimonio etnográfico Galego**, 2004,
CASTRO ALLEGE, F. M., **O ordenamento xurídico dos bens culturais**, 2004,
SANTANA TALAVERA, A. / PRAT CANALS, LL, **El encuentro del turismo con el patrimonio cultural: concepciones teóricas y modelos de aplicación**, 2005),
SANTANA TALAVERA, A. / PRAT CANALS, LL, **Antropología y turism**, 1997,
GONZALEZ ALCANTUD, J. A., **Patrimonio y pluralidad. Nuevas direcciones en Antropología del Patrimonio**, 2003,

Hammersley, M. e Atkinson, P. (1994) *Etnografía. Modos de investigación*. Barcelona. Ed. Paidós. Pp:15-17.

Prats, LL. (1997) "El conocimiento como patrimonio cultural" en *Patrimonio cultural y antropología*. Barcelona. Ariel. Pp.57-71.

19-23; 25-78;

Hernández Hernández, F. (2002) *El patrimonio cultural: memoria recuperada*. Trea. Madrid. PP: 170-195;355-367; 374-385.

Arias, F; Farirña, F. (1996) "La legislación sobre el patrimonio histórico de Galicia como comunidad autónoma y su evolución". En *Complutum* Extra, 6(11), PP: 347-358. Está en PDF 352-357.

Santana Talavera, A. (1997) *Antropoloxía e turismo*. Barcelona. Ariel. Pp: 98-104.

Prat. Ll. e Santana Talavera, A. (2005) "Reflexiones libérrimas sobre el patrimonio, turismo y su confusas relaciones" en *El encuentro del turismo con el patrimonio cultural: concepciones teóricas y modelos de aplicación*. Sevilla. Edita FAAEE. Pp: 9-25.

Recomendacións

Outros comentarios

Esta Guía docente anticipa as liñas de actuación que se deben levar ao cabo co alumnado na materia e concíbese de forma flexible. En consecuencia, pode requirir axustes ao longo do curso académico promovidos pola dinámica da clase e do grupo de destinatarios real ou pola relevancia das situacións que puidesen aparecer.

Así mesmo, achegarase ao alumnado a información e pautas concretas que sexan necesarias en cada momento do proceso formativo.