



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Cultura gallega

|                    |  |            |       |              |
|--------------------|--|------------|-------|--------------|
| Asignatura         | Cultura gallega  |            |       |              |
| Código             | ODIEV01DIEH12005   |            |       |              |
| Titulación         | Oferta de Materias Específicas de Departamentos para Alumnos ISEP, Erasmus y Visitantes                                  |            |       |              |
| Descriptores       | Creditos ECTS  | Seleccione | Curso | Cuatrimestre |
|                    | 6  | OP         | 1     | 1c           |
| Lengua Impartición | Departamento Filología gallega y latina  |            |       |              |
| Coordinador/a      | Costas González, Xosé Henrique   |            |       |              |
| Profesorado        | Costas González, Xosé Henrique   |            |       |              |
| Correo-e           | xcostas@uvigo.es   |            |       |              |
| Web                |  |            |       |              |
| Descripción        | Panorámica general histórica y actual de la cultura gallega: artes, historia, antropología, música, paisaje etc. general |            |       |              |

## Resultados de Formación y Aprendizaje

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A3     | Que el estudiantado tenga la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.   |
| A4     | Que el estudiantado pueda transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.  |
| B2     | Adquisición de los fundamentos metodológicos y críticos que permita al estudiantado acceder al ejercicio de la actividad profesional con una formación versátil e interdisciplinar.  |
| B4     | Mejorar la capacidad de comunicación en español, gallego y portugués en diferentes contextos profesionales, trabajando las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas.   |
| B6     | Ser capaces de apreciar otras culturas y expresiones artísticas y competentes para sensibilizar al entorno propio en la apreciación de la diversidad intercultural. Explorar además las repercusiones sociales, profesionales, educativas y culturales de los usos lingüísticos y del aprendizaje de las lenguas estudiadas en el grado. |
| B9     | Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de manera autónoma basándose en los conocimientos adquiridos y en el uso de las nuevas tecnologías.  |
| B10    | Integrar conocimientos y poder desarrollar un proceso de comunicación sólido a partir de una información que, aunque sea incompleta, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al proceso comunicativo.   |
| C1     | Perfecto dominio instrumental de las lenguas gallega, española y portuguesa.   |
| C12    | Conocimiento de la evolución histórica interna y externa del gallego.  |
| C13    | Conocimiento de la situación sociolingüística de la lengua gallega/española.   |
| C15    | Conocimiento de las repercusiones lingüísticas e interculturales del contacto de lenguas.  |
| C16    | Conocimiento de la historia de los países de la Península Ibérica.   |
| C24    | Conocimiento de culturas y civilizaciones extranjeras  |
| C30    | Destreza para la búsqueda de información/documentación   |
| C34    | Poseer una amplia cultura  |
| C42    | Facilidad para las relaciones humanas  |
| C46    | Capacidad de aprendizaje autónomo  |
| C51    | Formación universitaria específica   |
| D3     | Conocimientos generales sobre el área de estudio (lingüística, lenguas gallega, española, portuguesa, latina, literaturas, tecnologías, estudios culturales)   |
| D5     | Capacidad de generar nuevas ideas.   |
| D7     | Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad.   |
| D11    | Capacidad para manejar la bibliografía consultada y para citarla adecuadamente.  |

|     |  |
|-----|--|
| D13 | Comunicación oral y escrita en la lengua propia. Se prestará especial atención al conocimiento y correcto uso de las 2 lenguas cooficiales de la Comunidad Autónoma de Galicia |
| D21 | Razonamiento crítico   |
| D22 | Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad   |
| D28 | Adaptación a nuevas situaciones  |
| D29 | Comprensión de otras culturas y costumbres   |
| D33 | Sensibilidad hacia temas medioambientales  |

### Resultados previstos en la materia

| Resultados previstos en la materia                       | Resultados de Formación y Aprendizaje |     |     |     |
|--|---------------------------------------|-----|-----|-----|
| Conocimientos básicos de:                                | A3                                    | B2  | C1  | D3  |
|  | A4                                    | B4  | C12 | D5  |
| Historia, arte y arqueología de Galicia.                 |                                       | B6  | C13 | D7  |
| Geografía, paisajes y ecología.                          |                                       | B9  | C15 | D11 |
| Antropología y etnografía de Galicia.                    |                                       | B10 | C16 | D13 |
| Música, instrumentos y formaciones musicales de Galicia. |                                       |     | C24 | D21 |
| Artes escénicas y audiovisuales gallegas.                |                                       |     | C30 | D22 |
| Lengua y literatura gallegas.                            |                                       |     | C34 | D28 |
|  |                                       |     | C42 | D29 |
|  |                                       |     | C46 | D33 |
|  |                                       |     | C51 |     |

### Contenidos

| Tema   |  |
|--|--|
| 1.- Historia, arte y arqueología de Galicia      | 1.1. Breve historia: antigua, medieval, moderna.<br>1.2. Arqueología: megalitos, castros, villas, castillos.<br>1.3. Arte prerromana, romana, sueva, románica, gótica, barroca. Artes y arquitectura actuales. |
| 2.- Geografía, paisaje y ecología de Galicia     | 2.1. Las costas, los valles, las montañas, los ríos.<br>2.2. Flora y fauna autóctonas. Amenazas al medio.<br>2.3. La gastronomía de Galicia.   |
| 3.- Antropología y etnografía de Galicia         | 3.1. Mitos, religiosidad, magia y encantamientos.<br>3.2. Las fiestas anuales: carnaval, mayos, magostos...<br>3.3. Construcciones y herramientas tradicionales.   |
| 4.- Música, instrumentos y formaciones musicales | 4.1. Los instrumentos tradicionales gallegos<br>4.2. Los coros, gaiteros, bandas y músicos actuales.<br>4.3. La música gallega en el medievo, en el XIX y en el XX.  |
| 5.- Artes escénicas y audiovisuales              | 5.1. Teatro gallego. Historia y compañías.<br>5.2. El cine gallego: cortas, largas y documentales.<br>5.3. La danza tradicional y la danza moderna.  |
| 6.- Lengua y literatura gallegas                 | 6.1. Historia de la lengua: formación y conformación.<br>6.2. Literatura gallega: etapas y actualidad.<br>6.3. Lengua y sociedad en la Galicia del siglo XXI   |

### Planificación

|   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
|---|----------------|----------------------|---------------|
| Lección magistral                         | 34             | 36                   | 70            |
| Salidas de estudio                        | 0              | 20                   | 20            |
| Resolución de problemas de forma autónoma | 6              | 24                   | 30            |
| Trabajo tutelado                          | 5              | 22                   | 27            |
| Examen de preguntas de desarrollo         | 2              | 0                    | 2             |
| Resolución de problemas y/o ejercicios    | 1              | 0                    | 1             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

### Metodologías

|   | Descripción  |
|---|--|
| Lección magistral                         | Impartición de una panorámica general de cada uno de los subtemas con apoyo de bibliografía, vídeos, mapas etc.  |
| Salidas de estudio                        | Salidas guiadas al Museo do Pobo Galego, a visitar castros, castillos, yacimientos romanos, ciudades medievales, paisajes singulares, parques naturales etc. |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Orientación para que el alumnado busque más información fuera de las aulas sobre el subtema (o parte de él) que más le interese.                             |

|                  |   |
|------------------|---|
| Trabajo tutelado | El alumnado hará un trabajo comparativo entre un aspecto cultural concreto de su país de origen con otro aspecto que halle semejante de la cultura gallega. |
|------------------|---|

### Atención personalizada

| Metodologías                              | Descripción  |
|---|--|
| Lección magistral                         | Después de cada hora de clase, el alumnado tendrá siempre después horario de tutoría donde el profesor estará a su disposición para ampliarle detalles sobre lo explicado en el aula durante la lección magistral.   |
| Resolución de problemas de forma autónoma | De acuerdo con la elección y preferencia del alumnado, el profesor le encargará la búsqueda de toda la información en libros y vídeos sobre algún aspecto muy concreto de la cultura gallega y orientará los lugares y personas que le pueden ayudar al alumnado a profundizar en ese aspecto. |
| Trabajo tutelado                          | El alumnado deberá entregar un trabajo donde compare un aspecto muy concreto de la cultura gallega con otro aspecto semejante de su cultura de origen. El profesor estará a su disposición para ayudarle con todo tipo de dudas durante los horarios de tutorías.                              |

### Evaluación

|   | Descripción  | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |                             |  |   |
|---|--|--------------|---------------------------------------|-----------------------------|--|---|
| Lección magistral                         | La asistencia al 80% de las aulas y visitas de estudios será calificada.   | 10           | A3<br>A4                              | B2<br>B4<br>B6<br>B9<br>B10 | C1<br>C12<br>C13<br>C15<br>C16<br>C24<br>C30<br>C34<br>C42<br>C46<br>C51 | D3<br>D5<br>D7<br>D11<br>D13<br>D21<br>D22<br>D28<br>D29<br>D33 |
| Salidas de estudio                        | Visitas guiadas a centros culturales, históricos y paisajísticos gallegos. El alumnado deberá entregar un resumen de lo aprendido en cada visita. El resumen puede ser redactado en gallego o en inglés, español, portugués, inglés, sardo, occitano, francés, italiano o catalán. | 20           | A3<br>A4                              | B2<br>B4<br>B6<br>B9<br>B10 | C1<br>C12<br>C13<br>C15<br>C16<br>C24<br>C30<br>C34<br>C42<br>C46<br>C51 | D3<br>D5<br>D7<br>D11<br>D13<br>D21<br>D22<br>D28<br>D29<br>D33 |
| Resolución de problemas de forma autónoma | Ser capaz de profundizar en un tema con las orientaciones proporcionadas por el profesor.  | 15           | A3<br>A4                              | B6<br>B9<br>B10             | C15<br>C16<br>C24<br>C30<br>C34<br>C46<br>C51                            | D7<br>D11<br>D13  |
| Trabajo tutelado                          | Ser capaz de comparar la cultura propia con la cultura gallega.  | 30           | A3<br>A4                              | B6<br>B9<br>B10             | C15<br>C16<br>C24<br>C30<br>C34<br>C42<br>C46<br>C51                     | D7<br>D11<br>D13  |

|                                   |  |    |          |                             |  |   |
|-----------------------------------|--|----|----------|-----------------------------|--|---|
| Examen de preguntas de desarrollo | Prueba de conocimiento sobre los contenidos generales vistos en las lecciones magistrales. | 25 | A3<br>A4 | B2<br>B4<br>B6<br>B9<br>B10 | C1<br>C12<br>C13<br>C15<br>C16<br>C24<br>C30<br>C34<br>C42<br>C46<br>C51 | D3<br>D5<br>D7<br>D11<br>D13<br>D21<br>D22<br>D28<br>D29<br>D33 |
|-----------------------------------|--|----|----------|-----------------------------|--|---|

### Otros comentarios sobre la Evaluación

Los trabajos y pruebas escritas pueden ser redactado en gallego o en inglés, español, portugués, asturiano, aragonés, mirandés, sardo, occitano, francés, italiano o catalán.

### Fuentes de información

#### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Complementaria

Anselmo López Carreira, **Historia de Galicia**, Xerais, 2013

Francisco Calo Lourido, **Os celtas. Unha revisión desde Galicia**, Xerais, 2010

Anselmo López Carreira, **O reino medieval de Galicia**, A Nosa Terra, 2005

Rafael Quintía Pereira, **Heichas contar. Contribución ao corpus mitolóxico galego**, Ab Oríxine, 2019

Francisco Calo Lourido, **A Galicia castrexa**, A Nosa Terra, 1993

Rafael Quintía Pereira, **A moura que creou o mundo. O mito galego da creación.**, Ab Oríxine, 2020

Rafael Quintía Pereira, **Pola graza de Deus. A relixiosidade popular en Galicia**, Museo Etno. Casa do Patrón, 2022

Pilar Alén, **Historia da música galega**, A Nosa Terra, 1997

Pablo Carpintero Arias, **Instrumentos tradicionais galegos**, Difusora de Artes, Letras e Ideas, 2009

Isidro Bango Torviso, **Galicia románica**, Galaxia, 1987

Carlos López Bernárdez, **Breve historia da arte galega**, Nigra Tea, 2003

Manuel Vilar Álvarez, **Historia da arte galega (I)**, A Nosa Terra, 1998

### Recomendaciones