



DATOS IDENTIFICATIVOS

Antropología: Pensamiento y cultura

Asignatura	Antropología: Pensamiento y cultura			
Código	V51G110V01401			
Titulación	Grado en Educación Infantil			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	FB	2	2c
Lengua Impartición				
Departamento	Departamento de la E.U. de Formación de Profesorado de E.X.B. (Vigo)			
Coordinador/a	Ayuso Manso, María Jesús			
Profesorado	Ayuso Manso, María Jesús			
Correo-e	mjayuso@ceu.es			
Web	http://www.escuelamagisteriovigo.com			
Descripción general				

Resultados de Formación y Aprendizaje

Código				
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.			
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.			
B5	Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.			
C13	Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.			
C37	Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.			
D1	Capacidad de análisis y síntesis			
D7	Resolución de problemas			
D13	Razonamiento crítico			

Resultados previstos en la materia

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1- Capacidad para analizar, valorar y discutir argumentos ajenos	A1	B5	C37	D1
	A2			D7
	A3			D13
	A4			
	A5			

Contenidos

Tema

1- La filosofía como pensamiento que se ocupa de1. Introducción: filosofía, historia y problemas específicos. problemas específicos.

2- Las diversas respuestas que se dieron a lo largo de la historia de los problemas planteados. 1. La modernidad como una forma concreta de civilización. 2. La filosofía en un mundo global.

3- los esquemas de pensamiento que configuraron lo que somos. 3. Filosofías del siglo XX. 4. La posmodernidad.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Seminario	3	15	18
Portafolio/dossier	17	32	49
Foros de discusión	2	1	3
Lección magistral	18	36	54
Examen de preguntas de desarrollo	2	4	6

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Seminario	El trabajo de seminario que se desarrolla en varias sesiones, en grupos de 6 a 10 alumnos, se desarrollan en la hora de tutoría sobre el libro de lectura elegido.
Portafolio/dossier	A lo largo del curso el profesor ofrece la posibilidad de realizar trabajos individuales en relación con los temas impartidos. También se evalúa la participación positiva en clase.
Foros de discusión	Bajo este nombre se incluirán toda la participación del alumno.
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de los trabajos y ejercicios. La clase magistral se desarrolla en el grupo grande y se complementa con la clase práctica formada sólo por la mitad del grupo para que los alumnos dialoguen y pregunten sobre el tema desarrollado

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Sesión magistral Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio. Todas las sesiones magistrales tienen que estar vinculadas a las prácticas. Estas prácticas pueden ser: debates, diálogos, etc
Seminario	El trabajo de seminario exige lectura y comprensión de un libro. El profesor orienta esta lectura, así como el desarrollo de las sesiones de seminario.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Seminario	Seminario por pequeños grupos (máximo 10 alumnos) sobre uno de los libros propuestos	20	C13 D13
Portafolio/dossier	Trabajos individuales	20	C13 D7 D13
Foros de discusión	Participación oral en los diferentes temas.	20	B5 C13 D7
Examen de preguntas de desarrollo	El examen final es una prueba de desarrollo de preguntas de respuesta abierta.	40	C13 D1 D7

Otros comentarios sobre la Evaluación

El sistema de evaluación pretende hacer al alumnado partícipe de su proceso de aprendizaje. En líneas generales se procurará una EVALUACIÓN CONTINUA en la que se tendrá en cuenta tanto los conocimientos previos del alumnado como su participación activa y responsable en el proceso de aprendizaje y en su resultado final.

La calificación final del sistema de **EVALUACIÓN CONTINUA** será el resultado de la suma de las distintas notas obtenidas

de las actividades realizadas, según los porcentajes asignados, tal como queda estipulado en el cuadro superior. Para aprobar la materia hay que superar los trabajos y el examen. Mientras no se apruebe el examen no se sumarán las notas de los trabajos tutelados y del trabajo en clase. Aquellos alumnos que no aprueben la materia en la primera convocatoria se les mantendrá la nota de aquellos trabajos/actividades superados y tendrán que realizar nuevamente el examen y los trabajos/actividades no superados en la segunda convocatoria.

EVALUACIÓN GLOBAL: Aquel alumnado que no asista a clase o se ausente más de un 20% del cómputo total de las aulas impartidas (6 días, 12 horas) deberá acogerse al sistema de evaluación global que se desarrollará según lo establecido en el artículo 21 del Reglamento sobre Evaluación, la Calificación y la Calidad de la Docencia y del Proceso de Enseñanza del Estudiantado, aprobado por el Claustro de la UVigo, el 18 de abril de 2023. En esta vía es necesario hacer la lectura de dos libros y realizar el examen final obteniendo una calificación mínima de 5 puntos.

Todo trabajo copiado, plagiado o realizado por la IA será calificado con un 0.

Para los trabajos y entregas propuestas se darán fechas de entrega inamovibles en caso de no ser entregadas se evaluarán con un 0.

Cada falta de ortografía descontará 0,25 puntos en todos aquellos documentos escritos que se entreguen a la profesora.

El alumnado repetidor deberá acogerse a los criterios de evaluación de la guía docente vigente en este curso, no se guardarán notas de cursos anteriores.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Burgos, J. M., **Antropología, una guía para la existencia.**, Palabra, 2003

Fayos Febrer, R., **La tarea de ser hombre**, CEU Ediciones, 2018

García Morente, M., **Lecciones preliminares de Filosofía**, Encuentro, 2007

Gevaert, J., **El problema del hombre**, Sígueme, 2003

Marías, J., **Antropología Metafísica**, Alianza, 1983

Yepes Stork R. y Aranguren Echevarria, J., **Fundamentos de Antropología**, EUNSA, 2003

Valverde, C., **Antropología Metafísica**, EDICEP, 1995

Bibliografía Complementaria

Guerra, M., **El enigma del hombre**, EUNSA, 1999

Recomendaciones

Otros comentarios

No hay asignaturas que sean requisito para cursar esta. Esta asignatura no es requisito para ninguna otra.
