DATOS IDENTIFICATIVOS				
Literatura infantil y juvenil				
Asignatura	Literatura infantil y juvenil			
Código	V51G120V01910			
Titulacion	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Departamento de la E.U. de Formación de Profesorado de E.X.B. (Vigo)			
Coordinador/a	Álvarez Ledo, Sandra Teresa			
Profesorado	Álvarez Ledo, Sandra Teresa			
Correo-e	sandrateresa.alvarezledo@ceu.es			
Web				
Descripción general	El objetivo será formar e informar sobre la Literatura Infantil y Juvenil, materia de una trascendencia fundamental en ámbitos básicos como la formación lectora y la expresión escrita.			

Competencias	
Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
C1	Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar
C3	Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones
C7	Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12
C22	Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad
C44	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil
C45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura
C48	Fomentar la lectura y animar a escribir
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D18	Creatividad
D20	Conocimiento de otras culturas y costumbres

Resultados de aprendizaje				
Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer el currículo escolar de la lengua y literatura en Primaria	A1 A2 A3 A4 A5		C1 C3 C7 C44 C45	D2
Adquirir formación literaria y lingüística y comprender los principios que contribuyen a la formación personal y social desde la literatura.	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C1 C44	D1 D3
Conocimiento de los usos expresivos del lenguaje como fundamento para la comprensión de la literatura, y valoración del texto literario cómo medio de comunicación.	A1 A2 A3 A4 A5		C1 C44 C45 C48	D1 D3
Conocer el proceso de adquisición y desarrollo de la competencia literaria en lectores iniciales y en lectores formados.	A1 A2 A3 A4 A5		C1 C3 C7 C44 C45 C48	D1 D3
Conocer los principales autores, obras y personajes de la Literatura Infantil y Juvenil, además de la tradición y el folclore.	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B3	C7 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D12 D18
Saber desarrollar estrategias didácticas para que la iniciación literaria sea fuente de placer y de enriquecimiento personal.	A1 A2 A3 A4 A5		C44 C45 C48	D1 D2 D3 D18
Conocer métodos para incentivar la lectura estética y la lectura comprensiva. Saber aplicar estrategias didácticas para la comprensión e interpretación de las obras literarias.	A1 A2 A3 A4 A5	B4	C7 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D18
Saber seleccionar textos acomodados para elaborar propuestas didácticas orientadas a la formación literaria en cada uno de los tres ciclos de Educación Primaria.	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B4	C7 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D18
Valorar el texto literario como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos, lenguas y culturas.	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C22 C45 C48	D1 D2 D3 D12 D20
Fomentar la creatividad lingüística y literaria	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C48	D3 D18

Contenidos	
Tema	
Lengua, literatura y cultura.	- Lengua, literatura y cultura: tipologías o géneros literarios. - La educación literaria y la LIJ.
Enseñanza y aprendizaje de la Literatura Infantil y Juvenil, de la tradición oral y del folclore.	- Enseñanza y aprendizaje de la Literatura Infantil y Juvenil, de la tradición oral y del folclore. - Animación a la lectura.
Desarrollo de experiencias educativas y de materiales didácticos en el campo literario.	- Desarrollo de experiencias educativas y de materiales didácticos en el campo literario. -La creatividad literaria en la escuela.
La literatura infantil y juvenil.	-Autores obras y personajes.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	14.5	29.5	44
Trabajo tutelado	14	34	48
Presentación	10	24	34
Resolución de problemas	12	10	22
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, comentario o proyecto a desarrollar por el estudiantado.
Trabajo tutelado	Elaboración de textos orales y/o escritos sobre cuestiones concretas que se especificarán en el aula para lo cuál el alumnado deberá procurar información, manejar bibliografía etc.
Presentación	Elaboración, presentación y exposición oral/ escritura en el aula por parte del alumnado de los trabajos de aula señalados previamente por la profesora.
Resolución de problemas	Comentario de dudas sobre el temario y corrección de comentarios literarios o de cualquier ejercicio o práctica realizada en el aula.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula y/o resolución de cualquier duda referida a las encomendadas que se realicen. El alumnado dispondrá de atención personalizada tanto en las horas de tutoría como en las horas de trabajo en las aulas para resolver dudas, aclarar conceptos, etc.
Trabajo tutelado	El alumnado contará con las orientaciones de la profesora para la realización de los diversos trabajos.
Resolución de problemas	Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula y/o resolución de cualquier duda referida a las encomendadas que se realicen.
Presentación	Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula y/o resolución de cualquier duda referida a las encomendadas que se realicen.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje
Lección magistral	Participación activa durante las sesiones dedicadas a impartir y a analizar los contenidos de la materia.	20	
Trabajo tutelado	Elaboración y presentación oral de trabajos destinados a profundizar en autores o textos de LIJ.	30	
Examen de preguntas de desarrollo	Examen en que se valorará la asimilación de los contenidos impartidos y la capacidad de aplicación de los mismos.	50	

Otros comentarios sobre la Evaluación

El examen final tendrá lugar en la fecha establecida oficialmente. La fecha oficial puede consultarse en la página web de la Escuela: https://www.escuelamagisterioceuvigo.es/organizacion-academica/

La participación y el esfuerzo en el desarrollo de las distintas actividades del aula serán valorados positivamente.

El alumnado que no asista al 80% de las clases tendrá que realizar un examen específico.

El alumnado que, por causas debidamente justificadas, no pueda asistir a clase ha de contactar con la profesora durante el primer mes del cuatrimestre.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bravo-Villasante, C., **Historia y antología de la literatura infantil universal**, Miñón, 1988

Cerrillo, P., **La formación de mediadores para la promoción de la lectura**, UCLM/CEPLI-Fundación SM, 2007

Cerrillo, P.; García Padrino, J., **Literatura infantil y su didáctica**, Universidad Castilla-La Mancha, 1999

García Teijeiro, A., **A poesía necesaria.**, Galaxia, 2009
García Padrino, J., **Historia crítica de la Literatura Infantil y Juvenil en la España actual (1939-2015)**, Marcial Pons, 2018
Pena Presas, M., **Feminismos e literatura infantil e xuvenil en Galicia**, Laiovento, 2018
Rodari, G., **Gramática da fantasía**, Kalandraka, 1999
Roig Rechou, B. A., **Educación literaria e Literatura Infantil e Xuvenil**, Tropelías, 2013
Roig Rechou, B.A. (coord.), **Historia da Literatura Infantil e Xuvenil**, Xerais, 2015

Bibliografía Complementaria

Álvarez Ledo, S. Mª, Ferreira Boo, M. y Neira Rodríguez, M., **De la literatura infantil a la promoción de la lectura.**, CEU Ediciones, 2013
Ballester Roca, J., **La formación lectora y literaria**, Graó, 2015
Cerrillo, P., **Literatura infantil y juvenil y educación literaria**, Cincel, 2007
Colomer, T., **Introducción a la literatura infantil y juvenil actual**, Síntesis, 2010
Garralón, A., **Historia portátil de la literatura infantil**, Anaya, 2001
Lluch, G.; Roig Rechou, B.A. (coords.), **Para entenderte mellor. As literaturas infantís e xuvenís do marco ibérico.**, Universidade de Santiago de Compostela,
Marcos Carlos Teixeira da Silva, M.A.; Mociño González, I. (coords.), **Literatura para a Infância e a Juventude e Educação Literaira**, Deriva Editores, 2013
Roig, B.A.; Lucas, P; Soto, I. (coords.), **Teatro infantil. Do texto á representación**, Xerais, 2007
Roig, B.A.; Soto, I.; Neira, M. (coords.), **A poesía infantil no século XXI (2000-2008)**, Xerais, 2009
Roig, B.A.; Soto, I.; Neira, M. (coords.), **Reescrituras do conto popular**, Xerais, 2010
Roig, B.A.; Soto, I.; Neira, M. (coords.), **O álbum na Literatura Infantil e Xuvenil (2000-2010)**, Xerais, 2011
Roig, B.A.; Soto, I.; Neira, M. (coords.), **Premios literarios e de ilustración na LIX**, Xerais, 2013
Roig, B.A; Soto, I.; Neira, M. (coords), **Retorno aos clásicos. Obras imprescindibles da narrativa infantil e xuvenil**, Xerais, 2015

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lengua y literatura: Español/V51G120V01603

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Didáctica de la lengua y literatura: Español/V51G120V01506

Otros comentarios

El horario de tutorías se indicará a comienzos del cuatrimestre.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===
Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por el COVID-19, la Universidad de Vigo establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o parcialmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de un modo más ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===
* Metodologías docentes que se mantienen

* Metodologías docentes que se modifican

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías):
La atención personalizada se mantendrá por medio del correo electrónico y/o tutorías online.

* Modificaciones (si proceden) de los contenidos a impartir

* Bibliografía adicional para facilitar el auto-aprendizaje

* Otras modificaciones

=== ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ===
* Pruebas ya realizadas
Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]
...

* Pruebas pendientes que se mantienen
Prueba XX: [Peso anterior 00%] [Peso Propuesto 00%]
LECCIÓN MAGISTRAL: 20%
TRABAJO TUTELADO: peso anterior 30% / peso propuesto 40%
EXAMEN DE DESARROLLO: peso anterior 50% / peso propuesto 40%
...

* Pruebas que se modifican
[Prueba anterior] => [Prueba nueva]

* Nuevas pruebas

* Información adicional