



DATOS IDENTIFICATIVOS

Lengua y literatura: Gallego

Asignatura	Lengua y literatura: Gallego			
Código	V51G120V01602			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	3	2c
Lengua Impartición	Gallego			
Departamento	Departamento de la E.U. de Formación de Profesorado de E.X.B. (Vigo)			
Coordinador/a	Caíño Carballo, Ana			
Profesorado	Caíño Carballo, Ana			
Correo-e	ana.cainocarballo@ceu.es			
Web				
Descripción general				

Competencias

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B1	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
C43	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación
C44	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil
C46	Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente
C48	Fomentar la lectura y animar a escribir
C50	Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna
D6	Capacidad de gestión de la información
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D11	Trabajo en un contexto internacional
D12	Habilidades en las relaciones interpersonales

D13	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico
D15	(*)Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D19	Liderazgo
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
1. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.			C43	D1 D3
2. Favorecer las capacidades de habla y escritura.			C46	D1 D3 D12 D14 D16 D17 D18 D21
3. Conocer y dominar las técnicas de la expresión oral y escritura para mejorar las competencias orales y escrituras y, especialmente, para mejorar la redacción de textos académicos.	A1 A2 A3 A4		C46	D1 D2 D3 D9 D14 D16 D17 D18
4. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en gallego.			C46 C48 C50	D1 D3 D14 D16 D17 D18
5. Conocer los diferentes registros y usos de la lengua.	A2 A4	B3	C46	D1 D3 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19
6. Conocer las líneas generales de la historia de la lengua gallega.	A1 A2 A3 A4 A5			D1 D3 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19
7. Conocer los *rudimentos teóricos para analizar la relación entre lengua y sociedad.	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C50	D1 D2 D3 D7 D9 D13 D14 D15 D16 D17 D18

8. Conocer la situación lingüística mundial multilingüe y multicultural.	A1 A3 A4 A5	B3	C50	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D11 D13 D14 D15 D16 D17 D18
9. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.	A2	B3	C50	D1 D7 D8 D11 D13 D14 D15 D16 D17 D18
10. Relacionar la situación lingüística de Galicia con la situación lingüística mundial.	A2	B3	C50	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D11 D13 D14 D15 D16 D17 D18
11. Conocer la situación legal, la normalización y la *normativización del gallego.	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3	C50	D1 D2 D3 D7 D8 D13 D14 D15 D16 D17 D18
12. Fomentar la eliminación de los prejuicios lingüísticos tanto de la escuela como de la sociedad.	A2 A3 A4	B3	C50	D1 D7 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D21
13. Conocer la tradición oral y el folclore.	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C44	D1 D3 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18

14. Adquirir formación literaria.	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C44	D1 D2 D3 D7 D8 D14 D16 D18
15. Comprender el hecho literario.		B3	C44 C48	D1 D2 D3 D14 D16 D18
16. Conocer los *rudimentos del comentario de texto (narrativo y/o poético).	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C44 C48	D1 D2 D3 D7 D8 D9 D13 D14 D15 D16 D17 D18
17. Conocer la historia de la literatura gallega para saber *contextualizar los textos que se comenten.	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C44 C48	D1 D2 D3 D7 D8 D14 D15 D16 D17 D18
18. Aplicar los conceptos lingüísticos y literarios al análisis de la realidad gallega atendiendo a su especificidad.	A2 A3 A4	B3	C43 C44 C46 C48 C50	D1 D2 D3 D7 D8 D9 D13 D14 D15 D16 D17 D18

Contenidos

Tema

Historia de la lengua gallega.	1.1. La lengua gallega en la Edad Media. 1.2. La lengua gallega en los Siglos Oscuros. 1.3. La lengua gallega en el siglo XIX. 1.4. La lengua gallega en el siglo XX. 1.5. La lengua gallega en el siglo XXI. 1.6. Comentario de textos lingüísticos.
Lengua y sociedad.	2.1. El lenguaje y la comunicación. 2.2. Unidad y variedad de la lengua gallega. 2.3. Lengua oral y lengua escrita. 2.4. La situación lingüística en el mundo. 2.5. Los perjuicios lingüísticos. 2.6. Lenguas en contacto: el caso gallego 2.7. Bilingüismo y diglosia. 2.8. Interferencias lingüísticas 2.9. Normalización y normativización..
Tradición oral y folclore.	3.1. La literatura popular de tradición oral. 3.2. De la tradición oral a la escritura de autor.

Literatura.

- 4.1. El lenguaje y la literatura.
- 4.2. La literatura gallega en la Edad Media.
- 4.3. La literatura gallega en los Siglos Oscuros.
- 4.4. La literatura en el siglo XIX.
- 4.5. La literatura en el siglo XX.
- 4.6. La literatura en el siglo XXI.
- 4.7. El comentario de texto. Ejemplos.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	14	34	48
Resolución de problemas	22	34	56
Lección magistral	14.5	29.5	44
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajo tutelado	Elaboración de textos orales y/o escritos sobre una temática concreta que se especificará en el aula. El alumnado deberá procurar información, manejar bibliografía, etc.
Resolución de problemas	Corrección de los ejercicios realizados y comentario de dudas.
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiantado.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula y/o resolución de cualquier duda referida a las encomendadas que se realicen. El alumnado dispondrá de atención personalizada tanto en las horas de tutoría (estarán marcadas en tablero situado junto a la puerta del despacho de la profesora, despacho B) como en las horas de trabajo en las aulas para resolver dudas, aclarar conceptos, etc.
Trabajo tutelado	Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula y/o resolución de cualquier duda referida a las encomendadas que se realicen. El alumnado dispondrá de atención personalizada tanto en las horas de tutoría (estarán marcadas en tablero situado junto a la puerta del despacho de la profesora, despacho B) como en las horas de trabajo en las aulas para resolver dudas, aclarar conceptos, etc.
Resolución de problemas	Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula y/o resolución de cualquier duda referida a las encomendadas que se realicen. El alumnado dispondrá de atención personalizada tanto en las horas de tutoría (estarán marcadas en tablero situado junto a la puerta del despacho de la profesora, despacho B) como en las horas de trabajo en las aulas para resolver dudas, aclarar conceptos, etc.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje				
Trabajo tutelado	Elaboración de trabajos orales/escritos y originales a partir de lecturas de libros, de artículos, de conferencias realizadas por ponientes de prestigio, etc. que permitan afondar o complementar los contenidos de la materia. Estos trabajos, así como su calificación específica, serán indicados en las diferentes sesiones de trabajo.	35	A1	B1	C43	D1	
			A2		C44	D2	
			A3		C46	D3	
			A4		C48	D6	
			A5			D7	
						D8	
						D13	
						D14	
						D16	
						D17	
			D18				

Resolución de problemas	Asistencia y participación activa a la hora de la corrección de los ejercicios realizados y de los comentarios sobre dudas.	25	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3	C43 C44 C46 C48 C50	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19
Lección magistral	Asistencia y participación activa	5	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B3	C43 C44 C46 C48 C50	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D9 D12 D13 D14 D15 D16 D17 D18 D19
Examen de preguntas de desarrollo	Examen que será realizado en la fecha oficial publicada en la Secretaría del Centro (CONFIRMAR EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO)	35		B3	C46 C50	D1 D2 D3 D6 D7 D8 D13 D14 D16 D17 D18

Otros comentarios sobre la Evaluación

El sistema de evaluación pretende hacer el alumnado partícipe de su proceso de aprendizaje. En líneas generales se procurará una evaluación continua, formativa y global, por lo que se tendrán en cuenta tanto los conocimientos previos del alumnado como su participación en el proceso de aprendizaje y el resultado final de este proceso. La calificación final de la materia será el resultado de la suma de las distintas notas obtenidas de las actividades realizadas, según los porcentajes asignados, tal como queda estipulado en el cuadro superior. Es decir, la calificación final será la suma de la nota del examen (35%), de los trabajos y prácticas (60%) y de la participación activa (5%). A pesar del dicho, será preciso tener un 1,75 sobre 3.5 en el examen para que se computen las demás notas y superar la materia.

ALUMNADO NO ASISTENTE Aquel alumnado que no asista a las aulas o falte más de un 20% del cómputo total de las aulas impartidas tendrá que presentarse a un examen de toda la materia (este examen computará un máximo de 4 puntos). Asimismo, deberá presentar una serie de trabajos que la docente le indicará. Para la asignación de estos trabajos, el alumno/la alumna deberá ponerse en contacto con la profesora antes del día 31 de marzo de 2020. Los trabajos tendrán que ser entregados por el alumno/la alumna el día de la realización del examen y tendrán un valor máximo de 6 puntos. A pesar de lo dicho, será preciso tener un 2 sobre 4 en el examen para que se computen las demás notas y se pueda superar la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bernárdez, C. L. et al, **Literatura galega. Século XX**, A Nosa Terra, 2001

Mariño, R., **Historia da lingua galega**, Sotelo Blanco, 1998

Roig Rechou, B. A. (coord.), **Historia da Literatura Infantil e Xuvenil Galega**, Xerais, 2015

Tarrío Varela, A., **Literatura galega. Aportacións para unha historia crítica.**, Xerais, 1994

Bibliografía Complementaria

Blanco, D., **Historia da Literatura popular galega**, Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela, 1994

Costas, X. H (coord.), **55 mentiras sobre a lingua galega**, Laiovento, 2009

Feixóo, X., **Gramática da lingua galega. Síntese práctica**, Xerais, 2004

Fernández Rei, F., **Dialectoloxía da lingua galega**, Xerais, 1990

Gutiérrez Izquierdo, R., **Lectura de nós. Introducción á literatura galega**, Xerais, 2000

Monteagudo Romero, H., **Estudios de sociolingüística galega**, Xerais, 1995

Núñez Singala, M., **En galego, por que non? Contra os prexuízos e as simplificacións sobre a lingua galega**, Galaxia, 2009

Rodríguez Fer, C., **Comentario de textos contemporáneos.**, Xerais, 1992

Villanueva, D., **El comentario de texto narrativo: cuento y novela**, Nostrum, 2006

Recomendacións

Asignaturas que continúan el temario

Literatura infantil y juvenil/V51G120V01910

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua gallega/V51G120V01404

Didáctica de la lengua y literatura: Gallego/V51G120V01501

Otros comentarios

En cuanto al estudio de la materia se recomienda:

- La asistencia continuada a las clases presenciales.
- La participación y la realización de las tareas prácticas que se propongan.
- La dedicación responsable y con rigor al estudio de la materia.

HORARIO DE TUTORÍAS DE LA PROFESORA:

Se puede consultar en la puerta del Despacho B,

Se recomienda que el alumnado cuelgue una foto suya en la plataforma CEUBlackboard.

Plan de Contingencias

Descripción

=== MEDIDAS EXCEPCIONALES PLANIFICADAS ===

Ante la incierta e imprevisible evolución de la alerta sanitaria provocada por la COVID- 19, la Universidad establece una planificación extraordinaria que se activará en el momento en que las administraciones y la propia institución lo determinen atendiendo a criterios de seguridad, salud y responsabilidad, y garantizando la docencia en un escenario no presencial o no totalmente presencial. Estas medidas ya planificadas garantizan, en el momento que sea preceptivo, el desarrollo de la docencia de una manera mas ágil y eficaz al ser conocido de antemano (o con una amplia antelación) por el alumnado y el profesorado a través de la herramienta normalizada e institucionalizada de las guías docentes DOCNET.

=== ADAPTACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS ===

Metodologías docentes que se mantienen

Las metodologías docentes serán las mismas en los tres escenarios, dado que fueron diseñadas para facilitar una transferencia fluida desde un escenario 100% presencial a otro 100% en remoto. En cualquiera caso, la única diferencia alcanza o espacio no que se desarrollará la actividad. Dentro de lo posible escenario de enseñanza mixta o semipresencial, las metodologías se llevarían a cabo de modo semipresencial y virtual. Por otra parte, en el escenario de enseñanza a distancia, las metodologías previstas se adaptarían la una modalidad de ejecución virtual.

Metodologías docentes que se modifican

No se modifica la dinámica propia de ninguna metodología docente, excepto, como se dice en el apartado anterior, su modalidad de ejecución, presencial y virtual (en el caso de un escenario mixto); y exclusivamente virtual (en el caso de un escenario a distancia).

* Mecanismo no presencial de atención al alumnado (tutorías)

En el potencial escenario de docencia semipresencial, las sesiones de tutorización podrán realizarse presencialmente y/o en el despacho virtual, bajo la modalidad de concertación previa y en el horario que se establezca. En el caso de un escenario docente en la modalidad a distancia, la tutorización se realizará únicamente por los medios telemáticos mencionados.

* Modificaciones (si proceder) de los contenidos a impartir

No hay modificaciones en los contenidos a impartir.

* Bibliografía adicional para facilitar a auto-aprendizaje

La bibliografía adicional será proporcionada al largo del desarrollo de la materia.

* Otras modificaciones

Herramientas para la docencia virtual. En el escenario de docencia semipresencial, además de la docencia presencial en las aulas, la actividad docente virtual se impartirá mediante IntraCEU y se preverá asimismo el uso de la plataforma de teledocencia Blackboard como refuerzo, y sin perjuicio de otras medidas que se puedan adoptar para garantizar la accesibilidad del alumnado a los contenidos docentes.

En el escenario de docencia a distancia, la actividad docente se realizará exclusivamente de modo virtual.

=== ADAPTACIÓN DE La EVALUACIÓN ===

No hay cambios ni en los instrumentos ni en los criterios de evaluación establecidos en la guía docente común.

Pruebas pendientes que se mantienen:

Todas las pruebas propuestas en la guía docente para las próximas convocatorias, se mantienen en cualquiera de las tres modalidades de enseñanza previstas: presencial, mixta y la distancia, para el curso 2020-21. Los criterios de evaluación, así como su ponderación sobre la nota final, se mantienen, tanto para el alumnado asistente, como para lo no asistente. Los procedimientos o tipología de pruebas de evaluación, tampoco se modifican en su contenido, pero sí en su modo de ejecución, en el caso de los dos potenciales escenarios docentes extraordinarios previstos. Así, en el caso de estar en una situación de enseñanza mixta o semipresencial, las pruebas de evaluación podrán ser organizadas de modo presencial, dependiendo de las instalaciones y medios disponibles. Si no fuera posible hacerlas presencialmente, se combinaría la modalidad presencial con la virtual o se realizarían exclusivamente de forma virtual.

Si la situación es de enseñanza a distancia, todas las pruebas de evaluación se realizarán de modo virtual.

Pruebas que se modifican

Para el curso 2020-2021, no hay modificaciones en las pruebas de evaluación, excepto en el referido a la modalidad de evaluación: presencial o virtual, dependiendo del escenario sanitario en el que se lleve a cabo a docencia.

Nuevas pruebas:

No se prevén nuevas pruebas de evaluación.

Información adicional:

No hay.
