



DATOS IDENTIFICATIVOS

Obradoiro de creatividade artística

Materia	Obradoiro de creatividade artística			
Código	V51G110V01906			
Titulación	Grao en Educación Infantil			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento	Departamento da E.U. de Formación de Profesorado de E.X.B. (Vigo)			
Coordinador/a	Holgado Pena, José Luís			
Profesorado	Holgado Pena, José Luís			
Correo-e	holgado@ceu.es			
Web				
Descrición xeral	Aproximación ao concepto de creatividade desde un enfoque teórico-práctico.			

Competencias

Código	
B1	Coñecer os obxectivos, contidos curriculares e criterios de avaliación da Educación Infantil.
B7	Coñecer as implicacións educativas das tecnoloxías da información e a comunicación e, en particular, da televisión na primeira infancia.
C1	Comprender os procesos educativos e de aprendizaxe no periodo 0-6, no contexto familiar, social e escolar.
C23	Comprender que a observación sistemática é un instrumento básico para poder reflexionar sobre a práctica e a realidade, así como contribuír á innovación e a mellóraa en educación infantil.
C29	Valorar a importancia do traballo en equipo
C53	Coñecer os fundamentos musicais, plásticos e de expresión corporal do currículo desta etapa así como as teorías sobre a adquisición e desenvolvemento das aprendizaxes correspondentes.
C55	Saber utilizar o xogo como recurso didáctico, así como deseñar actividades de aprendizaxe baseadas en principios lúdicos.
C56	Elaborar propostas didácticas que fomenten a percepción e expresión musicais, as habilidades motrices, o debuxo e a creatividade.
C59	Adquirir un coñecemento práctico do aula e da xestión da mesma.
C62	Relacionar teoría e práctica coa realidade do aula e do centro.
D1	Capacidade de análise e síntese
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisións
D13	Razoamento crítico
D17	Creatividade
D21	Motivación pola calidade

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe		
Comprender os principios que contribúen á formación histórica, cultural, artística e social do concepto de creatividade.	C62	D1	D13
			D17
Adquirir conceptos, teorías e argumentos que nos permitan comprender a creación artística.	C62	D1	D13
Adquirir recursos técnicos e pedagóxicos da creación artística.	B7	C53	D13
		C55	D17
		C56	D21

Abordar, coñecer e entender as nocións de creatividade e a súa relación coas tendencias pedagóxicas de educación artística.	B1	C1	D1 D7 D13
Contribuír a consolidar habilidades e destrezas para a aprendizaxe autónoma, creativo e corporativo.		C23 C29 C53 C59	D7 D8

Contidos

Tema	
A investigación e a creatividade orientadas á educación infantil.	A importancia da creatividade no desenvolvemento do neno.
A creatividade como mellora da intelixencia persoal e como estímulo do progreso da sociedade.	Creatividade e intelixencia: as intelixencias múltiples. Creatividade e resolución de problemas.
Metodoloxías para xerar obras creativas, orixinais e estéticas.	Recursos específicos para o desenvolvemento da creatividade na aula: a literatura / o xogo.
Incorporación didáctica das tecnoloxías da información e comunicación para facilitar a innovación e a creatividade.	Os videoxogos e outros recursos lúdicos dixitais.
Desenvolvemento de mecanismos de produción de ideas, conceptos e descubrimentos novos, orixinais e útiles.	Técnicas para estimular a creatividade.

Planificación

	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Actividades introdutorias	2.5	0	2.5
Traballo tutelado	22	60	82
Seminario	4	0	4
Presentación	4	8	12
Obradoiro	10	10	20
Prácticas con apoio das TIC	0	9.5	9.5
Lección maxistral	10	10	20

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente

	Descrición
Actividades introdutorias	Preséntase a materia: contidos a desenvolver e traballos a realizar, ademais do sistema de avaliación.
Traballo tutelado	Traballos encamiñados a mostrar a creatividade.
Seminario	Asesoramento para o desenvolvemento das diferentes actividades que se propoñen, resolución de dúbidas e avaliación do proceso de aprendizaxe.
Presentación	Exposición oral dos traballos tutelados.
Obradoiro	Exercicios para a adquisición dos coñecementos e habilidades que se requiren no desenvolvemento dos traballos.
Prácticas con apoio das TIC	Aplicación das novas tecnoloxías para o desenvolvemento das distintas actividades da materia.
Lección maxistral	Exposición por parte do profesor dos contidos da materia.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelado	O alumnado recibirá a orientación do profesor durante a realización dos traballos en sesións prácticas.
Seminario	As actividades realizadas serán comentadas na aula para ofrecer ao alumnado a oportunidade de expor preguntas ou outras cuestións.

Avaliación

Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
------------	---------------	---------------------------------------

Traballo tutelado	Traballos encamiñados a mostrar a creatividade artística en distintos ámbitos expresivos. Estes traballos posibilitarán o seguimento da evolución do alumnado.	80	C62	D1 D7 D8 D13 D17 D21
Obradoiro	Tarefas introductorias para a adquisición de coñecementos básicos no desenvolvemento da materia.	20	C29 C53 C55 C56	D7 D17 D21

Outros comentarios sobre a Avaliación

O exame final tendrá lugar na data establecida oficialmente. A data oficial pode consultarse na páxina web da Escola.

A participación e o esforzo nas actividades desenvolvidas na aula serán valorados positivamente.

O alumnado que, por causas debidamente xustificadas, non poida asistir a clase ha de contactar coa profesora a comezos do cuadrimestre.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bibliografía Complementaria

Andersen, H. C., **Cuentos completos**, Cátedra, 2005

Cassany, D., **Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula.**, Paidós, 2006

Cassany, D., **La cocina de la escritura**, Anagrama, 2011

Dahl, R., **Cuentos en verso para niños perversos.**, Alfaguara, 2009

Grimm, J., **Cuentos**, Cátedra, 1986

Huertas Gómez, R., **Poesía popular infantil y creatividad.**, CCS, 2007

Perrault, C., **Cuentos de antaño.**, Anaya, 1991

Rodari, G., **Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias**, Hogar del Libro, 1985

Rodari, G., **Ejercicios de fantasía**, Alinea Internacional, 1987

Rodari, G., **Cuentos para jugar**, Alfaguara, 1994

Wölfel, U., **28 historias para reírse.**, Kalandraka, 2006

www.cervantesvirtual.com,

Lavilla, Pepa, **Taller de cuentacuentos: guía para ser un buen narrador de cuentos infantiles**, Alba, 2012

Recomendacións

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Didáctica da expresión plástica e visual/V51G110V01502

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Educación: Novas tecnoloxías aplicadas á educación infantil/V51G110V01103

Xogo na educación infantil/V51G110V01912

Outros comentarios

Horario de tutorías: indicarse a comezos do curso