



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura infantil e xuvenil

Materia	Literatura infantil e xuvenil			
Código	V51G120V01910			
Titulación	Grao en Educación Primaria			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	6	OP	3	2c
Lingua de impartición	Galego			
Departamento	Departamento da E.U. de Formación de Profesorado de E.X.B. (Vigo)			
Coordinador/a	Álvarez Ledo, Sandra Teresa			
Profesorado	Álvarez Ledo, Sandra Teresa			
Correo-e	sandrateresa.alvarezledo@ceu.es			
Web				
Descrición xeral	O obxectivo será formar e informar sobre a Literatura Infantil e Xuvenil, materia dunha transcendencia fundamental en ámbitos básicos como a formación lectora e a expresión escrita.			

Competencias

Código	
A1	Que os estudantes demostraren posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral e adoita atoparse a un nivel que, malia se apoiar en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo.
A2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ó seu traballo ou vocación dunha forma profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo.
A3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.
A4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado coma non especializado.
A5	Que os estudantes desenvolvan aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía.
B2	Deseñar, planificar e avaliar procesos de ensino e aprendizaxe, tanto individualmente como en colaboración con outros docentes e profesionais do centro
B3	Abordar con eficacia situacións de aprendizaxe de linguas en contextos multiculturais e plurilingües. Fomentar a lectura e o comentario crítico de textos dos diversos dominios científicos e culturais contidos no currículo escolar
B4	Deseñar e regular espazos de aprendizaxe en contextos de diversidade e que atendan á igualdade de xénero, á equidade e ao respecto aos dereitos humanos que conformen os valores da formación cidadá
C1	Comprender os procesos de aprendizaxe relativos ao período 6-12 no contexto familiar, social e escolar
C3	Dominar os coñecementos necesarios para comprender o desenvolvemento da personalidade destes estudantes e identificar disfuncións
C7	Analizar e comprender os procesos educativos no aula e fóra dela relativos ao período 6-12
C22	Relacionar a educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad
C44	Adquirir formación literaria e coñecer a literatura infantil
C45	Coñecer o currículo escolar das linguas e a literatura
C48	Fomentar a lectura e animar a escribir
D1	Capacidade de análise e síntese
D2	Capacidade de organización e planificación
D3	Comunicación oral e escrita na lingua materna
D12	Habilidades nas relacións interpersoais
D18	Creatividade
D20	Coñecemento doutras culturas e costumes

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe			
Coñecer o currículo escolar da lingua e literatura en Primaria	A1 A2 A3 A4 A5		C1 C3 C7 C44 C45	D2
Adquirir formación literaria e lingüística e comprender os principios que contribúen á formación persoal e social desde a literatura.	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C1 C44	D1 D3
Coñecemento dos usos expresivos da linguaxe como fundamento para a comprensión da literatura, e valoración do texto literario como medio de comunicación.	A1 A2 A3 A4 A5		C1 C44 C45 C48	D1 D3
Coñecer o proceso de adquisición e desenvolvemento da competencia literaria en lectores iniciais e en lectores formados.	A1 A2 A3 A4 A5		C1 C3 C7 C44 C45 C48	D1 D3
Coñecer os principais autores, obras e personaxes da Literatura Infantil e Xuvenil, ademais da tradición e o folclore.	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B3	C7 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D12 D18
Saber desenvolver estratexias didácticas para que a iniciación literaria sexa fonte de pracer e de enriquecemento persoal.	A1 A2 A3 A4 A5		C44 C45 C48	D1 D2 D3 D18
Coñecer métodos para incentivar a lectura estética e a lectura comprensiva. Saber aplicar estratexias didácticas para a comprensión e interpretación das obras literarias.	A1 A2 A3 A4 A5	B4	C7 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D18
Saber seleccionar textos axeitados para elaborar propostas didácticas orientadas á formación literaria en cada un dos tres ciclos de Educación Primaria.	A1 A2 A3 A4 A5	B2 B4	C7 C44 C45 C48	D1 D2 D3 D18
Valorar o texto literario como fonte de coñecemento doutros mundos, tempos, linguas e culturas.	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C22 C45 C48	D1 D2 D3 D12 D20
Fomentar a creatividade lingüística e literaria	A1 A2 A3 A4 A5	B3	C48	D3 D18

Contidos

Tema	
1. Introducción á literatura infantil e xuvenil	Ensino e aprendizaxe da literatura de tradición oral e o folclore. Clásicos da literatura infantil e xuvenil. Tendencias, autores e obras principais da literatura infantil e xuvenil actual.
2. A educación literaria	Lingua, literatura e cultura. Tipoloxías e xéneros literarios. A competencia literaria. A literatura infantil e xuvenil na formación do lector literario. Tratamento didáctico da literatura en Educación Primaria. Obxectivos. Metodoloxía. Selección de textos para valorar e gozar coa literatura. Desenvolvemento de experiencias educativas e de materiais didácticos no eido literario.

3. Os talleres de creación literaria.

Produción de textos.

Técnicas e estratexias para fomentar a creatividade lingüística e literaria do alumnado. Propostas didácticas. Actividades de creación na aula.

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Lección maxistral	14.5	29.5	44
Traballo tutelado	14	34	48
Presentación	10	24	34
Resolución de problemas	12	10	22
Exame de preguntas de desenvolvemento	2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.

Metodoloxía docente	
	Descrición
Lección maxistral	Exposición por parte da profesora dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, comentario ou proxecto a desenvolver polo estudantado.
Traballo tutelado	Elaboración de textos orais e/ou escritos sobre cuestións concretas que se especificarán na aula para o cal o alumnado deberá procurar información, manexar bibliografía, etc.
Presentación	Elaboración, presentación e exposición oral/ escrita na aula por parte do alumnado dos traballos de aula sinalados previamente pola profesora.
Resolución de problemas	Comentario de dúbidas sobre o temario e corrección de comentarios literarios ou de calquera exercicio ou práctica realizada na aula.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Lección maxistral	Aclaracións relativas ao programa, a algún tema explicado na aula e/ou resolución de calquera dúbida referida ás encomendas que se realicen. O alumnado disporá de atención personalizada tanto nas horas de titoría (estarán marcadas no taboleiro situado xunto a porta do despacho da profesora, despacho D) coma nas horas de traballo nas aulas para resolver dúbidas, aclarar conceptos, etc.
Traballo tutelado	Aclaracións relativas ao programa, a algún tema explicado na aula e/ou resolución de calquera dúbida referida ás encomendas que se realicen. O alumnado disporá de atención personalizada tanto nas horas de titoría (estarán marcadas no taboleiro situado xunto a porta do despacho da profesora, despacho D) coma nas horas de traballo nas aulas para resolver dúbidas, aclarar conceptos, etc.
Resolución de problemas	Aclaracións relativas ao programa, a algún tema explicado na aula e/ou resolución de calquera dúbida referida ás encomendas que se realicen. O alumnado disporá de atención personalizada tanto nas horas de titoría (estarán marcadas no taboleiro situado xunto a porta do despacho da profesora, despacho D) coma nas horas de traballo nas aulas para resolver dúbidas, aclarar conceptos, etc.
Presentación	Aclaracións relativas ao programa, a algún tema explicado na aula e/ou resolución de calquera dúbida referida ás encomendas que se realicen. O alumnado disporá de atención personalizada tanto nas horas de titoría (estarán marcadas no taboleiro situado xunto a porta do despacho da profesora, despacho D) coma nas horas de traballo nas aulas para resolver dúbidas, aclarar conceptos, etc.

Avaliación			
	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Lección maxistral	Asistencia e participación activa.	20	
Traballo tutelado	Elaboración de traballos orais/escritos a partir de lecturas de libros, de artigos, de conferencias a cargo de poñentes de prestixio, etc. que permitan afondar ou complementar os contidos da materia.	30	
Exame de preguntas de desenvolvemento	Exame que será realizado na data oficial publicada na Secretaría do Centro (CONFIRMAR NA SECRETARÍA DO CENTRO).	50	

Outros comentarios sobre a Avaliación

O sistema de avaliación pretende facer o alumnado partícipe do seu proceso de aprendizaxe. En liñas xerais procurárase unha avaliación continua, formativa e global, polo que se terán en conta tanto os coñecementos previos do alumnado como a súa participación no proceso de aprendizaxe e o resultado final deste proceso.

A cualificación final da materia será o resultado da suma das distintas notas obtidas das actividades realizadas, segundo as porcentaxes asignadas, tal como queda estipulado no cadro superior. É dicir, a cualificación final será a suma da nota do exame (50%), dos traballos realizados (30%) e da asistencia (10%) e participación activa (10%). Malia o dito, será preciso ter

un 2,25 sobre 5 no exame para que se computen as demais notas e superar a materia.

ALUMNADO NON ASISTENTE

Aquel alumnado que non asista ás aulas ou falte máis dun 20% do cómputo total das aulas impartidas terá que presentarse a un exame de toda a materia (este exame computará un máximo de 5 puntos). Así mesmo, deberá presentar una serie de traballos que a docente lle indicará. Para a asignación destes traballos, o alumno/a alumna deberá poñerse en contacto coa profesora antes do día 31 de marzo de 2020. Os traballos terán que ser entregados polo alumno/pola alumna o día da realización do exame e terán un valor máximo de 5 puntos. Malia o dito, será preciso ter un 2,25 sobre 5 no exame para que se computen as demais notas e se poida superar a materia.

Bibliografía. Fontes de información

Bibliografía Básica

Bravo-Villasante, C., **Historia y antología de la literatura infantil universal**, Miñón, 1988

Cerrillo, P., **La formación de mediadores para la promoción de la lectura**, UCLM/CEPLI-Fundación SM, 2007

Cerrillo, P.; García Padrino, J., **Literatura infantil y su didáctica**, Universidad Castilla-La Mancha, 1999

García Teijeiro, A., **A poesía necesaria.**, Galaxia, 2009

García Padrino, J., **Historia crítica de la Literatura Infantil y Juvenil en la España actual (1939-2015)**, Marcial Pons, 2018

Pena Presas, M., **Feminismos e literatura infantil e xuvenil en Galicia**, Laiovento, 2018

Rodari, G., **Gramática da fantasía**, Kalandraka, 1999

Roig Rechou, B. A., **Educación literaria e Literatura Infantil e Xuvenil**, Tropelías, 2013

Roig Rechou, B.A. (coord.), **Historia da Literatura Infantil e Xuvenil**, Xerais, 2015

Bibliografía Complementaria

Álvarez Ledo, S. M^a, Ferreira Boo, M. y Neira Rodríguez, M., **De la literatura infantil a la promoción de la lectura.+**, CEU Ediciones, 2013

Ballester Roca, J., **La formación lectora y literaria**, Graó, 2015

Cerrillo, P., **Literatura infantil y juvenil y educación literaria**, Cincel, 2007

Colomer, T., **Introducción a la literatura infantil y juvenil actual**, Síntesis, 2010

Garralón, A., **Historia portátil de la literatura infantil**, Anaya, 2001

Lluch, G.; Roig Rechou, B.A. (coords.), **Para entenderte mellor. As literaturas infantís e xuvenís do marco ibérico.**, Universidade de Santiago de Compostela,

Marcos Carlos Teixeira da Silva, M.A.; Mociño González, I. (coords.), **Literatura para a Infância e a Juventude e Educação Literária**, Deriva Editores, 2013

Roig, B.A.; Lucas, P; Soto, I. (coords.), **Teatro infantil. Do texto á representación**, Xerais, 2007

Roig, B.A.; Soto, I.; Neira, M. (coords.), **A poesía infantil no século XXI (2000-2008)**, Xerais, 2009

Roig, B.A.; Soto, I.; Neira, M. (coords.), **Reescrituras do conto popular**, Xerais, 2010

Roig, B.A.; Soto, I.; Neira, M. (coords.), **O álbum na Literatura Infantil e Xuvenil (2000-2010)**, Xerais, 2011

Roig, B.A.; Soto, I.; Neira, M. (coords.), **Premios literarios e de ilustración na LIX**, Xerais, 2013

Roig, B.A; Soto, I.; Neira, M. (coords), **Retorno aos clásicos. Obras imprescindibles da narrativa infantil e xuvenil**, Xerais, 2015

Estas fontes serán ampliadas nas diferentes sesións de traballo na aula,

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Lingua galega/V51G120V01404

Didáctica da lingua e literatura: Galego/V51G120V01501

Lingua e literatura: Galego/V51G120V01602

Outros comentarios

Finalmente, en canto ao estudo da materia, recoméndase:

- A asistencia continuada ás aulas presenciais.
- A participación e a realización das tarefas prácticas que se propoñan.
- A dedicación responsable e con rigor ao estudo da materia.

O horario de titorías da profesora poderá consultarse no despacho D (segundo andar).