



DATOS IDENTIFICATIVOS

Literatura infantil y juvenil

Asignatura	Literatura infantil y juvenil			
Código	V51G120V01910			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Carácter	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua	Gallego			
Impartición				
Departamento	Departamento de la E.U. de Formación de Profesorado de E.X.B. (Vigo)			
Coordinador/a	Neira Rodríguez, Marta			
Profesorado	Neira Rodríguez, Marta			
Correo-e	marta.neira1@gmail.com			
Web				
Descripción	El objetivo será formar e informar sobre la Literatura Infantil y Juvenil, materia de una trascendencia general fundamental en ámbitos básicos como la formación lectora y la expresión escrita.			

Competencias

Código		Tipología
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	• saber • saber hacer
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	• saber hacer
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	• saber hacer
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	• saber hacer
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	• saber • saber hacer
CG2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro	• saber hacer
CG3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar	• saber hacer
CG4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana	• saber hacer • Saber estar /ser
CE1	Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar	• saber
CE3	Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones	• saber
CE7	Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12	• saber hacer
CE22	Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad	• saber hacer • Saber estar /ser
CE44	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil	• saber • saber hacer
CE45	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura	• saber
CE48	Fomentar la lectura y animar a escribir	• saber hacer
CT1	Capacidad de análisis y síntesis	• saber

CT2	Capacidad de organización y planificación	• saber
CT3	Comunicación oral y escrita en la lengua materna	• saber
CT12	Habilidades en las relaciones interpersonales	• saber hacer
CT18	Creatividad	• saber hacer • Saber estar /ser
CT20	Conocimiento de otras culturas y costumbres	• saber hacer • Saber estar /ser

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias
Conocer el currículo escolar de la lengua y literatura en Primaria	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE1 CE3 CE7 CE44 CE45 CT2
Adquirir formación literaria y lingüística y comprender los principios que contribuyen a la formación personal y social desde la literatura.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CG3 CE1 CE44 CT1 CT3
Conocimiento de los usos expresivos del lenguaje como fundamento para la comprensión de la literatura, y valoración del texto literario como medio de comunicación.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE1 CE44 CE45 CE48 CT1 CT3
Conocer el proceso de adquisición y desarrollo de la competencia literaria en lectores iniciales y en lectores formados.	CB1 CB2 CB3 CB4 CB5 CE1 CE3 CE7 CE44 CE45 CE48 CT1 CT3

Conocer los principales autores, obras y personajes de la Literatura Infantil y Juvenil, además de la tradición y el folclore.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG2
CG3
CE7
CE44
CE45
CE48
CT1
CT2
CT3
CT12
CT18

Saber desarrollar estrategias didácticas para que la iniciación literaria sea fuente de placer y de enriquecimiento personal.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CE44
CE45
CE48
CT1
CT2
CT3
CT18

Conocer métodos para incentivar la lectura estética y la lectura comprensiva. Saber aplicar estrategias didácticas para la comprensión e interpretación de las obras literarias.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG4
CE7
CE44
CE45
CE48
CT1
CT2
CT3
CT18

Saber seleccionar textos acomodados para elaborar propuestas didácticas orientadas a la formación literaria en cada uno de los tres ciclos de Educación Primaria.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG2
CG4
CE7
CE44
CE45
CE48
CT1
CT2
CT3
CT18

Valorar el texto literario como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos, lenguas y culturas.

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG3
CE22
CE45
CE48
CT1
CT2
CT3
CT12
CT20

Fomentar la creatividad lingüística y literaria

CB1
CB2
CB3
CB4
CB5
CG3
CE48
CT3
CT18

Contenidos

Tema

Tema 1. Lengua, literatura y cultura.	- Lengua, literatura y cultura. - La educación literaria. - Introducción a la Literatura Infantil y Juvenil. Definición y características. Funciones en la sociedad actual. Canales de difusión.
Tema 3. Enseñanza y aprendizaje de la Literatura Infantil y Juvenil, de la tradición oral y del folclore.	- Enseñanza y aprendizaje de la Literatura Infantil y Juvenil, de la tradición oral y del folclore. - Animación a la lectura en el aula.
Tema 5. Desarrollo de experiencias educativas y de materiales didácticos en el campo literario.	- Desarrollo de experiencias educativas y de materiales didácticos en el campo literario.

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Lección magistral	14.5	29.5	44
Trabajo tutelado	14	34	48
Presentación	10	24	34
Resolución de problemas	12	10	22
Examen de preguntas de desarrollo	2	0	2

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Lección magistral	Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, comentario o proyecto a desarrollar por el estudiantado.
Trabajo tutelado	Elaboración de textos orales y/o escritos sobre cuestiones concretas que se especificarán en el aula para lo cuál el alumnado deberá procurar información, manejar bibliografía etc.
Presentación	Elaboración, presentación y exposición oral/ escritura en el aula por parte del alumnado de los trabajos de aula señalados previamente por la profesora.
Resolución de problemas	Comentario de dudas sobre el temario y corrección de comentarios literarios o de cualquier ejercicio o práctica realizada en el aula.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula y/o resolución de cualquier duda referida a las encomendadas que se realicen. El alumnado dispondrá de atención personalizada tanto en las horas de tutoría (estarán marcadas en tablero situado junto a la puerta del despacho de la profesora, despacho D) como en las horas de trabajo en las aulas para resolver dudas, aclarar conceptos, etc.

Trabajo tutelado	Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula y/o resolución de cualquier duda referida a las encomendadas que se realicen. El alumnado dispondrá de atención personalizada tanto en las horas de tutoría (estarán marcadas en tablero situado junto a la puerta del despacho de la profesora, despacho D) como en las horas de trabajo en las aulas para resolver dudas, aclarar conceptos, etc.
Resolución de problemas	Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula y/o resolución de cualquier duda referida a las encomendadas que se realicen. El alumnado dispondrá de atención personalizada tanto en las horas de tutoría (estarán marcadas en tablero situado junto a la puerta del despacho de la profesora, despacho D) como en las horas de trabajo en las aulas para resolver dudas, aclarar conceptos, etc.
Presentación	Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula y/o resolución de cualquier duda referida a las encomendadas que se realicen. El alumnado dispondrá de atención personalizada tanto en las horas de tutoría (estarán marcadas en tablero situado junto a la puerta del despacho de la profesora, despacho D) como en las horas de trabajo en las aulas para resolver dudas, aclarar conceptos, etc.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Competencias Evaluadas
Lección magistral	Asistencia y participación activa.	20	
Trabajo tutelado	Elaboración de trabajos orales/escritos a partir de lecturas de libros, de artículos, de conferencias a cargo de ponientes de prestigio, etc. que permitan afondar o complementar los contenidos de la materia.	30	
Examen de preguntas de desarrollo	Examen que será realizado en la fecha oficial publicada en la Secretaría del Centro (CONFIRMAR EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO).	50	

Otros comentarios sobre la Evaluación

El sistema de evaluación pretende hacer el alumnado partícipe de su proceso de aprendizaje. En líneas generales se procurará una evaluación continua, formativa y global, por lo que se tendrán en cuenta tanto los conocimientos previos del alumnado como su participación en el proceso de aprendizaje y el resultado final de este proceso.

La calificación final de la materia será el resultado de la suma de las distintas notas obtenidas de las actividades realizadas, según los porcentajes asignados, tal como queda estipulado en el cuadro superior. Es decir, la calificación final será la suma de la nota del examen (50%), de los trabajos realizados (30%) y de la asistencia (10%) y participación activa (10%). A pesar de lo dicho, será necesario tener un 2,25 sobre 5 en el examen para que se computen las demás notas y superar la materia.

ALUMNADO NO ASISTENTE

Aquel alumnado que no asista a las clases o falte más de un 20% del cómputo total de las clases impartidas tendrá que presentarse a un examen de toda la materia (este examen computará un máximo de 5 puntos). Asimismo, deberá presentar una serie de trabajos que la docente le indicará. Para la asignación de estos trabajos, el alumno/la alumna deberá ponerse en contacto con la profesora antes del día 31 de marzo de 2020. Los trabajos tendrán que ser entregados por el alumno/la alumna el día de la realización del examen y tendrán un valor máximo de 5 puntos. A pesar del dicho, será necesario tener un 2,25 sobre 5 en el examen para que se computen las demás notas y se pueda superar la materia.

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Bravo-Villasante, C., Historia y antología de la literatura infantil universal, Miñón, 1988,
 Cerrillo, P., La formación de mediadores para la promoción de la lectura, UCLM/CEPLI-Fundación SM, 2007,
 Cerrillo, P.; García Padrino, J., Literatura infantil y su didáctica, Universidad Castilla-La Mancha, 1999,
 García Teijeiro, A., A poesía necesaria., Galaxia, 2009,
 García Padrino, J., Historia crítica de la Literatura Infantil y Juvenil en la España actual (1939-2015), Marcial Pons, 2018,
 Pena Presas, M., Feminismos e literatura infantil e xuvenil en Galicia, Laivento, 2018,
 Rodari, G., Gramática da fantasía, Kalandraka, 1999,
 Roig Rechou, B. A., Educación literaria e Literatura Infantil e Xuvenil, Tropelías, 2013,
 Roig Rechou, B.A. (coord.), Historia da Literatura Infantil e Xuvenil, Xerais, 2015,

Bibliografía Complementaria

Álvarez Ledo, S. M^a, Ferreira Boo, M. y Neira Rodríguez, M., De la literatura infantil a la promoción de la lectura.+, CEU Ediciones, 2013,
 Ballester Roca, J., La formación lectora y literaria, Graó, 2015,
 Cerrillo, P., Literatura infantil y juvenil y educación literaria, Cincel, 2007,
 Colomer, T., Introducción a la literatura infantil y juvenil actual, Síntesis, 2010,
 Garralón, A., Historia portátil de la literatura infantil, Anaya, 2001,

Lluch, G.; Roig Rechou, B.A. (coords.), Para entenderte mellor. As literaturas infantís e xuvenís do marco ibérico., Universidade de Santiago de Compostela, Monográfico publicado en Boletín Galego de Literatura, n.º 32

Marcos Carlos Teixeira da Silva, M.A.; Mociño González, I. (coords.), Literatura para a Infância e a Juventude e Educação Literaria, Deriva Editores, 2013,

Roig, B.A.; Lucas, P; Soto, I. (coords.), Teatro infantil. Do texto á representación, Xerais, 2007,

Roig, B.A.; Soto, I.; Neira, M. (coords.), A poesía infantil no século XXI (2000-2008), Xerais, 2009,

Roig, B.A.; Soto, I.; Neira, M. (coords.), Reescrituras do conto popular, Xerais, 2010,

Roig, B.A.; Soto, I.; Neira, M. (coords.), O álbum na Literatura Infantil e Xuvenil (2000-2010), Xerais, 2011,

Roig, B.A.; Soto, I.; Neira, M. (coords.), Premios literarios e de ilustración na LIX, Xerais, 2013,

Roig, B.A.; Soto, I.; Neira, M. (coords.), Retorno aos clásicos. Obras imprescindibles da narrativa infantil e xuvenil, Xerais, 2015,

Estas fontes serán ampliadas nas diferentes sesións de traballo na aula,

Recomendaciónes

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente

Lengua gallega/V51G120V01404

Didáctica de la lengua y literatura: Gallego/V51G120V01501

Lengua y literatura: Gallego/V51G120V01602

Otros comentarios

Finalmente, en cuanto al estudio de la materia, se recomienda:

- La asistencia continuada a las aulas presenciales.
- La participación y la realización de las tareas prácticas que se propongan.
- La dedicación responsable y con rigor al estudio de la materia.

HORARIO DE TUTORÍAS DE LA PROFESORA:

Puede consultarse en la puerta del despacho D
