



DATOS IDENTIFICATIVOS

Educación artística

Asignatura	Educación artística			
Código	V51G120V01902			
Titulación	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Selección	Curso	Cuatrimestre
	6	OP	3	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Departamento de la E.U. de Formación de Profesorado de E.X.B. (Vigo)			
Coordinador/a	Piñero Sampayo, María Fernanda			
Profesorado	Piñero Sampayo, María Fernanda			
Correo-e	mf_pinero@hotmail.com			
Web	http://escuelamagisterioceuvigo.es			
Descripción general	<p>La obra de arte nos ofrece un testimonio de la tendencia natural del hombre hacia lo bello, relacionándose estrechamente con la cultura en que se inserta. El lenguaje formal de cada estilo y su proceso evolutivo, es el objeto fundamental de la atención de los estudios histórico-artísticos, como primer paso para adentrarnos en la comprensión de un periodo histórico, de una concepción del mundo, contribuyendo a la educación estética, en tanto en cuanto el contemplador se familiariza con la belleza del lenguaje artístico. J.M. de Azcárate Ristori.</p> <p>En esta materia el alumno adquirirá una visión amplia sobre las diferentes concepciones y tendencias que conforman la educación artística, y su relación con el currículo. Además conocerá una vertiente de la educación centrada en la cultura visual.</p>			

Competencias

Código	
A1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
C55	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela
C56	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D14	Razonamiento crítico
D18	Creatividad

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje		
Abordar la reconstrucción de las tendencias de la educación artística desde la relación entre la historia del pensamiento pedagógico y la historia de las ideas estéticas y del arte	A3	B8	D1 D14
Adquirir destrezas y habilidades para la producción y el análisis artístico.	A1	C55	D1 D7 D9 D14 D18
Conocer el currículum escolar de la educación artística.	B3	C56	D1 D14
Abordar la educación artística desde la perspectiva de la cultura visual.	B2 B11	C55	D1 D7 D8 D14

Contenidos

Tema	
EVALUACIÓN DEL CURRÍCULO ESCOLAR A LA EDUCACIÓN VISUAL	-
INTENCIONALIDAD ARTÍSTICA Y ESTÉTICA	-
ADQUIRIR HABILIDADES Y DESTREZAS TÉCNICO-ARTÍSTICAS PARA LA CREACIÓN DE IMÁGENES	-
DESARROLLAR ESTRATEGIAS DE PERCEPCIÓN, COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS A TRAVÉS DE LA LECTURA DE LAS OBRAS DE ARTE	-
UTILIZACIÓN DEL MUSEO COMO RECURSO DIDÁCTICO	-

Planificación

	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Trabajo tutelado	22	46	68
Presentación	4	10	14
Trabajo tutelado	4	8	12
Lección magistral	20	32	52
Resolución de problemas y/o ejercicios	2	2	4

*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

Metodologías

	Descripción
Trabajo tutelado	resolución de dudas y propuestas. Consultas y seguimientos de los trabajos.
Presentación	Presentaciones sobre temas propuestos por la profesora. Se pondrán en común en el aula, donde se valorará la estructura de los contenidos, la buena disposición para trabajar en grupo, la eficacia para recabar y seleccionar la información, la capacidad para hablar en público, la presentación, etc.
Trabajo tutelado	Creación y resolución de trabajos en el aula individuales o grupales bajo la guía de la profesora.
Lección magistral	Actividades expositivas por parte de la profesora. Teoría de los trabajos y proyectos a desarrollar.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Lección magistral	
Trabajo tutelado	Horario de tutorías: Se indicará al comienzo del curso
Presentación	
Trabajo tutelado	

Evaluación

Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje

Trabajo tutelado	Evaluación del proceso de aprendizaje y adquisición de competencias y conocimientos. Se valorará la participación y la actitud colaborativa, que supondrá un 10% del porcentaje total de este apartado. Los resultados del aprendizaje esperados son: - Participación cooperativa y creativa en las diferentes actividades programadas. - Rigor analítico y metodológico en la realización de las actividades.	30	A1		D1 D7 D8 D9
Presentación	Evaluación a través de la entrega y exposición de los trabajos propuestos. Se valorará la participación y actitud colaborativa, que supondrá un requisito indispensable para calificar este apartado. Los resultados del aprendizaje esperados son: - Rigor analítico y metodológico aplicado en la realización de las actividades. - Capacidad expresiva y de comunicación verbal desarrollada. Abordar y valorar la cultura artística desde el conocimiento de la producción artística.- Capacidad para trabajar y colaborar en equipo.	20		B3 B8	C55 D1 D7 D8 D9 D14
Resolución de problemas y/o ejercicios	Prueba escrita para valorar la adquisición de contenidos. Los resultados del aprendizaje esperados son: - Adquisición de competencias y conocimientos. - Capacidad expresiva.	50	A1 A3	B8	D1 D14

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la materia los alumnos/as tendrán que obtener como mínimo un 5 de puntuación. Para aprobar la asignatura los alumnos/as deberán cumplir con todos los criterios de evaluación y deberán aprobar cada uno de ellos, repitiendo en segunda convocatoria aquellas partes de la materia que tengan suspensa. Es imprescindible la elaboración de un trabajo de curso cuyo tema, propuesto por la profesora, este relacionado con la materia impartida. Se expondrá en el aula.

Los alumnos/as que no cumplan con la asistencia exigida (80%) deberán examinarse de todo el programa de la materia. Asimismo, deberán realizar una prueba específica que podrá estar incluida en la prueba escrita. Aquellos casos en que los alumnos/as no puedan asistir a clase de manera regular por causas muy justificadas, tendrán un procedimiento de evaluación diferente. Es conveniente que las personas que se encuentren en esta situación se pongan en contacto con la profesora a principio del cuatrimestre

Fecha examen: Consultar calendario de exámenes en la página
web: <https://www.escuelamagisterioceuvigo.es/organizacion-academica/>

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Agra, M.J., **La educación artística en la escuela**, Grao, 2007
Coca Martín, J. R., **Didáctica de la Educación artística en Primaria**, Libro digital,
Marín Viadel, R., **Didáctica de la Educación artística**, Pearson Educación, 2003
Marín Viadel, R., **Metodologías artísticas**, Aljibe, 2012

Bibliografía Complementaria

Alsina, P., **7 ideas clave: la competencia cultural y artística**, Grao, 2012
Alsina, P., **10 ideas clave: el aprendizaje creativo**, Grao, 2009
Dialnet, artículos, <https://dialnet.unirioja.es/>,
Fatás, G., Borrás, G., **Diccionario de términos de Arte y Arqueología**, Alianza Editorial,
Marín Viadel, R, **Investigación en Educación artística para Primaria**, Universidad de Granada, 2006
Ministerio de Cultura y Deporte, **Museos estatales, Bellas Artes y Patrimonio Cultural**,
<https://www.mecd.gob.es/cultura/mc/bellasartesyptat>,

Recomendaciones

Otros comentarios

Los alumnos que no cumplan al menos con el 80% de asistencia, tendrán que hacer un examen específico, además de

cumplir con todos los criterios de evaluación descritos en el apartado correspondiente.
