



DATOS IDENTIFICATIVOS

Laboratorio de Espazo (I)

Materia	Laboratorio de Espazo (I)			
Código	P01M080V01112			
Titulación	Máster Universitario en Arte Contemporánea. Creación e Investigación			
Descritores	Creditos ECTS	Sinale	Curso	Cuadrimestre
	3	OP	1	1c
Lingua de impartición	Castelán			
Departamento				
Coordinador/a	Matesanz Pérez, María Consuelo			
Profesorado	Matesanz Pérez, María Consuelo			
Correo-e	chmatesanz@wanadoo.es			
Web	http://chelomatesanz.com			
Descrición xeral	Esta materia está destinada a determinar e analizar a experiencia artística na que o uso do espazo sexa significativo. Abordarase o estudo desde múltiples perspectivas (o espazo como un elemento máis na configuración da obra de arte, diferenzas individuais e percepción da contorna, simboloxía e metáforas, comunicación interpersoal e modificación do espazo, escenografía, relacións entre obra e espazo expositivo, etc.).			

Competencias

Código

Resultados de aprendizaxe

Resultados previstos na materia	Resultados de Formación e Aprendizaxe
---------------------------------	---------------------------------------

Contidos

Tema	
1- Concepto e crenzas	1.*I-Espazo visual, social, *íntimo, público. 1.*II-Economía, política, relixión na organización do territorio. 1.*III-Cosmovisión. 1.*IV-*Topofilia.
2- Individuo e comunicación	2.*I-Diferenzas individuais na percepción e comprensión do espazo. 2.*II-Subxectividade e distancia. Psicoloxía espacial e simbolismo. Xogos espazo-temporais. 2.*III-Relacións humanas, cultura e organización do espazo. 2.*IV-Fractura xeracional. Novas tecnoloxías, novas relacións, novos espazos.
3- Espazo e proceso creativo	3.*I-Representación do espazo *Polaridades: Baleiro-cheo; Luz- escuridade; Centro-periferia; Pechado-aberto, etc. 3.*II-Proporción e corpo. Habitar ou mirar. O espazo a imaxe e semellanza do ser humano. 3.*III-O espazo como un elemento máis na configuración da obra de arte. 3.*IV-Espazo expositivo. Escenografía da exposición.

Planificación			
	Horas na aula	Horas fóra da aula	Horas totais
Estudo de casos/análises de situacións	0	6	6
Resolución de problemas e/ou exercicios	0	25	25
Sesión maxistral	10	0	10
Actividades introdutorias	4	0	4
Obradoiros	6	16	22
Informes/memorias de prácticas	0	8	8
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientador, considerando a heteroxeneidade do alumnado.			

Metodoloxía docente	
	Descrición
Estudo de casos/análises de situacións	A profesora mostrará, mediante o traballo de artistas contemporáneos, o estado actual do "material" espazo dentro do ámbito poético da arte.
Resolución de problemas e/ou exercicios	O alumno proporá as dúbidas e retos que lle xera o seu propio proceso de traballo, de tal maneira que a aula se configurará como un territorio experimental onde resolver problemas e establecer debates.
Sesión maxistral	A profesora exporá os contidos da materia onde se mostrarán os diferentes modelos *categoriales de percibir e comprender o espazo mediante o material audiovisual existente na aula.
Actividades introdutorias	Dentro da materia, Laboratorio de Espazo, analizarase e porase en común os diferentes proxectos nos que estea a traballar o alumnado, vinculando a experiencia persoal de cada un coas prácticas contemporáneas.
Obradoiros	O alumno poderá traballar naqueles talleres que considere oportuno, sendo a súa achega e evolución seguida, analizada e comparada dentro do ámbito dos contidos e o estudo de casos.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Obradoiros	O alumno poderá traballar naqueles talleres que considere oportuno, sendo a súa achega e evolución seguida, analizada e comparada dentro do ámbito dos contidos e o estudo de casos.
Sesión maxistral	O alumno obterá das clases teóricas, aqueles referentes que lle servirán, inicialmente, como modelo de traballo no seu proxecto persoal.

Avaliación			
	Descrición	Cualificación	Resultados de Formación e Aprendizaxe
Resolución de problemas e/ou exercicios		0	

Outros comentarios sobre a Avaliación	
Proba extraordinaria de xullo: Consultar o calendario de probas de avaliación na seguinte ligazón	

Bibliografía. Fontes de información	
BAUMAN, Zigmunt, Arte, ¿líquido? , Ediciones sequitur,	
CARR, Nicholas, El gran interruptor , Editorial Deusto,	
CASTELLS, Manuel, La era de la información: economía, sociedad y cultura. , Alianza Editorial,	
HARDEMAN, Doede, STAMPS, Laura (comisarios)., Constant. Nueva Babilonia , Ediciones MNCARS,	
LEFEBVRE, Henri, La producción del espacio , Capital Swing,	
PEREC, Georges, Especies de espacios , Editorial Montesinos,	
RHEINGOLD, Howard, Realidad virtual , Editorial Gedisa,	
RENDUELES, Cesar, Sociofobia. El cambio político en la era de la utopía digital. , Capital Swing,	
TUAN, Yi-Fu, Topofilia , Editorial Melesina,	

Recomendacións	
Materias que continúan o temario	
Laboratorio de Espazo (II)/P01M080V01108	
Laboratorio de Número (II)/P01M080V01110	
Laboratorio de Tempo (II)/P01M080V01109	
Laboratorio de Unicidade (II)/P01M080V01111	
Proxecto Expositivo/P01M080V01202	
Traballo Fin de Máster/P01M080V01210	

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Gnoseoloxía da Arte/P01M080V01101

Laboratorio de Número (I)/P01M080V01114

Laboratorio de Tempo (I)/P01M080V01113

Laboratorio de Unicidade (I)/P01M080V01115

Outros comentarios

Horario de *tutorías

Martes, de 12.30 a 15.30

Mércores, de 11.30 a 14.30

Lugar: despacho da profesora
