



## DATOS IDENTIFICATIVOS

### Literatura infantil y juvenil

|               |  |           |       |              |
|---------------|--|-----------|-------|--------------|
| Asignatura    | Literatura infantil y juvenil  |           |       |              |
| Código        | V51G120V01910  |           |       |              |
| Titulación    | Grado en Educación Primaria  |           |       |              |
| Descriptor    | Creditos ECTS  | Selección | Curso | Cuatrimestre |
|               | 6  | OP        | 3     | 2c           |
| Lengua        | Gallego  |           |       |              |
| Impartición   |  |           |       |              |
| Departamento  | Departamento de la E.U. de Formación de Profesorado de E.X.B. (Vigo)   |           |       |              |
| Coordinador/a | Neira Rodríguez, Marta   |           |       |              |
| Profesorado   | Neira Rodríguez, Marta   |           |       |              |
| Correo-e      | marta.neira1@gmail.com   |           |       |              |
| Web           |  |           |       |              |
| Descripción   | El objetivo será formar e informar sobre la Literatura Infantil y Juvenil, materia de una trascendencia general fundamental en ámbitos básicos como la formación lectora y la expresión escrita. |           |       |              |

## Competencias

|        |  |
|--------|--|
| Código |  |
| A1     | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. |
| A2     | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.   |
| A3     | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.  |
| A4     | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.   |
| A5     | Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.  |
| B2     | Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro  |
| B3     | Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar   |
| B4     | Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana  |
| C1     | Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar   |
| C3     | Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones  |
| C7     | Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12   |
| C22    | Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad   |
| C44    | Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil  |
| C45    | Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura  |
| C48    | Fomentar la lectura y animar a escribir  |
| D1     | Capacidad de análisis y síntesis   |
| D2     | Capacidad de organización y planificación  |
| D3     | Comunicación oral y escrita en la lengua materna   |
| D12    | Habilidades en las relaciones interpersonales  |
| D18    | Creatividad  |
| D20    | Conocimiento de otras culturas y costumbres  |

| <b>Resultados de aprendizaje</b>   |                                       |          |                                     |                              |
|--|---------------------------------------|----------|-------------------------------------|------------------------------|
| Resultados previstos en la materia   | Resultados de Formación y Aprendizaje |          |                                     |                              |
| Conocer el currículo escolar de la lengua y literatura en Primaria   | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            |          | C1<br>C3<br>C7<br>C44<br>C45        | D2                           |
| Adquirir formación literaria y lingüística y comprender los principios que contribuyen a la formación personal y social desde la literatura.                                     | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B3       | C1<br>C44                           | D1<br>D3                     |
| Conocimiento de los usos expresivos del lenguaje como fundamento para la comprensión de la literatura, y valoración del texto literario como medio de comunicación.              | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            |          | C1<br>C44<br>C45<br>C48             | D1<br>D3                     |
| Conocer el proceso de adquisición y desarrollo de la competencia literaria en lectores iniciales y en lectores formados.   | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            |          | C1<br>C3<br>C7<br>C44<br>C45<br>C48 | D1<br>D3                     |
| Conocer los principales autores, obras y personajes de la Literatura Infantil y Juvenil, además de la tradición y el folclore.   | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B2<br>B3 | C7<br>C44<br>C45<br>C48             | D1<br>D2<br>D3<br>D12<br>D18 |
| Saber desarrollar estrategias didácticas para que la iniciación literaria sea fuente de placer y de enriquecimiento personal.  | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            |          | C44<br>C45<br>C48                   | D1<br>D2<br>D3<br>D18        |
| Conocer métodos para incentivar la lectura estética y la lectura comprensiva. Saber aplicar estrategias didácticas para la comprensión e interpretación de las obras literarias. | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B4       | C7<br>C44<br>C45<br>C48             | D1<br>D2<br>D3<br>D18        |
| Saber seleccionar textos acomodados para elaborar propuestas didácticas orientadas a la formación literaria en cada uno de los tres ciclos de Educación Primaria.                | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B2<br>B4 | C7<br>C44<br>C45<br>C48             | D1<br>D2<br>D3<br>D18        |
| Valorar el texto literario como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos, lenguas y culturas.   | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B3       | C22<br>C45<br>C48                   | D1<br>D2<br>D3<br>D12<br>D20 |
| Fomentar la creatividad lingüística y literaria  | A1<br>A2<br>A3<br>A4<br>A5            | B3       | C48                                 | D3<br>D18                    |

## **Contenidos**

| Tema  |  |
|---|--|
| Tema 1. Lengua, literatura y cultura.   | - Lengua, literatura y cultura.<br>- La educación literaria.<br>- Introducción a la Literatura Infantil y Juvenil. Definición y características. Funciones en la sociedad actual. Canales de difusión. |
| Tema 3. Enseñanza y aprendizaje de la Literatura Infantil y Juvenil, de la tradición oral y del folclore. | - Enseñanza y aprendizaje de la Literatura Infantil y Juvenil, de la tradición oral y del folclore.<br>- Animación a la lectura en el aula.  |
| Tema 5. Desarrollo de experiencias educativas y de materiales didácticos en el campo literario.           | - Desarrollo de experiencias educativas y de materiales didácticos en el campo literario.  |

| <b>Planificación</b>              |                |                      |               |
|-----------------------------------|----------------|----------------------|---------------|
|                                   | Horas en clase | Horas fuera de clase | Horas totales |
| Lección magistral                 | 14.5           | 29.5                 | 44            |
| Trabajo tutelado                  | 14             | 34                   | 48            |
| Presentación                      | 10             | 24                   | 34            |
| Resolución de problemas           | 12             | 10                   | 22            |
| Examen de preguntas de desarrollo | 2              | 0                    | 2             |

\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado

| <b>Metodologías</b>     |   |
|-------------------------|---|
|                         | Descripción   |
| Lección magistral       | Exposición por parte de la profesora de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, comentario o proyecto a desarrollar por el estudiantado. |
| Trabajo tutelado        | Elaboración de textos orales y/o escritos sobre cuestiones concretas que se especificarán en el aula para lo cuál el alumnado deberá procurar información, manejar bibliografía etc.              |
| Presentación            | Elaboración, presentación y exposición oral/ escritura en el aula por parte del alumnado de los trabajos de aula señalados previamente por la profesora.  |
| Resolución de problemas | Comentario de dudas sobre el temario y corrección de comentarios literarios o de cualquier ejercicio o práctica realizada en el aula.   |

| <b>Atención personalizada</b> |   |
|-------------------------------|---|
| Metodologías                  | Descripción   |
| Lección magistral             | Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula y/o resolución de cualquier duda referida a las encomendadas que se realicen. El alumnado dispondrá de atención personalizada tanto en las horas de tutoría (estarán marcadas en tablero situado junto a la puerta del despacho de la profesora, despacho D) como en las horas de trabajo en las aulas para resolver dudas, aclarar conceptos, etc. |
| Trabajo tutelado              | Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula y/o resolución de cualquier duda referida a las encomendadas que se realicen. El alumnado dispondrá de atención personalizada tanto en las horas de tutoría (estarán marcadas en tablero situado junto a la puerta del despacho de la profesora, despacho D) como en las horas de trabajo en las aulas para resolver dudas, aclarar conceptos, etc. |
| Resolución de problemas       | Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula y/o resolución de cualquier duda referida a las encomendadas que se realicen. El alumnado dispondrá de atención personalizada tanto en las horas de tutoría (estarán marcadas en tablero situado junto a la puerta del despacho de la profesora, despacho D) como en las horas de trabajo en las aulas para resolver dudas, aclarar conceptos, etc. |
| Presentación                  | Aclaraciones relativas al programa, a algún tema explicado en el aula y/o resolución de cualquier duda referida a las encomendadas que se realicen. El alumnado dispondrá de atención personalizada tanto en las horas de tutoría (estarán marcadas en tablero situado junto a la puerta del despacho de la profesora, despacho D) como en las horas de trabajo en las aulas para resolver dudas, aclarar conceptos, etc. |

| <b>Evaluación</b>                 |   |              |                                       |
|-----------------------------------|---|--------------|---------------------------------------|
|                                   | Descripción   | Calificación | Resultados de Formación y Aprendizaje |
| Lección magistral                 | Asistencia y participación activa.  | 20           |                                       |
| Trabajo tutelado                  | Elaboración de trabajos orales/escritos a partir de lecturas de libros, de artículos, de conferencias a cargo de ponientes de prestigio, etc. que permitan afondar o complementar los contenidos de la materia. | 30           |                                       |
| Examen de preguntas de desarrollo | Examen que será realizado en la fecha oficial publicada en la Secretaría del Centro (día 29 de mayo de 2019 a las 12.00 h. y día 2 de julio de 2019 a las 8.30 h. CONFIRMAR EN LA SECRETARÍA DEL CENTRO).       | 50           |                                       |

#### **Otros comentarios sobre la Evaluación**

El sistema de evaluación pretende hacer el alumnado partícipe de su proceso de aprendizaje. En líneas generales se procurará una evaluación continua, formativa y global, por lo que se tendrán en cuenta tanto los conocimientos previos del alumnado como su participación en el proceso de aprendizaje y el resultado final de este proceso.

La calificación final de la materia será el resultado de la suma de las distintas notas obtenidas de las actividades realizadas, según los porcentajes asignados, tal como queda estipulado en el cuadro superior. Es decir, la calificación final será la suma

de la nota del examen (50%), de los trabajos realizados (30%) y de la asistencia (10%) y participación activa (10%). A pesar de lo dicho, será necesario tener un 2,25 sobre 5 en el examen para que se computen las demás notas y superar la materia.

#### ALUMNADO NO ASISTENTE

Aquel alumnado que no asista a las clases o falte más de un 20% del cómputo total de las clases impartidas tendrá que presentarse a un examen de toda la materia (este examen computará un máximo de 5 puntos). Asimismo, deberá presentar una serie de trabajos que la docente le indicará. Para la asignación de estos trabajos, el alumno/la alumna deberá ponerse en contacto con la profesora antes del día 31 de marzo de 2019. Los trabajos tendrán que ser entregados por el alumno/la alumna el día de la realización del examen y tendrán un valor máximo de 5 puntos. A pesar del dicho, será necesario tener un 2,25 sobre 5 en el examen para que se computen las demás notas y se pueda superar la materia.

---

#### Fuentes de información

##### Bibliografía Básica

Bravo-Villasante, C., **Historia y antología de la literatura infantil universal**, Miñón, 1988

Cerrillo, P., **La formación de mediadores para la promoción de la lectura**, UCLM/CEPLI-Fundación SM, 2007

Cerrillo, P.; García Padrino, J., **Literatura infantil y su didáctica**, Universidad Castilla-La Mancha, 1999

García Teijeiro, A., **A poesía necesaria.**, Galaxia, 2009

García Padrino, J., **Historia crítica de la Literatura Infantil y Juvenil en la España actual (1939-2015)**, Marcial Pons, 2018

Pena Presas, M., **Feminismos e literatura infantil e xuvenil en Galicia**, Laidvento, 2018

Rodari, G., **Gramática da fantasía**, Kalandraka, 1999

Roig Rechou, B. A., **Educación literaria e Literatura Infantil e Xuvenil**, Tropelías, 2013

Roig Rechou, B.A. (coord.), **Historia da Literatura Infantil e Xuvenil**, Xerais, 2015

##### Bibliografía Complementaria

Álvarez Ledo, S. M<sup>a</sup>, Ferreira Boo, M. y Neira Rodríguez, M., **De la literatura infantil a la promoción de la lectura.+**, CEU Ediciones, 2013

Ballester Roca, J., **La formación lectora y literaria**, Graó, 2015

Cerrillo, P., **Literatura infantil y juvenil y educación literaria**, Cincel, 2007

Colomer, T., **Introducción a la literatura infantil y juvenil actual**, Síntesis, 2010

Garralón, A., **Historia portátil de la literatura infantil**, Anaya, 2001

Lluch, G.; Roig Rechou, B.A. (coords.), **Para entenderte mellor. As literaturas infantís e xuvenís do marco ibérico.**, Universidade de Santiago de Compostela,

Marcos Carlos Teixeira da Silva, M.A.; Mociño González, I. (coords.), **Literatura para a Infancia e a Juventude e Educação Literaria**, Deriva Editores, 2013

Roig, B.A.; Lucas, P; Soto, I. (coords.), **Teatro infantil. Do texto á representación**, Xerais, 2007

Roig, B.A.; Soto, I.; Neira, M. (coords.), **A poesía infantil no século XXI (2000-2008)**, Xerais, 2009

Roig, B.A.; Soto, I.; Neira, M. (coords.), **Reescrituras do conto popular**, Xerais, 2010

Roig, B.A.; Soto, I.; Neira, M. (coords.), **O álbum na Literatura Infantil e Xuvenil (2000-2010)**, Xerais, 2011

Roig, B.A.; Soto, I.; Neira, M. (coords.), **Premios literarios e de ilustración na LIX**, Xerais, 2013

Roig, B.A.; Soto, I.; Neira, M. (coords), **Retorno aos clásicos. Obras imprescindibles da narrativa infantil e xuvenil**, Xerais, 2015

Estas fontes serán ampliadas nas diferentes sesións de traballo na aula,

---

#### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua gallega/V51G120V01404

Didáctica de la lengua y literatura: Gallego/V51G120V01501

Lengua y literatura: Gallego/V51G120V01602

#### Otros comentarios

Finalmente, en cuanto al estudio de la materia, se recomienda:

- La asistencia continuada a las aulas presenciales.
- La participación y la realización de las tareas prácticas que se propongan.
- La dedicación responsable y con rigor al estudio de la materia.

HORARIO DE TUTORÍAS DE LA PROFESORA:

Puede consultarse en la puerta del despacho D