

DATOS IDENTIFICATIVOS				
Didáctica de las artes plásticas y visuales				
Asignatura	Didáctica de las artes plásticas y visuales			
Código	V51G120V01401			
Titulacion	Grado en Educación Primaria			
Descriptores	Creditos ECTS	Seleccione	Curso	Cuatrimestre
	6	OB	2	2c
Lengua Impartición	Castellano			
Departamento	Departamento de la E.U. de Formación de Profesorado de E.X.B. (Vigo)			
Coordinador/a	Varela Iglesias, Miriam			
Profesorado	Varela Iglesias, Miriam			
Correo-e	miriamvarelaiglesias@hotmail.com			
Web				
Descripción general	Esta materia esta enfocada para que los estudiantes adquieran una serie de competencias, saberes y capacidades para impartir la docencia de las artes plásticas y visuales.			

Competencias	
Código	
A2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
A3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
A4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
A5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B2	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
B3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
B4	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
B8	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas
B11	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
C53	Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes
C54	Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical
C55	Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela
C56	Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes
D1	Capacidad de análisis y síntesis
D2	Capacidad de organización y planificación
D5	Conocimiento de informática relativos al ámbito de estudio
D7	Resolución de problemas
D8	Toma de decisiones
D9	Trabajo en equipo
D10	Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar

D12	Habilidades en las relaciones interpersonales
D13	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad
D14	Razonamiento crítico
D15	(*)Compromiso ético
D16	Aprendizaje autónomo
D17	Adaptación a nuevas situaciones
D18	Creatividad
D21	Iniciativa y espíritu emprendedor

Resultados de aprendizaje

Resultados previstos en la materia	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Conocer las características psicoevolutivas y formales del lenguaje plástico de los niñoss de primaria así como los aspectos fundamentales de su sintaxis y semántica. saber concretar y transmitir todas las características del lenguaje plástico y estimular el aprendizaje mediante metodologías didácticas adecuadas.	A2 A4 A5	B11	C53 C54 C56	D5 D8 D13 D15 D16 D21
Ser capaces de identificar recursos y metodologías propias de las artes plásticas. saber reconocer los distintos métodos y medios adecuados a cada técnica para una expresión plástica favorable así como utilizar los distintos recursos procedimentales y conceptuales idóneos para la ejecución de la obra en su dimensión compositiva y estética.	A2 A5		C53 C54 C55	D1 D2 D7 D8 D10 D14 D16 D18 D21
Poder valorar los fundamentos y ámbitos de actuación de las distintas formas de exoresión artística, así como el patrimonio artístico.	A3	B11	C53 C55	D1 D14 D16 D18 D21
Facilitar la representación y la expresión a través de los lenguajes plásticos, viuales y audiovisuales profundizando en los nuevos medios y estrategias plásticas para tranmitir los conocimientos y proporcionar espacios y modos expresivos que sirvan al alumno como herramienta de lenguaje y espacio de construcción plástica.	A3 A4	B2	C53 C55 C56	D2 D7 D8 D9 D16 D18 D21
Ser capaces de mejorar la capacidad de comprender, leer, visionar, crear y producir dentro del lenguaje artístico visual y plástico promoviendo metodologías para hacer que la apreciación estética sea más alcanzable para el alumnado.	A4	B11	C53 C55 C56	D1 D2 D5 D7 D8 D12 D13 D16 D17 D21
Ser capaz de producir imágenes y propuestas objetivas en dos y tres dimensiones, bien estructuradas, conceptualmente acotadas, con calidad compositiva y detalladas sobre temas y proyectos en el ámbito de los conocimientos típicos y característicos del área artística visual.	A2 A3	B8 B11	C53 C55 C56	D1 D5 D7 D8 D17 D18 D21
Conocer y evaluar el curriculum escolar de las didácticas de la expresión artística y audiovisual.	A5	B4	C54	D1 D14 D15 D16 D18 D21

Adquirir y consolidar hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo, creativo y cooperativo, y promoverlos en los estudiantes desde la participación y el esfuerzo individual.	A3 A5	B2 B3 B8		D1 D2 D7 D8 D9 D12 D14 D15 D16 D18
Tener dominio y comprender adecuadamente toda la densidad y complejidad de las imágenes y producciones visuales: las obras de arte, las piezas, construcciones y edificios que constituyen la cultura material y conceptual antigua y contemporánea.	A2 A3	B11	C53	D1 D13 D14 D16 D18 D21

Contenidos	
Tema	
ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES. MARCO DISCIPLINAR Y MODELOS FORMATIVOS	1. La Comunicación visual: el lenguaje plástico visual. 2. La expresión plástica infantil 3. Educación creativa para el lenguaje plástico visual. Saber ver y saber hacer
EL CONCEPTO AMPLIADO DE ARTE COMO BASE DE LA EDUCACIÓN Y LA CONCIENCIA	1. El arte a partir de los años 60 2. El nuevo papel del espectador
ELEMENTOS BASICOS DE LA PLÁSTICA I	1. La expresión plástica como estructura de conocimiento. 2. El enfoque pedagógico. 3. Etapas de desarrollo gráfico.
ELEMENTOS BASICOS DE LA PLASTICA II	1. El color 2. La textura 3. La composición 4. Forma y espacio 5. Las técnicas en la expresión plástica
EL CONCEPTO CREATIVIDAD	1. Mitos sobre la creatividad. 2. Definición de la creatividad. 3. Pensamiento convergente y divergente. 4. Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.
TRABAJO POR PROYECTOS	1. Planificación de contenidos 2. Elaboración de propuestas puntuales y resolución de ejercicios 3. Planteamientos y organización conceptual de contenidos 4. Presentación y evaluación de proyectos

Planificación			
	Horas en clase	Horas fuera de clase	Horas totales
Resolución de problemas de forma autónoma	10	30	40
Trabajo tutelado	10	28	38
Prácticas autónomas a través de TIC	10	20	30
Lección magistral	22	20	42
*Los datos que aparecen en la tabla de planificación son de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de alumnado			

Metodologías	
	Descripción
Resolución de problemas de forma autónoma	Se expondrán trabajos propuestos por el profesor, a los demás alumnos.
Trabajo tutelado	Planificación y elaboración de trabajo por proyectos. Planificación y elaboración de materiales y recursos didácticos específicos (plástica) para la educación primaria
Prácticas autónomas a través de TIC	Ejecución técnica adecuada de procedimientos y experimentaciones de carácter artístico, plástico y visual específico
Lección magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas, directrices de un trabajo, ejercicios o proyectos a realizar por un estudiante

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**

Resolución de problemas de forma autónoma	En las horas de tutoría se resolverán particularmente las dudas.

Evaluación

	Descripción	Calificación	Resultados de Formación y Aprendizaje			
Resolución de problemas de forma autónoma	Los alumnos/as expondrán los diferentes trabajos al resto de los alumnos/as. La asistencia contabilizará con un 20%.	20	A5		C54 C56	D1 D7 D16 D17 D18 D21
Trabajo tutelado	Lal profesora evaluará diferentes trabajos manuales a realizar en las horas prácticas sobre las diferentes técnicas.	20	A2 A3 A4	B2 B3 B8	C53 C54 C56	D1 D2 D7 D8 D9 D12 D14 D18 D21
Lección magistral	La profesora expondrá los distintos temas de la asignatura aportando la documentación necesaria y el alumnado será examinado con una prueba escrita.	40	A2 A3 A4	B11	C53 C54 C56	D1 D2 D14 D17 D18 D21

Otros comentarios sobre la Evaluación

Para superar la asignatura es necesario aprobar con un cinco el examen y tener presentados todos los trabajos que se pidan a lo largo del cuatrimestre. La realización del trabajo de investigación en grupo, supondrá que cada uno de los alumnos/as del grupo conozca profundamente el trabajo, ya que cualquiera deberá poder dar cuenta del trabajo en cada momento. Será imprescindible la asistencia a clase para superar la asignatura.La evaluación es continua, lo que supone que los alumnos/as que hayan asistido a clase menos del 80% tendrán que presentar un trabajo debido a sus circunstancias especiales. La no asistencia no podrá superar el 20% de las horas lectivas de esta asignatura. En este porcentaje se incluyen las faltas justificadas y sin justificar. Este apartado supondrá el 20% de la nota final.Los alumnos/as que no puedan asistir a clase deberán comunicárselo a la profesora al principio del cuatrimestre, para concretar su situación y someterse a otra forma de evaluación.El examen será en la fecha publicada oficialmente en la página web de la facultad. La hora de tutoría será lpublicada en la web.https://www.escuelamagisterioceuvigo.es/organizacion-academica/

Fuentes de información

Bibliografía Básica

Marín R., **Didáctica de la educación artística para primaria**, Pearson, 2.003

Roser Calaf y Olaia Fontal, **Cómo enseñar arte en la escuela.**, Síntesis, 2010

Carrascal Domínguez, Silvia, **Didáctica de la expresión plástica y visual en educación Infantil**, Universitas S.A, 2016

Fontal merillas, Olaia, Gómez Redondo Carmen y Pérez López Sara, **Didáctica de las artes visuales en la infancia**, Paraninfo, S.A, 2015

J. caja (coord) M. Berrocal, J.C. fernández Izquierdo, A. Fosati , J.M. González Ramos, F.M. Moreno,, **La educación y plástica hoy**, Graó, 2001

Caritx R. , Valles, J., **Desarrollar las competencias artísticas en primaria**, Graó, 2017

Gilabert González, Luz Maria, **La educación artística y la expresión plastica infantil: Qué y cómo enseñar**, Dykinson, 2016

Bibliografía Complementaria

Alsina, P., **El área de Educación Musical. Propuestas para aplicar en el aula.**, Graó., 1997

Arnheim R., **Consideraciones sobre la educación artística.**, Paidós, 1.993

Caja, J., **La educación visual y plástica hoy.**, Pearson., 2.006

Efalnd A., **Una historia de la educación del arte. Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales.**, Paidós, 2.002

Eisner E., **Educar la visión artística**, Paidós, 1.995

Frega. A.L., **Música para maestros.**, Graó,

Gardner H, **Educación artística y desarrollo humano.**, Paidós,

Hargreaves, D.J., **Música y desarrollo psicológico.**, Graó, 1998

Kellog R., **Análisis de la expresión plástica del preescolar.**, Cincel, 1.989

Lancaster J., **Las artes en la educación primaria**, Morata, 1994

Lowenfeld V. Brittain L., **Desarrollo de la capacidad creadora.**, Kapelusz, 1980
Matthews J., **El arte de la infancia y la adolescencia. La construcción del significado**, Paidós, 2.002

Recomendaciones